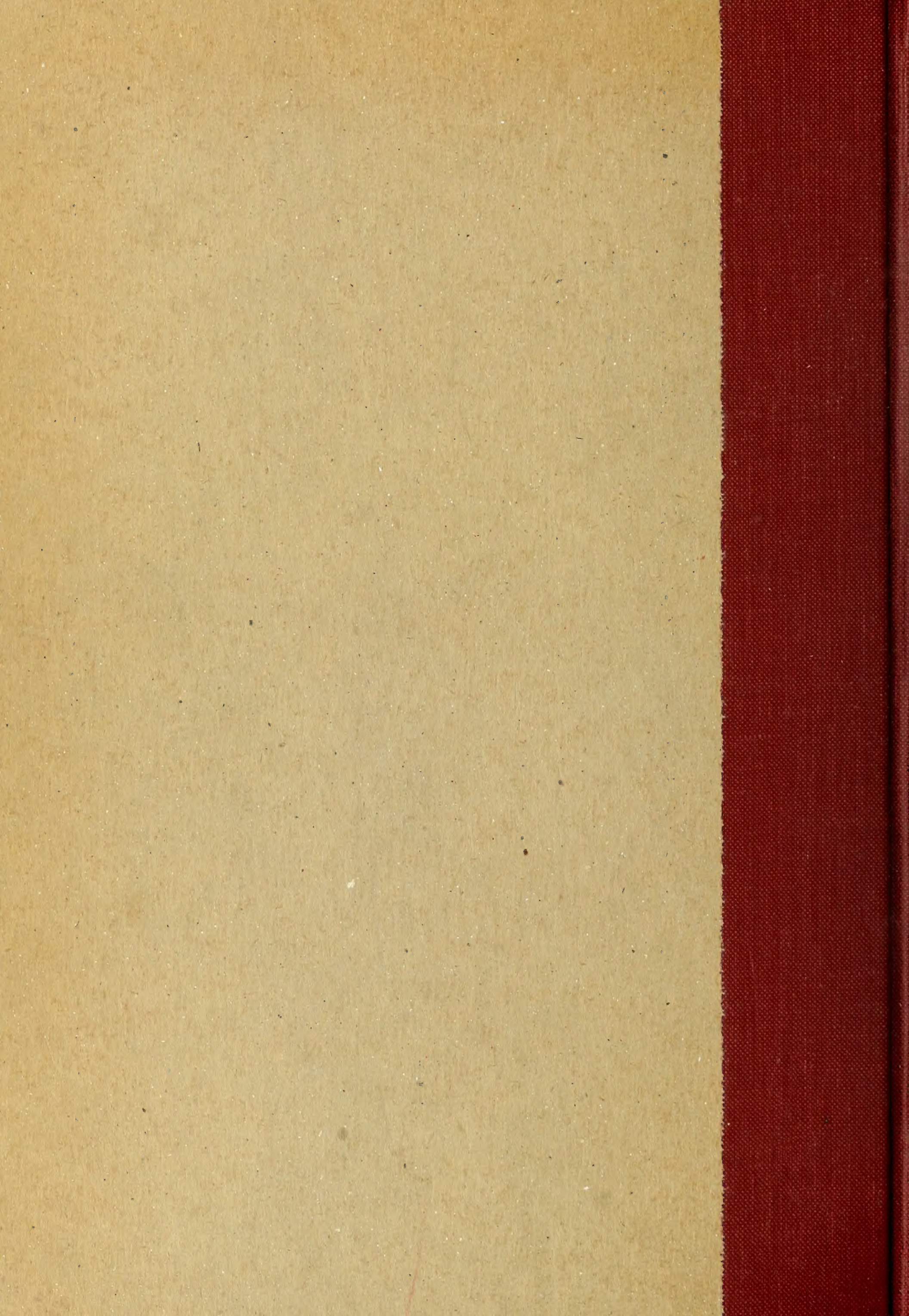
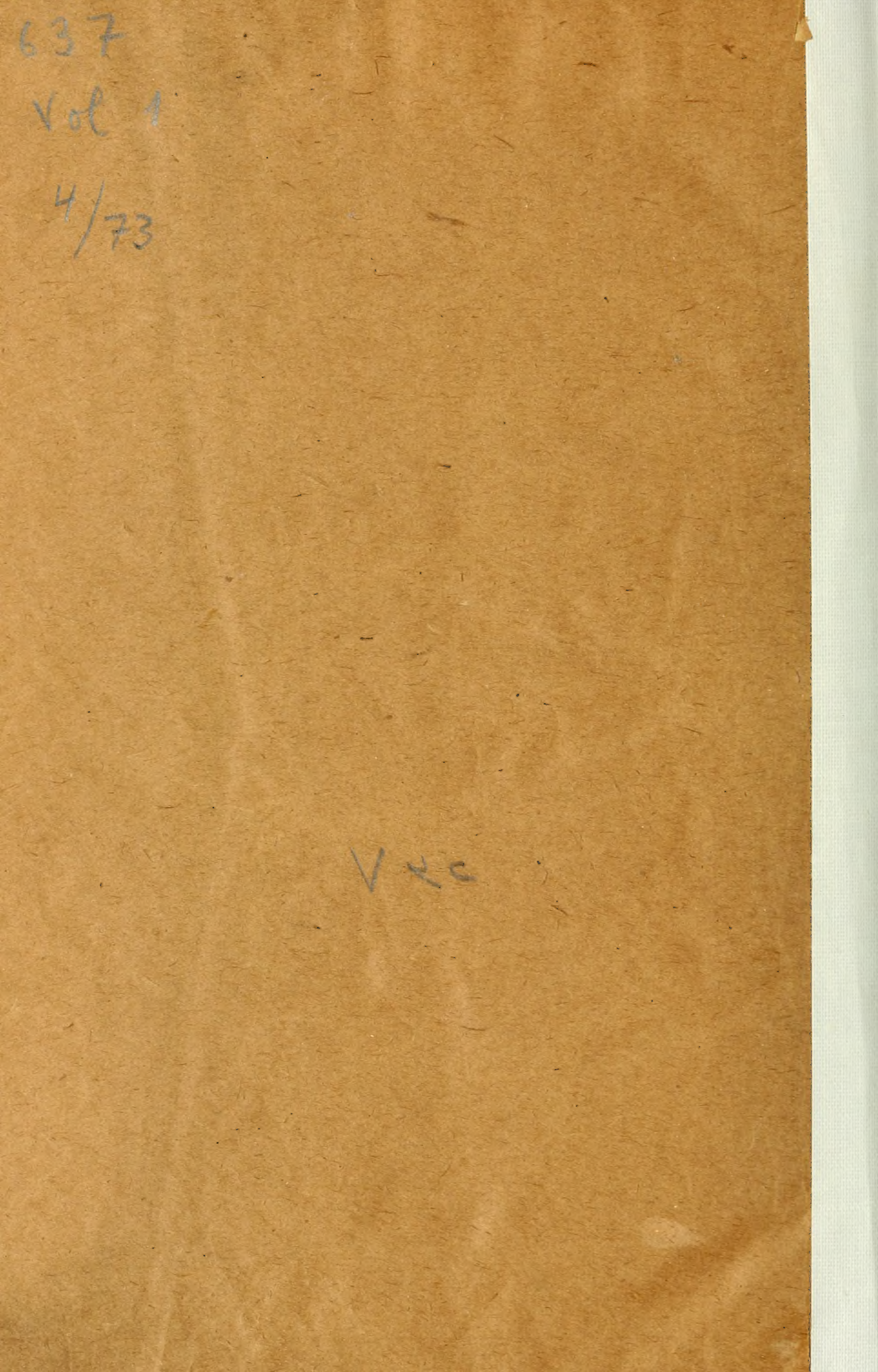






﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون ﴾

صحيفه	
٢	خطبة الكتاب
٣	المقدمة فى احوال العلوم
·	وفيها ابواب وفصول
٣	الباب الاول فى تعريف العلم
·	وتقسيمه وفيه فصول
٣	الفصل الاول فى ماهيته
٥	الفصل الثانى فيما يتصل
·	بماهية العلم من الاختلاف
·	والاقوال
٥	الفصل الثالث فى العلم المدون
·	وموضوعه ومباديه
·	ومسائله وغايته
٦	البيان الاول فى بحث الموضوع
٨	البيان الثانى فى المبادى
٨	البيان الثالث فى مسائل العلوم
٩	خاتمة الفصل فى غاية العلوم
٩	الفصل الرابع فى تقسيم
·	العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان
·	اقسامها اجمالا
١٥	الفصل الخامس فى مراتب
٠٠	العلم وشرفه وما يلحق به وفيه
٠٠	اعلامات
١٩	الباب الثانى فى منشأ العلوم
٠٠	والكتب وفيه فصول
١٩	الفصل الاول فى سببه وفيه
·	افهامات
٢٠	الفصل الثانى فى منشأ انزال
٠٠	الكتب واختلاف الناس
٠٠	وانقسامهم وفيه افصاحات
٢٥	الفصل الثالث (وكتب غلطا
٠٠	الرابع) فى اهل الاسلام
٠٠	وعلومهم وفيه اشارات

صحيفه	
٢٧	الباب الثالث فى المؤلفين
٠٠	والمؤلفات وفيه ترشيحات
٣٠	الباب الرابع فى فوائد منثورة
٠٠	من ابواب العلم وفيه مناظر
٠٠	وفتوحات
٤١	الباب الخامس فى لواحق
٠٠	المقدمة من الفوائد وفيه
٠٠	مطالب
٤٤	﴿ باب الالف ﴾
٠٠	(وقد رأينا ان نراعى فى هذه
٠٠	الفهرسة ترتيب حروف المعجم
٠٠	مع بعضها على حسب ما سلكه
٠٠	المؤلف فى سرد اسماء الفنون
٠٠	والكتب بحيث نذكر الالف
٠٠	مع الباء ثم مع التاء وهكذا
٠٠	الى آخرها وان لم يترجم
٠٠	المؤلف بذلك روما للتسهيل
٠٠	على المراجع والتقريب على
٠٠	المطالع)
٤٤	(الالف مع الباء)
٤٧	(الالف مع التاء)
٤٨	(الالف مع الثاء)
٤٩	(الالف مع الجيم)
٥١	(الالف مع الحاء)
٥١	علم الاحاجى والاغلوطات
٠٠	من فروع اللغة والصرف
٠٠	والنحو
٦٠	(الالف مع الخاء)
٦٥	علم الاختيارات وهو من
٠٠	فروع علم النجوم
٦٨	علم الاخلاق

صحيفه	
٦٨	(الالف مع الدال)
٦٨	علم آداب البحث ويقال له
٠٠	علم المناظرة
٧١	علم الادب
٧٥	علم الادعية والاوراد
٧٥	علم الادوار والاكوار
٧٥	(الالف مع الذال)
٧٦	(الالف مع الراء)
٧٦	اربعينيات فى الحديث وغيره
٨٢	علم الارتماطيقى
٨٩	(الالف مع الزاى)
٩٠	(الالف مع السين)
٩٠	علم اسباب النزول من فروع
٠٠	علم التفسير
٩١	علم اسباب ورود الاحاديث
٠٠	وازمنته وامكنته
٩٢	علم الاستعانة بخواص
٠٠	الادوية والمفردات
٩٣	علم استنباط المعادن والمياه
٩٤	علم استنزال الارواح
٠٠	واستحضارها فى قوالب
٠٠	الاشباح
٩٦	علم اسطرلاب
٩٧	علم الاسماء
٩٧	علم اسماء الرجال
١٠٢	(الالف مع الشين)
١٠٧	علم الاشتقاق
١١٠	(الالف مع الصاد)
١١٠	علم الاصطرلاب
١١٣	علم اصول الفقه
١١٧	(الالف مع الضاد)
١١٧	(الالف مع الطاء)

صحيفه

١١٨ علم الاطعمة والمزورات
١١٨ (الالف مع الثاء)
١١٩ (الالف مع العين)
١٢٠ علم اعجاز القرآن
١٢٠ علم اعداد الوفق
١٢١ علم اعراب القرآن
١٢٦ (الالف مع الغين)
١٢٧ (الالف مع الفاء)
١٢٨ علم افضل القرآن وفاضله
١٢٩ (الالف مع القاف)
١٣٠ علم اقسام القرآن
١٣٣ (الالف مع الكاف)
١٣٣ علم الاكتاف
١٣٣ علم الاكر
١٣٥ (الالف مع اللام)
١٣٥ علم الآلات الحربية
١٣٥ علم الآلات الرصدية
١٣٧ علم آلات الساعة
١٣٧ علم الآلات الظلية
١٣٧ علم الآلات العجيبة
... الموسيقائية
١٣٧ علم الآلات الروحانية
١٣٨ علم الالغاز
١٤٦ علم الالهى
١٤٧ (الالف مع الميم)
١٤٧ علم امارات النبوة من
... الارهاصات والمعجزات
... القولية والفعلية
١٥٠ علم الامثال
١٥١ علم املاء الخط
١٥٢ (الالف مع النون)
١٥٣ علم انبساط المياه

صحيفه

١٥٧ علم الانساب
١٥٨ علم الانشاء
١٧٠ (الالف مع الواو)
١٧٠ علم الاوائل
١٧٠ علم الاوراد المشهورة
... والادعية المأثورة
١٧١ علم الاوزان والمقادير
... المستعملة فى علم الطب من
... الدرهم والاوقية والرطل
... وغير ذلك
١٧٢ (الالف مع الهاء)
١٧٢ علم الاهتداء بالبرارى
... والاقفار
١٧٢ (الالف مع الياء)
١٨٢ علم الآيات المشتبهات
١٧٢ علم ايام العرب
١٧٣ علم الايجاز والاطناب
١٨٠ ﴿ باب الباء الموحدة ﴾
١٨٠ (الباء مع الالف)
١٨١ علم الباطن
١٨١ علم الباه
١٨٢ (الباء مع الثاء)
١٨٣ (الباء مع الحاء)
١٨٣ فصل فى الابحاث
١٨٦ (الباء مع الدال)
١٨٩ علم بدائع القرآن
١٩٠ علم البديع
١٩٣ (الباء مع الذال)
١٩٣ (الباء مع الراء)
١٩٣ علم البرد ومسافاتها
١٩٥ (الباء مع الزاء)
١٩٧ (الباء مع السين)

صحيفه

١٩٨ (الباء مع الشين)
١٩٨ (الباء مع الصاد)
١٩٨ (الباء مع الضاد)
١٩٩ (الباء مع العين)
١٩٩ (الباء مع الغين)
٢٠١ (الباء مع القاف)
٢٠١ (الباء مع اللام)
٢٠٣ (الباء مع النون)
٢٠٣ علم البنكامات
٢٠٤ الباء مع الواو)
٢٠٤ (الباء مع الهاء)
٢٠٥ (الباء مع الياء)
٢٠٥ علم البيان
٢٠٨ علم البيزرة
٢٠٨ علم البيطرة
... ﴿ باب التاء ﴾
٢٠٩ (التاء مع الالف)
٢١٢ علم التاريخ
٢٤١ علم تاريخ الخلفاء
٢٤٢ علم التأويل
٢٤٢ (التاء مع الباء)
٢٤٨ (التاء مع التاء)
٢٤٨ (التاء مع الثاء)
٢٤٩ (التاء مع الجيم)
٢٥٥ علم التجويد
٢٥٥ (التاء مع الحاء)
٢٥٨ علم تحسين الحروف
٢٦٩ (التاء مع الخاء)
٢٧٠ (التاء مع الدال)
٢٨٠ علم تدبير المدينة
٢٧٠ علم تدبير المنزل

صحيفه

٢٧ (الثاء مع الذال)
٢٧ (الثاء مع الراء)
٢٧ علم ترتيب حروف التهجى
٢٧ على ترتيب العساكر
٢٨ علم الترسل
٢٨ علم تركيب الاشكال
٢٨ علم تركيب المداد
٢٨ (الثاء مع الزاء)
٢٨ (الثاء مع السين)
٢٨٣ علم تسطيح الكرة
٢٨٦ (الثاء مع الشين)
٢٨٦ علم تشبيه القرآن واستعاراته
٢٨٦ علم التشريح
٢٧٧ (الثاء مع الصاد)
٢٨٧ علم التصحيف
٢٨٨ علم التصرف بالاسم الاعظم
٢٨٨ علم التصريف
٢٨٩ علم التصريف بالحروف
... والاسماء
٢٨٩ علم التصوف
٢٩٠ (الثاء مع الضاد)
٢٩٠ (الثاء مع الطاء)
٢٩٠ (الثاء مع العين)
٢٩٠ علم التعـابى العددية فى
... الحروب
٢٩١ علم تعبير الرؤيا
٢٩٢ علم التعديل
٢٩٥ علم تعلق القلب
٢٩٦ (الثاء مع الغين)
٢٩٧ (الثاء مع الفاء)
٢٩٧ علم التفسير
٣١٦ (الثاء مع القاف)
٣١٧ علم تقاسيم العلوم

صحيفه

٣٢٢ (الثاء مع الكاف)
٣٢٣ (الثاء مع اللام)
٣٢٩ علم تلفيق الحديث
٣٢٩ (الثاء مع الميم)
٣٣١ (الثاء مع النون)
٣٤٣ (الثاء مع الواو)
٣٤٦ (الثاء مع الهاء)
٣٥٣ (الثاء مع الياء)
٣٥٤ ﴿ باب الثاء المثلثة ﴾
٣٥٤ (الثاء مع الباء)
٣٥٥ (الثاء مع الغين)
٣٥٥ (الثاء مع القاف)
٣٥٥ علم الثقات والضعفاء من
... رواة الحديث
٣٥٥ (الثاء مع اللام)
٣٥٦ (الثاء مع الميم)
٣٥٧ (الثاء مع الواو)
٣٥٧ ﴿ باب الجيم ﴾
٣٥٧ (الجيم مع الالف)
٣٧٨ (الجيم مع الباء)
٣٧٨ علم الجبر والمقابلة
٣٨٤ (الجيم مع الدال)
٣٨٤ علم الجدل
٣٨٦ (الجيم مع الذال)
٣٨٦ (الجيم مع الراء)
٣٨٦ علم الجراحة
٣٨٦ علم جر الاثقال
٣٨٦ علم الجرح والتعديل
٣٩١ (الجيم مع الزاء)
٣٩١ (فصل) فى اجزاء الاحاديث
... من مرويات الحفاظ
٣٩٤ (الجيم مع العين)

صحيفه

٣٩٤ (الجيم مع الغين)
٣٩٤ علم جغرافيا
٣٩٥ (الجيم مع الفاء)
٣٩٥ علم الجفر والجامعة
٣٩٥ (الجيم مع اللام)
٣٩٦ (الجيم مع الميم)
٤٠٤ (الجيم مع النون)
٤٠٥ (الجيم مع الواو)
٤٠٧ علم الجواهر
٤١٤ (الجيم مع الهاء)
٤١٤ علم الجهاد
٤١٥ (الجيم مع الياء)
٤١٥ ﴿ باب الحاء المهملة ﴾
٤١٥ (الحاء مع الالف)
٤١٨ (الحاء مع الباء)
٤١٩ (الحاء مع الثاء)
٤١٩ (الحاء مع الجيم)
٤٢٠ (الحاء مع الدال)
٤٢٢ علم الحديث
٤٢٨ (الحاء مع الراء)
٤٣١ علم الحروف والاسماء
٤٣٤ (الحاء مع الزاء)
٤٣٥ (الحاء مع السين)
٤٣٥ علم الحساب
٤٣٩ (الحاء مع الصاد)
٤٤٠ (الحاء مع الضاد)
٤٤٠ علم الحضرى والسـفرى
... من الايات
٤٤١ (الحاء مع الزاء)
٤٤١ (الحاء مع الفاء)
٤٤١ (الحاء مع القاف)
٤٤٢ (الحاء مع الكاف)

صحيفه

٤٤٢ علم حكايات الصالحين
٤٤٣ علم الحكمة
٤٥٠ (الحاء مع اللام)
٤٥٣ (الحاء مع الميم)
٤٥٥ (الحاء مع الواو)
٤٥٥ (الحاء مع الياء)
٤٥٥ علم الحيل الساسانية
٤٥٦ علم الحيل الشرعية
٤٥٦ علم الحيوان
٤٥٨ ﴿ باب الخاء المعجمة ﴾
٤٥٨ (الخاء مع الالف)
٤٥٩ (الخاء مع الباء)
٤٦٠ (الخاء مع التاء)
٤٦٠ (الخاء مع الدال)
٤٦٠ (الخاء مع الراء)
٤٦١ (الخاء مع الزاء)
٤٦١ (الخاء مع السين)
٤٦٢ (الخاء مع الصاد)
٤٦٣ (الخاء مع الضاد)
٤٦٣ (الخاء مع الطاء)
٤٦٣ علم الخطائين
٤٦٤ علم الخط
٤٧٠ (الخاء مع الظاء)
٤٧٠ علم الخفأ
٤٧٢ (الخاء مع اللام)
٤٧٢ علم الخلاف
٤٧٤ (الخاء مع الميم
٤٧٥ (الخاء مع الواو)
٤٧٥ علم الخواص
٤٧٦ (الخاء مع الياء)
٤٧٧ ﴿ باب الدال ﴾
٤٧٧ (الدال مع الالف)
٤٧٨ (الدال مع الخاء)

صحيفه

٤٧٨ (الدال مع الراء)
٤٧٨ علم دراية الحديث
٤٩١ (الدال مع السين)
٤٩٢ (الدال مع الشين)
٤٩٢ (الدال مع العين)
٤٩٣ علم دعوة الكواكب
٤٩٣ (الدال مع الفاء)
٤٩٣ علم دفع مطاعن الحديث
٤٩٣ (الدال مع القاف)
٤٩٤ (الدال مع اللام)
٤٩٤ علم دلائل الاعجاز
٤٩٦ (الدال مع الميم)
٤٩٦ (الدال مع الواو)
٤٩٦ (الذال مع الهاء)
٤٩٦ (الدال مع الياء)
٤٩٧ علم الدواوين
٥٢٦ ﴿ باب الذال المعجمة ﴾
٥٢٦ (الذال مع الالف)
٥٢٧ (الذال مع الباء)
٥٢٧ (الذال مع الخاء)
٥٢٩ (الذال مع الراء)
٥٣٠ (الذال مع الكاف)
٥٣٠ (الذال مع الميم)
٥٣٠ (الذال مع الواو)
٥٣٠ (الذال مع الهاء)
٥٣١ (الذال مع الياء)
٥٣١ ﴿ باب الراء المهملة ﴾
٥٣١ (الراء مع الالف)
٥٣٢ (الراء مع الباء)
٥٣٣ علم ربع الدائرة
٥٣٣ (الراء مع التاء)
٥٣٣ (الراء مع الجيم)

صحيفه

٥٣٤ علم رجال الاحاديث
٥٣٥ (الراء مع الحاء)
٥٣٥ (الراء مع الخاء)
٥٣٦ (الراء مع الدال)
٥٣٧ (الراء مع السين)
٥٣٧ فصل فى الرسائل
٥٤٥ علم رسم المصحف
٥٦٣ علم الراء مع الشين
٥٧٢ (الراء مع الصاد)
٥٧٢ علم الرصد
٥٧٤ (الراء مع الضاد)
٥٧٤ (الراء مع العين)
٥٧٤ (الراء مع الغين)
٥٧٤ (الراء مع الفاء)
٥٧٦ (الراء مع القاف)
٥٧٦ علم الرقص
٥٧٦ (الراء مع الميم)
٥٧٦ علم الرمل
٥٧٧ علم رموز الحديث
٥٧٣ علم الرمى
٥٧٧ (الراء مع النون)
٥٧٧ (الراء مع الواو)
٥٧٧ علم رواة الحديث
٥٨٨ (الراء مع الهاء)
٥٨٨ (الراء مع الياء)
٥٩٠ علم الرياضة
٥٩١ علم الريافة

هذا

كتاب كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

للامام العالم العلامه والبحر الفهامه ملا كاتب چلبى

غفر الله له ولمن نظر فيه ولمشايخه آمين

(قد طبع فى مطبعة [العالم] برخصة نظارة المعارف فى سنة عشر)
(وثلثمائة والف على ذمة حسن حلمى الكتبى الكائن فى سوق الحكاكين)
نومرو ٢١

الطبعة الاولى

درسعادت



زواهر نطق يلوح انوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف ❊ وبواهر كلام يفوح ازهار اعطافه على صفحات العلوم والمعارف ❊ حمد الله الذي جعل زلال الكمال قوت القلوب والارواح ❊ وخص مزايا العرفان بفرحة خلا عنها افراح الراح ❊ وفضل الذوق الروحاني على الجسماني تفضيلا لا يعرفه الا من تضلع اوذاق ❊ واودع في كنه الفضل لطفا لا يدركه الا من تفضل وفاق ❊ والصلاة والسلام على الذي كمل علوم الاولين والآخرين بكتاب ناطق آيات بينات وحجج ❊ قرآنا عربيا غير ذي عوج ❊ صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله الابرار ❊ وصحبه الاخيار ❊ ما طلع شموس المعاني من وراء حجاب السطور والدفاتر ❊ وأنار انوار المزايا من اشعة رشحات الاقلام والمحابر (وبعد) لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من اجل المواهب ❊ وأعز المطالب ❊ قيض الله سبحانه وتعالى في كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم ❊ وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام بالتعليم والتفهيم ❊ سيما الأئمة الاعلام ❊ من علماء الاسلام ❊ الذين قال فيهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علماء امتي كانبياء بني اسرائيل فانهم سباق غايات ❊ واساطين روايات ودرايات ❊ فمنهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصل وفرع ❊ ومنهم من جمع وصنف فأبدع ❊ ومنهم من هذب وحرر فأجاد ❊ وحقق المباحث فوق ما يراد ❊ رحم الله تعالى اسلافهم ❊ وأيد اخلافهم ❊ غير ان اسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب ❊ ولم يرد فيه خبر كتاب ❊ ولاشك ان تكحيل العيون بغبار اخبار آثارهم على وجه الاستقصا ❊ لعمري انه اجدى من تفاريق العصا ❊ اذ العلوم

(والكتب)

والكتب كثيرة ❊ والاعمار عزيزة قصيره ❊ والوقوف على تفاصيلها متعسر ❊ بل متعذر ٭ وانما المطلوب ضبط معاقدها ❊ والشعور على مقاصدها ❊ وقد الهمنى الله سبحانه وتعالى جمع اشتاتها ❊ وفتح على ابواب اسبابها ❊ فكتبت مارايت فى خلال تتبع المؤلفات ❊ وتصفح كتب التواريخ والطبقات ❊ ولم تم تسويده فى عنفوان الشباب ❊ بتيسير الفياض الوهاب ٭ اسقطته عن حيز الاعتداد ❊ واسبلت عليه رداء الابعاد ❊ غير انى كلما وجدت شيأ الحقته الى ان جاء اجله المقدر فى تبيضه وكان امر الله قدرا مقدورا ❊ فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك فى الكتاب مسطورا ❊ ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس ❊ حذرا من التكرار والالتباس ❊ وراعيت فى حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيبا ❊ فكل ماله اسم ذكرته فى محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا ❊ وربما اشرت الى ماروى عن الفحول ❊ من الرد والقبول ❊ واوردت ايضا اسماء الشروح والحواشى ❊ لدفع الشبهة ورفع الغواشى ❊ مع التصريح بانه شرح كتاب فلانى وانه سبق او سياتى فى فصله ❊ بناء على ان المتن اصل والفرع اولى ان يذكر عقيب اصله ٭ ومالا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن او مصنفه فى باب التاء والدال والراء والكاف برعاية الترتيب فى حروف المضاف اليه كتاريخ ابن اثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبى ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه واوردت القصائد فى القاف وشرح الاسماء الحسنى فى الشين ❊ وماذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب مصنفه على التعيين ❊ وماليس بعربى قيدته بأنه تركى اوفارسى اومترجم ليزول به الابهام ❊ واشرت الى مارايته من الكتب بذكر شئ من اوله للاعلام ❊ وهو اعون على تعيين المجهولات ودفع الشبه ❊ وقد كنت عنيت بذلك كثيرا من الكتب المشتبه ❊ واما اسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه فى الفاء ومايليه كما نبهت عليه مع سرد اسماء كتبه على الترتيب المعلوم ٭ وتلخيص مافى كتب موضوعات العلوم ❊ كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفى الشهيد ❊ والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد ❊ وربما الحقت عليها علوما وفوائد من امثال تلك الكتب بالعزو اليها ❊ واوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر مالها وماعليها ❊ (وسميته) بعد ان اتممته بعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه (كشف الظنون ❊ عن اسامى الكتب والفنون) واهديته الى معشر اكابر العلماء ❊ وزمرة الفحول والفضلاء ❊ وماقصدت بذلك سوى نفع الخلف ❊ وابقاء ذكر آثار السلف ❊ وقد ورد فى الاثر ❊ عن سيد البشر ❊ من ورخ مؤمنا فكأنما احياه ❊ والله الميسر لكل عسير ❊ نعم الميسر ونعم النصير ❊ ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم ❊ وهو على مقدمة وابواب وخاتمة

❊ المقدمة فى احوال العلوم وفيها ابواب وفصول ❊

❊ الباب الاول فى تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول ❊

❊ الفصل الاول فى ماهيته ❊

واعلم انه اختلف فى ان تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضرورى اونظرى يعسر تعريفه

او نظرى غير عسير التعريف ✻ والاول مذهب الامام الرازى ✻ والثانى رأى امام الحرمين والغزالى ✻ والثالث هو الراجح وله تعريفات ✻ التعريف الاول اعتقاد الشئ على ماهو به وهو مدخول لدخول التقليد المطابق للواقع فزيد فيه قيد عن ضرورة او دليل لكن لا يمنع الاعتقاد الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة او دليل ✻ الثانى معرفة المعلوم على ماهو به وهو مدخول ايضا لخروج علم الله تعالى اذلا يسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دورا ✻ ولان معنى على ماهو به هو معنى المعرفة فيكون زائدا ✻ الثالث هو الذى يوجب كون من قام به عالما وهو مدخول ايضا لذكر العالم فى تعريف العلم وهو دور ✻ الرابع هو ادراك المعلوم على ماهو به وهو مدخول ايضا لما فيه من الدور والحشو كما مر ✻ ولان الادراك مجاز عن العلم ✻ الخامس هو ما يصح ممن قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا اذلا مدخل فى صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا ✻ السادس تبيين المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله سبحانه وتعالى ✻ السابع اثبات المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور ✻ وايضا الاثبات قد يطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشئ بنفسه ✻ الثامن الثقة بان المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور مع انه لزم كون البارى واثقا بماهو عالم به وذلك مما يمتنع اطلاقه عليه شرعا ✻ التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة او دليل ✻ وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراجه فى الاعتقاد مع انه علم ✻ ويخرج علم الله سبحانه وتعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولانه ليس بضرورة او دليل ✻ وهذا التعريف للفخر الرازى عرفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا ✻ العاشر حصول صورة الشئ فى العقل ✻ وفيه انه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم ✻ قال ابن صدر الدين هو اصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين ✻ الحادى عشر تمثل ماهية المدرك فى نفس المدرك وفيه مافى العاشر وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهنى والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثانى ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات ✻ الثانى عشر هو صفة توجب لمحلها تميزا بين المعانى لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذى رايناه فيما مضى لم ينقلب الآن ذهبا فانها تحتمل النقيض لجواز خرق العادة ✻ واجيب عنه فى محله وقد يزاد فيه بين المعانى الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عند من يقول العلم صفة ذات تعلق بالعلوم ✻ الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تمييزا لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق المخصوص بين العالم والمعلوم ✻ الرابع عشر هو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هى به ✻ قال العلامه الشريف وهو احسن ماقيل فى الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شانه ان يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه ✻ الخامس عشر حصول معنى فى النفس حصولا لا يتطرق عليه فى النفس احتمال كونه على غير الوجه الذى حصل فيه وهو للآمدى ✻ قال ونعنى بحصول المعنى فى النفس

(تمييزه)

تميزه في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يبعد في النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذي حصل فيه انتهى

الفصل الثاني

فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال

واعلم انه اختلف في ان العلم بالشئ هل يستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين او هو تعلق بين العالم والمعلوم في الذهن كما ذهب اليه جمهور المتكلمين ※ثم انه على الاول لا نزاع في انا اذا علمنا شيئا فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف في ان العلم اي هذه الثلاثة ※فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف او الانفعال او الاضافة ※والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله ※ ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف بالماهية غايته انه مبدأ لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحوا آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة ※ ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلي غير اصلي وهي باعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولا يترتب عليها الآثار كما انها باعتبار الوجود الاصلي تسمى عينا ويترتب عليها الآثار فهذه الصورة اذا وجدت في الخارج كانت عين العين اذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة اي شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة اي ماهية موجودة في الذهن غير قائم به وهي المعلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأي القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر او مقولة اخرى لاختلافهما بالماهية ※ واما على رأي القائلين بحصول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متنافيان ※ واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدهم العلم مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف فيكون كيفا ※ وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشئ في الخارج جوهرا فاذا وجد في الذهن انقلب كيفا كالمملحة التي ينقلب الواقع فيها ملحا وهو مبحث مشهور ※ وستقف على ما فيه من الرسالة ان شاء الله تعالى

الفصل الثالث

في العلم المدون وموضوعه ومباديه ومسائله وغايته

(واعلم) ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو اسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كاسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو ※وتارة

على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها ❊ وتارة على الملكة الحاصلة من تكرر تلك التصديقات اى ملكة استحضارها ❊ وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد ❊ والتحقيق ان المعنى الحقيقي للفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع فى الحصول يكون وسيلة اليه فى البقاء وهو الملكة فاطلاق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية او اصطلاحية او مجازا مشهورا ❊ وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادى التصورية والمبادى التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون اجزاء العلوم ثلاثة ❊ وقد يطلق اسماء العلوم على مفهوم كلى اجمالى يفصل فى تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا ❊ واما حده الحقيقى فانما هو بتصور مسائله او بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم او التصديقات بها ❊ واما المبادى وانيته الموضوعات فانما عدت جزأ منها لشدة احتياجها اليها وفى تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة

﴿ البيان الاول فى بحث الموضوع ﴾

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكثرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد او بأشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشئ او الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه ❊ فموضوع العلم ما ينحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم فى تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها فى الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة متشاركة فى موضوع آخر فتمايزت العلوم فى انفسها بموضوعاتها وهو تمايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشئ آخر كالغاية والمحمول وسلكت الاواخر ايضا هذه الطريقة الثانية فى علومهم وذلك امر استحسنوه فى التعليم والتعلم والافلا مانع عقلا من ان يعد كل مسئلة علما برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة فى الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه آخر كونها متشاركة فى انها احكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل علم منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك تعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال فى تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال فى تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر ❊ ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد او باشياء متناسبة تناسبا معتدا به اما فى امر ذاتى كالخط والسطح والجسم التعليمى المشاركة فى مطلق المقدار الذى هو ذاتى لها كعلم الهندسة او فى امر عرضى كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة فى كونها موصلة الى الاحكام الشرعية كعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتية التى تلحق الماهية من

(حيث)

حيث هي لا بواسطة امر اجنبي ※ واما التي جميع مباحث العلم راجعة اليها فهي اما راجعة الى نفس الامر الذي هو الواسطة كما يقال في الحساب العدد اما زوج او فرد او الى جزئي تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعي الصورة تفسد وتخلف بدلا عنه او الى عرض ذاتي له كقولنا المفرد اما اول او مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق الماهية بواسطة امر عجيب اما خارج عنها اعم منها او اخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس في ان الخط المستدير احسن او المستقيم ولا في ان الدائرة نظير الخط المستقيم او ضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لا لانه مقدار بل لوصف اعم منه كوجوده او كعدم وجوده وكذا الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير ام غير مستدير لان الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لامر اعم منه كامر واذا قال الطبيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطيء البرء لم يكن ماذكره من علمه ※ ثم اعلم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم آخر وان يكون اخص منه او اعم وان يكون مباينا عنه لكن يندرجان تحت امر ثالث وان يكون مباينا له غير مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز ان يكون متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام (الاول) ان يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعي فافترقا بالحيثيتين ※ ثم ان اتفق ابحاث بعض المسائل فيهما بالموضوع والمحمول فلا بأس اذ يختلف بالبراهين كقولهم بان الارض مستديرة وهي وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعي (الثاني والثالث) ان يكون موضوع علم اخص من علم آخر او اعم منه فالعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان يكون العموم والخصوص بامر ذاتي له مثل كون العام جنسا للخاص او بامر عرضي فالاول كالمقدار والجسم التعليمي فان الجسم التعليمي اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمي موضوع المجسمات وكموضوع الطب وهو بدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعي وهو الجسم المطلق والثاني كالموجود والمقدار ※ فان الموجود موضوع العلم الالهي والمقدار موضوع الهندسة وهو اخص من الموجود لا لانه جنسه بل لكونه عرضا عاما له (الرابع) ان يكون الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت امر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين (الخامس) ان يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعي الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا في القوى الانسانية (السادس) ان يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الانسان اشتراك ولا مساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية الموضوعة والشيء لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا بنفسه او مبرهنا عليه في علم آخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهي الى العلم الاعلى الذي موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع في ذلك العلم والتصديق بهويته بوجه ما فكون علم فوق علم او تحته مرجعه الى ماذكرنا فافهم

البيان الثانى فى المبادى

وهى المعلومات المستعملة فى العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهى اماتصورية بحدود موضوعه وحدود اجزائه وجزئياته ومحمولاته اذلابد من تصور هذه الامور بالحدالمشهور※ واماتصديقية وهى القضايا المتألفة عنها قياساتها وهى على قسمين (الاول) ان تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهى امامبادى لكل علم كقولنا النفى والاثبات لايجتمعان ولا يرتفعان اولبعض العلوم كقول اقليدس اذااخذ من المتساويين قدران متساويان بقى الباقيان متساويين (الثانى) ان تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين فى علم آخر وهى مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع ※فكون الاجماع حجة من الامور المسلمة فى الفقه لانهامن مسائل الاصول※وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان※فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات※ويجوز ان تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعة※وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منهما يكون مسائل فى علم آخر فوقه الى الاعلى لكن يجوز ان يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالى بشرط ان لاتكون مبنية فى العلم السافل بالاصول التى بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها اوبغيرها من الاصول والايلزم الدور※ وايضا لايجوز ان يثبت شئ من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعة والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور فان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها فى ذلك العلم والاول يسمى المبادى العامة ككون النظر مفيدا للعين والثانى المبادى الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين

البيان الثالث فى مسائل العلوم

وهى القضايا التى تطلب فى كل علم نسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد كامر فيكون المسائل موضوع العلم اعنى هيئته البسيطة وهى آنيتها وموضوع المسئلة قديكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوى كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو ايضا※وقديكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة المقدار المباين لشئ مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع فى المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتى له وقديكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا فى الصرف الاسم اماثلاثى واما زائد على الثلاثى فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها ※ وقديكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فاز اويتان الحادثتان اماقائمتان او معادلتان لهما فالخط نوع المقدار والمستقيم عرض ذاتى له※وقديكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا فى الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار

﴿ خاتمة الفصل فى غاية العلوم ﴾

واعلم انه اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل و ثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل و نهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الامرين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية اعم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم مايطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الآلية حصولها انفسها لانها فى حد ذاتها مقصودة بذواتها وان امكن ان يترتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتبارى كاف فيه فاللازم من كون الشئ غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهنى علة لوجوده الخارجى ولا محذور فيه واما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات اولامر آخر يكون غاية اخيرة لتلك العلوم

﴿ الفصل الرابع ﴾

﴿ فى تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان اقسامها اجمالا ﴾

اعلم ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة اقسام قسم يثبت فى النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى اقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنائع وقد اوردنا ماذكره اصحاب الموضوعات فى حصر اقسامها (التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين (الاول) مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرآن والسنة النبوية لفظا واسنادا اولا ظهار ماقصد بالقرآن من التفسير والتاويل اولاثبات مايستفاد منهما اعنى الاحكام الاصلية الاعتقادية اوالاحكام الفرعية العملية اوتعيين مايتوصل به من الاصول فى استنباط تلك الفروع او مادون لمدخلية فى استخراج تلك المعانى من الكتاب والسنة اعنى الفنون الادبية (النوع الثانى) مادونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هى وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر فى علوم المتشرعة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقى علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها فى علوم المتشرعة ولا فى علوم الفلاسفة لايقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من ابواب المناظرة سمى باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه لانا نقول الغرض فى المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف الالزام ثم ان المتشرعة صنفوا فى الخلاف و بنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم

على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى (التقسيم الثانى) ماذكره فى الفوائد الخاقانية اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين (احدهما) ان العلوم امانظرية اى غير متعلقة بكيفية عمل واماعملية اى متعلقة بها (وثانيهما) ان العلوم امان لاتكون فى نفسها آلة لتحصيل شئ آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية وامان تكون آلة له غير مقصودة فى نفسها وتسمى آلية ومؤداهما واحد فاما مايكون فى حدذاته آلة لتحصيل غيره لابد ان يكون متعلقا بكيفية عمل ومايتعلق بكيفية عمل لابد ان يكون فى نفسه آلة لتحصيل غيره فقدرجع معنى الآلى الى معنى العملى وكذا مالايكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل ومالم يتعلق بكيفية عمل لم يكن فى نفسه آلة لغيره فقدرجع معنى النظرى وغير الآلى الى شئ واحد ❊ ثم ان النظرى والعملى يستعملان فى معان ثلاثة (احدها) فى تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملى وعلم الخياطة كلها داخلة فى العملى المذكور لانها بامرها متعلقة بكيفية عمل اماذهنى كالمنطق اوخارجى كالطب مثلا (وثانيها) فى تقسيم الحكمة فانهم بعد ماعرفوا الحكمة بانه علم باحوال اعيان الموجودات على ماهى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اماالافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ماذكر فى تقسيم الصناعة اى العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اماعملية اى يتوقف حصولها على ممارسة العمل اونظرية لايتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملى خارجة عن العملية بهذا المعنى اذلاحاجة فى حصولها الى مزاولة الاعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة (التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه ايضا اعلم ان العلم ينقسم الى حكمى وغير حكمى والاخير ينقسم الى دينى وغير دينى والدينى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لايتغير بتغير الامكنة والازمان ولايتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك اولا فالاول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقة ايضا اى الثابتة على مراد هو روالا عوام والثانى اما ان يكون منتميا الى الوحى ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غير ان يتوقف الى تجربة وسماع وغيرهما اولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية ايضا والثانى العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا فى بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا فى المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرها فمحمودة والافان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعبذة والتلبيسات والا فمباح كعلم الاشعار التى لاسخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومايجرى مجراها وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لاتنكر ولاتذم فالعلم بكل شئ اولى من جهله فاياك ان تكون من الجاهلين (التقسيم الرابع) ماذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم امان يكون مقصودا لذاته اولا (والاول) العلوم الحكمية وهى امان تكون ممايعلم لتعتقد فالحكمة النظرية

اوبما يعلم ليعمل بهـا فالحكمة العملية والاول ينقسم الى اعلى وهو العـلم الالهى وادنى وهو الطبيعى واوسـط وهو الرياضى لان النظر اما فى امور مجردة عن المـادة اوفى امور مادية فى الذهن والخـارج فهو الطبيعى اوفى امور يصح تجردها عن المواد فى الذهن فقط فهو الرياضى وهو اربعة اقسـام لان نظر الرياضى اماان يكون فيمـا يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما اولا وكل منهما اماقار الذات اولا والاول الهندسـة والثـانى الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقات ٭ والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر امامختص بحال الانسـان اولا الثانى هوالاول وايضا النظر فيه امافى اصـلاح كافة الخلق فى امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومهـا معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الاجماعية وقيام امرالخلق فهو الاحكام السلطانية اى السـياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل (والثانى) وهو مالايكون مقصـودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطأ فى غيرها فهو اما مايطلب عن الخطأ فيه من المعانى اومايتوصل به الى ادراكها من لفظ اوكتابة والاول علم المنطق والثانى علم الادب ومايبحث فيه عن الدلالات اللسانية او الدلالات البيانية فالثانى علم الخط والاول يختص بالدلالات الافرادية او التركيبية اويكون مشتركا بينهما والاول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صـيغها فعلم الصرف والثـانى اماان يختص بالموزون اولا والاول ان اختص بمقاطع الابيات فعلم القافية والافعلم العروض والثانى ان كانت العصمة به عن الخطـا فى تأدية اصـل المعنى فهو النحو والافهو علم البلاغة والثالث علم الفصـاحة ٭ ثم علم البلاغة ان كان مايطلب به العصمة عن الخطأ تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعلم المعانى وان كان فى انواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان ٭ واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة عن الخطـا فى تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع (التقسيم الخامس) ماذكره صاحب مفتاح السعادة وهو احسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا فى اربع مراتب فى الكتـابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال على الالفـاظ وهذه على مافى الاذهـان وهذا على مافى الاعيـان والوجود العينى هو الوجود الحقيقى الاصيل وفى الوجود الذهنى خلاف فى انه حقيقى اومجازى واما الاولان فمجازيان قطعا ثم العلم المتعلق بالثلاث الاول آلى البتة واما العلم المتعلق بالاعيان فاما عملى لايقصد به حصول نفسه بل غيره اونظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اماان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع فهو العـلم الشرعى اومن حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العـلم الحكمى فهذه هى الاصول السـبعة ولكل منها انواع ولانواعهـا فروع يبـلغ الكل على مااجتهدنا فى الفحص والتنقير عنه بحسب موضوعاته واساميه وتتبع مافيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا ولعلى سأزيد بعد هذا انتهى فرتب كتابه على سبع دوحات لكل اصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع (فااورده فى الاولى) من العلوم الخطية علم ادوات الخط علم قوانين الكتابة

علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها علم ترتيب حروف التهجى علم تركيب اشكال بسائط الحروف علم املاء الخط العربى علم خط المصحف علم خط العروض (وذكر فى الثانية) العلوم المتعلقة بالالفاظ وهى علم مخارج الحروف علم اللغة علم الوضع علم الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعانى علم البيان علم البديع علم العروض علم القوافى علم قرض الشعر علم مبادى الشعر علم الانشاء علم مبادى الانشاء وادواته علم المحاضرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية علم الامثال وعلم وقايع الامم ورسومهم علم استعمالات الالفاظ علم الترسل علم الشروط والسجلات علم الاحاجى والاغلوطات علم الالغاز علم المعمى علم التصحيف علم المقلوب علم الجناس علم مسامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم اخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازى والسير علم تاريخ الخلفاء علم طبقات القراء علم طبقات المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات الاطباء (وذكر فى الثالثة) العلوم الباحثة عما فى الاذهان من المعقولات الثانية وهى علم المنطق علم آداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف (وذكر فى الرابعة) العلوم المتعلقة بالاعيان وهى العلم الالهى والعلم الطبيعى والعلوم الرياضية وهى اربعة علم العدد علم الهندسة علم الهيئة علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الالهى علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة النفس الملكية علم معرفة المعاد علم امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبيعى علم الطب علم البيطرة علم البيزرة علم النباتات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون والفساد علم قوس قزح علم الفراسة علم تعبير الرؤيا علم احكام النجوم علم السحر علم الطلسمات علم السيميا علم الكيميا وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الكحالة علم الاطعمة علم الصيدلة علم طبخ الاشربة والمعاجين علم قلع الآثار من الثياب علم تركيب انواع المداد علم الجراحة علم الفصد علم الحجامة علم المقادير والاوزان علم الباه وجعل من فروع علم الفراسة علم الشامات والخيلان علم الاسارير علم الاكتاف علم عيافة الاثر علم قيافة البشر علم الاهتداء بالبرارى والاقفار علم الريافة علم الاستنباط علم نزول الغيث علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم احكام النجوم علم الاختيارات علم الرمل علم الفال علم القرعة علم الطيرة وجعل من فروع السحر علم الكهانة علم النيرنجات علم الخواص علم الرقى علم العزائم علم الاستحضار علم دعوة الكواكب علم القلفطيرات علم الخفاء علم الحيل الساسانية علم كشف الدك علم الشعبذة علم تعلق القلب علم الاستعانة بخواص الادوية وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية علم المناظرة علم المرايا المحرقة علم مراكز الاثقال علم جر الاثقال علم المساحة علم استنباط المياه علم الآلات الحربية علم الرمى علم التعديل علم البنكامات علم الملاحة علم السياحة علم الاوزان والموازين علم الآلات المبنية على ضرورة عدم الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب النجوم علم كتاب التقاويم علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلية علم الاكر علم الاكر

(المتحركة)

المتحركة علم تسطيح الكرة علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر علم جغرافيا
علم مسالك البلدان علم البرد ومسافاتها علم خواص الاقاليم علم الادوار والاكوار علم القرانات
علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الاسطرلاب علم عمل الاسطرلاب علم وضع
الربع المجيب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة علم الآلات الساعة وجعل من فروع علم العدد
علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور والوصايا
علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب الفرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود بالاصابع
علم اعداد الوفق علم خواص الاعداد علم التعابى العددية وجعل من فروع الموسيقى علم الآلات
العجيبة علم الرقص علم الغنج (وذكر في الخامس) العلوم الحكمية العملية وهى علم الاخلاق
علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوك علم آداب الوزارة
علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش (وذكر في السادسة) العلوم الشرعية وهى
علم القراءة علم تفسير القرآن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام
علم اصول الفقه علم الفقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج
الالفاظ علم الوقوف علم علل القرآن علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة المصحف وجعل من
فروع الحديث علم شرح الحديث علم اسباب ورود الحديث وازمنته علم ناسخ الحديث
ومنسوخه علم تأويل اقوال النبي عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث واشاراته علم غرائب
لغات الحديث علم دفع الطعن عن الحديث علم تلفيق الاحاديث علم احوال رواة الاحاديث علم
طب النبي عليه الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكي والمدني علم الحضري
والسفري علم النهاري والليلي علم الصيفي والشتائي علم الفراشي والنومي علم الارضي والسمائي
علم اول ما نزل وآخر ما نزل علم سبب النزول علم ما نزل على لسان بعض الصحابة رضي الله
عنهم علم ما تكرر نزوله علم ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه علم ما نزل مفرقا
وما نزل جمعا علم ما نزل مشيعا وما نزل مفردا علم ما انزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل علم
كيفية انزال القرآن علم اسماء القرآن واسماء سوره علم جمعه وترتيبه علم عدد سوره وآياته وكلماته
وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالى والنازل من اسانيده علم المتواتر والمشهور علم بيان
الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب
علم المد والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل القرآن علم آداب تلاوته وتاليه علم جواز
الاقتباس علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز علم ما وقع فيه من غير لغة العرب علم غريب القرآن علم
الوجوه والنظائر علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر علم المحكم والمتشابه علم مقدم القرآن
ومؤخره علم عام القرآن وخاصه علم ناسخ القرآن ومنسوخه علم مشكل القرآن علم مطلق
القرآن ومقيده علم منطوق القرآن ومفهومه علم وجوه مخاطباته علم حقيقة الفاظ القرآن
ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم كنايات القرآن وتعريضاته علم الحصر والاختصاص
علم الايجاز والاطناب علم الخبر والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل الآى علم خواتم السور

علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات المتشابهات علم اعجاز القرآن علم العلوم المستنبطة من القرآن علم اقسام القرآن علم جدل القرآن علم ماوقع فى القرآن من الاسماء والكنى والالقاب علم مبهمات القرآن علم فضائل القرآن علم افضل القرآن وفاضله علم مفردات القرآن علم خواص القرآن علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه علم شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص الروحانية من الاوفاق علم التصريف بالحروف والاسماء علم حروف النورانية والظلمانية علم التصريف بالاسم الاعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجه علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن القرآن وجعل من فروع الحديث علم المواعظ علم الادعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة الحاجات علم المغازى وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم التشريع علم الفتاوى فيكون جميع ماذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم ٥ ثم انه جعل الطرف الثانى من كتابه فى بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالى ولم يذكر علم التصوف فللّه دره فى الغوص على بحار العلوم وابراز دررها ❊ فان قيل انه قصد تكثير انواع العلوم فأورد فى فروعها ماأورد كذكره فى فروع علم التفسير ماذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع وهلا يرد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان اراد ماافرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام فى كثير من المباحث التى افردت بالتدوين وقد اخل بذكرها على انه ادخل فى فروع علم ماليس منه ❊ قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكبوا ❊ والفتى قد يصبوا ❊ ولا يعد الاهفوات العارف ❊ ويدخل الزيوف على اعلى الصيارف ❊ ولا يخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها ❊ ووضعها وترصيفها ❊ كما يشاهد فى الابنية العظيمة ❊ والهيا كل القديمة ❊ حيث يعترض على بانيها من عرى فى فنه عن القوى والقدر ❊ بحيث لايقدر على وضع حجر ❊ هذا جوابى عما يرد على كتابى ايضا وقد كتب استاذ البلغاء القاضى الفاضل عبدالرحيم البيسانى الى العماد الاصفهانى معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لى شئ ومادرى اوقع لك ام لاوها انا اخبرك به وذلك انى رأيت انه لايكتب انسان كتابا فى يومه الاقال فى غده لو غير هذا لكان احسن ❊ ولو زيد لكان يستحسن ❊ ولو قدم هذا لكان افضل ❊ ولو ترك هذا لكان اجمل ❊ وهذا من اعظم العبر ❊ وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر ❊ انتهى هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع الايرادات والانظار اجمالا واما التفصيل فسيأتى فى موضع كل علم ❊ مع توجيهه بانصاف وحلم ❊ وربما زيد على ماذكره من العلوم على طريق الاستدراك ❊ بتمكين مانح القريحة والذهن الدراك ❊

الفصل الخامس

في مراتب العلم وشرفه ومايلحق به وفيه اعلامات

(الاعلام الاول) في شرفه وفضله واكتفيت مماورد فيه من الآيات والاخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون الآية وعن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لايعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبل اهل الجنة وهو الانيس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والتزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به اقواما فيجعلهم في الخير قادة وائمة تقتفى آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة في خلتهم وباجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى في الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام وهو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء اورده ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال وهو حديث حسن جدا وفي اسناده ضعف وروى ايضا من طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال الموقوف في مثل هذا كالمرفوع لان مثله لايقال بالرأى وقال الشافعي من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو في شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوجد بعلم فاذا ذل مصيره ثم ان العلوم معاشتراكها في الشرف تفاوت فيه فمنه ماهو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولاخفاء في شرفهما ومنه ماهو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ماهو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ماهو بحسب وثاقة الحجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية ومن العلوم مايقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم الالهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون احد العلمين اشرف من الآخر باعتبار ثمرته او وثاقة دلائله او غايته ثم ان شرف الثمرة اولى من شرف قوة الدلالة فاشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته ورسله ومايعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية (الاعلام الثانى) في كون العلم الذ الاشياء وانفعها وفيه تعليمان (الاول) في لذته اعلم ان شرف الشئ امالذاته او لغيره والعلم حائز للشرفين جميعا لانه لذيذ في نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على اهله انه لالذة فوقها لانها لذة روحانية وهى اللذة المحضة واما اللذة الجسمانية فهى دفع الالم في الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع الم الجوع ولذة الجماع دفع الم الامتلاء بخلاف اللذة الروحانية فانها الذ واشهى من اللذائذ الجسمانية ولهذا كان الامام الثانى محمد بن حسن الشيبانى يقول عند

ماانحلت له مشكلات العلوم ابن ابناء الملوك من هذه اللذة سيما اذا كانت الفكرة فى حقائق الملكوت واسرار اللاهوت ومن لذته التابعة لعزته انه لايقبل العزل والنصب مع دوامه لامزاحمة فيه لاحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لاترى احدا من الولاة الجهال الايتمنون ان يكون عزهم كعز اهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نيله واما اللذائذ الحاصلة لغيره امافى الاخرى فلكونه وسيلة الى اعظم اللذائذ الاخروية والسعادة الابدية وامافى الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام فى الطباع فانك ترى اغبياء الترك واجلاف العرب يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمة تجدها توقر الانسان بطبعها بشعورها بتميز الانسان بكل مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها اضعاف قوة الانسان (التعليم الثانى) فى نفعه واعلم ان السعادة منحصرة فى قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوى ودينى فالاقسام اربعة (الاول) وهو ماينجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو خفى وخلق اشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام فى الحديث السابق فان تعلمه لله تعالى خشية الى آخره والى نفعه الثانى قوله عليه الصلاة والسلام وتعليمه لمن لايعلمه صدقة وبذله لاهله قربة (الثانى) وهو ماينجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو وجدانى وذوقى وجاهى رتبى والوجدانى اما راحة اواستيلاء والراحة امامن مشقة وجود ظاهر للنفس اومن فقد سارلها بالانس وكل منهما اماخارجى واماذاتى فالراحة اربعة اقسام وقوله عليه الصلاة والسلام وهو الانيس فى الوحشة اشارة الى الاول لانه يريح بانسه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة والسلام والصاحب فى الغربة اشارة الى الثانى لانه يقر من الغريب عينه ويريحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والمحدث فى الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخموده وهو ألم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السر فى استلذاذ المسامرة والمنادمة وقوله عليه الصلاة والسلام الدليل على السراء والضراء اى فى الماضى والآتى اشارة الى الرابع الذى هو فقد سار ذاتى اى ان العلوم تقوم مقام الرأى السديد اذا استشير اذ هو دال لصاحبه على السراء واسبابها وعلى الضراء وموجباتها فالحيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان والاستيلاء قسمان احدهما استيلاء يمحق الشر ويدفع الضر واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على الاعداء فبالعلم يزهق الباطل وتندفع الشبهة والجهالة قيل لبعض المناظرين ذم لذلك فقال فى حجة تتبختر ايضاحا وشبهة تتضاءل افتضاحا وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضير واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام والزين عند الاخلاء اى ان العلم جمال وحسن وكمال يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل

العلم زين وكنز لانفاد له ❊ نعم القرين اذا ماعاقلا صحبا

(القسم الثانى) مايجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهى اماعند الله سبحانه وتعالى واماعند الملأ

(الاعلى)

الاعلى واما عند الملأ الاسفل (الاول) اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله سبحانه وتعالى به أقواما اى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم في الخير قادة وائمة اى شرفاء الناس وسادتهم والقادة جمع قائد وهو الذى يجذب الى الخير اما مع الالزام كالقاضي والوالى الذين الزامهم على الظاهر وكالخطيب والواعظ الذين الزامهم على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى وبحالهم يقتدى (والثانى) اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام ترغب الملائكة في خلتهم اى لهم من المنزلة والمكانة فى قلوبهم ما استولى على غيوب بواطنهم فرغبوا فى محبتهم وانسوا بملازمتهم وما استولى على ظواهرهم فيتبركون بمسحهم (والثالث) اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل رطب ويابس فشمل الناطق والنافس قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع احكامهم اليه فى صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم (القسم الثالث) ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعل النواهى وترك الاوامر (فالاول) اتباع الشهوات المضرة واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام التفكر فيه يعدل الصيام اى فى كسر الشهوتين (والثانى) الغفلة والميل الى الكسل واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسة تعدل القيام اى فى نفى ما عرض فى ذلك لحصول التنبيه والنشاط والتذكرة والانبساط (القسم الرابع) هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو ايضا نوعان (الاول) دفع المصالح والمقاصد وجلب المعائب والمفاسد واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام توصل الارحام به اى بالعلم تدفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الانام وحقدهم وحسدهم ومحاربتهم (والثانى) مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى العاصم من كل ضلال واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام اى بالعلم تبين احدهما من الآخر وهو اساس جميع الخيرات فتأمل فى بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلام واكثر الصلاة على صاحبه عليه الصلاة والسلام (الاعلام الثالث) فى دفع ما يتوهم من الضرر فى العلم وسبب كونه مذموما اعلم انه لاشئ من العلم من حيث هو علم بضار ولاشئ من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان فى كل علم منفعة ما فى امر المعاد او المعاش او الكمال الانسانى وانما يتوهم فى بعض العلوم انه ضارا وغير نافع لعدم اعتبار الشروط التى يجب مراعاتها فى العلم والعلماء فان لكل علم حدا لايتجاوزه فمن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لايبرأ الا بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته فى الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال او الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت عالما انما جاء شبيها بالعلماء ولقد كوشف علماء ماوراء النهر بهذا ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد اقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدانى اليه الاخساء

وارباب الكمال فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها ان يمتهن العلم بابتذاله الى غيرا هله كما اتفق فى علم الطب فانه كان فى الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به بل زال العلم بهم وما احسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل فى النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح فى بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال فى علم احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك ونحوهم فرذل حتى صار لا يتعاطاه غالبا الا جاهل يروج اكاذيبه ومنها ان يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يتحصل غايته ويتعاطاه من ليس من اهله لينال بتمويهه غرضا كما اتفق فى علوم الكيميا والسيميا والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم فان الفطرة قاضية بان من يطلع على ذبابة من اسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده ومنها ذم جاهل متعالم لجهله اياه فان من جهل شيأ انكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله اوذم جاهل متعالم لتعصبه على اهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة معانها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ماينافى الشرع المبين ❊ والدين المتين ❊ غير المسائل اليسيرة التى اوردها اصحاب التهافت كما سيأتى وليس فى كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الاشباه فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان ينقل واما فى كتب الشافعية من التصريح به فمن قبيل سد الذرائع ❊ وصرف الطبائع الى علوم الشرائع ❊ ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص اصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتوزيه بلافائدة فان فى تعليم امثاله ليس له عائدة والافالعلم ان كان مذموما فى نفسه على زعمهم لايخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها (الاعلام الرابع) فى مراتب العلوم فى التعليم ولايخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ وسيلة الى المعانى ويقدم الادب على المنطق ثم هما على اصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان تقدم العلم على العلم لثلاثة امور اما لكونه اهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المندوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكون موضوعه جزأ من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما يقدم علم على علم لالشئ منها بل لغرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيرا مايقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون فى كتبهم النحو على الصرف ولعلهم راعوا فى ذلك ان الحاجة الى النحو امس ثم انه تختلف فروض الكفاية فى التأكد وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر لايوجد فيه من يقسم الفريضة الاواحد اواثنان ويوجد فيه عشرون فقيها فيكون تعلم الحساب فيه آكد من اصول الفقه (واعلم) ان الواجب علمه هو فرض عين وهو كل ماأوجبه الشرع على الشخص فى خاصة نفسه وما أوجبه على المجموع

ليعملوا به لو قام به واحد لسقط عن الباقين ويسمى فرض كفاية والعلوم التي هي فروض كفاية على المشهور كل علم لا يستغنى عنه في قوام امر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه وازالة الشبهة ومعرفة الاوقات والفرائض والاحكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل ما يتوصل به الى شئ من هذه كعلم اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التي هي وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها في التأكيد بحسب الحاجة اليها

الباب الثاني في منشأ العلوم والكتب وفيه فصول

الفصل الاول في سببه وفيه افهامات

(الافهام الاول) في ان العلم طبيعي للبشر وانه محتاج اليه (اعلم) ان الانسان قد شاركه جميع الحيوان في حيوانيته من الحس والحركة والغذا وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر وادراكه الكليات التي يهتدي بها لتحصيل معاشه والتعاون عليه بابناء جنسه وقبول ما جاءت به الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح آخرته فهو مفكر في ذلك دائما لا يفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما تستدعيه الطباع يكون الفكر راغبا في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه امام من الافواه او من الدوال عليه فهذا ميل طبيعي من البشر الى الاخذ والاستفادة فنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه واما عدم الميل فلامر عارضي كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال ولا اعتداد به (الافهام الثاني) في ان العلم والكتابة من لوازم التمدن واعلم ان نوع الانسان لما كان مدنيا بالطبع وكان محتاجا الى اعلام ما في ضميره الى غيره وفهم ما في الضمير الغير اقتضت الحكمة الالهية احداث دوال يخف عليه ايرادها ولا يحتاج الى غير الآلات الطبيعية فقاده الالهام الالهي الى استعمال الصوت وتقطيع النفس الضروري بالآلة الذاتية الى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعاني الحاصلة في الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التي لا بد منها في معاشهم ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم السنة مختلفة ولغات متباينة وعلوم متنوعة ثم ان ارباب الهمم من بني الامم لما لم يكتفوا بالمحاورة في اشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت همتهم السامية الى اطلاع الغائبين ومن بعدهم على ما استنبطوا من المعارف والعلوم واتعبوا نفسهم في تحصيلها لينتفع بها اهل الاقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار وضعوا قواعد الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وبحثوا عن احوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني فنشا من ذلك الوضع جملة العلوم والكتب (الافهام الثالث)

فى اوائل ماظهر من العلم والكتاب واعلم انه يقال ان آدم عليه الصلاة والسلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال الامام الرازى المراد اسماء كل ماخلق الله سبحانه وتعالى من اجناس المخلوقات بجميع اللغات التى يتكلم بها اولاده اليوم وعلم ايضا معانيها وانزل عليه كتابا وهو كما ورد فى حديث ابى ذر رضى الله تعالى عنه انه قال يارسول الله اى كتاب انزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت اى كتاب المعجم قال ا ب ت ث ج قلت يارسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والآخرة وقد بين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما يحدث فى الارض من الفتن والملاحم ولايخفى انه مستبعد عند اصحاب العقول القاصرة واما من امعن النظر فى الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور فعنده ليس ببعيد سيما فى الكتب المنزلة وروى ان آدم عليه الصلاة والسلام وضع كتابا بأنواع الالسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها فى طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب اسماعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربى وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطى فى المزهر وفى رواية ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان اولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية وكان اقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التى ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه فى قول كثير من العلماء وهو (هرمس الاول) اعنى ادريس بن يردبن مهلايل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتمكن بصعيد مصر الاعلى وقالوا انه اول من تكلم فى الاجرام العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وعبدالله تعالى فيها واول من نظر فى الطب والف لاهل زمانه قصائد فى البسائط والمركبات وانذر بالطوفان ورأى ان آفة سماوية تلحق الارض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التى فى صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولااثر سوى من فى السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الا المجوس فانهم لايقولون بعموم الطوفان ثم اخذ يتدرج الاستئناف والاعادة فعاد ما اندرس من العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فاصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لازال مؤيدا بالملة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان

﴿ الفصل الثانى ﴾

﴿ فى منشأ انزال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم وفيه افصاحات ﴾

(الافصاح الاول) فى حكمة انزال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من نوعه فى اقامة معاشه والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع يجب ان يكون على شكل

(يحصل)

يحصل به التمانع والتعاون حتى يحفظ بالتمانع ماهوله ويحصل بالتعاون ماليس له من الامور الدنيوية والاخروية وكان فى كثيرمنها مالاطريق للعقل اليه وان كان فيه فبأنظار دقيقة لايتيسر الالواحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وانزال الكتب للتبشير والانذار وارشاد الناس الى مايحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هى الملة والطريق الخاص الذى يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشريعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهما السلام وختمت باتمها واكملها فمن الناس من آمن بهم واهتدى ❊ ومنهم من اختار الضلالة على الهدى ❊ فظهر اختلاف الاراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بمالديهم فرحون

(الافصاح الثانى) فى اقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لايقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم انكروا حقائق الاشياء ومنهم من يقول بالمحسوس ولايقول بالمعقول وهم الطبيعية كل منهم معطل لايردعليه فكره براد ولايهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولايرشده ذهنه الى معاد قدالف المحسوس وركن اليه وظن ان لاعالم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون ايضا لانهم لايثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولايقول بحدود ولااحكام وهم الفلاسفة فكل منهم قدر قى عن المحسوس واثبت المعقول لكنه لايقول بحدود احكام وشريعة واسلام ويظن انه اذاحصل له المعقول واثبت للعالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدرجهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا فى الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين اخذوا علومهم عن مشكاة النبوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولايقول بالشريعة والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود واحكام عقليـة ربما اخذوا اصولهـا وقوانينها من مؤيد بالوحى الاانهم اقتصروا على الاول منهم وماتعدوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغاذيمون وهرمس وهماشيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة ماواسـلام ولايقول بشريعة محمد صلى الله تعـالى عليه وسلم وهم المجوس والنصـارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبى صلى الله عليه وسـلم على عقيدة واحدة الامن كان يبطن النفاق ثم نشـأ الخلاف فيما بينهم اولا فى امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم فى التخلف عن جيش اسـامة وفى موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفى موضع دفنه وفى الامامة وفى ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسـلم وفى قتال مانع الزكاة وفى خلافة على ومعـاوية وكاختلافهم فى بعض الاحكام الفرعية ثم تدرج ويترقى الى ايام الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا فى القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق اهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما اشار اليه الرسول عليه الصلاة

والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ماذكروه فى كتب الفرق (الافصاح الثالث) فى اقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان قسم اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم عناية يستحق بها اسمه (فالاولى) امم منهم اهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبه منهم الصين والترك وفى الملل والنحل ان كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم باحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفى بيان هذه الامم تلويحات (التلويح الاول) فى اهل الهند اعلم ان لون الهندى وان كان فى اول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء اخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة احلامهم وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض اهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت الوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم ولطفت اذهانهم فهم اهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعى والالهى فمنهم براهمة وهى فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئية وهم جمهور الهند ولهم فى تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور فى كتبهم مذهب السند هند اى دهر الداهر ومذهب الارجهير ومذهب الاركند ولهم فى الحساب والاخلاق والموسيقى تأليفات (التلويح الثانى) فى الفرس وهم اعدل الامم واوسطهم دارا وكانوا فى اول امرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوه نحو الف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرداشت ولم يزالوا على دينه قريبا من الف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب واحكام النجوم ولهم ارصاد ومذاهب فى حركاتها واتفقوا على ان اصح المذاهب فى الادوار مذهب الفرس ويسمى سنى اهل فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثنى عشر الفا من مدة السند هند وهى ان السيارات واوجاتها وجوز هراتها تجتمع كلها فى رأس الحمل فى كل سنة وثلاثين مرة مائة الف سنة شمسية ولهم فى ذلك كتب جليلة وفى كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس كل شاه اى ملك الطين وهو عندهم آدم ابو البشر عليه الصلاة والسلام واول من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال ابن عبدوس فى كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعانى من النفوس ولما ملك ظهر زرد اشت صاحب

شريعة المجوس واظهر كتابه العجيب بجميع اللغات واخذالناس بتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقنع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية اما الفهلوية فنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهى اصبهان والرى وهمذان ونهاوند واذربيجان واماالدرية فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهى منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ فاماالفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهى لغة اهل فارس واماالخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف فى الخلوة مع حاشيتهم واماالسريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمكاتبة فى نوع من اللغة بالسريانى فارسى وللفرس ستة انواع من الخطوط وحروفهم مركبة من ابجد هوزى كلمن سعف رش تخذغ فالتاء المثناة والحاء المهملة والصاد والضادو الطاء والظاء والعين والقاف سواقط (التلويح الثالث) فى الكلدانيون وهم امة قديمة مسكنهم ارض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر منهم ولسانهم سريانى ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء و حكماء متوسعون فى الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هيا كل وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها بانواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليوس فى المجسطى ومن اشهر علمائهم ابرخس واصطفن وفى الفهرس ان النبطى افصح من السريانى وبه كان يتكلم اهل بابل واماالنبطى الذى يتكلم به اهل القرى فهو سريانى غير فصيح وقيل اللسان الذى يستعمل فى الكتب الفصيحة بلسان اهل سوريا وحران وللسريانيين ثلاثة اقلام اقدم الاقلام ولافرق بينه وبين العربى فى الهجاء الاان الثاء المثلثة والخاء والذال والضاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا اللام الف وتركيب حروفها من اليمين الى اليسار (التلويح الرابع) فى اهل اليونان هم امة عظيمة القدر بلادهم بلادروم ايلى واناطولى وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذى اجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة الهيون اعظمهم خمسة بند قليس كان فى عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم ارسطاليس ولهم تصانيف فى انواع الفنون وهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لماظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهى من اوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطينى لانهم فرقتان الاغريقيون واللطينيون وكان ظهور امة اليونان فى حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفاة موسى عليه السلام وقبل ظهور الاسكندر بخمس واربعين وثمانمائة سنة (التلويح الخامس) فى الروم وهم ايضا صابئة الى ان قام قسطنطين بدين المسيح وقهرهم على التشرع به فاطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه اكثر الامم المجاورة للروم وجميع اهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بانواع الفلسفة

وكثير من الناس يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاور الامتين دخل بعضهم فى بعض واختلط خبرهم وكلا الامتين مشهور العناية بالفلسفة الا ان لليونان من المزية والتفضل مالا ينكر وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم اللطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب ابجد وحروفهم ابج وزطى كلمن سعفص قرشت ثخ ظغ فالدال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الف سواقط ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعانى الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس فى بعض كتبه كنت فى مجلس عام فتكلمت فى التشريح كلاما عاما فلما كان بعد ايام لقينى صديق لى فقال ان فلانا يحفظ عليك فى مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا واعاد على الفاظى فقلت من اين لك هذا فقال انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة فى كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته كذا قال النديم فى الفهرس وذكر ايضا ان رجلا متطببا جاء اليه من بعلبك سنة ثمان واربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال فجربنا عليه فاصبناه اذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فاعادها بالفاظنا انتهى (تبصرة) ذكر فى السبب الذى من اجله يكتب الروم من اليسار الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل المشرق فى كل حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال عن يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسبيل الكاتب ان يبتدئ من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاستمداد عن حركة الكبد على القلب (التلويح السادس) فى اهل مصر وهم اخلاط من الامم الا ان جمهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة من تداول ملك مصر من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفى انسابهم فانتسبوا الى موضعهم وكانوا فى السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامى وكان لقدمائهم عناية بانواع العلوم ومنهم هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة خاصة بعلم الطلسمات والنيرنجات والمرايا المحرقة والكيميا وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة رغب الناس فى عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامى فهم الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضى من الكلدانيين (التلويح السابع) فى العبرانيين وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان احبارهم اعلم الناس باخبار الانبياء وبدء الخليقة وعنهم اخذ ذلك علماء الاسلام لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى عابر بن شالخ والقلم العبرانى من اليمين الى اليسار وهو من ابجد الى آخر قرشت ومابعده سواقط وهو مشتق من السريانى (التلويح الثامن) فى العرب وهم فرقتان بائدة وباقية والبائدة كانت امما كعاد وثمود انقرضوا وانقطع عنا اخبارهم والباقية متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التبابعة والجبابرة ولهم مذهب فى احكام النجوم لكن لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن

شيء من الفلسفة واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا اهل مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت اديانهم مختلفة وكان منهم من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام حتى جاء الاسلام ولسانهم افصح الالسن وعلمهم الذى كانوا يفتخرون به علم لسانهم ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير والاعصار قال الهمد انى ليس يوصل الى احد خبر من اخبار العرب والعجم الا بالعرب وذلك ان من سكن بمكة المكرمة احاطوا بعلم العرب العاربة واخبار اهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون اخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاور الاعاجم علم اخبارهم وايام حمير ومسيرها فى البلاد وكذلك من سكن الشام خبر بأخبار الروم وبنى اسرائيل واليونان ومن وقع فى البحرين وعمان فعنه اتت اخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم اخبار الامم جميعا لانه كان فى ظل الملوك السيارة والعرب اصحاب حفظ ورواية ولهم معرفة بأوقات المطالع والمغارب وانواء الكواكب وامطارها لاحتياجهم اليه فى المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق والتدرب فى العلوم واما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيأ منه ولا هيأ طباعهم للعناية به الا نادرا

﴿ الفصل الرابع ﴾

﴿ فى اهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات ﴾

(الاشارة الاولى) فى صدر الاسلام واعلم ان العرب فى آخر عصر الجاهلية حين بعث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد تفرق ملكها وتشتت امرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جاعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفى وخلفه اصحابه رضى الله تعالى عنهم اجمعين فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام فى ايام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه الصلاة والسلام فى قوله زويت لى الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتى مازوى لى منها فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب فى صدر الاسلام لا تعتنى بشيء من العلوم الا بلغتها ومعرفة احكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم احرقوا ما وجدوا من الكتب فى فتوحات البلاد وقد ورد النهى عن النظر فى التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب فآل الامر الى التدوين والتحصين (الاشارة الثانية) فى الاحتياج الى التدوين واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لخلوص

عقيدتهم ببركة صحبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بماروى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه انه استاذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس انه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنهما فقال انى كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه اخذ منه ومحا بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب ممايزيد فيه وينقص ويغير والذى حفظ لايمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذى يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة فى الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء اخذوا فى تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بادلتها وايراد الشبهة باجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات وتبيين المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة فى الصواب مستقيمة فراواذلك مستحبا بل واجبا لقضية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث (الاشارة الثالثة) فى اول من صنف فى الاسلام واعلم انه اختلف فى اول من صنف فقيل الامام عبدالملك بن عبدالعزيز ابن جريج البصرى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل ابو النصر سعيد بن ابى عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادى وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله ابومحمد الرامهرمزى ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن انس بالمدينة المنورة وعبدالله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان الثورى ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عبادة بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن مبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم بالتدوين ضبط معاقد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيماهو كالوسيلة اليهما (الاشارة الرابعة) فى اختلاط علوم الاوائل والاسلام واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة فى عصر الاموية ولماظهر آل العباس كان اول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثانى ابوجعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته فى الفقه مقدما فى علم الفلسفة وخاصة فى النجوم محبا لاهلها ثم لماافضت الخلافة الى السابع عبدالله المامون بن الرشيد تمم مابدأ به جده فاقبل على طلب العلم فى مواضعه واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فداخل ملوك الروم وسالهم وصلة مالديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بماحضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم واحضر لها مهرة المترجمين فترجمواله على غاية ماامكن ثم

كاف الناس قرائتها ورغبهم في تعلمها اذالمقصود من المنع هوا حكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقدحصل وانقى على انا كثرها مالاتعلق له بالديانات فنفقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فاتقن جماعة من ذوى الفهم في ايامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا اصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون في العلم ويشتغلون عنه بتزاحم الفتن تارة وجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شان سائر الصنائع والدول فانها تبتدى قليلا قليلا ولايزال يزيد حتى يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود الى النقصان فيؤول امره الى الغيبة في مهاد النسيان والحق ان اعظم الاسباب في رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فانالله وانااليه راجعون

الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات وفيه ترشيحات

(الترشيح الاول) في اقسام التدوين واصناف المدونات واعلم ان كتب العلم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين في الوضع والتاليف ولكن تنحصر من جهة المعنى في قسمين (الاول) اما اخبار مرسلة وهى كتب التواريخ واما اوصاف وامثال ونحوها قيدها النظم وهى دواوين الشعر (والثانى) قواعد علوم وهى تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة اصناف (الاول) مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهى للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعانى من العبارات الدقيقة (والثانى) مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة (والثالث متوسطات وهذه نفعها عام ثم ان التاليف على سبعة اقسام لايؤلف عالم عاقل الافيها وهى اما شئ لم يسبق اليه فيخترعه او شئ ناقص يتممه او شئ مغلق يشرحه او شئ طويل يختصره دون ان يخل بشئ من معانيه او شئ متفرق يجمعه او شئ مختلط يرتبه او شئ اخطا فيه مصنفه فيصلحه وينبغى لكل مؤلف كتاب في فن قدسبق اليه ان لايخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شئ كان معضلا او جمعه ان كان مفرقا او شرحه ان كان غامضا او حسن نظم وتأليف او اسقاط حشو وتطويل وشرط في التاليف اتمام الغرض الذى وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الافي الرمز والاحتراز عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغى ان يكون مسوقا على حسب ادراك اهل الزمان وبمقتضى ماتدعوهم اليه الحاجة فتى كانت الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام الاكثار واغنت بالتلويح عن التصريح والا فلابد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا في صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها الرؤس وهى ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على ما يأتى تفصيله وهو قديكون بالتسمية وقديكون بالفاظ وعبارات تسمى براعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقديكون الكتاب مشتملا على نوع من العلوم

وقد يكون جزءا من اجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع ومرتبة ذلك الكتب اى متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلوك في تحصيل الغاية (وانحاء التعليم) خمسة (الاول) التقسيم والقسمة المستعملة في العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء او الكلى الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتى الى ذاتى وقد يقسم الكلى الى الذاتى والعرضى والذاتى الى العرضى والعرضى الى الذاتى والعرضى الى العرضى والتقسيم الحاصر هو المردد بين النفى والاثبات (والثانى) التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدى الى المعلوم (والثالث) التحليل وهو اعادة تلك المقدمات (والرابع) التحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية (والخامس) البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية واما ماعداها فيكتفى بالاقناع (الترشيح الثانى) في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة (الامر الاول) كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها او تعذر فيحتاج الى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعانى الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه (الامر الثانى) حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها اولانها من علم آخر اواهمل ترتيب بعض الاقيسة فاغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهملة ويبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم ويرشد الى اماكن فيمالا يليق بذلك الموضع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل مالم يعط المصنف (الامر الثالث) احتمال اللفظ لمعان تأويلية او لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه او للالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف مالا يخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشئ بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه ثم ان اساليب الشرح على ثلاثة اقسام (الاول) الشرح بقال اقول كشرح المقاصد وشرح الطوالع للاصفهانى وشرح العضد واما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز (الثانى) الشرح بقوله كشرح البخارى لابن حجر والكرمانى ونحوهما وفي امثاله لا يلتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النساخ متنه تماما امافي الهامش واما في المسطر فلا ينكر نفعه (والثالث) الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز اما بالميم والشين واما بخط يخط فوق المتن وهو طريقة اكثر الشراح المتأخرين من المحققين وغيرهم لكنه ليس بمأمون عن الخلط والغلط ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذب به صاحب تلك الصناعة ليكون شارحا غير

ناقص وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الااذا عثر على شئ لايمكن حمله على وجه صحيح فحينئذ ينبغى ان ينبه عليه بتعريض اوتصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنبا عن البغى والاعتساف لان الانسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر الغيب حتى يلام فى خطائه فينبغى ان يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكتفى بمثل قيل وظن ووهم واعترض واجيب وبعض الشراح والمحشى او بعض الشروح والحواشى ونحو ذلك من غير تعيين كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأنقوا فى اسلوب التحرير وتأدبوا فى الرد والاعتراض على المتقدمين بأمثال ماذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما حملوا هفواتهم على الغلط من الناسخين لامن الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا الانهم لفرط اهتمامهم بالمباحثة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة واجابوا عن لمز بعضهم بان الفاظ كذا وكذا الفاظ فلان بعبارته بقولهم انالانعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين لاتخلو عن مثل ذلك لالعدم الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضييع الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم عزوا الى انفسهم ماليس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما فى تعاقب الحوافر على الحوافر (الترشيح الثالث) فى اقسام المصنفين واحوالهم اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان (الاول) من له فى العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى كالنصير والعضد والسيد والسعد والجلال وامثالهم فان كلا منهم يجمع الى تحرير المعانى وتهذيب الالفاظ وهؤلاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لايستغنى عنها احد (والثانى) من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة طالع الكتب فاستخرج دررها واحسن نظمها وهذه ينتفع بها المبتدؤن والمتوسطون ومنهم من جمع وصنف للاستفادة لاللافادة فلاحجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغى للطالب ان يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن المصطلح مبينا مشكله مظهرا ملتبسه كى يكسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغى ان يفرغ قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لايخرج ماصنفه الى الناس ولايدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قد قيل الانسان فى فسحة من عقله وفى سلامة من افواه جنسه مالم يضع كتابا اولم يقل شعرا وقد قيل من صنف كتابا فقد استشرف للمدح والذم فان احسن فقد استهدف من الغيبة والحسد وان اساء فقد تعرض للشتم والقذف قالت الحكماء من اراد ان يصنف كتابا اويقول شعرا فلايدعوه العجب به وبنفسه الى ان ينتحله ولكن يعرضه على اهله فى عرض رسائل اواشعار فان رأى الاسماع تصغى اليه ورأى من يطلبه انتحله وادعاه والا فليأخذ فى غير تلك الصناعة (تذنيب) ومن الناس من ينكر التصنيف فى هذا الزمان مطلقا ولاوجه لانكاره من اهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد الجارى بين اهل الاعصار ولله در القائل فى نظمه (شعر)

قل لمن لا يرى المعاصر شيأ ❊ و يرى للاوائل التقـدما
ان ذاك القديم كان حديثا ❊ وسيبقى هذا الحديث قديما

(واعلم) ان نتائج الافكار لاتقف عند حد وتصرفات الانظار لاتنتهى الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحرزه فى وقته المقدر له وليس لاحد ان يزاحمه فيه لان العالم المعنوى واسع كالبحر الزاخر والفيض الالهى ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم منح الهية ومواهب صمدانية فغير مستبعد ان يدخر لبعض المتأخرين مالم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول القائل ماترك الاول للآخر بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الاول للآخر فانما يستجيد الشئ ويسترذله لجودته ورداءته فى ذاته لالقدمه وحدوثه ويقال ليس كلمة اضر بالعلم من قولهم ماترك الاول شيأ لانه يقطع الآمال عن العلم ويحمل على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ماقدم الاول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم فالاوائل وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالاواخر فازوا بتفريع الاصول وتشييدها كما قال عليه الصلاة والسلام امتى امة مباركة لايدرى اولها خير او آخرها وقال ابن عبد ربه فى العقد انى رايت آخر كل طبقة واضعى كل حكمة ومؤلفى كل ادب اهذب لفظا واسهل لغة واحكم مذاهب واوضح طريقة من الاول لانه ناقص متعقب والاول بادى متقدم انتهى وروى ان المولى خواجه زاده كان يقول مانظرت فى كتاب احد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجانى بنية الاستفادة وذكر صاحب الشقائق فى ترجمة المولى شمس الدين الفنارى ان الطلبة الى زمانه كانوا يعطلون يوم الجمعة ويوم الثلاثا فاضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازانى وتحصيلها انتهى

﴿ الباب الرابع فى فوائد منثورة من ابواب العلم وفيه مناظر وفتوحات ﴾

(المنظر الاول) فى العلوم الاسلامية واعلم ان العلوم المتداولة فى الامصار على صنفين صنف طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره وهى العلوم الحكمية وصنف نقلى يأخذه عمن وضعه وهى العلوم النقلية الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولامجال فيها للعقل الا فى الحاق الفروع من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لايندرج تحت النقل الكلى بمجرد وضعه فيحتاج الى الالحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم فى الاصل وهو نقلى فرجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يتبع ذلك علوم اللسان العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل القرآن واصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم احكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى ابناء جنسه وهى مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص او بالاجماع او بالالحاق فلابد من النظر فى الكتاب ببيان الفاظه اولا وهذا هو علم التفسير ثم باسناد نقله وروايته الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الذى جاء به من عند الله سبحانه وتعالى واختلاف روايات القرآء فى قراءته وهو علم القراآت ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام فى الرواة الناقلين لها ومعرفة احوالهم وعدالتهم ليقع

الوثوق باخبارهم وهذه هي علوم الحديث ثم لابد في استنباط هذه الاحكام من اصولها من وجه قانوني يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو اصول الفقه وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة احكام الله سبحانه وتعالى في افعال المكلفين وهو الفقه ثم ان التكاليف منها بدني ومنها قلبي وهو المختص بالايمان وما يجب ان يعتقد وهذه هي العقائد في الذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه بالادلة العقلية هو علم الكلام ثم النظر في القرآن والحديث لابد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهي علم اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الاسلامية وان كانت كل ملة لابد فيها من مثل ذلك فهي مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة واما الخصوص فباينة لجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ماقبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فيها محظور وان كان في الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهي عن النظر في التوراة والانجيل ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت اسواقها في هذه الملة بما لامزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التي لافوقها واحدثت الاصطلاحات ورتبت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه واوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق ومن ذلك والمغرب بما هذ مشهور منها (المنظر الثاني) في ان حملة العلم في الاسلام اكثرهم العجم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية اكثرهم العجم الا في القليل النادر وان كان منهم العربي في نسبته فهو اعجمي في لغته والسبب في ذلك ان الملة في اولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما احكام الشريعة كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع واصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتدوين ولا دعتهم اليه حاجة الى آخر عصر التابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء كتاب الله سبحانه وتعالى والسنة المأثورة التي هي في غالب موارده تفسير له وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج احكام الواقعات من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتنظير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنبات والقياس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم العجم اومن في معناهم لان اهل الحواضر تبع للعجم في الحضارة واحوالها من الصنائع والحرف لانهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في انسابهم اكتسبوا اللسان العربي بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث وحفاظه اكثرهم عجم اومستعجمون

باللغة وكان علماء اصول الفقه كلهم عجما وكذلك جلة اهل الكلام واكثر المفسرين ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم واما العرب الذين ادركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشغلهم الرياسة في الدولة العباسية ومادفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع مايلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستنكفون عن الصنائع واما العلوم العقلية فلم تظهر في الملة الابعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من العجم (المنظر الثالث) في ان العلم من جملة الصنائع لكنه اشرفها واعلم ان الحذاقة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بحصول الملكة في الاحاطة بمادته وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من اصوله وهذه الملكة هي غير الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانية كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع مايسمونه علما او صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال العارضة لموضوع مامن جهة مايحيث يؤدى الى الغرض فالعلم اذا مااختص بالجنان والمسان والصناعة اذاما احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لاتخلو امان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع اوتحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري فدعكس في اول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة يسمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه وتعالى لبئس ماكانوا يصنعون والاولى ان يقال ان اريد العرف الخاص فلا ينضبط وان اريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق فالحق ماقيل اولا اذلا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولاعلى صنائعهم انها علوم وان كانت افعالهم لاتصدر الاعن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التي تفتقر الى تصور الجنان وتمرين البنان فان اطلقت الصناعة على مالاوجود له في الاعيان فبالمجاز على طريق التشبيه واطلقوا على العالم صانعا للتنبيه على انه احكم علمه وتفرس فيه واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذهو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شان الصنائع الاترى ان علم الكلام كيف نخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لانها امر زائد على المعاش فتى فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ماوراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته الى العلم ممن نشأ في القرى فلايجد فيها التعليم لابد له من الرحلة في طلبه الى الامصار (المنظر الرابع) في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم واخلاقهم وماينتحلونه

من المذاهب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشد استحكاما واقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات ايضا فى تعليم العلوم مغلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرته لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم وتعدد المشايخ يفيده تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم انها انهاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام فى الملكات فالرحلة لابد منها فى طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال (المنظر الخامس) فى موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات (فتح) واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل ان يحصل منه قدرا يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التآليف فى العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة عائقة (فتح) اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغى للعاقل لان كل يوم آت بمشاغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد (فتح) واما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب (فتح) واما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك (فتح) واما طلب المال او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية فالعلم اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولا يفترون وكان ذكرهم وفكرهم تحصيل المال والجاه معانهما كهم فى اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم فى الحقيقة مناصب اجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعتبر فى طريقه (فتح) واما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن اعظم الموانع واشدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب ابدا (فتح) واما اقبال الدنيا وتقلد الاعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم (فتح) واما كثرة المصنفات فى العلوم واختلاف الاصطلاحات فى التعليم فهى عائقة عن التحصيل لانه لا يفى عمر الطالب بما كتب فى صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ما صنفوه فى الفقه مثلا من المتون والشروح لو التزمه طالب لا يتيسر له معانه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهى كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضى فى واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء لا يرتفع ومثله علم العربية ايضا فى مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب فى ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضى عمره دونه ولا يطمع احد فى الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره فى هذا كله فلا يفى له بتحصيل علم العربية الذى هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف تكون فى المقصود الذى

هوالثمرة ولكن الله يهدى من يشاء (فتح) واما كثرة الاختصارات فى العلوم فانها مخلة بالتعليم وقد ذهب كثيرمن المتأخرين الى اختصار الطرق فى العلوم ويدونون منها مختصرا فى كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار فى الالفاظ وحشو القليل منها بالمعانى الكثيرة من ذلك الفن فصارذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب فى اصوله وابن مالك فى العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدى بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير بتتبع الفاظ الاختصار العويصة للفهم لتزاحم المعانى عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذاتم على سداده فهى ملكة قاصرة عن الملكات التى تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة مافيها من التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة (المنظر السادس) فى ان الحفظ غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ اكثر من عنايته الى تحصيل الملكة لايحصل على طائل من ملكة التصرف فى العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لايحسن شيئا من الفن وتجد ملكته قاصرة فى علمه ان فاوض اوناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد اخطا وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى المدلولات ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستحضار فنعم المطلوب وهذا لايتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من اسباب الاستحضار وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج (المنظر السابع) فى شرائط تحصيل العلم واسبابه وفيه فتوحات ايضا (فتح) واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهوقوله ينبغى ان يكون الطالب شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لايختار على العلم شيئا من الاشياء صدوقا منصفا بالطبع متدينا امينا عاملا بالوظائف الشرعية والاعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه مايحرم فى ملة نبيه ويوافق الجمهور فى الرسوم والعادات ولايكون فظا سيئ الخلق ويرحم من دونه فى المرتبة ولايكون اكولا ولامتهتكا ولاخاشعا من الموت ولاجامعا للمال الابقدر الحاجة فان الاشغال بطلب اسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى (فتح) ومن الشروط تزكيه الطالب عن الاخلاق الردية وهى متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لاتدخل بيتا فيه كلب كذلك لاتدخل القلب اذاوجد فيه كلاب باطنية وكانت الاوائل يختبرون المتعلم اولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعوه لئلا يصير آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولايطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره (فتح) ومنها الاخلاص فى مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول احد فيجب ان ينوى فى تعلمه ان يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوى فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهى به العلماء وليمارى به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال

(فتح)

(فتح) ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لايعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا اعطيته كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه (فتح) ومنها ترك الكسل وايثار السهر في الليالي ومن جملة اسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي ان يكون من جملة اسباب التحصيل اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت افضل من العلم والعمل به والخوف منه لاينبغي ان يتسلط على الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا ذكر هاذم اللذات يدل على انه ينبغي ان يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية (فتح) ومن الشروط العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كما قيل اطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدني علما وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل بآخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء (فتح) ومنها اختيار معلم ناصح نقي الحسب كبير السن لايلابس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الاستاذ الى اقصى البلاد ويقال اول مايذكر من المرء استاذه فان كان جليلا جل قدره واذا وجد يلقى اليه زمام امره ويذعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولايستبد بنفسه اتكالا على ذهنه ولايتكبر عليه وعلى العلم ولايستنكف لانه قد ورد في الحديث من لم يتحمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل ابدا ومن الاداب احترام المعلم واجلاله فمن تاذى منه استاذه يحرم بركة العلم ولاينتفع به الا قليلا وينبغي ان يقدم حق معلمه على حق ابويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير اولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء (فتح) الشروط ان ياتي على ماقرأه مستوعبا لمسائله من مباديه الى نهايته بتفهيم واستثبات بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لايعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لايمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان (فتح) ومنها ان لايدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظر مطلع على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة في الجميع او الاكثر اجمالا ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولايتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم علم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها معاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان لايرغب في الآخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل ولايكن ممن يميل الى البعض ويعادي الباقي لان ذلك جهل عظيم واياه وان يستهين بشيء من العلوم تقليدا لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه ولايكن ممن يذم العلم ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو اصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مبح

ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهها عندهم والعلم ان كان مذموما فى نفسه كما زعموا فلا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها (تنبيه) اعلم ان النظر والمطالعة فى علوم الفلسفة يحل بشرطين احدهما ان لا يكون خالى الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قويا فى ذهنه راسخا على الشريعة الشريفة والثانى ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوز فانما يطالعها للرد لا غير هذا لمن ساعده الذهن والسن الوقت وساعده الدهر عما يفضيه الى الحرمان والا فعليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يتقرب به الى الله تعالى وما لابد منه فى المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات (فتح) ومن الشروط المعتبرة فى التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم لما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب واظهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغى للطالب ان يكون متأملا فى دقائق العلوم ويعتاد ذلك فانما تدركه خصوصا قيل الكلام فانه كالسهم فلابد من تقويمه بالتأمل اولا (فتح) ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهق الكمالات وان لا يؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولابد ان يكون معه محبرة فى كل وقت حتى يكتب مايسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغى ان يحفظ ما كتبه من العلم اذا لعلم ماثبت فى الخواطر لاما اودع فى الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان للاعتماد عليها (فتح) ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم فى القرب والبعد من المقصد فلكل منها رتبة ترتيبا ضروريا بحسب الرعاية فى التحصيل اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اقامة البراهين فى النحو ولا يطلب وايضا لا يقصر عن حده كان يقنع بالجدل فى الهيئة وان يعرف ايضا ان ملاك الامر فى المعانى هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه اتعب نفسه كما قال السكاكى قبل ان تمنح هذه الفنون حقها فلننبهك على اصل ليكون على ذكر منك وهو انه ليس من الواجب فى صناعة وان كان المرجع فى اصولها وتفاريعها الى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشئ عليها فى استفادة الذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى تحكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل فى صناعة علم المعانى ان يقلد صاحبها فى بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى (فتح) ومنها العلوم الآلية لا يوسع فيها الانظار وذلك ان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هى آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج فى توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة فان ذلك يزيد طالبها تمكنا فى ملكته واما العلوم الآلية فلا ينبغى ان ينظر فيها الا من حيث هى آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك لا يخرجها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع مافيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول

(وسائلها)

وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لايعنى وهذا كما فعله المتأخرون فى النحو والمنطق واصول الفقه لانهم اوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا واكثروا من التفاريع والمسائل بما اخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين لاهتمامهم بالمقصود اكثر من هذه الآلات فاذا افنى العمر فتى يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لايستبحر فيها ولايستكثر من مسائلها (المنظر الثامن) فى شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات ايضا (فتح) اعلم ان الافادة من افضل العبادة فلا بدله من النية ليكون ذلك ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افادته اجرا اقتداء بصاحب الشرع عليه السلام ثم ينبغى له مرعاة امور منها ان يكون مشفقا ناصحا بصحابه وان ينبهه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الردية ويمنعه ان يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لايزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتنبه بالآخرة لحقائق الامور بل ينبغى ان يرغب فى نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق (اعلم) ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح (فتح) ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم فى الحال اما فى معاشه او فى معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبتها على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده فى العلم ينبغى ان يبث اليه حقائق العلوم والا فحفظ العلم وامساكه عمن لايكون اهلا له اولى به

فمن منح الجهال علما اضاعه ❊ ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فان بث المعارف الى غير اهلها مذموم وفى الحديث لاتطرحوا الدرر فى افواه الكلاب وكذا ينبغى ان يجب اسماع العوام كلمات الصوفية التى يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدى الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الالحاد والزندقة فينبغى ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعى ولا يفتح عليه باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على قواعد الشرع جاز له ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع (تنبيه) اعلم انه يجب على الطالب ان لاينكر مالايفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ فى الاشارات كل ماقرع سمعك من الغرائب فذره فى بقعة الامكان مالم يذدك عنه قائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لايعرفها بان لنا علما يجل عن الاذهان فهمه حتى يرغب فى تحصيله كما فى الحديث الا من العلم كهيئة المكنون لايعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لاينكره الا اهل الغرة وروى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعائين اما احدهما فبثثته واما الآخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايسة السامعين الاحوال الالهية باحوال الممكنات فيضلوا ويسوء الظن

فى قائلهـا فيقابلوه بالانكار (فتح) ومنها انه ينبغى ان لايخـالف قوله فعله اذلو كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به واكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذى لاينظر الى القائل فهو نادر فيلكن عنـايته بتزكية اعماله اكثر منه بتحسين علمه اذ لابد للعـالم من الورع ليكون علمه انفع وفوائده اكثر وان يكظم غيظه عند التعـليم وان لايخلطه بهزل فيقسو قلبه ولايضحك فيه ولايلعب ولايبالى اذا لم يقبل قوله ولا بأس بان يمتحن فهم المتعلم وان لايجادل فى العلم ولايمارى فى الحق فانه يفتح باب الضلال وان لايدخل علما فى علم لافى تعليم ولافى مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ماغلط جالينوس بهذا السبب وان يحث الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم مايحتمله فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لايلقى عليهم المشكلات وان كانوا منتهين لايتكلم فى الواضحات ولايجيب متعنتا فى سؤاله ولامايلقى عليه من الاغلوطات وان ينظر فى حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات يهتم بتعليمه اشـد الاهتمام والافيعلمه بقدر مايعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشـتغال بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر فى امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه يقول لاادرى فان لاادرى نصف العلم (المنظر التاسـع) فيما ينبغى ان يكون عليه اهل العلم قال الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة اشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والدوام على النظر فى الكتب وقلة الحجاب وان لاينازع احد ولايخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لابقهر عدوه قيل من اراد ان يرغم انف عدوه فليحصـل العـلم وان لايترفه فى المطعم والملبس وان لايتجمل فى الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد فى جميع الامور ويتشبه بالسلف الصـالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربة من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض فى الدنيا لايسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير النافع والسم الناقع ففى تمييز الاول من الثانى احوال منها معرفة رتبة المال فنعم المال الصالح منه للصـالح اذا جعله خادما لامخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف التى هى المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشـتبه وان لم يقـدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العالم العـامى ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان مافاته من العلم والحال اكثر من الثواب الحاصـل فى طلب الحلال فله ان يختـار الحلال الغير الطيب كمن غص بلقمة يسـيغها بالخمر لكن يخفيه من الجاهل مهمـا امكن كيلا يحرك سلسلة الضـلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة فى المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لايجوز التجاوز عن الوسط ومنها الخرج والانفاق فالمحمود منه الصدقة والانفاق على العيال وقد اختلف فى الاخذ والانفاق على الوجه المشروع اولى ام تركه رأسـا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيـا بالكلية مذموم

(فالمقبلون)

فالمقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا في محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون بنية صالحة في الاخذ والانفاق فينوى بالاخذ ان يستعين به على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة (المنظر العاشر) في التعلم وفيه فتوحات ايضا (فتح) اعلم ان تكميل النفوس البشرية في قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقائق الاشياء وماهو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شئ اشنع واقبح من الانسان مع مافضله الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب والعلوم ان يهمل نفسه ويعريها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واطلبوا العلم ولو بالصين (فتح) واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع في تحصيل ماليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع من سبقه بعلم فيلقن ماعنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر مايعرض له لذاته واحد بعد واحد ويتمرن عليه حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقائق ملكة له فيكون علمه حينئذ بمايعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا ويتشوق نفوس اهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون الى اهله (فتح) وكل تعليم وتعلم ذهني انما يكون بعلم سابق في معلوم مامن عالم لكن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستفادا من وقائع الزمان بتردد الاذهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور في التصو والتصديق والتصور يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات في صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل به الا اقناع وقدموا في التعلم ماهو اقرب تناولا ليكون سلما لغيره وجرت سنة القدماء في التعليم مشافهة دون كتاب لئلا يصل العلم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعف الهمم اخذ في تدوين العلوم وصنفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصر وامن الدلالات على الالتزام فمن عرف مقاصدهم حصل على اغراضهم (فتح) واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها باخذ الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه واما الخط فلا يتوقف على شئ فهو اعمها نفعا واشرفها وهو خاصة النوع الانساني فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولاشك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فجبلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراة لكن السعى لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والتمرن والتدرب (فتح) واعلم ان العلم والنظر وجودهما بالقوة في الانسان فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات اولا ثم مايكتسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ

وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع اكثر افادة لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذفيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها المعانى فهو ينتقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلى الذى يكتسب به العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو ثمرة التعلم فى الدنيا (فتح) ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهى غاية الغايات ورأس انواع السعادات و يعبر عنها بعلم اليقين الذى يخصه الصوفية اولو الكرامات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالادلة واياك ايها المتعلم ان يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت نحبك بتكراره عند النزع كما يحكى ان اباطاهر الزيادى كان يكرر مسئلة ضمان الدرك حالة نزعه بل ينبغى لك ان تتخذه سبيلا الى النجاة (ذكر احراق الكتب) واعد امها ومن اجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم احرقوا كتبهم منهم العارف بالله سبحانه وتعالى احمد بن ابى الحوارى فانه كما ذكره ابونعيم فى الحلية انه لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكى ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لى على ربى ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتبه وذكر ابن الملقن فى ترجمته من طبقات الاولياء ما نصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثورى انه اوصى بدفن كتبه وكان ندم على اشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر فى الكنى من التاريخ ان اباعمرو بن العلاء كان اعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تنسك واحرقها (فائده) ذكرها البقاعى فى حاشيته على شرح الالفية للزين العراقى وهى انه قال سالت شيخنا يعنى ابن حجر العسقلانى عما فعل داود الطاى وامثاله من اعدام كتبهم ماسببه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاحد روايتها الا بالاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها احد بالوجادة يضعف فراوا ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى (اقول) وجوابه بالنظر الى فن الحديث لا يقع جوابا عن اعدام ابن ابى الحوارى وامثاله لان الاول بسبب ضعف الاسناد والثانى بسبب الزهد والتبتل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان اخرجه عن ملكه بالهبة والبيع ونحوه لا تحسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يامن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج فى صدره النظر والمطالعة فى وقت ما وذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى (تذنيب) فى طريق النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل فى العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن فى علمه كمال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبما ينبغيه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكمالها فهاتان طريقتان (الاولى منهما) طريقة الاستدلال (والثانية) طريقة المشاهدة وقد ينتهى كل من الطريقتين

(الى)

الى الاخرى فيكون صاحبه مجمعا للبحرين فسالك طريق الحق نوعان (احدهما) يبتدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة الخليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال (والثانى) يبتدى من الغيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه (مناظرة) اهل الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا فى تفضيل الطريقين قال ارباب النظر الافضل طريق النظر لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويختلط العقل فى اثناء المجاهدة وقال اهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لاتصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا كثيرا مايقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وايضا لايتخلصون فى المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلايبقى الاالانتظار للفيض من العلوم الالهية واما صعوبة المسلك وبعده فلايقدح فى صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى واما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا فى المباهاة والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى ادى الافتخار الى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف احدهما فى صنعته واشتغل الآخر بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلألؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا هذه امثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والثانى يحصل من اللوح المحفوظ والملأ الاعلى (واعترض) عليهم بانالانسلم مطلق الحصول لان كل علم مسائله كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهى لاتتم الابالتعلم والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لايدعى حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لايصدق الا ان يقول بحصول الغاية والغرض منها (المحاكمة) بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمية ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهى العلوم الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهى العلوم الآلية اللفظية او الخطية وتسمى بالعربية ثم ان ماعدا الاول من الاقسام الاربعة لاسبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول فقد يحصل بالتصفية ايضا ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر الستين فاللائق بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لايساعد فى حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون لفهم الحقائق فلايخلو امان لايرشدهم ماهر فى العلوم النظرية فعليهم ماعلى الشيوخ واما ان يساعدهم التقدير فى وجود عالم ماهر مع انه اعز من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشراشره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لاتفنى ابدا

﴿ الباب الخامس فى لواحق المقدمة من الفوائد وفيه مطالب ﴾

(مطلب لزوم العربية) واعلم ان مباحث العلوم انما هى فى المعانى الذهنية والخيالية من بين

العلوم الشرعية التي اكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهى فى الذهن واللغات انما هى ترجمان عما فى الضمائر من المعانى ولابد فى اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة فى الدلالة راسخة بحيث تتبادر المعانى الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعانى والفهم ولم يبق الا معاناة مافى المعانى من المباحث هذا شان المعانى مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنبوتها وكتابها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فنقلوها بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الاعجمية نسيا منسيا واصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائمون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية فى لسانهم دون ماسواه من الالسن لدروسها وذهاب العناية بها وقدثبت ان اللغة ملكة فى اللسان والخط صناعة ملكتها فى اليد فاذا تقدمت فى اللسان ملكة العجمة صار مقصرا فى اللغة العربية لان الملكة اذا تقدمت فى صناعة فقل ان يجيد صاحبها ملكة فى صناعة اخرى الا ان يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما فى اصاغر ابناء العجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمى قبل العربى ولذلك ترى بعض علماء الاعجام فى دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخففون بذلك عن انفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة فى العبارة والخط مستغن عن ذلك (مطلب علوم اللسان العربى) اعلم ان اركانها اربعة وهى اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفتها ضرورية على اهل الشريعة لما سبق من ان مأخذ الاحكام الشرعية عربى فلابد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت فى التأكيد بتفاوت مراتبها فى التوفية بمقصود الكلام والظاهر ان الاهم هو النحو اذبه يتبين اصول المقاصد بالدلالة ولولاه لجهل اصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان اكثر الاوضاع باقية فى موضوعاتها لم يتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم النحو اهم اذ فى جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك (مطلب الادبيات) واعلم ان المقصود من علم الادب عند اهل اللسان ثمرته وهى الاجادة فى فنى المنظوم والمنثور على اساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ماعساه يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر بعض من ايام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لايخفى على الناظر فيه شئ من كلام العرب واساليبهم ومناحى بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدوا هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذلامدخل لغير ذلك من العلوم فى كلامهم الا ماذهب اليه المتاخرون عند كلفهم بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها (مطلب) انه لاتتفق الاجادة فى فنى النظم والنثر الا للاقل والسبب فيه انه ملكة فى اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات وحصولها على الفطرة

الاولى اسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقعت المنافات وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق (مطلب) تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف اعني الذي يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد الذي هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التي هي شرط للاعمال لاتصح الابهام وقال اهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق انه العلم الذي يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بني الاسلام على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ ابي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه ان يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلمتي الشهادة مع فهم معناهما وان عاش الى وقت الظهر يجب ان يتعلم احكام الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب ان يتعلم احكام الصوم وان ملك مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكاة وان حصل له استطاعة الحج يجب ان يتعلم احكام الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتار خانية (مطلب اسماء العلوم) اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة اسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة او التصديق بها او الملكة الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التي يقدر بها على استحضارها متى شاء او استحصالها مجهولة وقال السيد الشريف في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم اجمالي شامل له انتهى ثم انه قد يطلق اسماء العلوم على المسائل والمبادي جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب والا لربما يلزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادي لعلم يجوز ان يكون مسئلة من علم آخر فلا يتمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا في ان اسماء العلوم من اي قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها اعلام الاجناس فان اسم كل علم كلي يتناول افرادا متعددة اذ القائم منه بزيد غير القائم منه بعمرو شخصا وقال زين الدين الخوافي انها اعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافي لايتعارف كونه اسم جنس وكثير من اسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالي انه يجوز ان يجعل وضع اسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولاغبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات (مطلب عدم تعين الموضوع في بعض العلوم) ينبغي ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادي والمسائل على الوجه المقرر سابقا انما هو في الصناعات النظرية البرهانية واما في غيرها فقد يظهر كما في الفقه واصوله وقد لايظهر الا بتكلف كما في بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة اوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بامر واحد بغير ان يكون هناك اثبات

اعراض ذاتية لموضوع واحد بادلة مبنية على مقدمات * هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازانى فى شرح المقاصد ينتفع بها فى مواضع منها جواز ان يحال تصور المبادى التصورية فى علمه على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وامثالها علوما الى غير ذلك (الخاتمة) واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب ان الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لايتم الابالعلم بحقائق الاشياء وبالعمل بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وماهو كالوسيلة اليها ولزمه اولا العلم بانواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم باصناف الكتب فى نفسها ومرتبتها ليكون على بصيرة من امره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم افضلها واوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعى علما من العلوم ويكشف دعواه بانه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات ايضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمده منها وتحذيره مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم واعصارهم ولو اجمالا فلا يقصر بالعالى فى الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى حسن الاقتداء والاقتفاء بامرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر فى اخبارهم ولايخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقى الاخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر واذن من خبر نسال الله سبحانه وتعالى العفو فى العاقبة تاليا لنعمة الاسلام والعافية وهو حسبى ونعم الوكيل والهادى الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه انيب

﴿ باب الالف ﴾

﴿ اباحة فى شرح الباحة ﴾ يأتى فى الباء ﴿ ابانة فى معرفة الامانة ﴾ للشيخ محمد بن محمد الفارسكورى الحنفى الامام بالجامع الغورى من القاهرة مختصر اوله الحمد لله خالق الانسان الى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة اربع وستين وتسعمائة وجدها انظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فكتب فى تحقيق هذه الآية ﴿ ابانة ﴾ فى فقه الشافعى للشيخ الامام ابى القسم عبد الرحمن بن محمد الفورانى المروزى الشافعى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته ﴿ تتمة الابانة ﴾ تلميذه ابى سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغرائبها لايكاد يوجد فى غيرها ﴿ وتتمة التتمة ﴾ للشيخ منتجب الدين ابى الفتوح اسعد بن محمد العجلى الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتماد فى الفتوى باصفهان قديما وتتمة المتولى تتمات اخرى لجماعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقه ﴿ شرح الابانة ﴾ المسمى بالعدة لابى عبد الله الطبرى الشافعى الحسين بن على بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة بمكة ﴿ ابانة ﴾ فى فقه الشافعى ايضا للشيخ محمد بن بنان

ابن محمد الكازرونى الآمدى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة ﴿ ابانة ﴾ فى رد من شنع على ابى حنيفة للقاضى الامام ابى جعفر احمد بن عبد الله السرمارى البلخى الحنفى مختصر اوله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه انه رتبه على ستة ابواب (الاول) فى ان مذهبه اصلح للولاة (الثانى) انه تمسك بالآثار الصحيحة (الثالث) فى سلوكه فى الفقه طريقة الاحتياط (الرابع) فى ان المخالف ترك الاحتياط (الخامس) فى التى يوجب شناعتهم (السادس) فى الاجوبة عما ذكروا ﴿ ابانة ﴾ فى فقه ابى حنيفة وهو غير الاول وفى التاتارخانية نقول منه ﴿ ابانة ﴾ فى الحديث لابى نصر عبيد الله بن سعيد السجزى الوائلى المتوفى سنة اربعين واربعمائة تقريبا ﴿ ابانة فى معانى القرآن ﴾ للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ الابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام ﴾ يأتى فى منهاج ابن جزلة ﴿ ابتغاء القربة ﴾ ﴿ ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار ﴾ ﴿ ابتهاج المحتاج ﴾ فى شرح المنهاج فى فروع الشافعية وفى نظمه ايضا يأتى فى الميم ﴿ ابتهاج المحتاج ﴾ فى شرح منهاج الاصول يأتى فى الميم ايضا ﴿ الابتهاج باذكار المسافر الحاج ﴾ مختصر اوله امابعد حمدا لله مجيب السائلين الفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى فى شوال سنة ستين وثمانمائة ﴿ الابحاث الجلية فى مسئلة ابن تيمية ﴾ للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان ابن التركمانى الحنفى المتوفى بمصر سنة اربع واربعين وسبعمائة ﴿ الابحاث الجليلة فى شرح العقيلة ﴾ يعنى الرائية يأتى فى العين ﴿ ابدال الادوية المفردة والمركبة ﴾ لشابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحروف اوله الحمد لله خالق الاجسام ﴿ ابدال فى اللغة ﴾ لابى الطيب عبد الواحد بن على اللغوى المقتول فى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة قال فى اوله هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ماجاء فى حرف يقوم مقام غيره فى اول كلمة اوآخرها اووسطها وترجمناه بالابدال مفتوح الهمزة وانما دعانا الى العدول عن كسرها والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب فى اكثر هذا الباب لم تتعمد تعويض حرف من حرف وانما هى لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان فى لغتين لمعنى واحد حتى لايختلفا الا فى حرف واحد ﴿ ابراز الحكم من حديث رفع القلم ﴾ مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبعمائة وسبك بضم السين قرية من قرى منوف ﴿ ابراز الاخبار ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقى المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة ونباتة بضم النون وتشديد الباء ﴿ ابراز المعانى من حرز الامانى ﴾ من شروح الشاطبية يأتى فى الحاء ﴿ ابراهيم شاهيه فى فتاوى الحنفية ﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد الملقب بنظام الكيلانى الحنفى وهو كتاب كبير من افخر الكتب كقاضيخان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان ابراهيم شاه اوله الحمد لله الذى رفع منار العلم واعلى مقداره الى آخره ﴿ ابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة ﴿ ابسال وسلامان ﴾ ويقال سلامان وابلاس وسيأتى فى السين ﴿ ابطال التأويل ﴾ فى الاصول للقاضى ابى يعلى محمد بن محمد الفراء الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة

﴿ علم الابعاد والاجرام ﴾ وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها امابعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الارض الذي يمكن معرفته بالفراسخ والاميال واما أجرامها فيعرف مقدارهـا بجرم الارض واعلم ان مباحث هذا الفن في غاية البعـد عن القبول ولذلك ترى اكثر الناس اذا سمعوا لووا رؤسهم ورأيتهم يصدون وقالوا ان هذا الا كذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على احكام الهندسة والمناظرة واعتقادهم انه لاسبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها بالايدي ومن المختصرات في هذا الفن سلم السماء ﴿ ابكار الافكار في الرسائل والاشعار ﴾ مختصر على اربعة اقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط البلخي المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة اورد في الاول تسع رسـائل وفي الثاني تسع قصائد وكذا في الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية ﴿ ابكار الافكار ﴾ في الكلام للشيخ ابي الحسن علي بن علي بن محمد الثعلبي الحنبلي ثم الشـافعي المعروف بسيف الدين الآمدي المتوفى بدمشـق في صفر سنة احدى وثلاثين وستمـائة وهو مرتب على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (الاول) في العلم (الثاني) في النظر (الثالث) في الموصل الى المطلوب (الرابع) في انقسام المعلوم (الخامس) في النبوات (السادس) في المعاد (السابع) في الاسماء (الثامن) في الامامة ومختصره رموز الكنوز له ايضا ﴿ ابكار الافكار ﴾ لمحمد بن سعيد الجذامي القيرواني الشاعر المتوفى سنة ستين واربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره جذام قال السمعاني بضم الجيم والذال قبيلة من اليمن وقيروان بلد قديم بأفريقية فيه واقعة الصحـابة ﴿ ابكار الافكار ﴾ نظم تركي لدرويش فكري المعروف بماني زاده المتوفى سنة اثنين وتسـعين وتسعمائة ﴿ ابنية الاسماء والافعال والمصادر ﴾ مجلد للشيخ ابي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السـعدي المصري المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فأجاد اوله الحمد لله على ماأولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيبويه اول من جمعها وذكر في كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانية امثلة وزاد ابوبكر بن السراج على ما ذكره سيبويه اثنين وعشرين مثالا وزاد ابو عمر الجرمي امثلة يسيرة وزاد كذلك ابن خالوية لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثي ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت منهـا مائة مصدر مسـتوعبا وذكر انه فرغ في رجب سـنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ﴿ ابنية في النحو ﴾ لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلي النحوي المتوفى سـنة تسع وسـبعين وثلاثمائة زبيـد بضم الزاء قبيلة في اليمن وهذا الكتـاب من نوادر الدهر ﴿ ابواب الادب في اللغة ﴾ ﴿ ابواب السعادة في اسباب الشهادة ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ﴿ ابواب السعادة في مسائل الصلاة ﴾ فارسي للشيخ عثمان بن محمد الغزنوي ﴿ ابوقاش في الادب ﴾ لشرف الدين مبارك بن احمد بن المستوفي الاربلي المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه من النوادر مالا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل وابوقاش ايضـا كتاب في احكام النجوم

مدحه ابو معشر فى كتاب الدر ﴿ ابتهاج العين بحكم الشروط بين المتبايعين ﴾ مختصر للشيخ الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعى الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى شرع لعباده الاحكام الخ ﴿ الابيات السائرة ﴾ لابى سعيد الحسن بن الحسين السكرى النحوى المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين ﴿ الابيات الوافية فى علم القافية ﴾ للشيخ الامام اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة ﴿ ابيذيميا ﴾ وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط يأتى فى الكاف ﴿ ابين الحصص فى احسن القصص ﴾ من التفاسير ﴿ اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى ﴾ مختصر اوله الحمد لله الذى جلت نعماؤه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن محمد بن ابى شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ست وتسعمائة الفه فى مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ ورتبه على سبعة عشر بابا معتمدا فى نقله على الروض المغرس لثقة مؤلفه فصار عمدة مافيه ﴿ اتحاف الاخيار فى نكت الاذكار ﴾ يأتى فى حلية الابرار ﴿ اتحاف الاديب بما من القرآن من الغريب ﴾ للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة ﴿ اتحاف الزائر ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمائة ﴿ اتحاف الزائر واطراف المقيم والمسافر ﴾ للشيخ ابى اليمن ﴿ اتحاف الزائر ﴾ للشيخ الامام ابن عساكر ﴿ اتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين ﴾ رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ابى اللطف المقدسى اوله حمدا لمن ادر من اخلاف الخلافة الخ ﴿ اتحاف الثقات فى الموافقات ﴾ للشيخ محمد بن على بن علان بن ابراهيم بن محمد المكى يعنى ماوافق رأى احد من الصحابة فيه الكتاب والسنة منظومة وله شرحها ايضا ذكره فى شرح الطريقة توفى سنة سبع وخمسين بعد الالف ﴿ اتحاف الخيره بزوائد المسانيد العشرة ﴾ لاحمد بن ابى بكر بن اسماعيل بن سليم البوصيرى المتوفى سنة اربعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى لاتنفد خزائنه الخ ذكره فيه انه افرد زوائد مسند ابى داود الطيالسى ومسند الحميدى ومسند مسدد وابن ابى عمرو واسحاق بن راهويه وابى بكر بن ابى شيبة واحمد بن منيع وعبد بن حميد والحارث بن محمد بن ابى اسامة وابى يعلى الموصلى على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب كالمصابيح ﴿ اتحاف السامع بافتتاح الجامع ﴾ للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة اربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل الصحيحين وتدريسه اوله الحمد لله الذى افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ ﴿ اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ الامام مالك ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اتحاف الفرقة برفو الخرقة ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشر وتسعمائة اوردها فى تأليفه المسمى الحاوى بتمامها الرفو اصلاح الثوب ﴿ اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد ﴾ يأتى فى الجيم ﴿ اتحاف المهرة باطراف العشره ﴾ يعنى الكتب الستة والمسانيد الاربعة فى ثمان مجلدات للحافظ ابى الفضل شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى

قوله كمال الدين الخ صوابه للشمس محمد بن احمد المنهاجى السيوطى الفه فى سنة ٨٧٥ كذا بخط السيد مرتضى

سنة اثنين وخمسين وثمانمائة افرز منه تأليفه المسمى باطراف المسند المعتلى كما سياتى ﴿ اتحاف النبلا باخبار النقلا ﴾ رسالة عثيمة للشيخ السيوطى المذكور آنفا ﴿ اتحاف الورى باخبار ام القرى ﴾ للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ الاتحاف بتمييز ماتبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف ﴾ لابن يوسف الشامى يأتى ﴿ الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية ﴾ للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى سنة خمس وثلاثين بعد الالف اورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثانى فيما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما على الحروف اوله الحمد لله الذى نزل اهل الحديث اعلى منازل الشرف الخ والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الخصيب بلد بمصر ﴿ اتساع الحذاق فى انواق الانواق ﴾ لابن درستويه ﴿ الاتساق فى بقاء وجه الاشتقاق ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الاتضاع فى حسن العشرة والطباع ﴾ مختصر على خمسة فصول وتتمة اوله الحمد لله على ماوهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العال الديرى المتوفى سنة ... والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة ﴿ اتعاظ الحنفا باخبار الفاطميين الخلفا ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى بمصر سنة خمس واربعين وثمانمائة الحلقا بالقاف من خلق الافك والمقريزى بفتح الميم نسبة الى مقريز محلة ببعلبك ﴿ اتعاظ المتأمل ﴾ فى خطط مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل كما سياتى ﴿ الاتقان ﴾ فى فضائل القرآن مختصر لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الاتقان فى علوم القرآن ﴾ مجلد اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو اشبه آثاره وافيدها ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجى واستصغره ومواقع العلوم للبلقينى ثم انه وجد البرهان للزركشى كتابا جامعا بعد تصنيفه التحبير فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفى غالب الانواع تصانيف مفردة ﴿ اتمام الدراية لقراء النقاية ﴾ له ايضا يأتى فى النون ﴿ اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الامة ﴾ رسالة للسيوطى المذكور اجاب فيها عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة واوردها فى فتواه بتمامها ﴿ علم الآثار ﴾ وهو فن باحث عن اقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم فى امر الدين والدنيا ومباديه امور مسموعة من الثقات والغرض منه معرفة تلك الامور ليقتدى بهم وينال مانالوه وهذا الفن اشد مايحتاج اليه علم الموعظة هذا ماقاله مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكبرى زاده بعبارته فى مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين لليافعى وغير ذلك انتهى واما آثار الطحاوى

(فسيأتى)

فسيأتى فى معانى الآثار وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما فى كتب اصول الحديث بمعنى الخبر قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى فى نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا بقلة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف فى ذلك كالطحاوى والخطابى وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجئ زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوى ﴿ علم الآثار العلوية والسفلية ﴾ وهو علم يبحث فيه عن المركبات التى لا مزاج لها ويتعرف منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوثه اما فوق الارض اعنى فى الهواء وهو كائنات الجو واما على وجه الارض كالاحجار والجبال واما فى الارض كالمعادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم ﴿ الآثار الباقية عن القرون الخالية ﴾ فى النجوم والتاريخ مجلد اوله الحمد لله المتعالى عن الاضداد الخ للشيخ العلامة ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى المتوفى بعد سنة ثلاثين وثلثمائة وهو كتاب مفيد الفه لشمس المعانى قابوس وبين فيه التواريخ التى يستعملها الامم والاختلاف فى الاصول التى هى مباديها وبيرون بالباء والنون بلد بالسند كما فى عيون الانباء وقال السيوطى هى بالفارسية البرانى سمى به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم ﴿ آثار البلاد واخبار العباد ﴾ مجلد على مقدمة وسبعة اقاليم اوله العزلك والجلال والكبرياء الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزوينى صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما فى امثاله وتاريخ تأليفه سنة اربع وسبعين وستمائة ﴿ الآثار الرائعة فى اسرار الواقعة ﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة ﴿ الآثار الرفيعة فى مآثر بنى ربيعة ﴾ لرضى الدين محمد بن ابراهيم الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ست وستين وتسعمائة ذكره فى ظل العريش وان نسبه من ربيعة ﴿ آثار النيرين فى اخبار الصحيحين ﴾ فى الحديث ﴿ اثبات عذاب القبر ﴾ لابى بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة ﴿ اثبات العلل للشريعة ﴾ لابى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك ذكر التاج السبكى انه لما صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغى ذكره فى مثله ولا شك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين ﴿ اثبات المحصل فى ابيات المفصل ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اثبات الواجب ﴾ رسالة جليلة يأتى فى الراء مع شروحها ﴿ اثير الغريب فى نظم الغريب ﴾ ﴿ اجارة الاقطاع ﴾ مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن على بن عبد الحق الدمشقى الحنفى المتوفى بها سنة اربع واربعين وسبعمائة وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصرى الحنفى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ اجارة الاوقاف فى الزيادة على المدة المعروفة ﴾ لابن عبد الحق المذكور آنفا ﴿ الاجازة

العامة ﴾ اجازها جماعة من الحفاظ فجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة فانه صنف فيهم جزأ والحافظ ابو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادى رتبهم على الحروف لكثرتهم ﴿ اجازة المجهول والمعدوم ﴾ لابي بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين واربعمائة ﴿ اجتهاد فى طلب الجهاد ﴾ رسالة لعماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقى المتوفى بها سنة اربع وسبعين وسبعمائة كتبها للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس ﴿ الاجر الجزل فى العزل ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ﴿ اجرة البهائم ﴾ للفقيه داود بن محمد بن موسى بن هارون الاودنى الحنفى المتوفى سنة ٠٠٠ واودنه بالضم(٢) وفتح الدال من قرى بخارى ﴿ اجزاء الاحاديث ﴾ كالخلعيات والغيلانيات والثقفيات والجعديات وغير ذلك كل فى محلها واما جزء فلان كجزء لوين ونحوه فسيأتى فى الجيم ﴿ اجل المواهب فى معرفة وجوب الواجب ﴾ رسالة على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل ابى الخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اوله الحمد لله واجب الوجود الخ ﴿ اجناس التجنيس ﴾ لابى على حسن بن محمد العراقى الحلبى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اورد فيه سبع قصائد التى مدح بها القاضى البرهان بن جماعة ﴿ الاجناس فى اصول الفقه ﴾ لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين ﴿ الاجناس فى الفروع ﴾ للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة جمعها لاعلى الترتيب والناطف نوع من الحلوا ثم ان الشيخ ابا الحسن على بن محمد الجرجانى الحنفى رتبها على ترتيب الكافى وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفى كتابا فى الاجناس ايضا حدث ببعضه عنه الدستجردى فى بغداد فسمعه محمد بن خسرو البلخى وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اجناسا يقال لها الواقعات وللشيخ ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة كتاب فى أجناس الفقه ﴿ الاجوبة الزكية عن الغاز السبكية ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين السيوطى اوردها فى كتابه المسمى بالحاوى وهى مشتملة على حل ما الغزه السبكى فى سؤاله عن الصفدى بأربعة وعشرين بيتا ﴿ الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على ابواب والقرافى بفتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر ﴿ الاجوبة المحبره عن الاسئلة المحيره ﴾ للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبتى المالكى المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد بأقصى المغرب ﴿ الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية ﴾ فتاوى الحافظ ولى الدين ابى زرعة احمد بن

(٢) قوله بالضم الذى فى القاموس بالفتح اه

عبدالرحيم العراقى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ﴿ الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة ﴿ الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية ﴾ اوله الحمدلله ذى الفضل والجود الخ للشيخ عبدالوهاب احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ﴿ الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة ﴾ للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى الشافعى وكان حيا فى حدود سنة ١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة على مارأيته فى ظهر تأليفه ﴿ الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المهتة ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اجاب فيه عن الاحياء اوله الحمدلله على ماخصص وعمم الخ ﴿ الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الاجوبة المرعبة ﴾ للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ الاجوبة عن اعتراضات ابن ابى شيبة على ابى حنيفة ﴾ للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفى المصرى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ الاجوبة لاسئلة الاسكندر من ملوك تبريز ﴾ للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه ﴿ الاجوبة عن المسائل العشرة ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة رسالة اولها الحمدلله الموفق والملهم الخ

﴿ علم الاحاجى والاغلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو ﴾

والاحاجى جمع احجية كالاضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحيثية المذكورة ومباديه مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التى تتراءى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن وللعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف فى هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى الدمشقى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة شرح هذا المتن الدقيق التزم فيه ان يعقب كل احجيتى الزمخشرى بلغز من نظمه وابو المعالى سعد بن على الوراق الخطيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه ايضا والسادسة والثلاثون التى تعرف بالملطية من المقامات الحريرية فى هذا المعنى فخذها للمثال

(شعر)

يا من سما بذكاء ☼ فى الفضل وارى الزناد
ماذا يماثل قولى ☼ جوع امد بزاد

(شعر)

ياذا الذى فاق فضلا ☼ و لم يدنسه شين
مامثل قول المحاجى ☼ ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه ان تنظر جوع امد بزاد فتقابله بطوا ميرلان طوى مثل الجوع فى المعنى ومير مثل امد بزاد لان مير الامداد بالزاد وكذا تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصيب بالعين فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن وعليه فقس ﴿ الاحاديث الثمانية العالية ﴾ للشيخ تاج الدين على بن انجب الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ الاحاديث الحسان فى فضل الطيلسان ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه فى مجلس الغورى لطى لسانه عن طيلسان ﴿ الاحاديث الضعيفة فى اربع مجلدات ﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة و ثمانمائة ﴿ الاحاديث القدسية ﴾ مختصر للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروى فى فضائل الاربعين بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة جمعها بشرط ان تكون من المسندة الى الله سبحانه وتعالى ثم اتبعها اربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الهية وفيه اتحافات السنية كما سبق ﴿ الاحاديث المنيفة فى السلطنة الشريفة ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وماورد فيه من الاحاديث اولها الحمد لله العلى الشان الخ وسيوط من نواحى مصر وله ﴿ احاسن الاقتباس فى محاسن الاقتباس ﴾ ذكره فى الفهرس ﴿ احاسن اللطائف فى محاسن الطائف ﴾ للشيخ مجد الدين الفيروز ابادى صاحب القاموس المذكور آنفا ﴿ احاسن المحاسن ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمد الرقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة ﴿ احاسن المحاسن فى المحاضرات ﴾ للامام عبد الملك الثعالبى المتوفى سنه ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة رتبه على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر ﴿ أحاطة فى تاريخ غرناطه ﴾ فى ست مجلدات

للشيخ لسان الدين محمد بن عبدالله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وغرناطه بفتح الغين المعجمة وكسرها بلد من الاندلس على مراحل من شرقي قرطبة ﴿ الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند فى طلاق التنافى ﴾ لطاهر بن يحيى اليمنى الفه لما انكر ابوبكر الوعلى الحيلة فى الطلاق والربا وانشد قصيدة فيهما فرد عليه لكونه مخالفا للفقه والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان ﴿ احتجاج القرا فى القراءة ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم البغدادى النحوى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وللامام حسين بن محمد بن الراغب الاصفهانى ﴿ الاحتجاج بقول ابى حنيفة رحمه الله تعالى ﴾ للشيخ ابى العباس محمد بن عبدالله بن عبدون الحنفى المتوفى سنه ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين ﴿ الاحتجاج على مالك ﴾ للامام محمد بن حسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة والشيبانى بفتح الشين نسبة الى بنى شيبان قبيلة ﴿ علم الاحتساب ﴾ وهو علم باحث عن الامور الجارية بين اهل البلد من معاملاتهم اللاتى لا يتم التمدن بدونها من حيث اجرائها على القانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر وامر المعروف بحيث لا يؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ماراه الخليفة من الزجر والمنع ومباديه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة والغرض منه تحصيل الملكة فى تلك الامور وفائدته اجراء امور المدن فى المجارى على وجه الاتم وهذا من ادق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب وحدس صائب اذ الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلابد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من اصعب الامور فلذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوا كعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كان عالما فى هذا الشان كذا فى موضوع لطف الله وعرفه المولى ابو الخير بالنظر فى امور اهل المدينة باجراء مارسم فى الرياسة وما تقرر فى الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة المدينة مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر فى الاحكام السلطانية ما يكفى انتهى ملخصا اقول فيه كتاب نصاب الاحتساب (٢) خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة فى الشريعة تتناول كل مشروع يفعل لله سبحانه وتعالى كالاذان والاقامة واداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاء باب من ابواب الحسبة وفى العرف مختص بامور فذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها فى محالها ﴿ الاحتفال بالاطفال ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوردها فى حاويه تماما ﴿ الاحتفال ﴾ منتخب اخبار الفقهاء اى فقهاء قرطبة لابى عمرو وهو الزبيدى ﴿ احداث الزمان ﴾ للشيخ ابى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة ٠٠٠ واودنه بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارى ﴿ احداق الاخبار فى اخلاق الاخيار ﴾ لابى الفتح معاذ بن

(٢) قوله نصاب الاحتساب هو للقاضى ضياء الدين البرنى المحتسب من علماء بغداد وهو غير الكاتب الذى يأتى ذكره فى حرف النون كذا بخط السيد مرتضى

اسماعيل الشيباني الموصلي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ احداق الحقائق في الخنم الرائق ﴾ للشيخ محمد بن علي السروجي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ احزاب السادات ﴾ ﴿ الاحسان في فضيلة اعلام شعب الايمان ﴾ للشيخ ابي محمد عبد الله البسطامي ﴿ احسن التطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب ﴾ للمرصفي ﴿ احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ﴾ مجلد اوله الحمد لله الذي خلق بقدر الخ للشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد المقدسي الحنفي المتوفى سنة ٠٠٠ وهو كتاب جليل القدر منتفع به مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ماجال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على مالم يشاهده بالفحص عنه من الناس فما وقع اتفاقهم اثبته وما اختلفوا فيه نبذه والتي رايتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ﴿ احسن التلقي في معرفة السير والترقي ﴾ للمرصفي ﴿ احسن الافعال ﴾ ﴿ احسن الحديث ﴾ وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير باوقچي زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف جمع فيه ماوافق الوزن من المتون وكذلك فعل في النظم المبين كما سيأتي وله فيه نظم ❊ اربعين كرم نكاه كنند ❊ اربعين مرا افاضل روم ❊ نشود همچو جلۀ مردان ❊ طالبان ازفيوض او محروم ﴿ احسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك ﴾ ارجوزة للشيخ عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع اليمني المتوفى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وديبع بفتح الدال والياء وله فيه بغية المستفيد كما سياتي ﴿ احسن الكلام المنتقى من ذم الكلام ﴾ يأتي في الذال ﴿ احقاق ﴾ للامام السيد ابي القاسم بن يوسف السمرقندي المدني صاحب كتاب المنافع المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة ﴿ احكام الاحكام في اصول الاحكام ﴾ للشيخ ابي الحسن علي بن ابي علي بن محمد المعروف بسيف الدين الآمدي الشافعي المتوفى سنه ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة رتب على اربع قواعد (الاولى) في مفهوم اصول الفقه (الثانية) في الادلة السمعية (الثالثة) في احكام المجتهدين (الرابعة) في الترجيح قيل انه فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة نقل عن العلامة الشيرازي ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمنتهى على ماسياتي ﴿ احكام الاحكام في شرح احاديث سيد الانام ﴾ وهو شرح عمدة الاحكام لابن اثير الحلبي يأتي في العين ﴿ احكام الاسعار من كتب النجوم لابي سعيد احمد بن محمد السنجري ﴾ ﴿ احكام الاشعار باحكام الاشعار ﴾ مجلد للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد ورتبه على عشرة ابواب فيما يدل على مدحه وكراهته وماروى عن الانبياء وماسمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منه وماتمثل به الصحابة وماروى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه في المنام وفي ابيات حكمية وفرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ٥٧٥ خمس

وسبعين وخمسمائة ﴿ احكام الاشعار ﴾ رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهير بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ احكام الاعوام ﴾ فارسي مجلد لعلي شاه بن محمد المعروف بعلاء المنجم البخاري اوله الحمد لله العليم الخ جمعها من تأليفات ابي معشر وغيره ورتبه على مقالتين الاولى في اعمال التيسير والثانية في الاحكام ﴿ احكام الجدل والمناظرة ﴾ على اصطلاح الخرسانيين والعراقيين للشيخ ابي المعالي احمد ويدعى القاسم ايضا ابن هبة الله المدائني المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ﴿ احكام الخنثى ﴾ للشيخ ابي مسلم الدمشقي الشافعي من تلامذة الامام الغزالي وللقاضي ابي الفتوح عبدالله بن محمد بن ابي عقامة الشافعي اليمني قال النووي هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى وللامام جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة واسنا بفتح الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى وللشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبع مائة ﴿ احكام تحاويل سني العالم ﴾ ليحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة اوله امابعد حمدالله الخ ولابي معشر جعفر بن محمد المنجم البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ اثنين وسبعين ومائتين في سبع مقالات ولاميربك ولاحمد بن عبدالجليل السنجري ﴿ احكام الدلالة على تحرير الرسالة ﴾ وهو شرح الرسالة القشيرية يأتي في الراء ﴿ احكام الراي في احكام الآي ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ احكام الرمي والسبق ﴾ للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان بن التركماني الحنفي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ احكام السبعة في القراآت السبعة ﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان وثمانين وسبع مائة ﴿ احكام السلاطين ﴾ فارسي لقوام الدين يوسف بن الحسن الحسيني الرومي المعروف بقاضي بغداد المتوفى في بضع وتسعمائة ﴿ الاحكام السلطانية ﴾ مجلد اوله الحمد لله الذي اوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة رتب على عشرين بابا ومختصره للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والماوردي نسبة الى بيع الماورد ﴿ الاحكام السلطانية ﴾ للشيخ الامام ابي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي المتوفى ببغداد سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة والفرا من عمل الفرو ﴿ احكام الصغار ﴾ مجلد اوله الحمد لله الذي بهرت حجته الخ للشيخ الامام مجد الدين ابي الفتح محمد بن محمود الاستروشني الحنفي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمى كتابه هذا بجامع الصغار لانه لم يعرف به واستروشنه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم اقليم بماوراء النهر ﴿ الاحكام الصغرى في الحديث ﴾ للشيخ الامام الحافظ عماد الدين ابي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وللشيخ عبدالحق بن عبد الرحمن ابن خراط الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٢

اثنين وثمانين وخمسمائة بجاية وشرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصرى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة كتب منه ثلاث مجلدات واشبيلية وبجاية بكسر اولهما بلدتان بالاندلس ﴿ الاحكام العلائية فى الاعلام السماوية ﴾ فارسى مختصر فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بالرى سنة ٦٠٦ ست وستمائة الفه للسلطان علاء الدين محمد بن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالتين (الاولى) فى الكليات المثالية (الثانية) فى الجزئيات ثم عربه بعضهم واول المعرب الحمد لله على سوابغ آلائه الخ ﴿ احكام الفصول فى احكام الاصول ﴾ لابى الوليد سليمان بن خلف المالكى الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وباجه من بلاد الاندلس ﴿ احكام القرآن ﴾ للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ اربع ومائتين وهو اول من صنف فيه وللشيخ ابى الحسن على بن حجر السعدى المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين وللقاضى الامام ابى اسحق اسمعيل بن اسحق الازدى البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وللشيخ ابى الحسن على بن موسى بن يزداد القمى الحنفى المتوفى سنة خمس وثلثمائة وللشيخ الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وللشيخ ابى محمد القاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وللشيخ الام ابى بكر احمد بن محمد المعروف بالجصاص الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وللشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد المعروف بالكياالهراس الشافعى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة وللقاضى ابى بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربى الحافظ المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة اوله ذكر الله مقدم على كل امر ذى بال الخ وللشيخ عبد المنعم بن محمد بن فرس الغرناطى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر احكام القرآن للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وتلخيص احكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن احمد المعروف بابن السراج القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ولابى بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة لفقه من كلام الشافعى اوله الحمد لله رب العالمين ﴿ الاحكام الكبرى فى الحديث ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى نحو ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكى الشافعى المتوفى بمكة المكرمة سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو ايضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما اورد الاحاديث المضعفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعى وذكر جمال الدين فى المنهل الصافى انه له الاحكام الوسطى فى مجلد كبير والصغرى ايضا تتضمن الف حديث وخمس عشرة حديثا انتهى وللشيخ ابى عبدالله الضياء المقدسى وسيأتى ﴿ احكام كل وما عليه مايدل ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ احكام المولود ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية

الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ احكام القرانات والممازجات ﴾ لماشاء الله المصرى ﴿ احكام النساء ﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى وهو مختصر على مائة وعشرة ابواب اوله الحمدلله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغمرى ﴿ احكام الهمزة لهشام وحمزة ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة نظمه فى ست ومائة بيت اوله الحمدلله حمدا طيباعطرا الخ ﴿ احكام الوقف ﴾ للشيخ الامام هلال بن يحيى البصرى الحنفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين وللشيخ الامام احمد بن عمرو المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفى الهلال والخصاف ومختصر وقفى الهلال والخصاف للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن حسين الناصحى القاضى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبدالله الانصارى من اصحاب زفر ذكر اسماعيل بن اسحاق وفاته سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للتميمى والاسعاف رسالة المولى على بن امرالله بن الحنائى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ﴿ الاحكام لبيان مافى القرآن من الابهام ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الاحكام لاصول الاحكام ﴾ لابى محمد على بن احمد الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ﴿ الاحكام فى تمييز الفتوى عن الاحكام ﴾ وتصرف القاضى للامام شهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس المالكى القرافى المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وثمانين وستمائة ذكر فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم فانكر بعضهم فالفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على اربعين مسئلة اوله الحمد لله المالك لجميع الاكوان ﴿ الاحكام فى فقه الحنفى ﴾ للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ ابى العباس الصغانى وفى فقه الحنبل ايضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحافظ الحنبلى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثمان مجلدات وفى اصول الزيدية للشريف احمد بن يحيى والى المهدية باليمن كان فى حدود التسعمائة ﴿ علم الاحكام ﴾ والاحكام اسم متى اطلق فى العقليات اريد به الاحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هى الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها وفى الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعه وسيأتى فى علم الفقه واما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من اوضاعها واوضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة فى عالم الكون والفساد فى احوال الجو والمعادن والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسميها ومباديه اختلاف الحركات والانظار والقران وغايته العلم بما يكون بماجرى الحق من العادة بذلك مع امكان تخلفه عندنا كنافع المفردات ومما يشهد

بصحته بنية بغداد فقد احكمها الواضع والشمس فى الاسد وعطارد فى السنبلة والقمر فى القوس فقضى الحق ان لايموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم واما بالخصوص فتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل مايتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا فى تذكرة داود ويمكن المناقشة فى شاهده بعد الامعان فى التاريخ لكن لايلزم من الجرح بطلان دعواه وقال المولى ابو الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعى انه قال ان كان المنجم يعتقد ان لامؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن اجرى الله عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله سبحانه وتعالى فهذا عندى لابأس به وحيث الذم ينبغى ان يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكى فى طبقاته الكبرى وفى هذا الباب اطنب صاحب مفتاح السعادة الا انه افرط فى الطعن قال واعلم ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثانى يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعى ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتى ذكرها فى النجوم ﴿ احمد ومحمود ﴾ من المثنويات التركية فى بحر الرمل لمولانا ذاتى الرومى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة ﴿ علم احوال رواة الحديث ﴾ من وفياتهم وقبائلهم واوطانهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ماذكره المولى ابو الخير وقد اورده من جملة فروع الحديث ولايخفى انه علم اسماء الرجال فى اصطلاحات اهل الحديث ﴿ احياء علوم الدين ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقى الاحياء لاغنى عما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات فى كل منها عشرة كتب فى الاول العلم قواعد العقائد اسرار الطهارة اسرار الصلاة اسرار الزكاة اسرار الصيام اسرار الحج اسرار تلاوة القرآن الاذكار والاوراد وفى الثانى آداب الاكل وآداب الشرب آداب الكسب آداب النكاح آداب الحلال والحرام آداب الصحبة والعزلة آداب السفر السماع الامر بالمعروف اخلاق النبوة وفى الثالث شرح عجائب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات اللسان آفات الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه ذم الريا ذم الكبر والغرور وفى الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجاء الفقر الزهد التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكر ذكر الموت فالجملة اربعون كتابا اوله احمد الله تعالى اولا حمدا كثيرا الخ واول ما دخل الى المغرب انكر فيه بعض المغاربة اشياء فصنف الاملاء فى الرد على الاحياء ثم راى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع الى الاعتقاد فى حقه كذا قال المولى ابو الخير واشار الى حكاية ابن حرازم التى

نقلها ابن السبكى فى طبقاته عن الشيخ ياقوت العرشى عن ابى العباس المرسى عن ابى الحسن الشاذلى وهى ان الشيخ ابن حرازم خرج على اصحابه ومعه كتاب فقال اتعرفون هذا الاحياء وكان الشيخ المذكور يطعن فى الغزالى وينهى عن قراءة الاحياء فكشف لهم الشيخ المذكور عن جسمه فاذاهو مضروب بالسياط وقال اتانى الغزالى فى النوم ودعانى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما وقفنا بين يديه قال يارسول الله هذا يزعم انى اقول عليك ما لم تقل فامر بضربى فضربت هكذا نقلها المناوى فى طبقاته قال ابوالفرج ابن الجوزى قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء اشرت الى بعض ذلك فى كتاب تلبيس ابليس وقال سبطه ابوالمظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فانكروا عليه مافيه من الاحاديث التى لم تصح انتهى قال المولى ابوالخير واما الاحاديث التى لم تصح لاينكر على ايرادها لجوازه فى الترغيب والترهيب انتهى اقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط ان لايكون موضوعا وقد صنف الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة كتابين فى تخريج احاديثه احدهما كبير وهو الذى صنفه سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وقد تعذر الوقوف فيه على بعض احاديثه ثم ظفر كثيرا بماعزب عنه الى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمغنى عن حمل الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار اوله الحمدلله الذى احيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى اول مرة وربما اعاد لغرض ثم ان تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة استدرك على مافاته فى مجلد وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بهاسنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيمافات من تخاريج احاديث الاحياء وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته سماه الاملاء على مشكل الاحياء ويسمى ايضا الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة كماسبق وللاحياء مختصرات احسنها واجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن على العجلونى المتوفى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة شيخ خانقاه سعيد السعدا بمصر وهو الراجح على غيره كماذكره المناوى ومختصر اخيه الشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد اليمنى ومختصر الشيخ ابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى ومختصر ابى العباس احمد بن موسى الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة وله مختصر آخر اصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ومختصر الشيخ محمد بن على بن جعفر الشهير بالبلالى (٢) وهو فى نحو عشر حجمه اوله الحمدلله الذى بنعمته تتم الصالحات ﴿ احياء المهج بحصول الفرج ﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة ﴿ احياء الميت بفضائل اهل البيت ﴾ للشيخ

(٢) قوله البلالى هو العجلانى المتقدم ذكره كذا بخط بعضهم

جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله وكفى الخ اورد فيه ستين حديثا ﴿ احياء النفوس فى صنعة القاء الدروس ﴾ مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنه ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ اخبار الاخيار ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن ابى الحسن البكرى المصرى الشافعى اوله ان اقح كمائم وانفح نسائم الخ وهو مختصر ﴿ اخبار الاخيار ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن خليل الصالحى وهو الذى اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار ﴿ اخبار ابن المهدى ﴾ ليوسف بن ابراهيم ﴿ اخبار ابى عمرو بن العلاء ﴾ لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة ﴿ اخبار الادباء ﴾ للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى خمس مجلدات ﴿ اخبار اسحاق بن ابراهيم النديم ﴾ لابى الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ﴿ اخبار الاطباء ﴾ لابن الداية ﴿ علم اخبار الانبياء ﴾ ذكره المولى ابو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها العلماء وافردوها فى التدوين منها قصص الانبياء عليهم السلام لابن الجوزى وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدوين لا يوجب كونه علما برأسه ﴿ اخبار الاوائل ﴾ للقاضى ابى بكر محمد البصرى ﴿ اخبار البرامكة ﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿ اخبار بنى امية ﴾ لخالد بن هشام الاموى ولعلى بن مجاهد ﴿ اخبار بنى العباس ﴾ لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبدالله بن الحسين بن بدر الكاتب ﴿ اخبار بنى مازن ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين ﴿ اخبار تهامة ﴾ لابى غالب ﴿ اخبار الثقلا ﴾ لابى محمد الخلال الحسن بن محمد بن الحسن بن على المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة وهو رسالة على طريقة المحدثين ﴿ اخبار جحظة البرمكى ﴾ لابى الفرج على بن الحسين الاصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى الفتح عبيدالله بن احمد النحوى المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء ﴿ اخبار حجاج ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى المصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين ﴿ اخبار الحلاج ﴾ للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو مجلد ﴿ اخبار الخلفاء ﴾ لتاج الدين المذكور وهو كبير فى ثلاث مجلدات وللدولابى ابى بشر محمد بن احمد بن حماد الانصارى الحافظ المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة ايضا ﴿ اخبار الخوارج ﴾ للامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى بمصر سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ﴿ اخبار الدول وآثار الاول ﴾ فى التاريخ لابى العباس احمد بن يوسف الدمشقى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا الفه سنة ١٠٠٧ سبع والف لخصه من تاريخ الجنانى وزاد فيه اشياء مع اخلال

فى كثير من الدول ﴿ اخبار الدول وتذكار الاول ﴾ لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مختصر مستجمع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك ﴿ اخبار الدولة ﴾ يعنى دولة ابى محمد عبدالله المهدى لابى جعفر محمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى ﴿ اخبار الديلم ﴾ ﴿ اخبار الربط والمدارس ﴾ لتاج الدين على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ اخبار الرهبان ﴾ لتمام ﴿ اخبار الزمان ومن اباده الحدثان ﴾ فى التاريخ للامام ابى الحسن على بن محمد الحسنى المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وانهارها ومعادنها واخبار الابنية العظيمة وشأن البدء واصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الغابرة والامم الداثرة والقرون الخالية واخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تأليف مروج الذهب سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه فجعله اجمال مابسطه فيه ثم رأى اختصار ماوسطه فى كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار الزمان على ثلاثين فنا ﴿ اخبار الشعراء السبعة ﴾ لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ اخبار الشعراء ﴾ لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة رتب على الحروف ولابى سعيد محمد بن الحسين بن عبدالرحيم وهو اخبار شعراء المحدثين ولعبيدالله بن احمد النحوى ﴿ اخبار الصبيان ﴾ لمحمد بن مخلد ﴿ اخبار صلحاء الاندلس ﴾ للامام الحافظ قاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٢٤٢ اثنين واربعين ومائتين ﴿ اخبار العارفين ﴾ للشيخ ابن باكويه الشيرازى ﴿ اخبار عقلاء المجانين ﴾ لابى الازهر محمد بن زيد النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ﴿ اخبار العلماء ﴾ لابى نصر المروزى ولابن عبدوس ﴿ اخبار عمر بن ربيعة ﴾ لابى الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ﴿ اخبار عمر بن عبد العزيز ﴾ لابى بكر محمد بن الحسين الاجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ﴿ اخبار العيان من اخبار الاعيان ﴾ للشيخ زين الدين مرتجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اخبار الفقهاء المتأخرين من اهل قرطبة ﴾ للشيخ الامام ابى بكر الحسن بن محمد الزبيدى النحوى المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة ومنتخبه المسمى بالاحتفال لابى عمرو احمد بن محمد الزبيدى ﴿ اخبار القبور ﴾ للامام ابى بكر عبدالله بن محمد بن ابى الدنيا المتوفى سنه ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين ﴿ اخبار القصاص ﴾ لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة ﴿ اخبار القرطبيين ﴾ للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ اخبار القضاة الشعراء ﴾ لابى بكر احمد بن كامل بن خلف الشجرى البغدادى قال السمعانى كان عالما بالاحكام والقرآن وايام الناس والادب والتواريخ المتوفى سنة ٣٥٠

خمسين وثلثمائة ﴿اخبار قضاة مصر﴾ اول من جمعهم ابو عمر محمد بن يوسف الكندى الى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين ثم ذيل ابو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المصرى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان فى رجب سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ثم ذيل الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه رفع الاجر عن قضاء مصر ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر القاهرة لسبط بن حجر المذكور ومنها مختصر لخصه على بن عبد اللطيف الشافعى سنة ٩٠٠ تسعمائة ثم ذيله تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء وجمعهم ايضا ابن الميسر والامام ابن الملقن عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿اخبار قضاة دمشق﴾ للامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وفيهم روض البسام فيمن ولى قضاة الشام لاحمد بن اللبودى وان كان الشام اعم منه ﴿اخبار قضاة بغداد﴾ لابى الحسن على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿اخبار قضاة بصره﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين ﴿اخبار قضاة قرطبة﴾ للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ﴿اخبار قضاة مصر﴾ لابن الملقن عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿اخبار القلاع﴾ لابى الحسين الميدانى ذكر فيه قلاع الدنيا وعجائبها ذكره المسعودى فى مروج الذهب ﴿اخبار القيروان﴾ لابى محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم الصنهاجى ذكره ابن خلكان ﴿اخبار المأثورة فى الاطلاء بالنورة﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى ﴿اخبار المتكلمين﴾ للمرزبانى محمد بن عمران بن موسى البغدادى الكاتب العلامة المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ﴿اخبار المتنبى﴾ لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة ﴿اخبار المدينة﴾ لابن زباله محمد بن الحسن من اصحاب مالك وليحيى بن جعفر العبيدى النصابة ولعمر بن شبه ذكره السمهودى فى تاريخه ﴿اخبار مدينة السوس﴾ لابراهيم ابن وصيف شاه ﴿الاخبار المروية فى سبب وضع العربية﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ﴿اخبار مصر﴾ لموفق الدين عبد اللطيف البغدادى الفيلسوف المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿اخبار المصنفين﴾ ست مجلدات لابى الحسن على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿الاخبار المستفادة فيمن ولى مكة المكرمة من آل قتادة﴾ لصلاح الدين ابى المحاسن محمد بن ابى السعود المعروف بابن ظهيرة المكى ذكره الجنانى ﴿الاخبار المستفادة فى ذكر بنى جرادة﴾ للصاحب كمال الدين عمر بن احمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وابن العديم من بيت علم بحلب

اخبار المشتاق الى اخبار العشاق لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة اخبار الملائكة للشيخ جلال الدين السيوطى اخبار المحدة رسالة للحسين بن على الفارسى اخبار المنامات لابى عبدالله حسين بن نصر الجهنى اخبار المنجين لابن الداية اخبار الموصل لابى زكوة من الخالدين اخبار النحاة للصابى ابى اسحاق ابراهيم بن هلال الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ذكره الياقوتى فى طبقات الادباء اخبار الوزراء لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابى الحسن محمد بن عبد الملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابراهيم ابن موسى الواسطى عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراح فى الوزراء وجمعهم ايضا الصولى والصابئ وابو الحسن على بن انجب البغدادى وابو الحسين على بن محمد بن المشاطه وعلى بن ابى الفتح الكاتب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم اخبار يزيد بن معاوية لابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٢ ثلاث عشرة وثلثمائة ولابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة اخبار اليمن يأتى فى تاريخها اخبار بفوائد الاخبار للشيخ ابى محمد بن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة و ثلاثين حديثا اختراع المفهوم لاجتماع العلوم لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنه ٦٧٧ ست وسبعين وسبعمائة اختراع الخراع للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة الاخترى هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور فى اللغة بحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى كلتاهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان الاختصاص فى علم البيان للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة علم الاختلاج وهو من فروع علم الفراسة قال المولى ابو الخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج اعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التى ستقع عليه واحواله ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لايعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورأيت فى هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لاتشفى العليل ولاتسقى الغليل انتهى وقال الشيخ داود الانطاكى فى تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غيرارادية تكون عن فاعل هو البخار ومادى هو الغذاء المبخر وصورى هو الاجتماع وغاى هو الاندفاع ويصدر عند اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المتحرك فى الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا ماتكاثف تحته البخار كانه لم يجتمع فى الارض الاتحت تخوم الجبال قال

وهذا من فساد النظر فى العلم الطبيعى لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لاقوة الجسم وضعفه ومن ثمه لم يقع فى الارض الرخوة مع صحة ترتيبها ولانا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا فى قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعد اكثر الناس له علما وقد ناطوا به احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كبطلميوس واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ماقيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى فى الاحكام وهذا ظاهر انتهى والرسائل المذكورة مسطورة فى محلها ﴿ اختلاف ﴾ ابى حنيفة والاوزاعى ﴿ اختلاف الازمنة واصطلاح الاغذية ﴾ معرب لبقراط ﴿ اختلاف اصول المذاهب ﴾ لابى حنيفة نعمان بن عبد الله الامامى الفه نصرة لمذهبه ﴿ اختلاف الحديث ﴾ للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ذكره ابن حجر فى المجمع المؤسس ولابى بكر عبد الله ابن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين ولابى يحيى زكريا بن يحيى الساجى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة ﴿ اختلاف زفر ويعقوب لبعض الفقهاء ﴾ ومختصره ذكره الكشى فى مجموع النوازل ﴿ اختلاف العلماء ﴾ صنف فيه جماعة منهم الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو فى مائة ونيف وثلاثين جزأ وقد اختصره الامام ابو بكر احمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ومنهم ابو على الحسين بن خطير النعمانى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلى الشافعى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وابو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلى الوزير المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة لم يذكر فيه مذهب احمد بن حنبل وقال لم يكن احمد فقيها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعدموته بالرفض والامام ابو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة قال الشيخ ابو اسحاق الشيرازى فى طبقاته صنف فى اختلاف العلماء كتبا لم يصنف احد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من احسن الكتب وانفعها انتهى وابو بكر الطبرى اللؤلؤى الحنفى من اصحاب محمد بن شجاع ﴿ اختلاف العلماء فى النفس والروح ﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو مختصر فى جزء وله اختلافهم فى عدد الاعشار واختلافهم فى الذبح كل منهما جزء ﴿ اختلاف المصاحف ﴾ للامام ابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ﴿ اختلاف النحاة ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وللشيخ ابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين

وثلثمائة ﴿ الاختلافات الواقعة في المصنفات ﴾ لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ﴿ اختيار اعتماد الاسانيد في اختصار اسماء بعض رجال المسانيد ﴾ وهو مختصر جامع الاسانيد يأتي في الجيم ﴿ الاختيار في علم الاخبار ﴾ لابي العباس احمد بن مسعود القرطبي الخزرجي المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة ﴿ اختيار شرح المختار ﴾ يأتي في الميم ﴿ الاختيار فيما اعتبر من قراءة الابرار ﴾ للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني الفه في سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة ﴿ الاختيارات في الفقه ﴾ للشيخ الامام عبد الله بن يحيى بن ابي الهيثم ولابي عبد الله محمد بن ازهر ويقال المختارات على الجمالي ايضا وسيأتي ﴿ اختيارات البديعي في الادوية المفردة والمركبة ﴾ فارسي للشيخ علي بن حسين الانصاري المشتهر بحاجي زين العطار الفه في سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ورتب على مقالتين الاولى في المفردات والثاني في المركبات

﴿ علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم ﴾

فهو علم باحث عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر واوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور واوقات يستحب فيها مباشرة الامور واوقات يكون مباشرة الامور فيها بين بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وبعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس في البروج والقمر في المنازل والاوضاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التي تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على احد انتهى ماذكره المولى ابو الخير في مفتاح السعادة وفيه كتب كثيرة منها كتب بطلميوس وواليس المصري ودورونوس الاسكندراني وكتاب ابي معشر البلخي وكتاب عمر بن فرحان الطبري وكتاب احمد بن عبد الجليل السنجري وكتاب محمد بن ايوب الطبري وكتاب يعقوب بن علي القصراني رتب على مقالتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلي وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنكة الهندي وكتاب ابن علي الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب احمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصي وكتاب ابي سهل ماجور واخويه وكتاب علي بن احمد الهمداني وكتاب الحسن بن الخطيب وكتاب ابي الغنائم بن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب ابي نصر بن علي القمي وكتاب ابي نصر القبيصي وكتاب ابي الحسن بن علي بن نصر واختيارات الكاشفي فارسي على مقدمة ومقالتين وخاتمة والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية في الاعلام السماوية وقد سبق واختيارات ابي الشكر يحيى بن محمد المغربي وغير ذلك ﴿ اختيارات المظفري ﴾ فارسي في الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة الفه لمظفر الدين بولق ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على اربع مقالات الاولى في المقدمات والثانية في هيئة اجرام العلوية والثالثة في هيئة الارض والرابعة في ابعاد الاجرام حرر فيه ماشكل على المتقدمين وحل مشكلات المجسطي وذكر انه الفه

بعدما صنف نهاية الادراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك الافكار ﴿ الاختار في ركوب البحار ﴾ للامام ابي سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة

﴿ علم الاخلاق ﴾

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين في الفوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتتحلى النفس بها وبالرذائل وكيفية توقيها لتخلى عنها فموضوعه الاخلاق والملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها وههنا شبهة قوية وهي ان الفائدة في هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما دل عليه قوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام ايضا اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلاتصدقوا فانه سيعود الى ماجبل عليه وقوله عزوجل الاابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه ناظر اليه ايضا وايضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج عن عرضه وايضا السيرة تقابل الصورة وهي لاتتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدر بها عن النفس افعال بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة في النفس لاتزول بسرعة وهي قسمان احدهما طبيعية والآخر عادية (اما الاولى) فهي ان يكون مزاج الشخص في اصل الفطرة مستعدا للكيفية خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بها بادنى سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى البلادة (واما العادية) فهي ان يزاول في الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر عنه الفعل بسهولة من غير روية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ما كان كامنا في النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ماروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قدقضت الوطر عن اقسام الحكمة العملية على اكمل وجه وأتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها ﴿ اخلاق الابرار والنجاة من الاشرار ﴾ للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ اخلاق الاتقيا وصفات الاصفيا ﴾ لمظفر بن عثمان البرمكي الشهير بخضر المنشي المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو فارسي مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر في اوله نعت السلطان سليمان خان ﴿ اخلاق الاخيار في مهمات الاذكار ﴾ للشيخ محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنه ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ اخلاق الجلال المسمى بلوامع الاشراق ﴾ فارسي سيأتي في اللام ﴿ اخلاق الجمال ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي الفه للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم خان ورتب على ثلاث مقالات الاولى في اخلاق شخص بحسب نفسه والثانية في اخلاقه بحسب متعلقاته في منزله والثالثة في اخلاقه بحسب

معاملاته بعامة الناس اوله حمدا لمن خلق الانسان فى احسن تقويم ﴿ اخلاق السلطنة ﴾ تركى مختصر للعالم المعروف بكوجك مصطفى الطوسيوى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف ﴿ اخلاق الشيخ الرئيس ﴾ ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ ويقال له تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفى الموضوعات انه كتاب البر والاثم ﴿ اخلاق راغب ﴾ وهو الامام ابوالقاسم الحسين بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة نيف وخمسمائة ﴿ اخلاق علائى ﴾ تركى للمولى على بن امر الله المعروف بابن الحنائى المتوفى بادرنه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة الفه بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالى والفاخرى والمحسنى وزاد زيادات حسنة فى مدة سنة ولتاريخ ختمه قال

(شعر)

لاجرم ختمنة تاريخ انك ✲ اولدى اخلاق علائى احسن

وهو احسن من الجميع فى نفس الامر شكر الله سعى مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمرى انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد ﴿ اخلاق عضد الدين ﴾ عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر فى جزء لخص فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على اربع مقالات الاولى فى اجمال النظرى والبواقى فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة يقال اقول اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى ابوالخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده ﴿ اخلاق العلماء ﴾ للشيخ الامام ابوبكر محمد بن الحسين الاجرى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ﴿ اخلاق فخر الدين ﴾ محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ اخلاق محرم ﴾ للسيد على بن شهاب الهمدانى ﴿ اخلاق المحسنى ﴾ لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير بالواعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة الفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين ابن بيقر بعبارات سهلة وقال فى تاريخه (شعر)

اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد ✲ تاريخ هم نويس ز اخلاق محسنى

وهو كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول فى بلاد الشرق وقد ترجم المولى پير محمد الشهير بالغرمى فزاد ونقص وسماه انيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة وابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء ﴿ اخلاق الملوك ﴾ لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين ﴿ اخلاق الناصرى ﴾ فارسى للعلامة المحقق نصير الدين محمد ابن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة الفه بقهستان لاميرها

ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة فى الحكمة العملية لعلى بن مسكويه فضم اليه قسمى المدنى والمنزلى ﴿ اخلاق النبى ﷺ ﴾ للشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الوراق ولابن حبان البستى ﴿ اخلاق التوالى ﴾ المسمى بفرج نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو وسيأتى فى الكاف ﴿ اخلص الخالصة ﴾ للبدخشانى وهو مختصر خالصة الحقائق يأتى فى الخاء ﴿ اخوان الصفا ﴾ بحذف المضاف اى رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسيأتى فى الراء

﴿ علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة ﴾

قال المولى ابو الخير فى مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور بينة بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط فى البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفى بعبارته ثم اورد بعض ماذكر ههنا من المؤلفات وقال ابن صدر الدين فى الفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لايخلو علم من العلوم عن تصادم الاراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروط وبرعاية الاصول منوط والا لكان مكابرة غير مسموعة فلابد من قانون يعرف به مراتب البحث على وجه يتميز به المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هى علم آداب البحث انتهى قوله والا لكان مكابرة اى وان لم يكن البحث لاظهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات اكثرها مختصرات وشروح للمتأخرين منها ﴿ اداب الفاضل شمس الدين ﴾ محمد بن اشرف الحسنى السمرقندى الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهى اشهر كتب الفن الفها لنجم الدين عبدالرحمن وجعلها على ثلاثة فصول الاول فى التعريفات والثانى فى ترتيب البحث والثالث فى المسائل التى اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ وعليها شروح اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشروانى ويقال له الرومى تلميذ شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشى وتعليقات اجلها حاشية العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة واول هذه الحاشية قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى اوائل الفصل الثانى واعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن احمد الكاشى وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما اولها المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود لغموض مباحثها ودقة معانيها وافيدها حاشية مولانا احمد الشهير بديكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية كتبها تماما يقال

اقول واول هذه الحاشية ان احسن مايستعان به فى الامور الحسان الخ وادقها حاشية المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى بسمرقند سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة ومن الحواشى على المسعود حاشية عبدالرحيم الشروانى وحاشيه محمد النخجوانى وحاشية ابن آدم وحاشية امير حسن الرومى اولها احسن مايفتتح به الامور الحسان الخ وحاشية علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة كتبها سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وحاشية العالم عبدالمؤمن البرزرينى المعروف بنهارى زاده ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد تعليقة شجاع الدين الياس الرومى المعروف بخرخمة شجاع المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله ايضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء وتعليقة الشيخ رمضان البهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وتعليقة الفاضل شاه حسين علقها عليه ايضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهى تعليقة لطيفة ومن حواشى شرح المسعود حاشية ابى الفتح السعيدى اولها الاداب طريقة المتقربين اليك الخ وحاشية سنان الدين يوسف الرومى المعروف بشاعر سنان اولها حمد المن من من فضله على من يشاء الخ ومن شروح المتن ايضا شرح الفاضل علاء الدين ابى العلا محمد بن احمد البهشتى الاسفرائنى المعروف بفخر خراسان سماه المآرب اوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الكيلانى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل الخ وشرح ابى حامد وهو شرح مبسوط وشرح العلامة الشاسى وهو شرح ممزوج اوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته وشرح عبداللطيف ابن المؤمن ابن اسحاق سماه كشف الابكار فى علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف البلغارى وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله ذى الانعام الخ ﴿ آداب العلامة عضد الدين ﴾ عبدالرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد بين قواعدها كلها فى عشرة اسطر اوله لك الحمد والمنة الخ ولها شروح اشهرها شرح مولانا محمد الحنفى التبريزى المتوفى بخارى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو شرح لطيف ممزوج اوله الحمد لله العظيم حمدا يليق بذاته الخ وعليه حاشية المحقق ميرابو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى الاردبيلى اولها الحمد لله على افهام الخطاب وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاه وغير ذلك ومن الشروح ايضا شرح محيي الدين محمد بن محمد البردعى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وهو اقل من الحنفية وشرح المحقق عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة اوله نحمدك من لاناقض لما اعطيت الخ وشرح مولانا احمد الجندى وهو كالحنفية ايضا اوله باسمك اللهم ياواجب الوجود وشرح الفاضل عبدالعلى بن محمد البرجندى وهو شرح ممزوج مبسوط اوله نحمدك يامجيب السائلين وشرح العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقة على المتن قال الحنفى فى آخر شرحه اعلم ان الحواشى المنسوبة الى المحقق الشريف لما لا حظتها فى نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى ﴿ آداب

المولى شمس الدين ﴿ احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴾ آداب المولى ابى الخير ﴿ احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة اوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه ايضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا ﴾ آداب سنان الدين الكنجى ﴿ ذكره ابو الخير فى الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح الآن ﴾ آداب القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى ﴿ المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار واحكام المناظرة ﴾ آداب التعازى ﴿ للشيخ ابى عبدالرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴾ علم آداب تلاوة القرآن ﴿ وآداب تاليه ذكره من فروع علم التفسير وقال افرده بالتصنيف جماعة منهم النووى فى التبيان وتلك نيف وثلاثون ادبا ﴾ آداب الحمام ﴿ مجلد للحافظ شمس الدين محمد بن على الدمشقى الحسينى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ﴾ آداب الحكماء ﴿ للشيخ الاجل احمد بن عبدون الخاتمى اوله الحمد لله الذى جعلنا من الموحدين الخ ﴾ الاداب الحميدة والاخلاق النفيسة ﴿ للامام محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ﴾ آداب الخلوة ﴿ للشيخ ركن الدين علاء الدولة احمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة ﴾ علم آداب الدرس ﴿ وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم فى كتاب تعليم المتعلم ﴾ الآداب الروحانية ﴿ للحسين بن الفضل السرخسى ﴾ آداب السياسة ﴿ لبعض المتقدمين وملخصه المسمى بمصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ﴾ الآداب الرعية والمصالح المرعية ﴿ لشمس الدين محمد بن مفلح الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة مؤلف جليل اوله الحمد لله رب العالمين الخ امابعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية يحتاج الى معرفته الخ فى مجلدين وله ايضا اصغر فى مجلد ﴾ آداب الصوفية ﴿ للشيخ ابى عبدالرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴾ آداب العرب والفرس ﴿ للشيخ ابى على احمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة ﴾ آداب العلم ﴿ للشيخ الامام الحافظ ابو عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النميرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴾ آداب الغربا ﴿ لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلاثمائة ﴾ آداب الفتوى ﴿ للشيخ محمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴾ آداب القراءة ﴿ لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنه ٢٦٧ سبع وستين ومائتين ﴾ علم آداب كتابة المصحف ﴿ ذكره من فروع علم التفسير وانت تعلم انه اشبه منه فى كونه فرعا لعلم الخط

﴿ آداب المتعلمين ﴾ لبعض المتقدمين ﴿ آداب المحدثين ﴾ للامام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ﴿ آداب المريدين ﴾ للشيخ ابى النجيب عبد القاهر بن عبدالله السهروردى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة ﴿ آداب المعيشه ﴾ ﴿ علم آداب الملوك ﴾ وهو معرفة الاخلاق والملكات التى يجب ان يتحلى بها الملوك لتنتظم دولتهم وسيأتى تفصيله فى علم السياسة ﴿ آداب الملوك ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ علم اداب الوزراء ﴾ ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج فى علم السياسة فلا حاجة الى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالاشارة وامثاله ﴿ آداب الفضلاء فى اللغة ﴾ لقاضيخان محمود الدهلوى من اجداد قطب الدين المكى الفه لقدرى خان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة متنوعا بنوعين اورد فى اوله الفاظ الفارسية وفسر بالعربى والهندى وفى ثانية اصطلات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف

﴿ علم الادب ﴾

هو علم يحترز به عن الخطأ فى كلام العرب لفظا وخطا قال المولى ابو الخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات فى افادة العلوم واستفادتها لما لم تتبين للطالبين الا بالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم انواعها الى اثنى عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية لتوقف ادب الدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية ايضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التى هى احسن الشرائع وافضلها واعلاها واولاها على افضل اللغات واكملها ذوقا ووجدانا انتهى واختلفوا فى اقسامه فذكر ابن الانبارى فى بعض تصانيفه انها ثمانية وقسم الزمخشرى فى القسطاس الى اثنى عشر قسما كما اورده العلامة الجرجانى فى شرح المفتاح وذكر القاضى زكريا فى حاشية البيضاوى انها اربعة عشر وعد منها علم القراآت قال وقد جمعت حدودها فى مصنف سميته اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القراآت كلام الله سبحانه وتعالى ثم ان السيد والسعد تنازعا فى الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد او من تتمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد البديع من تتمة البيان والحق ما قال السيد فى الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحيثية المعتبرة وللعلامة الحفيد مناقشة فى التعريف والتقسيم اوردها فى موضوعاته حيث قال واما علم الادب فعلم يحترز به عن الخلل فى كلام العرب لفظا اوكتابة وههنا بحثان (الاول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن وبعلم الادب يحترز عن خلله ايضا الا ان يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه (الثانى) ان السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب اصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيآتها فعلم اللغة او من حيث صورها وهيئاتها فقط فعلم الصرف او من حيث انتساب بعض ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما

عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هيآتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعانى واما باعتبار كيفية تلك الافادة فى مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل لعلمى المعانى والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض اومن حيث اواخره فعلم القوافى واما الفروع فالبحث فيه اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط او يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر اوبالنثر فعلم الانشاء اولا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ قال الحفيد هذا منظور فيه فاورد الناظر بثمانية اوجه حاصلها انه يدخل بعض العلوم فى المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللغة علما مدونا لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع ايضا بعد التأمل الصادق ﴿ ادب الاملاء ﴾ لابن السمعان ﴿ ادب الجدل ﴾ للامام ابى اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائنى الاستاذ المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة واربعمائة ولابى القاسم عبدالله بن احمد البلخى الكعبى من المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ﴿ ادب الاوصيا فى الفروع ﴾ للمولى على بن احمد بن محمد الجمالى الحنفى المفتى بالروم المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة اوله الحمدلله رب العالمين اه جمعها فى قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب المعتبرة ﴿ ادب الخواص ﴾ لابى القاسم الحسين بن على الوزير المغربى المتوفى سنة ﴿ ادب الدنيا والدين ﴾ للامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة رتب على خمسة ابواب الاول فى العقل والثانى فى العلم والثالث فى ادب الدين والرابع فى ادب الدنيا والخامس فى ادب النفس ﴿ ادب السلوك ﴾ مختصر لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجلبانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة اورد فيه مشارع الحكمة وذكره فى ديوانه المديح وللشيخ ابى عثمان المغربى ايضا وهو فارسى اوله سپاس وستايش مر خداوندرا ﴿ ادب الشهود ﴾ مختصر لابن سراقة الامام ابى بكر محمد بن ابراهيم الانصارى الشاطبى له مؤلفات فى التصوف توفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة ﴿ ادب الصحبة ﴾ للشيخ ابى عبدالرحمن حسين بن محمد السلمى المتوفى سنه ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿ ادب الطبيب ﴾ لاسحاق بن على الرهاوى ﴿ ادب العصفورين ﴾ رسالة لابى العلا احمد بن عبدالله بن سليمان المغربى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ﴿ ادب الغض ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى بن ابى حجلة المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة ﴿ ادب القاضى على مذهب ابى حنيفة ﴾ للامام ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى المجتهد الحنفى المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وهو اول من صنف فيه املاء روى عنه بشر بن الوليد المريسى ولمحمد بن سماعه الحنفى المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين وللقاضى ابى حازم عبدالحميد بن عبدالعزيز الحنفى المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين ولابى جعفر

احمد بن اسحاق الانبارى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولم يكمله وللامام ابى بكر احمد بن عمرو الخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية ما فى الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول ائمة الفروع والاصول منهم الامام ابوبكر احمد بن على الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة والامام ابوجعفر محمد بن عبدالله الهندوانى المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة والامام ابوالحسين احمد بن محمد القدورى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وشيخ الاسلام على بن الحسين السغدى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة والامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة والامام شمس الائمة عبد العزيز بن احمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة والامام برهان الائمة عمر بن عبدالعزيز بن مازه المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم من بين الشروح ذكر فى اوله انه اورد عقيب كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز بينهما بالقول ونحوه والامام ابوبكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة والامام فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندى المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة والامام الجندى ﴿ ادب القاضى على مذهب الشافعى ﴾ صنف فيه الامام ابوبكر محمد بن على القفال الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وابو العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاص الطبرى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلث مائة وابوسعيد حسن بن احمد الاصطخرى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وكتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد مثله وابوبكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة وابوعبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وابوالحسن على بن احمد بن محمد الزبيلى بالراء ذكره السبكى وابوعاصم محمد ابن احمد العبادى الهروى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ولتلميذه ابى سعد بن ابى احمد محمد بن ابى يوسف الهروى شرح ما الفه فيه ومن الكتب المؤلفة فيه ايضا كتاب ابى المعالى مجلى بن جميع قاضى مصر المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وابى اسحاق ابراهيم بن عبدالله المعروف بابن ابى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة والقاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ورضى الدين الغزى وهو مرتب على عشرة ابواب والقاضى ابى محمد الحسن بن احمد المعروف بالحداد البصرى الشافعى المذكور فى كتاب الاقضية فى شرح الرافعى وكتابه دل على فضل كثير ذكره ابواسحاق الشيرازى ﴿ أدب الكاتب ﴾ لابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٠ سبعين ومائتين قيل هو خطبة بلا كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شئ اوله اما بعد حمدا لله بجميع محامده الخ وله

شروح اجلها شرح الفاضل الاديب ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وهو شرح مفيد جدا اوله الحمدلله مولى البيان وملهمه الخ ذكرفيه انغرضه تفسير الخطبة وذكراصناف الكتبة ومراتبهم وجمل مايحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح اباته وقد قسم على ثلاثة اجزاء الاول فى شرح الخطبة والثانى فى التنبيه على الغلط والثالث فى شرح اباته وسماه الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب ومنها شرح ابى منصور موهوب بن احمد الجوالقى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وسليمان بن محمد الزهراوى وابى على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة واحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة واسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وشرح بعضهم خطبته خاصة كابى القسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ومبارك بن فاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وبعضهم شرح اباته كاحمد بن محمد الخاز رنجى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلثمائة ﴿أدب الكاتب﴾ للامام الاديب ابى بكر محمد بن القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابى عبدالله محمد بن يحيي الصولى الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ادب المريض والعائد﴾ لابى شجاع البسطامى كان موجودا سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ﴿ادب المفتى والمستفتى﴾ للشيخ تقى الدين بن ابى عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو مختصر نافع وصنف فيه ايضا الشيخ ابو القاسم عبدالواحد بن الحسين الصيمرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ﴿الادب المفرد فى الحديث﴾ للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين روى عنه احمد بن محمد بن الجليل بالجيم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿أدب النديم﴾ لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ ﴿أدب النفس﴾ لابى العباس احمد بن محمد ابن مروان السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد العباسى ﴿أدب الوزراء﴾ ﴿الادب فى استعمال الحسب﴾ للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿الادراك للسان الاتراك﴾ للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة

﴿ علم الادعية والاوراد ﴾

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة فى العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الفوائد الدينية والدنيوية كذا فى مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعلة استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا واوردها انا ماوصل الى خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا ﴿ الابتهاج باذكار المسافر والحاج ﴾ ﴿ ادعية الحج والعمرة ﴾ ﴿ الادعية المنتخبة ﴾ ﴿ اذكار الاذكار ﴾ ﴿ اذكار الحج ﴾ ﴿ اذكار الصلاة ﴾ ﴿ اوراد الشيخ بهاء الدين ﴾ ﴿ اوراد الزينية وشروحها ﴾ ﴿ الاوراد الفتحية وشروحها ﴾ ﴿ اوراد السبع ﴾ ﴿ ادعية الحج والعمرة ﴾ جمعها قطب الدين محمد المكى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة فى كراسة اولها الحمد لله وكفى اه انتقاها من منسكه الكبير ﴿ الادعية المنتخبة فى الادوية المجربة ﴾ للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وهو مختصر وصف الدواء الفه فى ليلة عيد الفطر سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب كلها فى الطاعون اوله الحمد لله اللطيف بعبده اه ﴿ ادل الكلام فى الفروع لبعض الحنفية ﴾ ﴿ الادلة الرسمية فى تعابى الحربية ﴾ للامام محمد بن منكلى العلى ﴿ ادلة العيان والبرهان ﴾ للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ﴿ علم ادوات الخط ﴾ وسيأتى تحقيقه فى علم الخط

﴿ علم الادوار والاكوار ﴾

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق فى اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والكور على مائة وعشرين سنة قرية ويبحث فى العلم المذكور عن تبديل الاحوال الجارية فى كل دور وكور وقال هذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره فى بابه ﴿ علم الادوار فى احكام النجوم ﴾ للشيخ ابى معشر جعفر بن محمد البلخى المنجم المتوفى ١٩٠ سنة تسعين ومائة ﴿ الادوار فى علم الحروف والاسرار ﴾ للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربى مختصر اوله الحمد لله الذى افاض على قلوب ذوى الالباب ﴿ الادوية الشافية بالادعية الوافية ﴾ مختصر لنور الدين الروشانى الفها بحلب لقاضيها سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة ﴿ الادوية الشافية فى الادعية الكافية ﴾ ﴿ الادوية القلبية ﴾ للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة ﴿ الادوية المفردة ﴾ جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا منهم ابن وافر وابن سمحون وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنه ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة اختصر ماجمعها ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ ابو الفضل بن المهندس صنفها على ترتيب ابجد وابو الصلت امية بن عبد العزيز

الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة واسحاق بن عمران البغدادى الطبيب ورشيد الدين ابو منصور ابن ابى الفضل على المعروف بابن الصورى المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة استقصى فى ذكرها واورد مالم يطلع عليه المتقدمون للملك المعظم ثم الشيخ عبدالله بن احمد المعروف بابن بيطار المالقى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة جمع الجميع فى كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار اجمع ماجمع فى هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسيأتى بقية الكلام فيما لايسع ﴿ اذكار الاذكار ﴾ وهو مختصر اذكار النووى وسيأتى ﴿ اذكار الحج والعمرة ﴾ سبق فى ادعية الحج للقطب المكى ﴿ اذكار الصلاة ﴾ لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ اذكار النووى ﴾ المسمى بحلية الابرار يأتى فى الحاء ﴿ اذلال النكوس فى اضلال المكوس ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اراء المدينة الفاضلة ﴾ لابى نصر محمد الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ذكره فى موضوعات العلوم ﴿ ارادات الاخيار واختيارات الابرار ﴾ مختصر فى الموعظة اوله الحمد لله حمدا يوافى نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهينى الواسطى ﴿ ارادة الطالب وافادة الواهب ﴾ وهو فرش القصيدة المنجدة فى القرآآت لسبط الخياط عبدالله بن على بن محمد المقرى المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة

قوله (اذكار الاذكار) للشرف يحيى المناوى بخط مرتضى

﴿ اربعينات فى الحديث وغيره ﴾

اما الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا فى امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة فى زمرة الفقهاء والعلماء واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء فى هذا الباب مالا يحصى من المصنفات واختلفت مقاصدهم فى تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على مايتعلق بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج ماصح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ماعلا اسناده ومنهم من احب تخريج ماطال متنه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنورد لك ماوصل الينا خبره اورأيناه باعتبار حروف المضاف اليه ﴿ اربعين فى لفظ الاربعين ﴾ للشيخ الامام شمس الدين محمد بن احمد المعروف بالبطال اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ اربعين ابى بكر الآجرى ﴾ هو محمد بن الحسين المتوفى بمكة المكرمة سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ﴿ اربعين ابى بكر الاصفهانى ﴾ هو محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمائة ﴿ اربعين ابى بكر الكلاباذى ﴾ هو تاج الاسلام ﴿ اربعين ابى بكر الجوزقى ﴾ هو الشيخ الامام محمد بن عبدالله ﴿ اربعين ابى بكر البيهقى فى الاخلاق ﴾

(وهو)

وهو الامام شمس الدين احمد بن الحسين بن علي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على اربعين بابا اوله الحمد لله كفاء حقه الخ ﴿ اربعين ابي الخير ﴾ زيد بن رفاعة ﴿ اربعين ابي سعيد الماليني ﴾ هو احمد بن محمد بن احمد المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿ اربعين ابي سعيد المهراني ﴾ هو احمد بن ابراهيم المصري ﴿ اربعين ابي عبد الرحمن ﴾ محمد بن حسين السلمي المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿ اربعين ابي عثمان الصابوني النيسابوري ﴾ المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ﴿ اربعين ابي نصر ﴾ محمد بن علي بن درعان الموصلي المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة ﴿ اربعين ابي نعيم الاصفهاني ﴾ وهو احمد بن عبد الله المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ اربعين اوقجي زاده ﴾ سماه احسن الحديث وقد سبق ﴿ اربعين ابن البطال في اذكار المسا والصباح ﴾ وهو محمد بن احمد اليمني المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ اربعين ابن الجزري ﴾ هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اختار فيه ما هو اصح وافصح واوجز ﴿ اربعين ابن حجر ﴾ اما العسقلاني فهو في المتباينة واما المكي فسيأتي في العدلية ﴿ اربعين ابن طولون ﴾ شمس الدين محمد الدمشقي جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من اربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن اربعين صحابيا في اربعين بابا من العلم اوله الحمد لله البر اللطيف الخ وله اربعين حديثا اخر انتقاها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسي اوله الحمد لله على نعمه التي لا تحصى اه ﴿ اربعين ابن عساكر ﴾ هو الحافظ ابو القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة جمع اربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون في الابدال العوال والاربعون في الاجتهاد في اقامة الجهاد والاربعون البلدانية وسيأتي كل منها ﴿ اربعين ابن كمال باشا ﴾ شمس الدين احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة جمع ثلاث اربعينات وشرحها واختار ماجزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها اربعون حديثا بل بعضها ثلاثون وبعضها عشرون ﴿ اربعين ابن المجير ﴾ هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم بن المجير ﴿ اربعين ابراهيم بن حسن المالكي ﴾ القاضي المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة ﴿ اربعين احمد بن حرب ﴾ النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين ﴿ اربعين الباحرزي ﴾ ذكره ابن حجر في المعجم ﴿ اربعين البركلي ﴾ هو الشيخ محمد بن پير علي الرومي المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ﴿ اربعين بدر الدين ﴾ ابي المعمر اسمعيل التبريزي املاها سنة ٦٠١ احدى وستمائة ﴿ اربعين البلدانية ﴾ لشيخ الجماعة والمتقدم في الصناعة ابي طاهر احمد بن محمد السلفي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة جمع فيه اربعين حديثا عن اربعين شيخا في اربعين مدينة ابان بها عن رحلة واسعة واظهر فيها رتبة عالية ثم الشيخ الامام محدث الشام ابو القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اقتدى

بسنده وزاد على ماأتى به الغرابة بان جعلها عن اربعين من الصحابة فصار اربعين من اربعين لاربعين فى اربعين عن اربعين اذا اعتبرت تخرج فى اربعين بابا كل حديث اذا جمع اليه ما يناسبه صار كتابا اوله الحمد لله القادر القاهر القوى المتين آه وتبعه شرف الدين عبد الله بن محمد الوانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة فى جمع اربعين البلدانية والحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمى ايضا لكنه فى فضائل العباس كلها والشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن الظاهرى الحلبى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ﴿ اربعين الثقفى ﴾ هو الحافظ ابو عبد الله القاسم بن الفضل الاصفهانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ اربعين الجرجانى ﴾ وهو ابو محمد اخرجه من الصحيحين من حديث ابى بكر احمد بن منصور المغربى ﴿ اربعين فى الجهاد ﴾ لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد فى اقامة فرض الجهاد ﴿ اربعين الحاكم ﴾ هو الامام الحافظ ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة ﴿ اربعين فى الحج ﴾ لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ اربعين حسن بن سفيان ﴾ النسوى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ﴿ اربعين الخجندى ﴾ هو ابراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف سماه الماء المعين ﴿ اربعين خويشاوند ﴾ هو الامام ابو سعيد احمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة جمعها فى مناقب الفقراء والصالحين ﴿ اربعين الدارقطنى ﴾ هو ابو الحسن على بن عمر الحافظ البغدادى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة ﴿ اربعين الدلجى ﴾ هو الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة ﴿ اربعين الرهاوى ﴾ هو الحافظ عبد القادر ﴿ اربعين سعد الدين ﴾ مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة ﴿ اربعين السيوطى ﴾ هو جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع اربعينات احدها فى فضائل الجهاد والثانى فى رفع اليدين فى الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة ﴿ اربعين شيخ الاسلام ﴾ ابى اسماعيل عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة ﴿ اربعين الصحيحة ﴾ ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ اربعين طاشكبرى زاده ﴾ احمد بن مصطفى الرومى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه ما يصدر عنه عليه الصلاة والسلام من المزاح والمطايبة اوله احمد الله تعالى حمدا يليق بجناب جلاله ﴿ اربعين الطائية ﴾ لابى الفتوح محمد بن محمد بن على الطائى الهمدانى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ذكر فيه انه املاه اربعين حديثا من مسموعاته عن اربعين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابه فذكر ترجمته وفضائله واورد عقيب كل حديث بعض ما اشتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين فى ارشاد السائرين الى منازل اليقين اوله الحمد لله على سوابغ آلائه اه وهو من

احسن الكتب واجلاها يرجع الى نصيب من العلوم حديثا وفقها وادبا ووعظا كما قاله ابن السمعاني وتبعه جمال الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد الدبيثي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة ﴿ اربعين الطاوسي ﴾ هو الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابي المكارم القزويني المتوفى سنة وهو مشتمل على اربعين فصلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة اوله الحمد لله الحاكم الآمر الذي امر عبده بالاستقامة ﴿ اربعين الطوال ﴾ لابن عساكر هو الحافظ ابو القاسم علي بن الحسن الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اوله الحمد لله العظيم اه جمع فيه اربعين حديثا من الطوال مما يدل على نبوته وينبئ عن فضائل صحابته وبين الصحة والسقم وهو في مجلد وسط ﴿ اربعين عبدالله بن المبارك ﴾ المروزي المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو اول من علمته صنف فيه ﴿ اربعين العدلية ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة جمع باسانيده ما يتعلق بالعدل والعادل واهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام ﴿ اربعين العلوية ﴾ للحافظ ابي بكر بن ياسر الجياني ﴿ اربعين عشاريات الاسناد ﴾ للقاضي جمال الدين ابراهيم القلقشندي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين اه اخرجه عن عوالي مروياته وان لم يبلغ درجة الحسن وله اربعون اخرى من عوالي مروياته ايضا جمعها البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعوني ﴿ اربعين الغراوي ﴾ هو الامام ابو عبدالله محمد بن الفضل الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿ اربعين في فضائل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ﴾ للامام رضي الدين ابي الخير اسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى سنة وله الاربعون في فضائل علي رضي الله تعالى عنه ﴿ اربعين في فضائل العباس ﴾ للحافظ ابي القاسم حمزة بن يوسف السهمي ﴿ اربعين في فضائل الائمة الاربعة ﴾ لعبيدالله بن محمد الجندي ﴿ اربعين قره جعفر ﴾ ﴿ اربعين القشيري ﴾ هو الامام ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة ﴿ اربعين الكازروني ﴾ وهو الامام عفيف الدين ﴿ اربعين المتباينة ﴾ لشيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ومخلصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة وجمعها ايضا جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وابن سند محمد بن موسى الحافظ ﴿ اربعين محمد بن اسلم ﴾ الطوسي المتوفى سنة ٢٤٢ اثنين واربعين ومائتين ﴿ اربعين محمد بن ابراهيم بن علي المغربي ﴾ ﴿ اربعين محمد بن محمد ابي الفتح البخاري ﴾ الحافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي شرحها على مشرب الصوفية ﴿ اربعين محي الدين ﴾ محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من

المسند الى الله سبحانه وتعالى وربما اتبعها اربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ارد فها باحدى وعشرين حديثا فجاءت واحد ومائة
حديث الهية ﴿ اربعين المختارة فى فضل الحج والزيارة ﴾ للحافظ جمال الدين ابى بكر
محمد بن يوسف بن مسدى الغرناطى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائه ﴿ اربعين
الملك المظفر ﴾ صاحب اليمن ﴿ اربعين المهذبة بالاحاديث الملقبة ﴾ ﴿ اربعين
المؤذن ﴾ وهو ابو سعد اسماعيل بن ابى صالح الكرمانى ﴿ اربعين نصر بن ابراهيم ﴾
المقدسى الحافظ المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة ﴿ اربعين النووى ﴾ وهو الامام
محدث الشام محى الدين يحيى بن شرف الدين النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين
وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين فى اصول الدين وبعضهم فى الفروع وبعضهم
فى الجهاد وبعضهم فى الزهد وبعضهم فى الاداب وبعضهم فى الخطب وكلها مقاصد صالحة
وقد رايت جمع اربعين اهم من هذا كله وهى اربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل
حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو
نصف الاسلام او ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه ان تكون صحيحة معظمها من صحيح البخارى
ومسلم محذوفة الاسانيد ثم اتبعها بباب فى ضبط خفى الفاظها انتهى اوله الحمد لله رب العالمين
قيوم السموات والارضين اه وقد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها شرح
الامام الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب البغدادى الحنبلى المتوفى
سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم فى شرح
اربعين حديثا من جوامع الكلم اوله الحمد لله الذى اكمل لنا الدين اه قال وقد جمع العلماء جموعا
من كلمات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كابن السنى فى الايجاز والقضاعى فى الشهاب
واملى الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها
وما كان فى معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين
حديثا ثم ان النووى اخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين
فاشتهرت ونفع الله سبحانه وتعالى بها ببركة نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن
عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وتاج الدين عمر بن على الفاكهى
المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وجمال الدين يوسف بن الحسن بن محمود السرائى
الاصل التبريزى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة والشيخ الامام ابى العباس احمد بن فرج
الاشبيلى المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وابى حفص عمر البلبيسى الشافعى فرغ عنه
فى ربيع الآخر سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه فيض المعين وبرهان الدين ابراهيم
ابن احمد الخجندى الحنفى المدنى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة والشهاب احمد بن محمد
ابن ابى بكر الشيرازى الكازرونى شرحها ممزجا وسماه هاديا للمسترشدين اوله الحمد لله الذى
صحح بصحاح حديث من لا ينطق اه الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨

ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه نثر فوائد المربعين النووية فى نشر فوائد الاربعين النووية اربعة اجزاء والشيخ ولى الدين سماه الجواهر البهية والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين عبدالله العلوى ايضا شرحه ممزوجا وسماه الكافى اوله الحمدلله الذى نور بسبحات انواره اه ومعين بن صفى شرحه بالقول شرحا صغيرا اوله الحمدلله والمه على ان اتم علينا النعمة اه وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادى اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو افضل مادونوا فى بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابدان الخالية عن الروح اوله احسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين اه الفه للوزير على باشا وشرح الامام الحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو ممزوج اسمه فتح المبين اوله الحمدلله الذى وفق طائفة من علماء كل عصر اه وشرح نورالدين محمد بن عبدالله الايجى المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسى فى مجلد اوله الحمدلله بجميع محامده على جميع نعمه اه وشرح منلا على القارى المكى الهروى الحنفى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف شرحا لطيفا جامعا انواع الفوائد واظنه انه فاق الجميع وشرح آخر ممزوج ايضا اوله الحمدلله رافع اعلام الملة الزهراء اه وتخريجه للامام شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ اثنين وخمسين وثمانمائة خرجه بالاسانيد العالية وممن شرح الشيخ سراج الدين عمر ابن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ﴿ أربعين الودعانى ﴾ وهو القاضى أبو نصر محمد بن على بن عبيدالله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وخمسمائة جمع فيه أربعين خطبة ﴿ أربعين الهروى ﴾ أخذه من أربعين كتابا ﴿ أربعين اليمانية ﴾ للشيخ محمد بن عبدالحميد القرشى جمعها فى فضائل اليمن ﴿ أربعين فى اصول الدين ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه لولده محمد ورتبه على أربعين مسئلة من مسائل الكلام ثم لخصه القاضى سراج الدين أبو الثنا محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وسماه اللباب وللشيخ جمال الدين أبى عبدالله محمد بن سالم بن نصرالله بن واصل الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة ﴿ أربعين الغزالى ﴾ وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسيأتى ذكره فى الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا فكتبوه وجعلوه كتابا مستقلا ﴿ ارتجال فى أسماء الرجال ﴾ مجلدات لابى الحجاج يوسف بن محمد بن مقلد الجماهرى التنوخى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة استدرك فيه على مالم يذكر فى الاستيعاب ﴿ ارتضاء فى شروط الحكم والقضاء ﴾ ﴿ ارتضاء فى الضاد والظاء ﴾ للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ﴿ ارتشاف الضرب فى لسان العرب ﴾ فى النحو مجلدين لاثير الدين ابى حيان المذكور اوله الحمدلله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيد

محمد خاتم النبيين اه ذكر فيه ان المتقدمين ربما اهملوا كثيرا من الابواب واغفلوا مافيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعا جرد احكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصا بزوائد فصارت معانيه تدرك بلمح البصر لايحتاج الى اعمال فكر وجعله فى جملتين (الاول) فى احكام الكلم قبل التركيب (الثانية) فى احكامها حالة التركيب هو نسختان كبرى وصغرى وذكر انه استقراء حروف الهجا بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة واربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطى فى طبقات النحاة لم يؤلف فى العربية اعظم من هذين الكتاب ولااجمع ولااحصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت فى جمع الجوامع واعترض عليه ابن الوحى شارح مغنى اللبيب بان المغنى لابن فلاح اعظم واكثر فائدة ﴿ ارتفاع الرتبة باللباس والصحبة ﴾ مختصر لقطب الدين محمد بن احمد بن على محمد التورزى المكى الشهير بالقسطلانى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة ﴿ ارتنك ﴾ هو اسم كتاب مانى النقاش ويقال له دستور المانى فيه صور غريبة ونقوش عجيبة ﴿ ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد ﴾ مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى الفه فى رمضان سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى اتقن فعله وهو مشتمل على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة ﴿ ارتياض الارواح فى رياض الافراح ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى رسالة على خمسة ابواب اوله الحمدلله الذى اطلعنى على درة اخباره اه الفه سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة

﴿ علم الارتماطيقى ﴾

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد ﴿ ارج الارجانى فى شرح الخوف والرجا ﴾ ليوسف بن سليمان الجذامى ﴿ الارج فى الموعظة ﴾ لابى الفرج بن الجوزى ﴿ الارج فى الفرج ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطى لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا وزاد عليه ﴿ ارجاع العلم الى نقده ﴾ لمحمد بن عادل المعروف بحافظ عجم اروى المتوفى بها فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ ارجوزة فى اسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ لابى عبدالله القرطبى ثم شرحها فذكر فيها مازاد على الثلثمائة والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور فى العروض ﴿ ارجوزة فى تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن السكن المعاقرى ﴿ ارجوزة فى الجبر والمقابلة ﴾ لابى محمد عبدالله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة اولها الحمدلله على ماانعما ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولى الدين ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة وسماه المعين على فهم ارجوزة ابن الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الهايم الفه بمكة المكرمة سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة ﴿ ارجوزة فى حساب العقود لابن الحرب ﴾ ﴿ ارجوزة فى الخط ﴾ لعون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ ارجوزة فى الديار الفاروق ﴾ للحكيم عماد الدين محمد بن

عباس بن احمد الدنيسرى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة ﴿ ارجوزة فى الفأت ﴾ للشيخ رضى الدين محمد بن محمد العربى جمعها من كلام خليل بن احمد ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد اوله الحمد لله الحفيظ العظيم اه ﴿ ارجوزة فى الطب ﴾ للشيخ الرئيس ابى على بن حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها الطب حفظ صحة برء مرض آه ولها شروح منها شرح ابى الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة اوله امابعد حمدالله المنعم بحياة النفوس آه ﴿ ارجوزة فى الطب ايضا ﴾ لاحمد بن الحسن الخطيب القسطنطينى نظمها سنة ٧١٢ اثنى عشرة وسبعمائة وعدد ابياتها شلك ﴿ ارجوزة فى العروض ﴾ لامين الدين محمد ابن على الحلبى العروضى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ﴿ ارجوزة فى الفرائض ﴾ لمحمد بن هانى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ﴿ ارجوزة فى الفصد ﴾ لابن الرفيقة الطبيب ﴿ ارجوزة فى مخارج الحروف ﴾ لابى المرجا محمد بن حرب النحوى الحلبى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة ﴿ ارجوزة فى النجاسات المعفو عنها ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الدين الاقفهسى وشرحها له ايضا ﴿ ارخاء الستور والكلل فى كشف المدكات والحيل ﴾ وهو مذكور فى كتب الجفر ﴿ ارسال الدمعة فى بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة ﴾ لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمد لله الذى رفع بعض الاوقات على بعض آه ﴿ ارشاد الالبا الى معرفة الادبا ﴾ مجلدات للشيخ ياقوت بن عبدالله الحموى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ذكر فيه اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف فى الادب ذكره ابن خلكان ﴿ ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف مختصر اوله امابعد حمدالله الموجود قبل الزمان آه ذكر فيه انه استشكل بعضهم وارسل يسأله من ثغر رشيد فكتب اليه ﴿ ارشاد اولى الالباب الى معرفة الصواب ﴾ فى الفرائض لشمس الدين محمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ثم ضم اليه السراجية وزاده ابوابا وذكر فيه مذاهب الاربعة وسماه ارشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى ﴿ ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر ﴾ لابى العباس احمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة رسالة على ثلاثة اقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلاثة ابواب وخاتمة وسماه زاد المسافر ﴿ ارشاد الراجى المذكور ﴾ ﴿ ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب ﴾ يأتى فى الهاء ﴿ ارشاد السالك الى افضل المسالك ﴾ فى فروع الحنابلة مختصر اوله الحمد لله الهادى الى سبيل الرشاد آه ذكر فيه مؤلفه انه الفه لولده ﴿ ارشاد السامع والقارى المنتقا من صحيح البخارى ﴾ لابن حبيب يأتى ذكره فى السداد ﴿ ارشاد الصديق ﴾ ﴿ ارشاد

الطائف الى علم اللطائف ﴾ لولى الدين ابى عبدالله محمد الديباجى الشافعى المتوفى سنة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم آه ﴿ ارشاد الطالبين فى شرح وصايا المهتدين ﴾ لارشد بن احمد البرسوى المتوفى سنة شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين فى العوارف اوله الحمدلله الذى خلق الانسان بقدرته آه ﴿ ارشاد الطالبين ﴾ تركى للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة وعشرين بابا ﴿ ارشاد العباد ﴾ ﴿ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ﴾ فى تفسير القرآن العظيم على مذهب النعمان لشيخ الاسلام ومفتى الانام مولانا ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ولما بلغ تسويده الى سورة ص وطال العهد بيضه فى شعبان سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وارسله الى السلطان سليمان خان مع ابنه المعاول فاستقبل الى الباب وزاد فى وظيفته وتشريفاته اضعافا وقال مولانا محمد المنشى مؤرخا بالتركى تاج تفسير كلام معجز ثم بيضه الى تمامه بعد سنة فقيل فى تاريخه تفسير اكبر فشتهر صيته وانتشر نسخه فى الاقطار ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسير احد سواه بعد الكشاف والقاضى لم يبلغ الى ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع ما فيه من المنافى لدعوى التنزيه ولا شك انه ماروا طالع سعده كما قال الشهاب المصرى فى خبايا الزوايا ومن التعليقات فى بعض مواضعه تعليقة الشيخ احمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف من الروم الى الدخان ولهذا التفسير ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعو بزيرك زاده سنة ١٠٠٣ ثلاث والف اول الديباجة سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ واول الشرح سبحان من اطلع شمس كتابه آه ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها الى قريب من النصف واهداها الى المولى اسعد بن سعد الدين حين دخل القدس زائرا وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضى وقال المفتى ثم المحاكمة فيما بينهم اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب آه ﴿ ارشاد العقول السليمة الى الاصول القويمة بابطال البدع السقيمة ﴾ للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وهو مختصر اوله الحمدلله الذى ارسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة فى جواز الرقص منسوبة الى المفتى المعروف بعلى چلبى كتب فى ابطالها واثبات مدعاه ورتب على اربعة ابواب الاول فى رد الرسالة والثانى فى وجوب الاتباع والثالث فى اقوال العلماء فى مذمة المبتدعين والرابع فى وجوب التقوى ومجانبتها ﴿ ارشاد العوام ﴾ للشيخ شمس الدين السيوسى ﴿ ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله آه ذكر فيه انواع العلوم واصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة ما فيه ستون علما

منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهي المنطق والالهى والطبيعي والرياضي باقسامها وثلاثة عملية وهي السياسة والاخلاق وتدبير المنزل وذكر في جلة العلوم اربعمائة تصنيف

﴿ارشاد الماهر لنفائس الجواهر﴾ على مسائل الفقه للشيخ تاج الدين ابى نصر قاضى القضاة الشافعي بحلب عبدالوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة

﴿ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى﴾ في القرآت العشر للشيخ ابى العز محمد بن الحسين بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى الطيب عبدالمنعم بن عبيدالله بن محمد بن غلبون الحلبى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة ﴿ارشاد المحتاج الى توجيه المنهاج﴾ الفرعى يأتى ذكره ﴿ارشاد المريدين في حكايات الصالحين﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة

﴿ارشاد المغرب في نصرة المذهب﴾ لابن ابى عصرون عبدالله بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة ولم يكمله ﴿ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة الامراء﴾ مجلد للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى ثم اختصر في نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول في صحبة العالم مع الامير والثانى في صحبة الامير معهم وفرغ منه في رمضان سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ﴿ارشاد المفيد الخالص التوحيد﴾ منظومة للشيخ عبد الوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه الشامى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة

﴿ارشاد المهتدى﴾ في الفروع لابى الحسن على بن سعيد الرستغفنى الحنفى وهو من اصحاب الماتريدية الكبار ﴿ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى بين فيه شروط الاجتهاد المطلق ﴿ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتمتع﴾ لشهاب احمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبدالسلام الشافعي ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة ﴿ارشاد النظار الى لطائف الاسرار﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ارشاد الهادى في النحو﴾ للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى الفه سنة ٧٧١ ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم وجعله على مقدمة وثلاثة اقسام المقدمة في تعريف النحو والكلمة القسم الاول في الاسم والثانى في الفعل والثالث في الحرف فصار متنا لطيفا جامعا متداولا في ايدى اصحابه فشرحوه ممزوجا وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله الشروانى والشيخ علاء الدين على البخاري وعلاء الدين على بن محمد البسطامى المعروف بمصنفك الفه سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه عشرون سنة وهو اول تأليفه وشرف الدين على الشيرازى ومحمد المدعو باميرجان التبريزى شرح شرحا ممزوجا بين اعرابه اولا ثم ابرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الالفاظ الموضوعة بالتقديم آه ومحمد بن الشريف الحسينى ولد السيد الشريف الجرجانى صنف شرحا لطيفا ممزوجا وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة اوله نحوك تصريف النواظر آه وشمس الدين محمد بن محمد البخاري وسماه المرشد اوله ان احرى ما يفتتح به

تهنا كل كتاب آه ﴿ ارشاد الى اصابة الصواب ﴾ لعبيدالله بن محمد الاندلسى ﴿ الارشاد والتطريز فى فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز ﴾ للامام ابى السعادات عبدالله بن ابى سعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره ﴿ الارشاد للاولاد ﴾ مختصر فى الاكسير للوزير ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى المتوفى ذبحا سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ﴿ ارشاد لمصالح الانفس والاجساد ﴾ فى الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على اربع مقالات الاولى فى القوانين الكلية والثانية فى الادوية والاغذية والثالثة فى حفظ الصحة والمداواة والرابعة فى الادوية المركبة ﴿ ارشاد فى النحو ايضا ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين احمد بن شمس الدين بن عمر الهندى الدولتابادى شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق فى تهذيبه كل التعمق وتأنق فى ترتيبه حق التأنق اوله الحمد لله كما يحب ويرضى آه وعلى متن الهندى شرح ممزوج للفاضل العلامة ابى الفضل الخطيب الكازرونى المحشى ﴿ ارشاد فى اللغة ﴾ لمحمد بن عبد ربه القرطبى ﴿ ارشاد فى الكلام ﴾ للامام ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة شرحه تلميذه ابو القاسم سليمان بن ناصر الانصارى المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة ﴿ ارشاد فى التعبير ﴾ للشيخ جابر بن حيان المغربى ﴿ ارشاد فى شرح الفقه الاكبر ﴾ وسيأتى فى الفاء ﴿ ارشاد فى علم الخلاف والجدل ﴾ للشيخ ركن الدين ابى حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو اول من افرده بالتصنيف وله شروح منها شرح شمس الدين احمد بن خليل الخوبى قاضى دمشق الشافعى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وشرح القاضى اوحد الدين الدولى قاضى منبج المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وشرح بدر الدين المراغى المعروف ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرتدى وغير ذلك ﴿ ارشاد فى معرفة الاعداد ﴾ فارسى فى علم الوفق لمحمد بن المشتهر بهمام الطبيب التبريزى الفه لشروان شاه ورتب على اربعة ابواب ﴿ ارشاد فى فروع الشافعية ﴾ لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى اليمنى الشافعى صاحب عنوان الشرف المتوفى بزبيد سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا فى مجلدين وممن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة شمس الدين محمد بن المنعم عبدالجوجرى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح ايضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن الصلاح اللارى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين ابو ابراهيم بن محمد الحلبى

القباقبی المتوفی سنة ۸۵۰ خمسین وثمانمائة ونظمه احمد بن صدقة بن ناصر فی المصری المتوفی سنة ۹۰۵ خمس وتسعمائة ولخصه الشیخ ابو العباس احمد بن محمد الخطیب السطلانی المتوفی سنة ۹۲۳ ثلاث وعشرین وتسعمائة الی اثناء الطهارة وسماه الاسعاد ﴿ ارشاد فی فروع الحنبلیة ﴾ للشیخ ابی علی محمد بن احمد بن محمد الهاشمی ﴿ ارشاد فی تفسیر القرآن ﴾ للشیخ الامام ابی الحکم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمی الاشبیلی المتوفی سنة ۶۲۷ سبع وعشرین وستمائة وهو تفسیر کبیر فی مجلدات ذکر فیه من الاسرار والخواص ماهو مشهور فیما بین اهل هذا الشان وقد استنبطوا من رموزاته امورا فأخبروا بها قبل الوقوع ﴿ ارشاد فی اصول الحدیث ﴾ للشیخ الامام محیی الدین یحیی بن شرف النووی المتوفی سنة ۶۷۶ ست وسبعین وستمائة وهو کتاب مختصر لخصه من کتاب علوم الحدیث لابن الصلاح ثم اختصره ثانیا وسماه التقریب وسیأتی وله شروح ومنها شرح العلامة ابن ابی شریف المقدسی وشرح البرهان الجوهری وشرح ابی القاسم الانصاری ﴿ ارشاد المواعظ والحکم ﴾ بالفارسیة للشیخ الامام الواعظ ابی بکر محمد بن عبد الله القلانسی المتوفی فی حدود سنة ۵۵۰ خمسین وخمسمائة ﴿ ارشاد فی احکام النجوم ﴾ للشیخ ابی الریحان احمد بن محمد البیرونی الخوارزمی المتوفی فی حدود سنة ۴۵۰ خمسین واربعمائة ﴿ ارشاد فی اصول الدین ﴾ تألیف الشیخ ابی الحسن علی بن سعید الرستغنی مختصر علی فصول ﴿ ارشاد فی فضل ارباب الذکر والجهاد ﴾ للشیخ عفیف الدین ابی المعالی علی بن عبد المحسن الشیر بابن الدوالیبی ﴿ ارشاد فی علماء البلاد ﴾ للشیخ الامام ابی یعلی خلیل بن عبد الله الخلیلی القزوینی الحافظ المتوفی سنة ذکر فیه المحدثین وغیرهم من العلماء علی ترتیب البلاد الی زمانه وترجم کل بلدوناحیة اوله الحمد ولی الطول والاحسان الخ ورتبه الشیخ زین الدین قاسم بن قطلو بغا الحنفی المتوفی سنة ۸۷۹ تسع وسبعین وثمانمائة علی الحروف وله الارشاد فی اخبار قزوین ﴿ ارشاد فی شرح کفایة الضمیری ﴾ یأتی فی الکاف ﴿ ارشاد للقاضی ابی بکر ﴾ ومختصره المسمی بالتلخیص للامام ابی المعالی عبد الملک بن عبد الله المعروف بامام الحرمین المتوفی سنة ۴۸۷ سبع وثمانین واربعمائه وله ارشاد غیر هذا وقدمر ﴿ ارشاد لشجاع الدین ﴾ هبة الله بن احمد الترکستانی الحنفی المتوفی بالقاهرة سنة ۷۳۳ ثلاث وثلاثین وسبعمائة وله شرح عقیدة الطحاوی ﴿ ارشاد لمحیی السنة ﴾ الحسین بن مسعود الفرا البغوی المتوفی سنة ۵۱۶ ست عشرة وخمسمائة ﴿ ارشاد لابی عبد الله ﴾ محمد بن محمد بن النعمان ﴿ ارشاد لابی الوفا ﴾ علی بن محمد بن عقیل الحنبلی المتوفی سنة ۵۱۳ ثلاث عشرة وخمسمائة ﴿ ارشادیة ﴾ رسالة لمولانا عبد الرحمن ابن احمد الجامی المتوفی ۸۸۸ ثمان وثمانین وثمانمائة ارسلها الی السلطان محمد خان الفاتح ﴿ ارشادات السنیة فی تحقیق مسائل العقائد الدینیة ﴾ رسالة فی الکلام اولها الحمد لله العلیم اه مرتب علی خمس عشرة ارشادا ﴿ ارغام اولیاء الشیطان بذکر مناقب اولیاء

الرحمن ﴾ للشيخ محمد المعروف بعبدالرؤف المناوى الحدادي المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا فى مناقب الصوفية سماه الكواكب الدورية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه لتعذر الالحاق اليه ورتب على خمسة ابواب الاول فى التنبيه على جلالتهم والثانى فى الرد على من انكر والثالث فى الاشارة الى المقصود والرابع فى طبقات الاولياء والخامس فى ذكر شى من اصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى اربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف ﴿ ارفاد فى فقه ابى حنيفة ﴾ ﴿ اركان الخمس الاسلامية ﴾ نظمها بالتركى مؤمن البرزينى المعروف بهارى زاده ﴿ ارم ذات العماد ﴾ لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة ﴿ اريب فى تفسير الغريب ﴾ للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن ابن على بن الجوزى ﴿ ازالة الانكار فى مسئلة الابكار ﴾ للشيخ الامام نجم الدين سليمان ابن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ ازالة التعب والعنى فى معرفة حال الغنى ﴾ لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ﴿ ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات ﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بابن اللبان المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ ازالة المراء فى الغين والراء ﴾ لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة ﴿ ازالة الوهن عن مسئلة الرهن ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ ازاهير فى الفروع ﴾ ﴿ ازهار الافاق فى اسرار الحروف والاوفاق ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى الفه مختصرا فى شهر رجب سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة اوله الحمدلله المتجلى فى سماء اسمائه ﴿ ازهار الافكار فى جواهر الاحجار ﴾ للشيخ ابى العباس احمد التيفاشى القاهرى ﴿ ازهار الاكام فى اخبار الاحكام ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المذكور والاكام كغراب جبل كما فى القاموس جمعه آكام ﴿ ازهار الانهار ﴾ لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى سنة ٥٥٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿ ازهار الجمائل فى وصف الاوائل ﴾ للمولى عثمان بن محمد المعروف بدوقه كين زاده الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف رتب الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث ﴿ ازهار الروضتين فى اخبار الدولتين ﴾ دولة نور الدين وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بابى شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿ ازهار الرياض فى اخبار عياض ﴾ للشيخ الاديب شهاب الدين احمد بن محمد المغربى المقرى صاحب نفح الطيب نزيل مصر ذكره الشهاب فى الخبايا ﴿ ازهار العروش فى اخبار الحبوش ﴾ مختصر للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وهو

مأخذ طراز النقوش ﴿ازهار الفائحة على الفاتحة﴾ للسيوطى المذكور ﴿ازهار الفضة فى حواشى الروضة﴾ فى فقه الشافعى له ايضا وسيأتى ﴿الازهار المتناثرة فى الاخبار المتواترة﴾ رسالة للسيوطى المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة ﴿الازهار فى فقه الائمة الاطهار﴾ على مذهب الزيدية لاحمد بن يحيى بن مرتضى اليمنى من أئمة الشيعة المتوفى سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة ﴿الازهار فى انواع الاشعار﴾ للشيخ محب الدين محمد ابن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿الازهار فيما عقده الشعراء من الآثار﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور ﴿الازهار فى شرح المصابيح﴾ سيأتى فى الميم ﴿ازهار كلشنى﴾ فارسى منظوم فى نظيرة كلشن راز اوله بنام انكه ازانوار هستى الخ ﴿الازهر الواضح فى اللغة﴾ لمصطفى بن عثمان الرومى وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمد لله الملك السبحان الخ ﴿الازهرية فى النحو﴾ للشيخ ابى الحسن على بن محمد الهروى ذكر انه جمع فيه مافرق فى كتابه الملقب بالذخائر وزاد عليه ﴿علم الاسارير﴾ وهو علم باحث عن الاستدلال بالخطوط فى كف الانسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة الفرجة الكائنة بينهما وضيقها الى احواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغنائه وفقره وممن تمهر فى هذا الفن العرب والهنود غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعله ذيلا للفراسة كذا فى مفتاح السعادة ﴿اساس الاصول فى مختصر المنار﴾ يأتى فى الميم ﴿اساس الاقتباس﴾ لاختيار ابن غياث الدين الحسينى وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها فى الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة ﴿اساس الالتباس فى الفقه﴾ ﴿اساس البلاغة﴾ للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم الفحوى من اركان علم الادب بل هو اساسه ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغا على ترتيب موادها كالمغرب اوله خير منطوق به امام كل كلام اه ﴿اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة﴾ رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهانى ﴿اساس التصريف﴾ للشيخ الامام ابى الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمى الشافعى اليمنى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ﴿اساس التصريف﴾ للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وابواب وخاتمة اوله احمد الله على تصاريف آلائه اه ولولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه ﴿اساس الدين﴾ ﴿اساس السياسة﴾ للوزير الفقيه جمال الدين ابى الحسن على بن ظافر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿اساس العلوم والمعانى فى اسرار المصون والمثانى﴾ ﴿اساس القواعد فى شرح اصول الفوائد﴾ اى الفوائد البهائية فى الحساب يأتى فى الفاء ﴿اساس معرفة آلة

الناس مختصر للامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المشتهر بابن البارزي الحموي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة اساس في فضل بني العباس للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة تسعمائة اساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية لمحيي الدين عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري امام مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخطيب المسجد الحرام المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب اوله الحمد لله الذي اقام شعائر الامانة العظمى اه واهداه الى المولى يحيي افندي اساليب في الخلافيات مجلدين لابي المعالي عبد الملك عبد الله بن الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا اراد الانتقال في اثناء الاستدلال الى دليل آخر اورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالمأخذ اسامي الفنون منظومة للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه لولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة اسباب الاختلاف في الفروع اسباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطي اسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنفية للشيخ الامام ابي محمد عبد الله ابن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة اوله الحمد لله مسبغ النعم اه اسباب العجائب لعبد الصمد بن ابراهيم الفارسي اسباب الفقر والغنا لمولانا احمد بن ابي القاسم الدولتا بادي اسباب المغفرة للامام ابي بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاث وثمانين بابا

﴿ علم اسباب النزول من فروع علم التفسير ﴾

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة او آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومباديه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ماعداه ومن فوائده فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لايمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضي عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولايعلم ذلك الا بأن نزولها في نافلة السفر وفيمن صلى بالتحري ولايحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدي ويشترط في سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه اسباب النزول لشيخ المحدثين علي بن المديني المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين وهو اول من صنف فيه اسباب النزول في مائة جزء للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابن مطرف

الاندلسى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة وترجمته بالفارسية لابى النصر سيف الدين احمد بن الاسبر تكسينى ﴿اسباب النزول﴾ لمحمد بن اسعد العراقى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ﴿اسباب النزول﴾ للشيخ الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المفسر المتوفى سنه ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة وهو اشهر ماصنف فيه اوله الحمد لله الكريم الوهاب اه وقداختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيأ ﴿اسباب النزول﴾ للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى ﴿اسباب النزول﴾ للشيخ الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ولم يتبيض وللسيوطى ايضا سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتى ﴿اسباب النزول﴾ للشيخ ابى جعفر محمد بن على بن شعيب المازندرانى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة ﴿الاسباب والعلامات فى الطب﴾ اول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى ﴿اسباب وعلامات﴾ للشيخ ابى الحسن سعيد بن هبة الله طبيب المقتدى بامر الله العباسى الفه لاجله ببغداد ورتب على ثلاثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل اوله ان اولى مانطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان اه ﴿اسباب وعلامات﴾ فى النبض والقارورة ﴿اسباب وعلامات﴾ لابى عبدالله السيد محمد الايلاقى تلميذ ابن سينا ﴿اسباب وعلامات﴾ للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لايشذ منها علة مع اسبابها وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج مجمل نقلا من كتب الطب اوله الحمد لله على نعمائه السابغة اه وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم المتطبب الكرمانى وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فاجاد واوضح المطالب فوق مايراد وفرغ من تأليفه بسمرقند فى اواخر صفر سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغ بيك ﴿علم اسباب ورود الاحاديث وازمنته وامكنته﴾ وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث ﴿اسبال الكساء على النساء﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر الفه فى ان رؤية البارى فى الجنة هل تحصل النساء ام لا وقد منعه الجوجرى ثم لخصه فى كراسة وسماها رفع الاسى على النساء ﴿استبصار فيما يدرك بالابصار﴾ وهو خمسون مسئلة للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة ﴿استبصار﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿استبطان فيما يعتصم من الشيطان﴾ للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن مسك السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف ﴿استحسان﴾ ذكره صاحب ترغيب الصلاة ﴿استخراج النصول﴾ جمع نصل السهم لبقراط ﴿استدراك لما اغفل البهجة﴾

لمحمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وهو على نمط الكامل للمبرد ﴿ استدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق ﴾ رسالة الفها الفقيه ابو مروان عبدالملك بن محمد الاوسى ردا على ابن عرس فى رسالته لتفضيل العجم على العرب ﴿ استذكار لما مر فى سالف الاعصار ﴾ للشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين و ثلثمائة ﴿ استذكار المذاهب ائمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ من المعانى والآثار ﴾ للحافظ ابى عمرو يوسف بن عبدالله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ استذكار فى فقه الشافعى ﴾ للشيخ الامام ابى الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس وثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة مالا يعلم اجتمع مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة مالا يوجد لغيره مثله ولامايقاربه ولكن لايصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف بالمذاهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذاهب ذكره السبكى نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه الفه فى الصباوانه بعد ذلك رأى فيه اوهاما فاصلح منها بعضها ثم رأى الشئ كثيرا فتركه ﴿ استسعاد بمن لقى من صالحى العباد ﴾ للشيخ ناصح الدين عبدالرحمن بن النجم الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٤ اربع وثلاثين وستمائة ﴿ استشهاد باختلاف الارصاد ﴾ للشيخ ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى ذكره فى الآثار الباقية وقال ان اهل الرصد عجزوا عن ضبط اجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى ﴿ استظهار الاخبار ﴾ للقاضى احمد الدامغانى ﴿ علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات ﴾ كاجتذاب المغناطيس للحديد ذكره المولى ابوالخير من فروع علم السحر وقال هذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام سببه ربما يعد من السحر وانت تعلم ان عدم علمهم لايصلح سببا لان يعد من فروعه ﴿ الاستعانة بالشعر ﴾ لابى زيد عمر بن شبه البصرى المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين ﴿ استعطاف المراحم واستسعاف المكارم ﴾ رسالة لعلى بن محمد بن على ابن ابى قصيبة الغزالى الفها لمحمد الدوادار سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة ﴿ استغناء بالقرآن ﴾ للحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ﴿ استغناء فى شرح الوقاية ﴾ يأتى فى الواو ﴿ استغناء فى التفسير ﴾ مائة مجلد للشيخ الامام ابى بكر محمد بن على بن احمد الادفوى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ استقصاء البيان فى مسئلة الشاذروان ﴾ للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ﴿ استقصاء العلل فى الطب ﴾ للشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف ﴿ استقصاء النهاية فى اختصار مختلف الرواية ﴾ يأتى فى الميم ﴿ استقصاء فى الانساب والاخبار ﴾

(للشيخ)

للشيخ ابي العباس احمد بن جابر البلادري سوده في اربعين مجلدا فات ولم يكمله ﴿ استقصاء في مباحث الاستثناء ﴾ للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة اولها الحمد لله المتوحد بذاته اه ﴿ استقصاء في مذاهب الفقهاء ﴾ وهو شرح المهذب وسيأتي في الميم ﴿ استقصاء العلل ومشا في الامراض والعلل ﴾ للشيخ داود الانطاكي الضرير المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان والف ﴿ استقصاء في الجبر والمقابلة ﴾ للشيخ ابي على حسن بن الحارث الخوارزمي الحبوبي وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب في مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين ﴿ استقصاءات في النكاة ﴾ للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفي جمع فيه النكاة الضرورية الاربعينية في الجدل واوردفيها ابحاثا عجيبة ونوادر غريبة وشرحها بعض الفضلاء ﴿ علم استنباط المعادن والمياه ﴾ وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه اذالمعدنيات لابدلها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع علم الفراسة ﴿ استنباط المعين في العلل والتاريخ ﴾ لابن معين ضياء الدين عمر بن بدر الموصلي المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ علم استنزال الارواح واستحضارها في قوالب الاشباح ﴾ وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم العزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتهما واما حضور الجن عندك وتجسدها في حسك يسمى علم الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان سماويا فتجده لا يمكن الا في الانبياء وان كان ارضيا ففيه الخلاف كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب ذات الدوائر وغيره ﴿ استنصار بالواحد القهار ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته ﴿ استيعاب في الحساب ﴾ للشيخ الامام ابي البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ﴿ استيعاب في معرفة الاصحاب ﴾ مجلد للحافظ ابي عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو كتاب جليل القدر اوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والآخرين اه ذكر اولا خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف لاهل المغرب قال ابن حجر في الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شيء كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله ابو بكر بن فتحون المالكي استدرك فيه قريبا مما ذكر قال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه شهاب الدين احمد بن يوسف بن ابراهيم الاذرعي المالكي وسماه روضة الاحباب في مختصر الاستيعاب اوله الحمد لله الذي اصطفى من الملائكة رسلا وهذبه ابن ابي طي يحيي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وكان السلطان احمد خان العثماني قد اشار الى ترجمته بالتركى فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى

كمال الدين محمد بن احمد المعروف بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا ﴿ استيعاب فى فقه المالكى ﴾ عشر مجلدات للامام ابى عمر احمد بن عبد الملك الاشبيلى المالكى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة ﴿ استيعاب فى تسطيح الكره ﴾ للشيخ المحقق ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ استيفاء الحقوق فى المتخلف والمسبوق ﴾ للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفه ردا على الجوجرى ﴿ اسد البقاع الناهسة فى معتدى المقادسة ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة الفه فى ذم بعض اهل القدس ﴿ اسد الغابة فى معرفة الصحابة ﴾ مجلدين للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على مافاته من تقدمه وبين اوهامهم قاله الذهبى فى تجريد اسماء الصحابة وهو مختصر اسد الغابة اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن اثير نفيس مستقصى لاسماء الصحابة الذين ذكروا فى الكتب الاربعة المصنفة فى معرفة الصحابة وهى كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب ابى موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة د لابن منده و ع لابى نعيم و ب لابن عبد البر و س لابى موسى قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند احمد ومن حواشى الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس فاظن ان من فى كتابى يبلغون ثمانية آلاف نفس واكثرهم لايعرفون انتهى ومختصر اسد الغابة المسمى بدرر الآثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن ابى زكريا يحيى المقدسى الحنفى الواعظ اوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة ﴿ الاسدية ﴾ مقدمة فى النحو لابن مالك صنف لولده التقى محمد المعروف بالاسد ﴿ الاسرا الى المقام الاسرى ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى المواقف الادنى وتبيين كيفية انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال ﴿ اسرار الادوار وتشكيل الانوار ﴾ فى الطلسمات ذكره احمد البونى وهو من مؤلفاته ﴿ اسرار الاسرار ﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد بن منير الاسكندرانى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ﴿ اسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة ﴾ لحجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول اوله الحمد لله فائض الانوار الخ ﴿ اسرار البرانيات ﴾ للشيخ جابر بن

حيان المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ولابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجلبانى الاندلسى ذكر فى ديوانه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع فى البديع ﴿ اسرار البلاغة فى المعانى والبيان ﴾ للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة ﴿ اسرار التنزيل وانوار التأويل ﴾ للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلد اوله الحمدلله الذى اظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على اربعة اقسام الاول فى الاصول الثانى فى الفروع الثالث فى الاخلاق الرابع فى المناجات والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى اواخر القسم الاول ﴿ اسرار التنزيل ﴾ لشرف الدين البارزى ﴿ اسرار الحروف والكلمات ﴾ لشهاب الدين احمد بن احمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وللشيخ تقى الدين احمد على البونى القرشى المتوفى سنة ٢٦٢ اثنين وعشرين وستمائة اوله الحمدلله الذى ادار بيدالاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ ﴿ الاسرار الشافية الروحانية والآثار الكافية النورانية ﴾ ﴿ اسرار الشمس والقمر فى النيرنجات ﴾ لابن الوحشية ﴿ اسرار الصدور وانوار البدور ﴾ مختصر فارسى فى الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس ﴿ اسرار الطالبين ﴾ رسالة فى الاخلاق والتصوف اولها الحمدلله القادر العليم الخ رتب على اربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لااله الاالله ﴿ اسرار العارفين وسير الطالبين ﴾ رسالة للشيخ حسام الدين ﴿ اسرار العربية فى النحو ﴾ لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصحح ماذهب اليه اوله الحمدلله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ ﴿ اسرار الفقه ﴾ لابى القاسم عبدالرحمن بن محمد المروزى الفورانى الشافعى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة وهو كمحاسن الشريعة للقفال مشتمل على معانى غريبة ﴿ اسرار الفواتح ﴾ اى فواتح السور ﴿ اسرار الكذب ﴾ لابى الفضل محمد بن ابى القاسم الخوارزمى البقالى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ اسرار المعاملات ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ الاسرار المكتومة ﴾ فارسى لشاعر من شعراء الفرس غزالى المخلص ﴿ اسرار المواليد ﴾ لكنكة الهندى من قدماء المنجمين ﴿ اسرار نامه ﴾ فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ولمولانا جلال الدين الرومى ﴿ اسرار النجوم فى معرفة الدول والملل ﴾ للحكيم ابرخس الراصد وقد عربوه ﴿ اسرار النجوم ﴾ مختصر لابى معشر ﴿ اسرار النقطة ﴾ للسيد على ابن شهاب سماه الرسالة القدسية وسيأتى ﴿ اسرار فى الاصول والفروع ﴾ للشيخ

العلامة ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة وهو فى مجلد كبير اوله الحمدلله رب العالمين الخ ﴿ اسرار من علوم الاخيار فى كشف الاستار ﴾ مختصر فى الصنعة اوله الحمدلله الملك الودود الخ قال هذه ابواب الحكمة ﴿ اسرار التوحيد ونزهة المريد ﴾ للشيخ العلامة ابى مدين شعيب بن الحسن المغربى المالكى المتوفى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة ﴿ علم اسطرلاب ﴾ وهو بالسين على ماضبطه بعض اهل الوقوف وقد تبدل السين صادا لانه فى جوار الطاء وهو اكثر واشهر ولذلك اوردناه فى الصاد ﴿ اسطون الاساطين واقنوس النواميس ﴾ للمولى احمد المتخلص بشأنى وهذا التأليف من الغرائب والترزيقات على مافى تذكرة ابن الحنائى ﴿ اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد ﴾ ثلاث مجلدات لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة الفه للاشرف اسماعيل صاحب اليمن ﴿ اسعاف التحف فى تفاوت رتب الشرف ﴾ رسالة على سبعة فصول للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى ﴿ اسعاف الصديق ﴾ لابى العلا احمد ابن عبدالله المقرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ﴿ اسعاف المبطأ برجال الموطأ ﴾ للسيوطى يأتى ذكره فى الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب يأتى ﴿ اسعاف فى معرفة القطع والاستئناف ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ اسعاف فى احكام الاوقاف ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسى الحنفى نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وقفى الهلال والخصاف اوله الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ ﴿ اسعاف فى الخلاف ﴾ لجمال الدين حسين بن بدر ابن اياز النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ﴿ اسفار آدم عليه الصلاة والسلام ﴾ ترجمه للحكيم الفاضل ابى عيسى جعفر بن يعقوب الاصبهانى ﴿ اسفار الصباح فى شرح ضوء المصباح ﴾ يأتى ﴿ اسفار العقد ﴾ ﴿ الاسفار عن اشردة الاسفار ﴾ مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة الفه سنة اربع واربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة قبرس وردوس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش اوله الحمدلله الذى امضى الجهاد الخ ﴿ الاسفار عن قلم الاظفار ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الاسفار عن الاسفار ﴾ للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ الاسفار الملخص عن شرح سيبويه للصفار ﴾ لابى حيان وسيأتى ﴿ اسكندر نامه ﴾ منظومات منها نظم النظامى فى مزاحفات المتقارب وهو من خمسة المشهورة اوله ❊ خدايا تويى بنده رادستكير ❊ ويقال له خرد نامه ايضا ونظم مير على شير النوابى

المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو من خمسة ايضا ونظم الاحدى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة نظمه للامير سلطان سليمان ونظم الفغانى فى المتقارب ايضا فالاول فارسى والباقى تركى ﴿ علم الاسماء ﴾ اى الحسنى واسرارها وخواص تأثيراتها قال البونى ينال بها كل مطلوب ويتوصل بها الى كل مرغوب وبملازمتها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على اسرار المغيبات واما افادة الدنيا فالقبول عند اهلها والهيبة والتعظيم والبركات فى الارزاق والرجوع الى كلمته وامتثال الامر منه وخرس الالسنة عن جوابه الا بخير الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله تعالى فى المعانى والصور وهذا سر عظيم من العلوم لاينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسيأتى فى علم الحروف ﴿ اسماء الاسد ﴾ جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالويه وابوسهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة فى مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة والشيخ مجدالدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه فطام الاسد ﴿ اسماء الاماكن ﴾ للشيخ ابى محمد الحسن بن احمد السابة الفه سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ اسماء البلدان ﴾ لابى الفتح محمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة ولابى الفتح نصر بن عبدالرحمن الاسكندرى النحوى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ اسماء الخمر والعصير ﴾ لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوى ﴿ اسماء الخيل ﴾ لابى عبيدة معمر ابن المثنى البصرى المتوفى سنة تسع ومائتين ﴿ اسماء الذئب ﴾ لرضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وجمع السيوطى جزأ سماه التهذيب فى اسماء الذيب

﴿ علم اسماء الرجال ﴾

يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقى فى شرح الالفية عن على بن المدينى فانه سند ومتن والسند عبارة عن الرواة فمعرفة احوالها نصف العلم على مالا يخفى والكتب المصنفة فيه على انواع منها المؤتلف والمختلف لجماعة يأتى ذكرهم فى الميم كالدار قطنى والخطيب البغدادى وابن ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبى والمزنى وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى معاصنف فيه الامام مسلم وعلى ابن المدينى والنسائى وابوبشر الدولابى وابن عبدالبر لكن احسنها ترتيبا كتاب الامام ابى عبدالله الحاكم وللذهبى المقتنى فى سرد الكنى وسيأتى ومنها القاب صنف فيه ابوبكر الشيرازى وابوالفضل الفلكى سماه منتهى الكمال وسيأتى وابن الجوزى ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم ذيله بمافاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه ايضا غير واحد فنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد فى الطبقات وابن ابى خيثمة

احمد بن زهير والامام ابى عبد الله البخارى فى تاريخهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدى ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسيأتى فى الجيم ومنهم من جمع رجال البخارى وغيره من اصحاب الكتب الستة والسنن على ما بين فى هذا المحل اسماء رجال صحيح البخارى مجلد للشيخ ابى نصر احمد بن محمد الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة اسماء رجال صحيح مسلم للشيخ الامام ابى بكر احمد بن على بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهانى المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة اسماء رجال الصحيحين للامام الحافظ ابى الفضل محمد بن طاهر بن على بن احمد المقدسى المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتاب ابى نصر وابن منجويه واحسن فى ترتيبه على الحروف واستدرك عليهما وجمع بينهما ايضا الشيخ ابو القاسم هبة الله ابن الحسن الطبرى المعروف باللالكائى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان عشرة واربعمائة اسماء رجال سنن ابى داود لابى على حسين بن محمد الجيانى الغسانى الحافظ المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة اسماء رجال الكتب الستة للحافظ ابن النجار محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة سماه الكمال يأتى فى الكاف مع تهذيبه واذياله ومختصراته وللشيخ سراج عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة اسماء رجال الموطا المسمى باسعاف المبطأ سبق ذكره اسماء رجال معانى الآثار المسمى بالايثار يأتى اسماء رجال المشكاة لصاحبها يأتى فى الميم اسماء السيف للشيخ ابى سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة اسماء الشعراء لابى عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة اسماء الصحابة للامام ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره ابو القاسم بن منده وانه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البغوى الكبير فى معجم الصحابة وللحافظ ابى عبد الله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة والذيل عليه للحافظ ابى موسى المدينى محمد بن عمر بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اسماء الفضة والذهب لابى عبد الله الحسين بن على النحوى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة اسماء القبائل للشيخ ابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة اسماء القرآن الكريم للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن ايوب الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اسماء المحدثين يأتى فى الطبقات اسماء المدلسين للشيخ الامام حسين بن على الكرابيسى صاحب الشافعى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين وهو اول من افردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائى ثم الدار قطنى ونظم الحافظ الذهبى فى ذلك ارجوزة وتبعه تلميذه

الحافظ ابو محمود احمد بن ابراهيم المقدسي فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائي شيأ كثيرا مما فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقي في هوامش كتاب العلائي اسماء اوقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولي الدين ابو زرعة الى من ذكره العلائي وجعله تصنيفا مستقلا وزاد فيه من تتبعه شيأ يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع ما في كتاب العلائي من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم ابن العراقي ثلاث عشرة نفسا وزاد عليه الحلبي اثنين وثلاثين نفسا وزاد ابن حجر العسقلاني في تعريف اهل التقديس تسعة وثلاثين نفسا فجملة ما فيه مائة واثنان وخمسون نفسا على ما سيأتي ﴿الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء﴾ للحافظ ابي موسى المدني ﴿اسماء من نزل فيهم القرآن﴾ للشيخ اسماعيل الضرير ﴿اسماء النبي عليه الصلاة والسلام﴾ صنف فيه ابو الحسن علي بن احمد الحراني المتوفى سنة واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء الحسنى وابو الحسين احمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة وسماه المغني والشيخ عبد الرحمن ابن عبد المحسن الواسطي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسماء لتناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوي في القول البديع ما زاد على الاربعمائة وللقاضي ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف بابن المبلق المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتي وجمع ابو عبد الله القرطبي كتابا نظمه ارجوزة ثم شرحها وفيه النهجة النبوية والرياض الانيقة يأتي ﴿اسماء النكاح﴾ لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه اسماء السراج ﴿الاسماء الاربعين﴾ للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة اوله سبحانك لا اله الا انت آه وله خواص وتأثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على قراءتها فانفتحت له ابواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين ابا المكارم وجدها عند اولاده فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمي من الفارسية الى العربية اولها الحمد لله خالق الوجود ﴿اسماء في الاسماء﴾ لسعيد بن احمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة اخذه من كتاب السامي في الاسامي لابيه ﴿الاسم الاعظم والنور الاقوم﴾ من كتب علم الحرف ﴿الاسم الافخم في السر الاعظم﴾ ﴿الاسم المكتوم والكنز المختوم﴾ ﴿اسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر﴾ للامام ابي عبد الله بن اسعد اليافعي الشافعي المتوفى ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿اسنى المقاصد في تحرير القواعد﴾ للشيخ محمد بن محمد المقدسي الاسدي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة ﴿اسنى المقاصد واعذب الموارد﴾ للشيخ فخر الدين علي بن احمد بن عبد الواحد المعمر الحنفي المقدسي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهي خمس وعشرون ﴿الاسنى في شرح الاسماء الحسنى﴾ للامام زين المشايخ محمد بن

ابى القاسم البقالى المعروف بالادمى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة اسنان المفتاح فى الحساب يأتى فى الميم اسواق الاشواق من مصارع العشاق يأتى فى الميم اسورة الذهب فيماروى فى رجب للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى لامانع لما وهب اه الاسوس فى كيفية الجلوس للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى بالقاهره سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة الاسوس فى صناعة الدبوس للشيخ عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة اسئلة ابن العليف شاعر البطحاء واجوبتها اسئلة الحاكم للدار قطنى جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا المذكور آنفا اسئلة الحكم للشيخ علاء الدين على دده البسنوى اسئلة علاء الدين على بن موسى الرومى المتوفى بالقاهره سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة اخذ عن الشريف الجرجانى والسعد التفتازانى وحفظها عنهما مع اجوبتها وكان محققا جدليا يلقى تلك الاسئلة ويعجز النظار عن اجوبتها فدون سبعا منها فى ستة فصول وخاتمة الاول فى التسمية والثانى فى اخبار النبوة والثالث فى الفقه والرابع فى الاصول والخامس فى البلاغة والسادس فى المنطق اوله الحمد لله الذى ربط نظام العالم بالعدل والاحسان واجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ثم ان الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو والمتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اجاب اولا عن الاصل باجوبة يرتضيها اولو النهى وسماها نقد الافكار فى رد الانظار اوله الحمد لله الذى وفق من شاء للتقوى اه ثم اجاب عن اجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب اوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم اه اسئلة العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهى عجالة يوم بعشرين قطعة فى عشرين علما كتبها لتشحيذ الخواطر واجاب عنها ولده محمدشاه فى مجلد اوله افن ماينصرف لحديان معانيه بديع نقد الكلام اه وفرغ فى رمضان سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة اسئلة القاضى سراج الدين محمود بن ابى بكر بن احمد الارموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة اوردها فى التحصيل وللامام ابى عبدالله العلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة شرح تلك الاسئلة اسئلة القرآن واجوبتها لشمس الدين ابى بكر محمد بن ابى بكر الرازى صاحب مختار الصحاح المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهى الف ومائتا سؤال ثم لخصها الشيخ زكريا بن محمد الانصارى وزاد عليها اسئلة القرآن واجوبتها لاحمد بن محمد بن عمران البابلى سماها فتح الرحيم لكشف مايلبس من كلامه القديم الفها باسم السلطان سليمان بن سليم العثمانى الاسئلة اللامعة والاجوبة الجامعة لعماد الدين ابى الحسن محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة الاسئلة الموصلية وهى تسعة وثمانون سؤالا وردت من خطيبها شمس الدين عبد

الرحيم بن الطوسى الى الشيخ ابى محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام بن ابى القاسم الشافعى الدمشقى المتوفى بالقاهرة فى شعبان سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ﴿ الاسئلة الوزيرية ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الاسئلة فى البسملة ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ﴿ الاسئلة فى العربية ﴾ سأل عنها محمد بن عيسى السكسكى النحوى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة واجاب الشيخ العلامة تقى الدين على بن محمد بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ اسئلة فى فنون من العلوم ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد الوانوغى التونسى نزيل الحرمين ولد سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة وتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهى عشرون سؤالا بعث بها الى القاضى جلال الدين البلقينى فاجاب عنها فردماقاله البلقينى وهو يشهد بفضله ﴿ اسئلة منلا چلبى ﴾ الديار بكرى كتبها باشارة من السلطان مرادخان لما قدم لموكبه العالى وتولى تدريس الصحن سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف اختيار المراتب علما دولته وهى من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعانى والبيان والفقه والحديث والتفسير فاجابوا عنها برسائل فمنهم المولى عبدالرحيم اول ماكتبه الحمدلله الذى نور العقل بنوره اه ذكر فيه انه استفاد واخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من ابى الفتح وهو من عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين واخذ ايضا من المولى حسين الخلخالى وهو من ميرزاجان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدوانى وهو من والده اسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان امر دان يكتب فكتب امتثالا وقدم مبحث التفسير والمولى الحنفى وابن البحثى والمولى سعدى الطويل والمولى نجم والمولى عصمتى والمولى ابن صنعى وابن جشمى وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لئلا تصيبه العين ﴿ اسئلة الامام يوسف بن الدمشقى ﴾ المتوفى سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين والف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها باشارة من السلطان مراد خان وارسلها الى المولى احمد بن يوسف الشهير بمعيد حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلى فاجاب عنها ولما وقف الامام على اجوبته كتب رداعلى كثير منها واراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فارسلها الى المولى يحيي افندى المفتى يأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجح كلام الامام فى كثير منها فنال الامام اكراما بذلك وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى ياايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لايضركم من ضل اذا اهتديتم قال المعيد فى جوابه لاتنافى بين الآيتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فامر بالعظة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بمأمورين بالتذكير والعظة بل بصلاح انفسهم والاهتداء مع ان البيضاوى صرح بان الاهتداء شامل للامر بالمعروف

والنهى عن المنكر فيدخل فيهما التذكير ايضا فكيف يكون التنافى وقال الامام لايخفى ان خطاب الله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه يتناول الامة عند الحنيفة وافراده بالخطاب تشريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما فى كتب اصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطيع فبقلبه الحديث واما قوله سبحانه وتعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم فقد اخبر الصادق الامين ان محلها اخر الزمان حيث سئل عليه السلام عن تفسير هذه الآية فقال بل أئتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رايت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذى رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغى ان يكون التوفيق وقال المفتى هذا كلام حسن موافق لما فى كتب الاصول نقل عن عبدالله بن المبارك ان قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم الآية اكد آية فى وجوب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وبه يظهر ما فى كلام المجيب وكان ينبغى ان يقتصر فى الجواب على كون الاهتداء شاملا للامر بالمعروف والنهى عن المنكر واما ماذكر الامام بقوله واما قوله يا ايها الذين آمنوا الاية فقد اخبر الصادق يصلح ان يكون توفيقا لكن الامام فخر الدين الرازى قال فى تفسيره هذا القول عندى ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها ﴿ الاشارات والتنبيهات فى المنطق والحكمة ﴾ للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام اولى الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التى خلت عنها اكثر المبسوطات اورد المنطق فى عشرة مناهج والحكمة فى عشرة انماط الاول فى الاجسام والثانى فى الجهات والثالث فى النفوس والرابع فى الوجود والخامس فى الابداع والسادس فى الغايات والمبادى والسابع فى التجريد والثامن فى السعادة والتاسع فى مقامات العارفين والعاشر فى اسرار الآيات قال فى اوله الحمد لله على حسن توفيقه آه ايها الحريص على تحقيق الحق انى مهدت اليك فيه اصولا من الحكمة ان اخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى ولها شروح منها شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اوله امابعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته آه وهو شرح بقال اقول طعن فيه بنقض اومعارضة وبالغ فى الرد على صاحبه ولذلك سمى بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات لخصه منها بالتماس بعض السادات فى جمادى الاولى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه فى المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة اوله الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الاجلاء أن يقرر ماعنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازى وغيره فاجاب واشار الى اجوبة بعض مااعترض به الفاضل المذكور وسماه بحل

مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة والمحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازى المعروف بالتحتانى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة كتبها باشارة من العلامة قطب الدين الشيرازى لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاكمات وفرغ فى اواخر جمادى الآخر سنه ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وللشيخ بدر الدين محمد بن اسعد اليمانى ثم التسترى كتاب ايضا فى المحاكمة بينهما وعلى اوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وله حاشية على محاكمات القطب ايضا وللفاضل حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح النصير ايضا ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة اوله الحمد لله الذى على حسن توفيقه آه الفه لوالده شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجا اتى فيه بجميع الفاظ الرئيس من غير اخلال الا ماهو لضرورة اندراج الكلام ومزج ماالتقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره مزجا غير مميز فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفيع الدين الجيلى المتوفى سنة ونظم الاشارات لابى نصر فتح بن موسى الخضراوى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة ومختصرها لنجم الدين بن اللبودى محمد بن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿ الاشارات والتنبيهات فى المعانى ﴾ لمحمد بن على الجرجانى المتقدم صنفه فى صفر سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة اوله الحمد لله الذى غرقت فى بحار الوهيته عقول العقلا ﴿ اشارات الاسرار ﴾ للامام ركن الدين ابى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة ﴿ الاشارات الخفية فى المنازل العلية ﴾ للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة ﴿ الاشارات المرشدة فى الادوية المفردة ﴾ للشيخ نجم الدين ابى العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ﴿ الاشارات الى ماوقع فى المنهاج من الاسماء واللغات ﴾ ياتى فى الميم ﴿ اشارات الى السنة الحيوانات ﴾ للشيخ سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وخمسمائة ﴿ الاشارات الى معرفة الزيارات ﴾ مختصر للشيخ ابى الحسن على ابن ابى بكر السائح الهروى المتوفى بحلب سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ابتدأ فيه

من مدينة حلب وكتب مارآه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم ير كثيرا مما ذكره اصحاب التواريخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولاشك ان قبورهم اندرست وذكر الانكتار ملك الفرنج اخذ كتابه ورغب في وصوله اليه فلم يجب ومنها ماغرق في البحر وانه زار أماكن ودخل بلادا من سنين كثيرة فنسي اكثر مارآه واعتذر عنه معانه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج والارض المقدسة وديار مصر والصعيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق واطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد العجم وهذا مقام لايدركه احد من السائحين وازهاد الارجل كال الارض بقدمه واثبت ماذكره بقلبه وقلمه ﴿ اشارات الى بيان اسماء المبهمات ﴾ للشيخ الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة اوله الحمدلله بارئ المصنوعات الخ اورد فيه ماوقع في متون الاحاديث من الاسماء المبهمة ملخصا كتاب الخطيب مع زيادات عليه ﴿ اشارات الى اماكن الزيارات ﴾ لابن الحوراني ذكر انه سئلني بعض اصحابي ان اجمع مؤلفا في ذكر زيارات دمشق وماحولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والمعابد المباركة الشريفة والاماكن العظيمة المنيفة فجمعت هذا المؤلف وابتدات فيه بذكر مدينة دمشق ومافيها الخ ولم اقف على ترجمته لكنه الف بعد التسعمائة لماذكره من اعيان القرن العاشر ﴿ اشارات في ضبط المشكلات ﴾ للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ﴿ اشارات في علم العبارات ﴾ يعني تعبير الرؤيا في مجلد بن الخليل بن شاهين الظاهري المتوفى سنة رتب على ثمانين بابا واورد في خطبته اسماء الانبياء عليهم السلام ﴿ اشارات في العمل بربع المقنطرات ﴾ رسالة لبدرالدين محمد بن محمد سبط المارديني الشافعي ثم علق عليها وسماه ايضاح الاشارات ﴿ اشارات في التصوف ﴾ لسعدالدين مسعود بن احمد المتوفى سنة مختصر اوله الحمدلله الذي هدانا لهذا الخ ﴿ اشارات الجامع الكبير في فقه الحنفية ﴾ ويقال له نكت الجامع الكبير ايضا لابي الفضل الكرماني ﴿ اشارات اثيرالدين ﴾ مفضل بن عمر الابهري والحاكم الشهيد ﴿ الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز ﴾ في الفروع للقاضي عبدالبر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة ﴿ الاشارة الى علم العبارة ﴾ اي التعبير لابي عبدالله محمد بن احمد بن عمر السالمي المتوفى سنة اوله الحمدلله خالق الارواح الخ اعتمد فيه على كتاب ابي اسحاق الكرماني ورتب على خمسين بابا ﴿ الاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام ﴾ للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ﴿ الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية ﴾ للامام الغزالي مختصر اوله بعد حمدالله تعالى هو اهله الخ ﴿ اشارة الوفية الى الخصائص الاشرفية ﴾ منظومة في ذيل فرائد السلوك يأتي في الفاء ﴿ اشارة الى آداب الوزارة ﴾ للشيخ الامام لسان الدين

محمد بن الخطيب الغرناطي المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة اوله امابعد حمدالله الذى جل ملكه ان يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء ﴿ اشارة فى الفروع ﴾ للشيخ الامام ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة شرحه نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة ﴿ اشارة فى تسهيل العبارة ﴾ لابى الحسن شيث بن ابراهيم القباوى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة ﴿ اشارة فى غريب القرآن ﴾ لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة ﴿ اشارة فى النحو ﴾ للشيخ ابى البقا عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وللشيخ تاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ﴿ اشارة الى علم المنطق ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله اشارة فى اثبات النبوة ايضا ﴿ اشارة فى اخبار الشعراء فى المائة السابعة ﴾ لابى احمد عبدالله بن عبدالله بن طاهر المتوفى سنة ﴿ الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا ﴾ للشيخ علاء الدين مغلطاى بن قليج المصرى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وهو مختصر اوله بعد حمدالله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم ﴿ اشارة فى القراآت العشر ﴾ للشيخ ابى نصر منصور بن احمد العراقى المتوفى سنة كان من مشايخ القرن الرابع ﴿ اشارة فى قصص الانبياء ﴾ يأتى فى القاف ﴿ الاشباه والنظائر فى الفروع ﴾ للفقيه الفاضل زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى بها سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر مشهور اوله الحمدلله على ما انعم الى آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكى للشافعية وانه لم ير للحنفية مثله وانه لما وصل فى شرح الكنز الى البيع الفاسد الف مختصرا فى الضوابط والاستثناآت منها وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمائة ضابط فاراد ان يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثانى منها (الاول معرفة القواعد) وهى اصل الفقه فى الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو فى الفتوى (الثانى فن الضوابط) قال وهو انفع الاقسام للمدرس والمفتى والقاضى (الثالث فن الجمع والفرق) ولم يتم هذا الفن فاتمه اخوه الشيخ عمر (الرابع فن الالغاز) (الخامس فن الحِيَل) (السادس الاشباه والنظائر) وهو فن الاحكام (السابع ماحكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايخ) وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه فى جمادى الآخر سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تخلل ايام توعك الجسد وهو آخر تأليفه وعليه تعليقات احسنها واوجزها تعليقة الشيخ العلامة على بن غانم الخزرجى المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وتعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة والمولى على بن امرالله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٩٧

سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبدالحليم بن محمد الشهير باخي‌زاده المتوفى ١٠١٣ ثلاث عشرة والف والمولى مصطفى الشهير بابى الميامن المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وهذه لاتوجد الافى هوامش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ على المقدسى ومنها تعليقة المولى محمد ابن محمد الحنفى الشهير بزيرك زاده اولها الحمدلله الذى اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى اوسط كتاب القضا سنة ١٠٠٠ الف ولم يتم وتعليقة شرف الدين عبدالقادر بن بركات الغزى اولها الحمدلله الذى اهل الفضلا لادراك المعانى الخ ذكر فيه ماغفله من الاستثناآت والقيود والمهمات ووصل الى آخرا لفن السادس فى شوال سنة ١٠٠٥ خمس والف وتعليقة الشيخ الصالح محمدبن محمد التمرتاشى ولد تلميذ المصنف وهى حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر فى شرح الاشباه النظائر اولها الحمدلله الذى ارسل وابل غمام المعارف على ارض قلوب كل الرجال الخ وفرغ من التعليق فى شعبان سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ولمولانا مصطفى بن خير الدين المعروف بجلب مصلح الدين المتوفى سنة شرح ممزوج على الفن الثانى مسمى بتنوير الاذهان والضمائر آه اوله الحمدلله الذى تقدست ذاته عن الاشباه والنظائر قرظ له المولى فاتحفه الى السلطان احمدخان وله ترتيب الاشباه على ابواب الفن الثانى وهو ترتيب الكنز كماصرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب عقد النظيم وممن رتب الاشباه ايضامولانا محمدالمعروف بالصوفى المتوفى سنة جعله على قسمين قسم فى الاصول والوسائل وقسم فى الفروع والمسائل وسماه هادى الشريعة اوله الحمدلله على انارة عوالم قلوبنا آه والشيخ محمدالشهير بخويشى خليل الرومى القلنبكى ذكر فيه اندكان فى خدمة شيخ الاسلام جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غيرالفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غيرقابلين للترتيب وفرغ سنه ١٠٠٠ الف اوله الحمدلله على انارة عوالم قلوبنا بانوار شموس الايمان آه والمولى الفاضل عبدالعزيز الشهير بقره چلبى زاده ﴿الاشباه والنظائر فى الفروع ايضا﴾ للشيخ صدرالدين محمدبن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة قيل هو من احسن الكتب فيه الاانه لم ينقح ولم يحرر كذا ذكره السبكى وللشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وفيه اوهام كثيرة على قول السبكى لانه مات عن مسودة وهو صغير فى نحو خمس كراريس مرتب على ابواب وله كتابان فى قسمين من انواع الاشباه وهما التمهيد والكوكب الدرى وهذان القسمان مماضمنه كتاب القاضى السبكى وللشيخ صلاح الدين خليل ابن كيكلدى العلائى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ احد وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو احسن من الجميع كماذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمربن على الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمائة التقطه من كتاب التاج السبكى خفية وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى

(المتوفى)

المتوفى سنة ٩١١ قال فى اشباهه النحوية واول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام بن عبد السلام فى قواعده الكبرى فتبعه الزركشى فى القواعد وابن الوكيل فى اشباهه وقد قصد ابن السبكى بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل فى ذلك باشارة والده كما ذكره فى خطبته وجمع اقسام الفقه وانواعه ولم يجتمع فى كتاب سواه والف السراج بن الملقن مرتبات على اسلوب آخر انتهى

﴿ الاشباه والنظائر فى النحو ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور آنفا وهو مجلد كبير اوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر آه رتبه على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه والنظائر وهى الاول المصاعد العلية فى القواعد النحوية الثانى تدريب اولى الطلب فى ضوابط كلام العرب الثالث سلسلة الذهب فى البناء من كلام العرب الرابع اللمع والبرق فى الجمع والفرق الخامس الطراز فى الالغاز السادس المناظرات والمطارحات السابع التبر الذائب فى الافراد والغرائب

﴿ الاشتراك اللغوى والاستنباط المعنوى ﴾ للشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة

﴿ علم الاشتقاق ﴾

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه ايضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث فى الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة وفى الصرف عن مناسبته بحسب الهيئة فامتاز احدهما عن الآخر واندفع توهم الاتحاد وموضوعه المفردات من الحيثية المذكورة ومباديه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف ومسائله القواعد التى يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات باى طريق يكون وباى وجه يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات الفاظ العرب واستعمالاتها والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب وغايته الاحتراز عن الخلل فى الانتساب واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلى ان كان فى الجوهر فالاشتقاق وان كان فى الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة فى التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر فى كتب التصريف وقلما يدون مفردا عنه امالقلة قواعده اولاشتراكهما فى المبادى حتى ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد فى التدوين لا يستلزم الاتحاد فى نفس الامر قال صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب فى الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى حروفا وفرع منها الفاظا كثيرة بازاء المعانى المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفريع والاخذ فتحديده بحسب العلم بهذا التفريع الصادر عن الوضع

وهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رد احدهما الى الآخر واخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج احد الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من اصل فرعا توافقه في الحروف الاصول وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم باشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن اهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان المعتبر فيهما الموافقة في الحروف الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع وفي المعنى ايضا اما بزيادة او نقصان فلو اتحدتا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغيرا وتوافقا في الحروف دون الترتيب كجبذ من الجذب فهو كبير ولو توافقا في اكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق فهو كبير وقال الامام الرازي الاشتقاق اصغر واكبر فالاصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر هو تقلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم كمل ملك لكم لمك مكل واللفظ المركب من اربعة احرف يقبل اربعة وعشرين انقلابا وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية على ستة اوجه كما مر والحاصل من ضرب الستة في الاربعة اربعة وعشرون وعلى هذا القياس المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل في مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول ﴿ اشتقاق الاسماء ﴾ لابي نصر احمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين ولابي الوليد عبد الملك ابن قطر الهروي المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿ اشتقاق اسماء المواضع والبلدان ﴾ لحجة الافاضل علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ الاشجار والاثمار في الاحكام ﴾ فارسي لعلي شاه محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالعلا البخاري المنجم الفه لشمس الدين خواجه محمد اوله حدوثنا افريد كاري را الخ ﴿ اشرف الفس على حضرات الخمس ﴾ للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ ثلاث وستين وسبعمائة ﴿ اشراف على مذاهب الاشراف ﴾ لابي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وفي المذاهب الاربعة للوزير ابي المظفر يحيي بن محمد المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ اشراف على معرفة الاطواف ﴾ مجلد للامام الحافظ ابي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اوله

الحمدلله الهادى الى الرشاد اه ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابى داود وجامع الترمذى والنسائى واسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى اطراف الستة للمقدسى وقد اضاف اليها سنن ابن ماجه فاختبر وسبر الى ان ظهرله فيه امارات النقص فاضاف الى كتابه اطراف سنن ابن ماجه خشية من نقصه عنه وترك اطراف الصحيحين لتمام ماصنف فيها والاشراف على اطراف الكتب ايضا لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة واطراف الاشراف للشيخ جلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست ﴿ اشراف على غوامض الحكومات ﴾ لابى سعد الهروى ﴿ اشراف ﴾ لشمس الدين ابن الزكى الحلبى المقرى ﴿ اشراقات الاصول فى احاديث الرسول ﴾ مختصر فى اصول الحديث لجلال الدين محمد القاينى ﴿ اشراق التواريخ ﴾ للمولى قره يعقوب بن ادريس القرمانى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى هدانا لهذا آه بدأ من اول الخلق فذكر الانبياء عليهم السلام ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالى فى مقدمة وثلاثة اقسام وخاتمة ﴿ اشراق المأخذ ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ اشراق فى شرح تنبيه ابى اسحق ﴾ يأتى فى التاء ﴿ اشراق التواريخ ﴾ للقاضى العلامة عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر من بدء الخلق وترجمه بالتركية لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الشاعر صاحب كنه الاخبار سنة ١٠٠٨ ثمان والف ﴿ اشرف الطرف للملك الاشرف ﴾ لشمس الدين محمد بن احمد ابن مرزوق التلمسانى المالكى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة مختصر اوله الحمدلله الذى احلنى محل اشرف الملوك آه ذكر فيه ان ممالك مصر افضل المعمورة فالفه لاثبات هذه وجعله قسمين الاول فى خصائص هذه الاقاليم الثانى فى خصائص مصر ﴿ اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ﴾ يأتى فى شرح الشمائل ﴿ الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار ﴾ للقاضى ابى نصر عبدالسيد بن محمد بن محمد بن الصباغ الشافعى المتوفى سنة ٤٩٧ سبع وتسعين واربعمائة ﴿ الاشعار بما للملوك من النوادر والاشعار ﴾ ﴿ اشعار الخوارزمى ﴾ لمحمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج المتوفى سنه ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وله اشعار زيد الخليل الطائى ﴿ اشعار الستة ﴾ ﴿ اشعار القبائل ﴾ لابى عمرو اسحاق ابن مرار الشيبانى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة كل منها فى مجلد ﴿ اشعار الملوك ﴾ لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين ﴿ اشعار الواعى باشعار البقاعى ﴾ وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط ﴿ اشعة اللمعات ﴾ يأتى فى اللام ﴿ الاشعة اللامعة فى العمل بالآلة الجامعة ﴾ للشيخ علاء الدين على بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر

المنجم الفلكي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها لتكون مدار الاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالثمار اليانعة في قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة ﴿ الاشفاع والاوتار ﴾ للشيخ ابي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ﴿ اشكال التأسيس في الهندسة ﴾ للامام العلامة شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهي خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال في تاريخه خيره اوله الحمد لله الذي خلق كل شي بقدر آه وهو شرح ممزوج لطيف وعليه تعليقات كثيرة منها حاشية تلميذه ابي الفتح السيد محمد بن ابي سعيد الحسيني المدعو بتاج السعيدي وهي مفيدة اولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمة آه وحاشية مولانا فصيح الدين محمد النظامي المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة علقها من محرم سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة للامير على شبه الوزير اوله نحمدك يا من رفع العلم فارتفع نورا آه وعلى اوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف بقاضي زاده ايضا ﴿ اشكال الخط ﴾ لابي الفتح عثمان ابن عيسى الملطي المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة ﴿ اشكال الفرائض ﴾ لشيخ الاسلام احمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال في تاريخ تأليفه قدتم الاشكال ﴿ الاشكال الشبهة في الاعمال بالمقنطرات المطوية ﴾ لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزي ﴿ اشلاء الباز على ابن الخباز ﴾ لبرهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء جمعه في رد خصمه ناصر الدين بن الزفتاوي احد النواب وذكر انه ندم على ما فعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه ﴿ اصابة الرأي والاقوال وطهارة الذيل والافعال ﴾ للشيخ ناصر الدين احمد الترمذي وهو مجلد في الموعظة على اثني عشر بابا اوله الحمد لله الذي خلق افضل الخلق اه ﴿ اصابة في تمييز الصحابة ﴾ للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله واسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وسماه عين الاصابة ﴿ اصباح في شرح المصباح ﴾ في النحو يأتي في الميم ﴿ اصحن الصين في فضل التين ﴾ تعليق مختصر للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة ﴿ اصداف الاوصاف ﴾ لخواجا عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة جمع فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما ذكره في المجلد الثالث من تاريخه ﴿ اصداف الدرر واكمام الزهر ﴾ في الادب مجلدات

﴿ علم الاسطرلاب ﴾

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور النجومية

(على)

على اسهل طريق واقرب مأخذ مبين فى كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك اوعن كيفية وضع الآلة على مابين فى كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية اصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها فى جوار الطاء وهو الاكثر معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية ايضا اصطرلاقون واصطر هو النجم ولاقون هو المرآت ومن ذلك سمى علم النجوم واصطريوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثل الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصححون بها الطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب وله معرفة فى الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى ابيه فتأمل وقال من سطره فقيل سطرولاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطرولاب اسم رجل وقيل فارسى معرب من استاره ياب اى مدرك احوال الكواكب قال بعضهم هذا اظهر واقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف وفى مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل اول من صنعه بطليموس واول من عمله فى الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار وضياء الاعين ﴿ اصطلاحات الصوفية ﴾ للشيخ كمال الدين ابى الغنائم عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وهو مختصر رتب على قسمين الاول فى المصطلحات على الحروف المعجمة والثانى فى التفاريع اوله الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية اه صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثانى غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن على بن حيدر العلوى الآملى المتوفى سنة ورتب ترتيبا آخر واول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق اه وللشيخ محيي الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة تصنيف مختصر فى الاصطلاحات صنفه فى صفر سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة بملطية ﴿ اصطلام فى رد ابى زيد الدبوسى ﴾ للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ الاصل فى الفروع ﴾ للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفه اولا واملاه على اصحابه رواه عنه الجوزجانى وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هى المراد بالاصول وظاهر الروايات فى كتب الحنفية ﴿ الاصل فى بيان الفصل والوصل ﴾ للشيخ زين الدين القاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ الاصل الاصيل فى تحريم النظر فى التوراة والانجيل ﴾ لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة ﴿ اصل الاصول فى خواص النجوم واحكامها واحكام المواليد ﴾ لابى العيس الضميرى مختصر اوله الحمد لله

ذي المحامد الفاخر اه ﴿ اصلاح الاخلاق ﴾ ﴿ اصلاح الخلل الواقع في الجمل ﴾ يأتي في الجيم ﴿ اصلاح خلل الصحاح ﴾ للجوهري يأتي في الصاد ﴿ اصلاح غلط ابي عبيدة ﴾ لابي محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وشرحه ابو المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروي المتوفى بغتة سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ﴿ اصلاح غلط المحدثين ﴾ للامام ابي سليمان احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ﴿ اصلاح المنطق ﴾ للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهير بابن السكيت اللغوي المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات فشرحه ابو العباس احمد بن محمد بن احمد المريسي المتوفى في حدود سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة وزاد الفاظا في الغريب وابو منصور محمد بن احمد الازهري الهروي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح ابياته ابو محمد يوسف بن الحسن السيرافي النحوي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ورتبه الشيخ ابو البقاء عبدالله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة على الحروف وهذبه ابو علي الحسن بن المظفر النيسابوري اللغوي الضرير المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة والشيخ ابو زكريا يحيي بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنه ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب رد لابي محمد عبدالله بن احمد المعروف بابن الخشاب النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وعلى الاصل رد لابي نعيم علي بن حمزة البصري النحوي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ولخصه ايضا ابو المكارم علي بن محمد بن هبة الله النحوي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وناصر الدين عبد السيد ابن علي المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وعون الدين يحيي بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنه ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ اصلاح المنطق ﴾ لابي حنيفة احمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وهذبه ابو القاسم حسين بن علي المعروف بالوزير المغربي ﴿ اصلاح الوقاية في الفروع ﴾ للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة غير متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح اوله احمده في البداية والنهاية آه ذكر فيه ان الوقاية لما كان كتابا حاويا لمنتخب كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وذلل وخبط وخلل اراد تصحيحه وتنقيحه بنوع تغير في اصل التعبير وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لايخلق عن القصور في تقرير الدلائل والخطا في تحرير المسائل فسعى في ايضاح مايحتويه من الخلل واقتفى اثره الافيماذل فيه قدمه وكان شروعه في شهور سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهداه الى السلطان سليمان خان هذا وانت تعلم ان الاصل مع ماذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى في آثار المنتقدين

على المتقدمين وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وتعليقة شاه محمد بن حرم على اوائله المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى صالح بن جلال الدين المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليقة المولى بالى الطويل المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالى زاده المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة على كتاب الطهارة فى رده لتاج الدين الاصغر اولها الحمد لمن يجيب سؤال من انتمى الى بابه آه وللفاضل محمد بن على الشهير بيركلى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة علق على كتاب الطهارة ايضا اولها الحمد لله الذى جعل العلم فى جو الدين ضياء ونورا آه ﴿ الاصلاح والايضاح فى النحو ﴾ للقاضى محمد بن ابراهيم القرافى النحوى المتوفى بعد سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿ اصول الاحكام ﴾ لنجم الدين ايوب ابن عين الدولة الحاسب الخلاطى اوله الحمد لله مسدئ الآلاء آه ذكر فيه انه وجد اصول الاحكام على ثمانية اوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتبا كثيرة فى احكام النجوم ﴿ علم اصول الحديث ﴾ ويقال له علم رواية الحديث والاول اشهر لكنا اوردنا فى الدال نظرا الى المعنى فتأمل ﴿ علم اصول الدين ﴾ المسمى بالكلام يأتى فى الكاف

﴿ علم اصول الفقه ﴾

وهو علم يتعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها الاجمالية وموضوعه الادلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف يستنبط منها الاحكام الشرعية ومباديه مأخوذة من العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والغرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من ادلتها الاربعة اعنى الكتاب والسنة والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت متناهية فى نفسها بانقضاء دار التكليف الا انها لكثرتها وعدم انقطاعها ما دامت الدنيا غير داخلة تحت حصر الحاصرين فلا يعلم احكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من اعمال الانسان حكما من قبل الشارع منوطا بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال المكلفين ومحمولاتها احكام الشارع من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم نظروا فى تفاصيل الادلة والاحكام وعمومها فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحرمة والكراهة والاباحة وتأملوا فى كيفية الاستدلال بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الا على طريق التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن ادلتها التفصيلية فضبطوها ودونوها واضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها اصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفى فى ميزان الاصول اعلم ان اصول الفقه فرع لعلم اصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف

مصنف الكتاب واكثر التصانيف فى اصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا فى الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا فى الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف اصحابنا قسمان قسم وقع فى غاية الاحكام والاتقان لصدوره ممن جمع الاصول والفروع مثل مأخذ الشرع وكتاب الجدل للماتريدى ونحوهما وقسم وقع فى نهاية التحقيق فى المعانى وحسن الترتيب لصدوره ممن تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير انهم لما لم يتمهروا فى دقائق الاصول وقضايا المعقول افضى رأيهم الى رأى المخالفين فى بعض الفصول ثم هجر القسم الاول امالتوحش الالفاظ والمعانى واما لقصور الهمم والتوانى واشتهر القسم الآخر انتهى واول من صنف فيه الامام الشافعى ذكره الاسنوى فى التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه ﴿ ابتهاج المحتاج ﴾ ﴿ اصول ابن السراج فى النحو ﴾ وهو الشيخ ابوبكر محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة ٣٦١ احدى وستين وثلثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شروح منها شرح الشيخ ابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ ابى الحسن طاهر بن احمد الشهير بابن بابشاذ ومعناه الفرح والسرور النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وشرح ابى الحسن على بن احمد المعروف بابن الباذش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح ابى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة ﴿ اصول ابن اللحام ﴾ هو القاضى علاء الدين الحنبلى المتوفى سنة وهو مختصر على مذهب الامام احمد بن حنبل اوله الحمد لله جاعل التقوى اصول الدين وشرحه الشيخ تقى الدين ابوبكر بن زيد الجزاعى المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله على افضاله الخ ﴿ اصول الاخسيكتى ﴾ المسمى بالمنتخب يأتى فى الميم ﴿ اصول الاربعين ﴾ هو قسم من جواهر القرآن يأتى فى الجيم ﴿ اصول الامام ابى بكر ﴾ محمد بن الحسين الارسابندى الحنفى المعروف بفخر القضاة المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة وارسابند قرية من قرى مرو ﴿ اصول الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص ﴾ الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ﴿ اصول الامام المعروف بايلاميش الحنفى ﴾ اوله الحمد لله الذى جعل الجنة للمطيعين الخ ﴿ اصول الامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى ﴾ الحنفى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة املاه فى السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فاكمل بها املاءه ﴿ اصول الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى ﴾ الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائه اوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم آه وهو كتاب عظيم الشان جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات باوجز العبارات يأتى على الطلبة مرامه واستقصى على العلماء زمامه قد انغلقت الفاظه وخفيت رموزه والحاظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه

(وتلميحه)

وتلميحه منهم الامام حسام الدين حسين بن على الصنعانى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه الكافى ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى اواخر جمادى الاولى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين عبدالعزيز بن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وشرحه اعظم الشروح واكثرها افادة وبيانا وسماه كشف الاسرار اوله الحمدلله مصور النسم فى شبكات الارحام اه والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير اوله الحمدلله الذى كمل الوجود بافاضة الحكم من آيات كلامه المجيد اه ذكر فيه انه كتاب مشتمل من الاصول على اسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثنى شيخى شمس الدين الاصفهانى انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازى يوم موته فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولما قد رحله فخذها لعل الله سبحانه وتعالى يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم ازل فى تأمله ليلا ونهارا وعرضت اقيسته على قوانين اهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم اجد مايخالفهم الا الانتاج من الثانى مع اتفاق مقدمتيه فى الكيف وذلك وماشبهه مما يجوزه اهل الجدل ثم لم يتهيأ لى شرحه وتعين طرحه انتهى فبدا بشرح مختصر يبين ضمائره مهما امكن ومن شروحه شرح الشيخ ابى المكارم احمد بن حسن الجاربردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام الدين الاتزارى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وشرح الشيخ ابى البقاء محمد بن احمد بن الضياء المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبدالمحسن الارزنجانى فى مجلدين اوله الحمدلله الذى جعل اصول الشريعة ممهدة المبانى آه قد ذكر فيه انه اخذ عن الكردرى بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخارى وهو شرح بقال اقول وماعداه من الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة عليه تعليقة الامام حميد الدين على بن محمد الضرير الحنفى المتوفى سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة وتعليقة جلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث وعشرة وسبعمائة ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد ابن فرامرزا الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ولو تم لفازا المسترشدون به بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة تخريج احاديثه

اصول الاقاليم ...

اصول التراكيب فى الطب لمحمد بن الجندى وهو مختصر اوله الحمدلله على ماهدانا سبيل الرشاد الخ ورتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على السمرقندى

اصول التصريف وهو اساس التصريف سبق اصول التعبير لدانيال عليه السلام اصول التواريخ اصول التوحيد للامام ابى القاسم الصفار الحنفى اصول الجبر والمقابلة لابى العباس احمد بن عثمان بن البنا الازدى اصول حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله مستحق الحمد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة اصول الحكم فى نظام العالم لحسن الكافى البسنوى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف رسالة على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لك اللهم مالك الملك الفه لما حضر فى الواقعة الكبرى والمعركة العظمى باكرى سنة ١٠٠٤ اربع والف فاستحسنه الاكابر والتمسوا منه شرحه بالتركية فشرحه فى رجب سنة ١٠٠٥ خمس والف الاصول الخمسة التى بنى الاسلام عليها للشيخ ابى محمد الباهلى المتوفى سنة وللشيخ جعفر بن حرب ايضا وعلى الاول شرح لابى الحسين محمد بن على البصرى المتوفى سنة اصول الصيرفى هو الامام ابو بكر محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم اصول الشيخ ابى صالح منصور بن ابى صالح بن ابى جعفر السجستانى اصول القرآات مختصر لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اصول العشرة للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول اوله الحمد لله الذى سروجوه عرائس القدماء اصول الكردرى هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن لقمان بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة اصول الكلام للشيخ ابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة اثنى عشرة ومائتين اصول اللغة للشيخ عبد الواحد ابن على بن برهان اللغوى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة اصول اللامشى هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفى المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى وعد الجنة للمطيعين اه اصول المآب للشيخ ابى العلا حسن بن احمد العطار الهمدانى المقرى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع ستين وخمسمائة اصول محمد بن عيسى الضرير المتوفى سنة فى ثمان مجلدات اصول مذاهب العرفاء بالله للشيخ ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى المتوفى سنة اصول المرسكندى اصول يحيى الشيطوى الشاعر المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف تركى منظوم على مقامات وسبعة شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف اصول اليقنجى هو الشيخ محمد بن احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى تكللت الالسن من شكره الاصول والضوابط فى علم الحرف للفيلسوف سقراط كذا قيل والصحيح انه رساله لبعض المشايخ الاصول والضوابط للشيخ الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ذكر فيه

تاريخ جودت ج ١٢ ص ... مطبعه عثمانيه طبعى ص ١٦٨ ...

انها قواعد واصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب ﴿ الاضداد والضد ﴾ فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التى توقعها العرب على المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا لمعنيين مختلفين بدلالة السياق والسباق كقولهم للاسود كافور وقال الشاعر (شعر)

وكل شئ ماخلا الموت جلل * والفتى يسعى ويلهيه الامل

فدل ماقبل الجلل ومابعده على ان معناه كل شئ ماخلا الموت يسير ولا يتوهم ذوعقل وتمييز ان الجلل ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابوسعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وابوعلى محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وابوحاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وابومحمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة والامام ابوبكر محمدبن القاسم المعروف بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وسعيد بن المبارك ابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة والامام ابوالفضائل حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ومختصر كتاب ابن الانبارى للقاضى تقى الدين عبدالقادر التميمى المصرى المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع والف ثم رتب هذا المختصر ولده منلا حسن على الحروف اول المرتب حمدا لمن بحكمته الباهرة اه ﴿ اضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة ﴾ ياتى فى القاف ﴿ اطباق الذهب ﴾ لشرف الدين عبدالمؤمن بن هبةالله المعروف بشقروة الاصفهانى المتوفى سنة مختصر اوله اللهم انا نحمدك على ماسبلت علينا ذكر فيه انه اشار الى تأليفه ولى من اولياءالله سبحانه وتعالى فالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها اطواق الزمخشرى ﴿ اطراف الاشراف ﴾ للسيوطى سبق فى الاشراف ﴿ اطراف الصحيحين ﴾ للشيخ الحافظ الامام ابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة ولابى محمد خلف بن محمد ابن على بن حمدون الواسطى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة ذكرهما الحافظ ابوالقاسم بن عساكر فى اول الاشراف وقال وكان كتاب خلف احسنهما ترتيبا ورسما واقلهما خطأ وهما كتاب كفينا فيه من اراد تعلمه ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابى نعيم احمدبن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع عشرة وخمسمائة وللحافظ ابى الفاضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ اطراف الكتب الستة ﴾ للشيخ شمس الدين محمدبن طاهر بن احمد المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن عساكر فى الاشراف وهو اطراف الستة ايضا جمع فيه اطراف السنن واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت جمعته ثم انى سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص والفيته مشتملا على اوهام كثيرة وترتيبه مختل راعى الحروف تارة وطرحها اخرى انتهى ومن ثمة لخصها الحافظ شمس الدين محمدبن على بن الحسن الحسينى الدمشقى ورتب احسن ترتيب ومات سنة

٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين ابى الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وسبعمائة وفيه ايضا اوهام جمعها ابوزرعة احمدبن عبدالرحيم ابن العراق المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر اطراف المزى للحافظ شمس الدين محمدبن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة وللحافظ شمس الدين محمد بن على بن الحسن الحسينى الدمشقى ايضا ﴿ اطراف المسند المعتلى باطراف المسند الحنبلى ﴾ مجلدين لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة افرده من كتاب اتحاف المهرة باطراف العشرة وله اطراف المختارة مجلد ضخم ﴿ اطراف التواريخ ﴾ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ﴿ اطراف الآثار فى تذكرة عرفاء الادوار ﴾ للشيخ الاسلام المولى اسعد بن محمد بن شيخ الاسلام اسماعيل الاسود المتوفى سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة والف تركى جمع فيه مشاهير القارئين بالالحان الموسيقية فى الدولة العثمانية على ترتيب حروف الهجاء ﴿ علم الاطعمة والمزورات ﴾ ذكره المولى ابو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولايخفى انه صناعة الطبخ وفيه الدبيخ فى الطبخ ﴿ اطلاع على منادمة الضياع ﴾ لمحمدبن اسحاق اليغمورى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة ﴿ اطلاع على حجة الوداع ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ اطواق الذهب ﴾ للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالمقامة اوله احمده على ما ادرج لى من آلائه اه خاطب فى كل صدر مقامة نفسه وقال ياباالقاسم اه ﴿ اطول ﴾ من شروح تلخيص المفتاح يأتى فى التاء ﴿ اطيب الطيب ﴾ للشيخ ابو العباس احمدبن يحيى المعروف بابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ اظهار الاسرار وابداء الانوار ﴾ من كتب علم الحروف ﴿ اظهار الاسرار فى النحو ﴾ للفاضل محمد بن پير على الشهير بيركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد وشرحه مصلح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار اوله الحمدلله ولى الانعام ولابراهيم المعروف بابن القصاب ايضا شرح لطيف لهذا المتن ﴿ اظهار الاسرار فى القراءة ﴾ ﴿ اظهار تبديل اليهود والنصارى فى التوراة والانجيل وبيان تناقض مابايديهم من ذلك ممالايحتمل التأويل ﴾ للشيخ ابى محمد على بن احمد بن سعيدبن حزم الظاهرى الاموى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ﴿ اظهار الرموز وابداء الكنوز ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن على البونى المتوفى سنة ﴿ اظهار السر المودع فى العمل بالربع ﴾ للشيخ محمدبن محمد الماردينى المتوفى سنة وله مختصره المسمى بكفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا ﴿ اظهار العجائب من اسطرلاب الغائب ﴾ لمحيي الدين ابى المعالى مرتفع ابن حسن الساعاتى وهو رسالة

في الاسطرلاب ﴿ اظهار العصر لاسرار اهل العصر ﴾ للبقاعي وهو ذيل انباء الغمر
سيأتي قريبا ﴿ اظهار الفتاوى ﴾ للقاضي شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم
الشهير بابن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ﴿ اظهار
نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام ﴾ سينية نظمها الشيخ ابو الفضل محمد بن النجار الحنفي
المتوفى سنة اولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس * لله عن افك ذى كفر وتلبيس

ذكر فيه احكام اهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمد بن عبداللطيف المقدسي الشافعي
المتوفى سنة سماه بحر الكلام ونحر اللئام اوله الحمد لله الذى شرع فشرح الصدور الخ
﴿ اعاجيب العويصات ﴾ لعبدالله بن محمد الكاتب ﴿ اعانة الانسان على احكام اللسان ﴾
للقاضي عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة الكناني المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة
وثمانمائة ﴿ اعانة الفارض في تصحيح واقعات الفرائض ﴾ للمولى فضيل بن على بن احمد
الجمالي الحنفي المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وهو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى
بعون الرائض ﴿ الاعتبار ببقاء الجنة والنار ﴾ لتقي الدين على بن عبدالكافي بن على السبكي
الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الاعتراض المبدى لوهم التاج
الكندى ﴾ لمحمد بن على بن غالب الجزرى المتوفى سنة الفه في رده لما سئل عن الفرق بين
طلقتك ان دخلت الدار و بين ان دخلت الدار طلقتك ووهم فيما كتبه جوابا عنه فبينه
﴿ الاعتراض والتولى عمن لا يحسن يصلى ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي
وهو من الرسائل النحوية له على ما ذكره في فهرست مؤلفاته ﴿ الاعتصام في الحديث ﴾
للامام الحافظ ابى الحسن على بن خلف بن عبدالملك بن بطال المالكي المتوفى سنة ٤٤٩ تسع
واربعين واربعمائة ولابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين
﴿ الاعتصام في الخلاف ﴾ للامام ابى حفص عمر بن محمد بن على الشيرازى السرخسي
الشافعي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتضاد ايضا ﴿ الاعتضاد
في الظاء والضاد ﴾ قصيدة للشيخ ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى
سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ﴿ الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجيح ﴾ للشيخ زين الدين
سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اعتلال القلوب ﴾
للشيخ ابى بكر محمد بن جعفر بن محمد الخرائطي السامرى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة
﴿ اعتلال ابى حنيفة ﴾ للشيخ الاديب محمد بن عبدالله الشهير بابن عبدون الرعيني الحنفي
المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين ﴿ اعتماد الاعتقاد ﴾ للشيخ الامام حافظ الدين
عبدالله بن احمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة ﴿ الاعتماد الامدى
في الاعتماد الابدى ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة
﴿ الاعتماد والتوكل على ذى التكفل ﴾ لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى

عشرة وتسعمائة وهو من الرسائل الحديثية له على ماذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿ الاعتماد فى الاودية المفردة ﴾ للشيخ احمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطبيب الافريقى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿ الاعتنا فى شأن من يقتنى ﴾ للشيخ الاديب عبدالنافع بن عراق المدنى المتوفى سنة وهو رسالة فى فضائل الحبوش كما ذكر فى الطراز المنقوش ﴿ الاعجاب فى علم الاعراب ﴾ للامام زين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ الاعجاب ببيان الاسباب ﴾ لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلد ضخم فى اسباب النزول ﴿ اعجاز الايجاز ﴾ للشيخ ابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ومختصره للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ اعجاز البيان فى كشف بعض اسرار ام القرآن ﴾ للشيخ العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة اوله الحمدلله الذى بطن فى حجاب عز غيبه الاحمى اه ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل اقاويل اهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين غير مايوجبه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية والواردات الصمدية (علم اعجاز القرآن) ذكره المولى ابوالخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابى والرمانى والرازى ﴿ اعجاز القرآن ﴾ لابى عبدالله محمد بن زيد الواسطى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وشرحه الشيخ عبدالقاهر بن عبدالله الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة شرحين كبيرا وسماه المعتضد وصغيرا وممن صنف فيه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والامام احمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والقاضى ابوبكر الباقلانى وابن سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرمانى وابن ابى الاصبع والزملكانى والرويانى ﴿ اعجاز المناظرين فى الخلاف ﴾ لعبدالله بن محمد الكاشغرى الخانقاهى وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن الاعتراضات التى كتبها القلانسى على الادلة الشرعية سوى الاجماع واجاب ايضا عما ورد عليه اوله الحمدلله الذى هدانا الى ارشاد الخ ﴿ اعجاز فى الاحاجى والالغاز ﴾ للشيخ ابى المعالى سعد بن على الوراق الخطيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ولصائن الدين الحنبلى ﴿ اعجاز فى الاعتراض على الادلة الشرعية ﴾ لجمال الدين محمود ابن احمد القونوى ثم الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ﴿ اعجب العجب فى شرح لامية العرب ﴾ يأتى فى اللام ﴿ اعجوبة الفتاوى ﴾ مختصر على مذهب ابى حنيفة يشتمل على اربعة عشر كتابا اوله الحمدلله رب العالمين الخ (علم اعداد الوفق) ذكره من فروع علم العدد وسيأتى بيانه فى علم الوفق ﴿ اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد ﴾ يأتى فى الذال ﴿ اعذب المناهل فى حديث من قال انا عالم فهو جاهل ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة اوردها فى الحاوى له

علم اعراب القرآن

وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ماذكره السيوطي في الاتقان من الانواع فانه عد علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التي ينبغي ان تجعل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه اراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع افرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكي بن ابي طالب حموش بن محمد القيسي النحوي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة اوله امابعد حمدالله جل ذكره اه وكتابه في المشكل خاصة وابو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وكتابه اوضحها وهو في عشر مجلدات وابو البقاء عبدالله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وكتابه اشهرها وسماه البيان اوله الحمدلله الذي وفقنا لحفظ كتابه وابو اسحاق ابراهيم بن محمد السفاقسي المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين واربعين وسبعمائة وكتابه احسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن المجيد اوله الحمدلله الذي شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه ابي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب ابي البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة واعترض عليه في مواضع واما كتاب الشيخ شهاب الدين احمد ابن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره اجل ماصنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقسي فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقسي مالخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه ايضا من البحر في حياة شيخه ابي حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون اوله الحمدلله الذي انزل على عبده الكتاب اه وفرغ عنه في اواسط رجب سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة ﴿ فائدة ﴾ اوردها تقي الدين في طبقاته وهي ان المولى الفاضل علي بن امرالله المعروف بابن الحنا القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدرالدين الغزي لما ختم في الجامع الاموي من التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى علي والذي في اعتقادي ان اكثرها وارد واصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشة كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ ابياتا يسأله ان يكتب ماعثر الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجح فيها كلام ابي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين ابي حيان

والسمين وارسلها الى القاضي فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابي حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر واقروا له بالفضل والتقدم وممن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين وابو مروان عبدالملك بن حبيب بن سليمان المالكي القرطبي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين وابو العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وابو العباس احمد بن يحيى الشهير بثعلب النحوي المتوفى ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وابو جعفر محمد بن احمد بن النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلي النحوي المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعمائة وكتابه في تسع مجلدات والشيخ ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة في اربع مجلدات والشيخ ابو البركات عبدالرحمن بن ابي سعيد محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم اه والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد الطلحي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ومنتخب الدين حسين بن ابي العز بن الرشيد الهمداني المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به اوله الحمد لله الذي بنعمته حمد وبهدايته عبد وبخذلانه جحد الخ وسماه بكتاب الفريد في الاعراب القرآن المجيد وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وكتابه في اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر القرآن والفاتحة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وكتابه في اعراب الفاتحة والشيخ اسحاق بن محمود بن حمزة تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنبيه واوله اول البيان المذكور آنفا والمولى احمد بن محمد الشهير بنشانجي زاده المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة في اعراب القرآن تحفة الاقران فيما قرئ لتثليث من القرآن

اعراب الحديث

للشيخ ابي البقا عبدالله ابن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وله اعراب الحماسة

اعراب الكافية

يأتي في الكاف

الاعراب عن قواعد الاعراب

للشيخ ابي محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على اربعة ابواب الاول في الجمل واحكامها والثاني في الجار والمجرور والثالث في عشرين كلمة والرابع في الاشارة الى عبارة محررة وله شروح احسنها شرح العلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام والشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح الشيخ خالد

(ابن)

بن عبدالله الازهرى النحوى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه موصل الطلاب اوله الحمدلله اللهم لحمده الخ وممن شرحه القاضى برهان الدين ابراهيم ابن محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وابوالثناء احمد بن محمد الزبلى الفه فى ذى القعدة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاقد القواعد اوله الحمد لله الذى رفع اسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسماعيل بن عبدالله الخرتبرتى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى رفع بدولة محمد كلمة الاسلام وهو شرح ممزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين على العسيلى المتوفى فى حدود سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبد الكريم سماه كاشف القناع وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى جعل النحو اهم الوسائل الخ ومن شروحه اوثق الاسباب للشيخ ابى عبدالله محمد بن جماعة الكنانى المتوفى سنة وهو شرح مختصر ممزوج اوله الحمد لله الذى جمل اولى الالباب و نظم قواعد الاعراب المسمى بعجه القواعد لابى البقا محمد بن احمد اوله يقول راجى عفو رب احمد الخ ونظمها ايضا الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ارجوزة وسماها تحفة الطلاب اولها الحمدلله على التعليم ثم شرحها واول الشرح الحمد لله الذى اتحفنا بالاعراب وفرغ فى ربيع الآخر سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومن شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين اوله نحمدك اللهم على ماشرحت صدورنا الخ ﴿ الاعراب فى علم الاعراب ﴾ للشيخ الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ﴿ الاعراب عن اسرار الحركات فى لسان الاعراب ﴾ للشيخ ابى الحكم الحسن بن عبدالرحمن بن عذرا الخضراوى المتوفى سنة ﴿ الاعراب فى ضبط عوامل الاعراب ﴾ وسيأتى فى الاغراب بالغين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه ﴿ اعشار القرآن العظيم ﴾ ﴿ اعقاب الكتاب ﴾ لابن الابار احمد بن جعفر الخولانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة ﴿ اعلاق الخطيرة فى تاريخ الشام والجزيرة ﴾ لابن شداد ابى العز يوسف بن رافع الحلبى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ﴿ اعلاق الملوين واخلاق الاخوين ﴾ لابى المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة العلق بالكسر النفيس من كل شئ جمعه اعلاق والملوان الليل والنهار ﴿ اعلام الاعلام ﴾ وشرحه لمحمد بن طولون ﴿ اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفها لبيان ان محراب المساجد بدعة ﴿ اعلام الساجد باحكام المساجد ﴾ للشيخ بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ اعلام السنن من شروح صحيح البخارى ﴾ يأتى فى الصاد ﴿ اعلام المغرور ببعض اهوال الموت والقبور ﴾ للشهاب احمد بن عبد السلام المتوفى الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة ﴿ اعلام الموقعين

من رب العالمين ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ اعلام النبوة ﴾ للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى احكم ماخلق الخ ضمن على امرين احدهما فيما اختص باعلام النبوة والثانى فيما يختلف من اقسامها واحكامها مشتملا على احد وعشرين بابا ﴿ اعلام النبوة ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة ﴿ اعلام النصر فى اعلام سلطان العصر ﴾ فى مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطى وهو رسالة على ثلاثة اقسام حديث وفقه وانشاء ذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿ اعلام الورى ﴾ لابى على الفضل بن الحسين ﴿ اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة الفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية اوله الحمد لله الذى رفع غشاوة القلب الخ ﴿ الاعلام بمن ولى مصر فى الاسلام ﴾ للقاضى شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الاعلام باعلام بلد الله الحرام من تواريخ مكة المكرمة ﴾ للشيخ الامام قطب الدين محمد بن احمد المكى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة مرتبا على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مرادخان وترجمته بالتركية للمولى عبدالباقى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف ذكر فيه ان الوزير محمدپاشا العتيق بعثه على ذلك ﴿ الاعلام بالحروب الواقعة فى صدر الاسلام ﴾ لابى الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتدا فيه بمقتل عمر رضى الله تعالى عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس جمعه للامير ابى زكريا يحيى الحفصى صاحب افريقيه وهو فى مجلدين اجاد فى تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن ﴿ الاعلام بتاريخ اهل الاسلام ﴾ للقاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبة الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ﴿ الاعلام بفضائل الشام ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى المتوفى سنة وهو جزء اختصر من كتاب ابى الحسن على بن محمد الربعى بحذف الاسانيد ﴿ الاعلام بمواضع اللام فى الكلام ﴾ للشيخ سراج الدين عبداللطيف بن ابى بكر الشرجى المتوفى ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ﴿ الاعلام فى حدود الاحكام ﴾ للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبتى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ الاعلام بمصطلح الشهود والحكام ﴾ للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله على ما الهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن السراج الحنفى الدمشقى ايضا ﴿ الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من

الاعلام للحافظ ابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة
الاعلام بشد البنكام مختصر رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وتتمة وخاتمة اوله
الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفى الفه فى صفر سنة
٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وذكر فيه ان طريقة آلة الساعة فى القارورة من الرمل
الاعلام بالوفيات للحافظ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة
٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة
كتبها فى جواب سائل سأله سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة الاعلام فى رؤية النبى
عليه السلام فى المنام رسالة للشيخ جلال الدين عبدالله بن خليل البسطامى ذكره
عبدالرحمن فى درة النقاد الاعلام بفضائل بيت الله الحرام لعلى القارى المكى
الهروى الحنفى الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام للشيخ ابى عبدالله محمد بن
عبدالرحمن الغرى الاعلام بقواطع الاسلام لابن حجر الهيثمى الاعلام باخبار
شيخ البخارى محمد بن سلام للامام الحافظ عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة
٦٥٦ ست وخمسين وستمائة الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام
الاعلام فى احكام الادغام لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣
ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه ارجوزة احمد بن المقرى اولها الحمد والشكر بغير حصر
الخ الاعلام فى شرح عمدة الاحكام يأتى فى العين الاعلام للشيخ علاء الدين
محمد بن يوسف القونوى الشافعى المتوفى سنة الاعلام بالتوبيخ لمن ذم اصحاب التاريخ
مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة
الاعلان فى القراآت للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالمجيد الصفراوى المتوفى
سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة اعمار الاعيان للشيخ ابى الفرج على بن عبدالرحمن
ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله خالق خلقه الخ
ابتداء فيه بمن مات وله عشر سنين وانتهى الى الف سنة اعيان الاعيان مختصر
للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور آنفا جمع فيه اعيان عصره اعيان العصر
واعوان النصر للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع
وستين وسبعمائة اعيان الفرس للشيخ ابى الفرج على بن حمزة الاصفهانى الاديب
المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة اغاثة الامة بكشف الغمة للشيخ تقى الدين
احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة اغاثة اللهاج بفرائض
المنهاج يعنى منهاج النووى يأتى فى الميم اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان
للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة
اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة يأتى اغاثة اللهف فى تفسير سورة

الكهف للشيخ عمر بن يونس الحنفى المتوفى سنة ثم لخصها فى كتاب سماه مطالع الكشف
الاغانى لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين
وثلثمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا قال ابو محمد المهلبى سألت ابا الفرج فى كم جمع هذا
فذكر انه جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدوله
فانفذله الف دينار ولما سمع الصاحب ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها
اذا كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب
والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رحلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة
ولذاذة ولقد اشتملت خزانتى على مائة الف وسبعة عشر الف مجلد مافيها سميرى غيره
ولقد عنيت بامتحانه فى اخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع مايعز عن اسماع من فرقه بذلك
قد اورده العلماء فى كتبهم ففاز بالسبق فى جمعه وحسن وضعه وتأليفه ولقد كان عضد الدولة
لايفارقه فى سفره ولافى حضره ولقد بيعت مسودته بسوق بغداد باربعة آلاف درهم انتهى
وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستصحب فى اسفاره حمل ثلاثين جملا من كتب الادب فلما وصل
اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائه به عنها وقد اختار منها جماعة منهم
الوزير الحسين على بن حسين ابو القاسم المعروف بابن المغربى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة
واربعمائة والقاضى جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموى المتوفى سنة ٦٩٧
سبع وتسعين وستمائة وابن الزبير وابو القاسم عبد الله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبى
المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة والامير عز الملك محمد بن عبد الله بن احمد الحرانى
المسبحى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وجمال الدين محمد بن محمد بن مكرم الانصارى
المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغانى فى
الاخبار والتهانى وابو الحسين احمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والدخوار الاغانى
ليحيي بن ابى منصور الموصلى المتوفى سنة رتب على الحروف اغتباط بمعرفة من رمى
بالاختلاط لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى الحلبى رتب على الحروف
من اختلط كلامه من الرواة فى آخر عمره اغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة فى
الحديث للامام ابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة
اغراب فى ضبط عوامل الاعراب لابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى وهو مختصر
على اثنى عشر فصلا اغراب فى جدل الاعراب لكمال الدين ابى البركات عبد الرحمن
ابن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمد لله مسبب
الاسباب اغراض السياسة فارسى لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى
سنة وله شرحه الاغراض الطبية والمباحث العلائية فارسى لزين الدين ابى الفضائل
اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى الطبيب المشهور المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة
وهو كبير فى مجلدين مرتب على عشرين مقالة فى كل منها ابواب كثيرة اوله امابعد حمدا لله

سبحانه الخ ذكر فيه انه لما اهدى الى نصر الدين اتسز بن خوارزم شاه مختصرا فى الطب سأله وزيره مجد الدين ابو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضاحه وبسطه فاجاب بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الذخيرة الخوارزمشاهيه ﴿ الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الاغضاء من دعاء الاعضاء ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من رسائله الحديثية كما ذكره فى الفهرست ﴿ الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى ﴾ للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٢٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة ﴿ الاغفال فى غريب الحديث ﴾ لابى بكر الحنبلى ﴿ آفات الوعاظ ﴾ للشيخ ابى الفتوح اسعد بن محمود بن خلف العجلى الاصبهانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة كان اولا واعظا ثم ترك وصنف ذلك ﴿ الافادات المنظومة فى العبادات المختومة ﴾ لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى الحنبلى مختصر اوله الحمد للواحد المعبود جل وعلا الخ ﴿ افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه ﴾ من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ افادة الشيوخ لطهارة الجوخ ﴾ من رسائل ابن طولون الدمشقى ﴿ افادة المبتدى المستفيد فى حكم اتيان المأموم بالتسميع وجهره به اذا بلغ واسراره بالتحميد ﴾ على مذهب الشافعى جزء للحافظ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الناجى الشافعى بعد ان كان حنبليا المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة اوله الحمد لله على ما انعم الخ ﴿ افادة فى النحو ﴾ لنور الدين محمود بن حمزة الكرمانى المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة ﴿ افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار ﴾ من شروحه يأتى فى الميم ﴿ افاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح ﴾ يأتى ايضا فى الميم ﴿ آفاق الاشراق فى الحكمة ﴾ لنجم الدين ابن اللبودى ﴿ افانين البساتين ﴾ لابى سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ افانين البلاغة ﴾ للعلامة ابى القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهانى ﴿ افتتاح فى شرح المصباح ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الافتتاح لارباب الصلاح ﴾ ﴿ افتخار العرب ﴾ لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة ﴿ افتراض دفع الاعتراض ﴾ للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخضيرى الرملى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة رد فيه على من تعقب عليه من اليمانيين فى الروض النضر ﴿ الافتراض فى رد الاعتراض ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ افحام الممارى باخبار تميم الدارى ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى محمود بن احمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿ افحام اليهود ﴾ ﴿ الافصاح فى اسماء النكاح ﴾ لجلال الدين السيوطى من رسائله فى اللغة ﴿ الافصاح عن شرح معانى الصحاح ﴾ اى الاحاديث الصحاح لابى المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة شرح فيه احاديث

الصحيحين ثم لخصه ابو علي الحسن بن الخطير النعماني الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة ﴿ الافصاح بفوائد الايضاح ﴾ وهو من شروح ايضاح الفارسي يأتي قريبا ﴿ الافصاح في زوائد القاموس على الصحاح ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في الفهرست ﴿ الافصاح في شرح مختصر المزني ﴾ يأتي في الميم ﴿ الافصاح وغاية الانشراح في القرا آت السبع ﴾ للشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي المقري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح في المعاني والبيان ﴾ للشيخ رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة ثم شرحه وسماه تحرير الاصلاح في تقرير الافصاح اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ وهو متن متين جمع فيه بين التلخيص والفوائد الغياثية والمصباح ثم شرحه ممزوجا مفيدا ﴿ الافصاح في اختصار المصباح ﴾ يأتي في الميم ﴿ الافصاح في اسماء النكاح ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وهو لغة صرف مبسوط بقوله وشواهده في مجلد ﴿ الافصاح في اعراب الكافية ﴾ يأتي في الكاف ﴿ الافصاح في النكت على تلخيص المعاني ﴾ يأتي في التاء ﴿ الافصاح في شرح ابيات التكملة ﴾ (علم افضل القرآن وفضله) ذكره ابو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب الائمة كما في الاتقان ﴿ افضل القر القراء ام القرى ﴾ يأتي قريبا ﴿ افعال العباد ﴾ للشيخ الامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿ الافعال وتصاريفها ﴾ لابي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبي المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه ولابي منصور محمد بن علي بن عمر الجياني الاصبهاني الاديب صنف سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وممن صنف فيه الشيخ ابو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المصري المتوفى سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اجود من تأليف ابن قوطية كما ذكره ابن خلكان ثم اني رأيته يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من الرباعي والخماسي اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ وذكر فيه ما اغفله وهذب ومنهم ابو عثمان سعيد بن محمد السرقسطي المنبوذ بالحمار اول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية قصد الايجاز حتى اخل في كثير من المواضع فاصلحه بعد روايته عنه بالحاق كثير من الافعال فبلغ عدد ما فيه الى ٢٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة والفين افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة لامية في الافعال ﴿ افعل من في الامثال ﴾ لحمد بن حبيب النحوي ﴿ افراح القرا ﴾ ﴿ الافهام والاصابة في مصالح الكتابة ﴾ للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري القاري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة منظومة ﴿ الافهام لما في البخاري من الابهام ﴾ يأتي في الصاد ﴿ افهام الافهام ﴾ لمعاني عقيدة شيخ الاسلام ابن عبد السلام يأتي في العين ﴿ اقاليم التعاليم ﴾ للقاضي محمد بن احمد بن خليل ذي الفنون الخوبي المتوفى

سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة فى الفنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب اوله الحمدلله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء ﴿ اقاليم البلاد ﴾ وسيأتى مايتعلق به فى علم جغرافيا ﴿ اقامة الدلائل على معرفة الاوائل ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ اقبال تقرير المواكب فى ابطال تسخير الكواكب ﴾ للشيخ زين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اقبال نامه ﴾ فارسى من خمسة الشيخ يوسف النظامى وسيأتى فى الخاء المعجمة اوله خدايا جهان بادشاهى تراست ﴿ اقتباس الانوار والتماس الازهار فى انساب الصحابة ورواة الآثار ﴾ لابى محمد عبدالله بن على اللخمى الاندلسى الشهير بالرشاطى المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمائة وهو من الكتب القديمة فى الانساب وهو على اسلوب ابن السمعانى اكثر من الغسانى والصدفى وكان له عناية تامة فى الحديث والرجال والتواريخ ذكره القاضى ابن شهبة لخصه مجدالدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة واضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعانى وسماه القبس اوله الحمدلله الذى خلق صنف البشر الخ ﴿ اقتباس الانوار فى شرح المنار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اقتباس رفع الالتباس فى بيان طريق الناس ﴾ للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة ﴿ اقتراح فى اصول الحديث ﴾ للشيخ تقى الدين محمد بن على ابن وهب بن دقيق العيد المنفلوطى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة فى الغنية وانه نظمه ﴿ اقتراح فى اصول النحو وجدله ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمدلله الذى ارشد لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب وشرحه العلامة ابن علان المكى شرحه شرحا ممزوجا ﴿ اقتراح فى القراآت ﴾ للشيخ ابى على الحسن بن احمد بن يحيى المعروف بابن الكذابة ﴿ اقتصاد فى الاعتقاد ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ الاقتصاد فى رسم المصحف ﴾ للشيخ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة ﴿ الاقتصاد فى الفروع ﴾ لابى حنيفة نعمان بن عبدالله القاضى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة ﴿ الاقتصاد فى شرح الايضاح فى النحو ﴾ يأتى قريبا ﴿ الاقتصاد فى كفاية العقاد ﴾ للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت ﴿ الاقتصاد فى الاجماع والخلاف ﴾ مجلدين للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة ﴿ اقتضاء الصراط المستقيم ﴾ ﴿ اقتضاء العلم العمل ﴾ للخطيب ﴿ اقتضاب المجموع ﴾ على طريق المسئلة والجواب فى الطب لبعض

المتطببين ومختصره لابى نصر سعيد بن ابى الخير المسيحى ﴿ اقتضاب فى شرح ادب الكتاب ﴾ سبق ذكره ﴿ اقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر ﴾ يأتى ﴿ اقتضاء المنهاج فى احاديث المعراج ﴾ للحافظ ابى محمود احمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال الخواصى المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ﴿ الاقتفا فى فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام ﴾ لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير الجذامى المالكى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول فى فضائله والثانى فى سيره وبسط قصة المعراج بسطا فى اربعة ابواب وفيه فوائد كثيرة ﴿ اقتناص النافر وانتقاص الوافر ﴾ ديوان شعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اقتناص فى الفرق بين الحصر والاختصاص ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الاقتناص فى مسئلة التماس ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى ﴿ اقدار الرائض على الفتوى فى الفرائض ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن عمر السوسى الشافعى المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين بابا وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من ائمة المذاهب الباقية وفرغ فى صفر سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة ﴿ اقدار واهب القدر فى المعانى والبيان ﴾ للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اوله الحمد لله الذى بعث لاصلاح عباده فى النشأتين ﴿ اقرباذين ﴾ هو لفظ يونانى معناه التركيب اى تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا ﴿ اقسام البلاغة واحكام الفصاحة ﴾ لابى عبد الله محمد بن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ﴿ علم اقسام القرآن ﴾ جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطى نوعا من انواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث اورده من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماه التبيان اقسم الله تعالى بنفسه فى القرآن فى سبعة مواضع والباقى كله قسم لمخلوقاته واجابوا عنه بوجوه ﴿ اقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى ﴾ وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى فى التاء ﴿ اقصى الامد فى الرد على منكر سر العدد ﴾ لمحمد بن منكلى المصرى ﴿ اقصى القرب فى صناعة الادب ﴾ للشيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخى ﴿ اقضية الرسول عليه الصلاة والسلام ﴾ للشيخ الامام ظهير الدين على بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة ولها شروح وللشيخ ابى عبد الله محمد بن فرج المالكى اولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ ﴿ اقلام الاسلام ﴾ فارسى ﴿ اقليد فى درء التقليد ﴾ وهو من شروح التنبيه فى الفقه يأتى ﴿ اقليد فى التفسير ﴾ ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه ﴿ اقليدس فى اصول الهندسة والحساب ﴾ وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يونانى مركب من اقلى لفظ بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة اى مفتاح الهندسة فى القاموس

واقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى
وفي شرح الاشكال للفاضل قاضي زاده الرومي حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل
ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل وارد عليه فاخبره
بعضهم بان في بلدة صور رجلا مبرزا في علمي الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس
منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه
هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية
في الكتاب كمصدر الشريعة فيقال كتبت اقليدس وطالعته فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس
ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما في رسالة الكندي في اعتراض اقليدس ان
هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابلونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عهده
تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فامره باصلاحه وتفسيره
ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين
وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداهما الى الملك فاضيفتا الى الكتاب انتهى ثم نقل
من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفي فانه نقله نقلين احدهما يعرف
بالهاروني وهو الاول والثاني المسمى بالمأمون وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحاق
العبادي المتطبب المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين وابو الحسن ثابت بن قرة الحكيم الحراني
المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين ونقل ابو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي منه مقالات
وذكر عبد اللطيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه رومية وهي تزيد على ما في ايدي
الناس اربعين شكلا والذي بايدي الناس مائة وتسعة اشكال وانه عزم على اخراج ذلك
الى العربي واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ كثير من اهل الفن شرحه
وتفسيره منهم اليزيدي والجوهري والهاماني فانه فسر المقالة الخامسة فقط وابو حفص
الحارث الخراساني وابو الوفاء الجوزجاني وابو القاسم الانطاكي واحمد بن محمد الكرابيسي وابو
يوسف الرازي فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضي ابو محمد بن عبد الباقي البغدادي
الشهير بقاضي مارستان شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد وابو علي الحسن بن الحسين
ابن الهيثم البصري نزيل مصر شرح مصادراته وله ايضا ذكر شكوكه والجواب عنه
وتفسير المقالة العاشرة لابي جعفر الخازن وللاهوازي ايضا شرح ذوات الاسمين والمنفصلات
من العاشرة ايضا لابي داود سليمان بن عقبة وشرح العلة التي رتب اقليدس اشكال كتابه
وفي السبب الى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة ومن شروح اقليدس
كتاب البلاغ لصاحب التجريد ومن تحريراته تحرير تقي الدين ابي الخير محمد بن محمد الفارسي
تلميذ غياث الدين منصور وقد جعله من اقسام رياضيات صحيفة وسماه تهذيب الاصول ولابرن
حل شكوكه ولبلبس اليوناني شرح العاشرة واخذ كثير من المتأخرين في تحريره متصرفين
فيه ايجازا وضبطا وايضاحا وبسطا والاشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين

محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة بايجاز غير مخل اضاف اليه مايليق به مما استفاد واستنبط اوله الحمد لله الذي منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المجسطي وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة وهي اربعمائة وثمانية وستون شكلا في نسخة الحجاج وبزيادة عشرة اشكال في نسخة ثابت افرز ماوجد من اصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت عن المزيد عليه امابالاشارة اوباختلاف الوان الاشكال وفي بعض المواضع في الترتيب ايضا بينهما اختلاف وعلى تحرير البصير حاشية للعلامة السيد الشريف الجرجاني وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده الرومي بلغ الى آخر المقالة السابعة ومن حواشي التحرير حاشية اولها الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب ومختصر اقليدس لنجم الدين بن اللبودي الدمشقي الحكيم محمد بن عبدان المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿ اقناع الحذاق في انواع الاوفاق ﴾ لتاج الدين علي بن محمد ابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ اقناع في احكام السماع ﴾ لابي بكر محمد بن علي الادفوي الشافعي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ﴿ اقناع في الكلام على ان لو للانتفاء ﴾ للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ اقناع في تفسير قوله سبحانه وتعالى مالظالمين من حميم ولاشفيع يطاع ﴾ للشيخ تقي الدين المذكور ﴿ الاقناع لماحوى تحت القناع ﴾ للشيخ ناصر الدين ابن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وهو مرتب على الاجناس ذكر الهواء ومايتعلق بها في فصل وبنى على اربعة قواعد اوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لمافرغ من حفظ القرآن الفه لحفظه واعتمد فيه للجوهري والتهذيب ﴿ اقناع في النحو ﴾ لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرا في النحو المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده جمال الدين يوسف النحوي المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة وكان يقول وضع والدي النحوي في المزابل بالاقناع يعني سهله جدا فلايحتاج الى مفسر شواهد البصريين ﴿ اقناع في القرا آت السبع ﴾ لابي جعفر احمد بن علي بن باذش النحوي المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله ﴿ اقناع في القرا آت الشاذة ﴾ لابي علي حسن بن علي الاهوازي المقرئ المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة وذكر الجعبري انه لابي العز القلانسي وانه واضح فيه كفاية للطالب ﴿ اقناع في الفروع ﴾ مختصر لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ولمحمد بن المنذر النيسابوري الشافعي ايضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل ﴿ اقناع في الحديث ﴾ للقاضي ابي الفضل محمد بن احمد بن الليث المروزي المتوفى سنة ﴿ اقناع في العروض ﴾ لابي القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ﴿ اقناع في الطب ﴾ ﴿ اقناع

لابى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة اقنوم اللغة فارسى مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اقوى العدد فى القرا آت للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة اكام العقيان فى احكام الخصيان رسالة للسيوطى اكام المرجان فى احكام الجان للقاضى بدر الدين محمد بن عبدالله الشبلى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة اوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة واربعين بابا فى اخبار الجن واحوالهم

علم الاكتاف

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التى ترى فى اكتاف الضان والمعز اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على احوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجدب وقلما يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويلقى على الارض اولا ثم ينظر فيه فيستدل باحواله من الصفاء والكدر والحمرة والخضرة الى الاحوال الجارية فى العالم وينسب اطرافه الاربعة الاجهات العالم ويحكم بذلك على كل صنع منها باحوال متعلقتها وينسب علم الكتف الى امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح السعادة رايت مقالة فى هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الابنية دون اللمية يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة اكتساب فى تلخيص كتب الانساب لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة اكتفا فى حسن الوفا لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى اكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة للحافظ ابى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة ٦٣٤ اربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر عليا رضى الله تعالى عنه لعدم الفتوحات فى عصره اكتفاء فى القرا آت لابى طاهر اسماعيل بن خلف المقرى النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله الذى انشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى ثم لخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه اكتفا فى قراءة نافع وابى عمرو للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة اكتفا بالدواء من خواص الاشياء مختصر لعبدالرحمن بن اسحاق بن حنين اكتفاء فى الطب

علم الاكر

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكرة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونها بسيطة او مركبة عنصرية او فلكية فموضوعة الكرة بما هو كرة وهو جسم يحيط به سطح واحد مستدير فى داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك

النقطة مركز حجمها سواء كانت مركز ثقلها اولا وقد يبحث فيه عن احوال الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين اشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها الاكر المتحركة للمهندس الفاضل اوطولوقس اليونانى وقد عربوه فى زمن المأمون ثم اصلحه يعقوب بن اسحاق الكندى ﴿ اكرثاوزوسيوس اليونانى المهندس ﴾ وهو من اجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والمجسطى وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفى بعض النسخ بنقصان شكل واحد وقدام بنقله من اليونانية الى العربية المستعين بالله تعالى ابو العباس احمد بن المعتصم فى خلافته فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكى الى الشكل الخامس من الثانية فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره واصلحه ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة والفاضل تقى الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ﴿ اكر مانالاوس اليونانى الرياضى من اهل الاسكندرية ﴾ كان قبل زمن بطلميوس وكتابه من المشهورات المسلمات ايضا يخاطب فيه باسيليدس اللاذى وقل يا ايها الملك انى وجدت ضربا برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهانى وابى الفضل احمد بن ابى سعيد الهروى بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابى نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات فى البعض وعلى مقالتين فى الآخر اما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل اولاها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا ووسطاها فى كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفى نسخة ابن عراق على احد وعشرين وعند البعض يشتمل اولاها على احد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثنى عشر شكلا واما المقالتان فيشتمل الاولى على احد وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفى بعض الاشكال اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسى فى تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيرا الى ان عثر على اصلاح ابن عراق فاتضح به له ما كان متوقفا فيه فحرر وفرغ من تحريره فى شهر شعبان سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة ﴿ اكسير الاسماء وسعادة المسمى ﴾ ﴿ اكسير السعادة فى التصريف ﴾ للقاضى برهان الدين احمد الارزنجانى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ﴿ الاكسير الاعظم فى الحكمة ﴾ لناصر الدين خسرو الاصبهانى ﴿ الاكسير فى قواعد التفسير ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ الاكسير نقد فى التاريخ ﴾ لابى الفضل الاكرى ﴿ الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر ﴾ للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة مقتولا ﴿ اكليل فى الانشاء ﴾ ﴿ اكليل فى استنباط التنزيل ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شئ الخ ذكر فيه انه مامن شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن فذكر آية آية ومايستنبط ﴿ اكليل فى الحديث ﴾ للامام ابى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا فى اصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل اورد فى آخره ماأورده فى اكليله من رموز الاحاديث الصحيحة وطبقاته ﴿ اكليل فى انساب حمير وايام ملوكها ﴾ لابى محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم فى عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبذ من علم الطبيعة واصول احكام النجوم وآراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك ﴿ اكمال الاعلام بمثلث الكلام ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٩٧٢ ﴿ اكمال المواهب ﴾ هو ذيل مواهب الكريم يأتى فى الميم ﴿ اكمال العمدة فى النحو ﴾ يأتى فى العين ﴿ اكمال شرح صحيح مسلم ﴾ كل به المعلم يأتى فى الصاد ﴿ اكمال فى المؤتلف والمختلف فى اسماء الرجال ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اكمال الموقع فى التنبيه من الاشكال ﴾ يأتى فى التاء ﴿ اكمال فى النحو ﴾ للشيخ ابى عمر عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة وله الجامع فى النحو ايضا قال بعض الشعراء فيه

(شعر)

بطل النحو جميعا كله ❊ غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع ❊ فهما للناس شمس وقمر

﴿ اكنى الشعراء ﴾ لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿ آلات التقويم ﴾ لابى على المراكشى ﴿ آلات النفس ﴾ لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادى المتوفى سنة

﴿ علم الآلات الحربية ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم احد اركان الدين لتوقف امر الجهاد عليه ولبنى موسى ابن شاكر كتاب مفيد فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة وينبغى ان يضاف علم رمى القوس والبنادق الى هذا العلم وان ينبه على ان امثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

﴿ علم الآلات الرصدية ﴾

ذكره من فروع علم الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع فى الرصد فان الرصد لايتم الا بآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازنى يشتمل على ذلك انتهى قال العلامة تقى الدين الراصد فى سدرة منتهى الافكار والغرض من وضع تلك الآلات تشبيه

سطح منها بسطح دائرة فلكية ليمكن بها ضبط حركتها وان يستقيم ذلك مادام لنصف قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الا بتعديله بعد الاحاطة باختلافه الكلى وحيث احسسنا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بآلات رصدية تشبهها فى وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك بضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فيقتضى تلك الاغراض تعددت الآلات والذى انشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهى جسم مربع مستو يستعلم به الميل الكلى وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة الاعتدالية وهى حلقة تنصب فى سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالى ومنها ذات الاوتار قال وهى من مخترعنا وهى اربع اسطوانات مربعات تغنى عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل ايضا ومنها ذات الحلق وهى اعظم الآلات هيئة ومداولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب احديهما فى الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى فى محدب المنطقة والثانية فى مقعرها وحلقة نصف النهار وقطر مقعرها مسا ولقطر محدب حلقة الطول الكبرى ومن حلقة العرض قطر محدبها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى ومنها ذات السمت والارتفاع وهى نصف حلقه قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت وارتفاعها وهذه الآلة مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهى ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهى مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالناطق قال وهى من مخترعاتنا كثيرة الفوائد فى معرفة مابين الكوكبين من البعد وهى ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطرى وذات النقبتين والبنكام الرصدى وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جشيد رسالة فارسية فى وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقى الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها السدس الذى ذكره جشيد ومنها ذات المثلث ومنها انواع الاسطر لابات كالتام والمسطح والطومارى والهلالى والزورقى والعقربى والاسى والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمبسطح والمسرطق وحق القمر والمغنى والجامعة وعصاوموسى ومنها انواع الارباع كالتام والمجيب والمقنطرات والافاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة ربع الزرقالة وطبق المناطق وذكر ابن الشاطر فى النفع العام انه امعن النظر فى الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيها مايفى بجميع الاعمال الفلكية فى كل عرض قل ولابد ان يداخلها الخلل فى غالب الاعمال امامن جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات اومن جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت مابين خطوطها وتزاحمها كالاسطرلاب والشكازية والزرقالية وغالب الآلات او من جهة الخيط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والمجيبة وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لايبقى الاباالقليل وبعضها مختص بعرض واحد

(وبعضها)

وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتى ببعض الاعمال بطرايق مطولة خارجية عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقبح شكلها كالآلة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسماها الربع التام ﴿ علم آلات الساعة ﴾ من الصناديق والضوارب وامثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ماذكره ابوالخير فى فروع الهيئة اقول لايخفى عليك انه هو علم البنكامات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى فى الباء ﴿ علم الآلات الظلية ﴾ وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقايس واحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها واحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره ابوالخير فى فروع الهيئة

﴿ علم الآلات العجيبة الموسيقائية ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون ولقد ابدع واضعها فيها الصنايع العجيبة والامور الغريبة قال ابوالخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الادهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة فى شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية اقول وسيأتى بيان حكمة الحرمة فى الموسيقى ومن انواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن انواع المزامير الناى والسورنا والنفير والمثقال والقوال وآلة يقال له بورى ودودك ومن انواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قپوز وجنك وغير ذلك وقد اورد الشيخ فى الشفا بصورها وكذا العلامة الشيرازى فى التاج

﴿ علم الآلات الروحانية ﴾

المبنية على ضرورة عدم الخلا كقدح العدل وقدح الجور اما الاول فهو اناء اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولو بشئ يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لايبقى قطرة واما الثانى فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت ايضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا قال ابوالخير وامثال هذه فهو من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والافهو من فروع علم الطبيعى ومن هذا القبيل دور ان الساعات ويسمى علم الالات الروحانية لارتياح النفس بغرابة هذه الآلات واشهر كتب هذا الفن حيل بنى موسى بن شاكر وفيه مختصر لغيلن وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى ﴿ الآلة فى معرفة الوقف والامالة ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ التقاط الجنى فى التفسير ﴾ ﴿ الجام العوام عن علم الكلام ﴾ للامام ابى حامد محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ الجام النفوس ﴾ رسالة للشيخ عبدالكريم السيواسى الواعظ المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف ﴿ الحان السواجع بين البادى والمراجع ﴾

للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعرته بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط اوله الحمد لله الذى جعل البادى اميرا الخ ﴿ الزامات على الصحيحين ﴾ للامام ابى الحسن على بن عمر الدار قطنى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجده على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور فى كتابيهما ﴿ الالطاف الخفية فى اشراف الحنفية ﴾ لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة

﴿ علم الالغاز ﴾

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية فى الغاية لكن لا بحيث تنبو عنها الاذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح اليها بشرط ان يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفترق من المعمى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سيأتى والغرض فيهما الاخفا وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليهما البلغاء حتى لم يعدوهما ايضا من الصنائع البديعية التى يبحث فيها عن الحسن العرضى ثم هذا المدلول الخفى ان لم يكن الفاظا وحروفا بلا قصد دلالتهما على معان اخر بل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان الفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معمى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان الفاظا فان قصدبها معان اخر يكون معمى وان قصد ذوات الحروف على انها من الذات يكون لغزا واكثر مبادى هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين واصحاب المعمى وبعضها امور تخيلية تعتبرها الاذواق ومسائلها راجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الخفى على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشحيذها ومن امثلة الالغاز قول القائل فى القلم

(شعر)

وما غلام راكع ساجد ❊ اخو نحول دمعه جارى
ملازم الخمس لاوقاتها ❊ منقطع فى خدمة البارى

وآخر فى الميزان

(شعر)

وقاضى قضاة يفصل الحق ساكتا ❊ وبالحق يقضى لا يبوح فينطق
قضى بلسان لا يميل وان يمل ❊ على احد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه ايضا كتاب الالغاز للشريف عز الدين حمزة بن احمد الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفيه فى الالغاز الحنفيه للقاضى عبد البر بن الشحنة الحلبى المتوفى سنه ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائه وهو الذى

انتخب ابن نجيم فى الفن الرابع من الاشباه وذكر ان خيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع الغاز فقهية ﴿ الغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى ﴾ المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهى همزية فى القراءة اولها تبارك ربنا المتكلم يامقرى الارض كلها الخ ثم شرحها النشار وسماه العقد الثمين ﴿ الفات القطع والوصل ﴾ لابى سعيد حسن ابن عبدالله السيرافى النحوى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وستين وثلثمائة ﴿ الفانيد فى حلاوة الاسانيد ﴾ رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الف با فى المحاضرات ﴾ للشيخ ابى الحجاج يوسف ابن محمد البلوى الاندلسى المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم اوله ان افصح كلام سمع واعجز حمدالله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبدالرحيم ليقرأه بعد موته اذا لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلاء وسمى ماجمعه لهذا الطفل المربا بكتاب الف باومن نظمه فى اوله

هذا كتاب الف با ﴿ صنفته يا البا
من اجل نجلى المرجا ﴿ اذا شذى ان يلبى
ادعو العلم ومن حـ ﴿ ـق من دعا ان يلبى
وانت عبدالرحيم ابنى الطفل الصغير الى المربى
اذا عقلت فقل ﴿ رضيت بالله ربا
ودين الاسلام دينا ﴿ وبالنبى المنبا
محمد قل رسولا ﴿ وقل نبينا محببا
ثم استقم واتبعه ﴿ تزدد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه ﴿ لداء جهلك طبا
فانه صنع امرء ﴿ طب لمن حب طبا
هذى وصاية اب ﴿ لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع مقلوبه ومعكوسه واورد فى اول الشعر ثمانية ابواب وفى آخرها اربعا من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثير ﴿ الف الرائض فى الفرائض ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ الف حديث عن مائة شيخ ﴾ للشيخ الامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ الف كلمة فى حكام النجوم ﴾ لارسطو ﴿ الف ليلة وليلة ﴾ ﴿ الالفية فى النحو ﴾ للشيخ العلامة جمال الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالله الطائى الجيانى المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مقدمة

مشهورة فى ديار العرب كالحاجبية فى غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهر بالالفية لانها الف بيت فى الرجز اولها

قال محمد هو ابن مالك ❊ احمد ربى الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبى وشروحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين ابى عبدالله محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف خطأ والده فى بعض المواضع واورد الشواهد من الآيات القرآنيه اوله امابعد حمدالله سبحانه الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ست وسبعين وستمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عزالدين محمد بن ابى بكر بن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضى زكريا محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة سماها بالدرر السنية اولها الحمدلله الذى منحنا علم اللسان الخ علقها سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وحاشية للقاضى تقى الدين عبدالقادر التميمى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف جمع فيه اقوال الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصل فيها الى اثناء الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد الشوبرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف فى مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادى المعروف بابن امقاسم النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمدلله والشكر له الخ وشرح الشيخ ابى محمد عبدالله ابن عبدالرحمن الشهير بابن عقيل النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطى سماه السيف الصقيل على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تأليفه سنتين سماه البهجة المرضية اوله احمدك اللهم على نعمك والائك الخ وقد قرظ له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية فى ستمائة بيت وثلاثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبدالوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر الالفية ايضا ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى الهوارى النحوى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع للمبتدى لاعتنائه باعراب الابيات وتفكيكها وحل عبارتها قال السيوطى لكنه وقع فيه وهم تتبعته فى تأليفى المسمى بتحرير شرح الاعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة ابى زيد عبدالرحمن بن على بن صالح المكودى الفارسى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ عبدالقادر بن القاسم بن احمد بن محمد الانصارى السعدى العبادى المالكى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة وشرح العلامة تقى الدين احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة وهو شرح بديع

مهذب المقاصد سماه منهج المسالك الى الفية ابن مالك اوله حمدالله تعالى على مامنح من اسباب البيان الخ وممن شرحها الشيخ شمس الدين محمدبن محمد الجزرى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومحمد بن ابى الفتح بن ابى الفضل الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة والعلامة اثيرالدين ابوحيان محمدبن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله وسماه منهج السالك فى الكلام على الفية ابن مالك اوله حمدالله من اوجب مالفتتح به الانسان الخ ذكر ان غرضه فى مقاصد ثلاثة تبين ما اطلقه وتبيينه على الخلاف الواقع فى الاحكام وحل ما اشكل وابوامامة محمدبن على النقاش الدكاكى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ محمدبن احمد الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمربن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشمس الدين محمدبن عبدالرحمن بن الصائغ الزمردى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضى برهان الدين ابراهيم بن عبدالله الحكرى المصرى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة قال السيوطى فى طبقات النحاة ولم يكمله وبهرام بن عبدالله الديرى المالكى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ومحمدبن محمد الاندلسى الشهير بالراعى النحوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضى جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الحموى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ونورالدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الانباسى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وبدرالدين محمدبن محمدالرضى الغزى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف له ثلاث شروح منثور ومنظومان والعلامة زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر الشهير بابن العينى الحنفى المتوفى ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعمادالدين محمدبن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد ابن محمد القباقبى الحلبى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم الفزارى المتوفى سنة والقاضى احمدبن اسماعيل الشهير بابن الحسبانى المتوفى فى حدود سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة شرحها نظما وجلال الدين محمدبن احمدبن خطيب داريا المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمربن على الشهير بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وابوعبدالله محمدبن احمدبن مرزوق التلمسانى الصغير المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ومن شروح الالفية بلغة ذى الخصاصة فى حل الخلاصة لمحمدبن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن على الغزى الشافعى وهو شرح وسط حجما اوله الحمد لله المانح من اراد لسانا عربيا الخ والشرح البيل

الحاوى لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن احمد الاقفهسى اوله الحمد لله جامع اشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وبآيات القرآن فجمع بينهما واضاف فوائد من كلام ابن هشام والزمخشرى وفى اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة مجلد ايضا سماه تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب اوله الحمد لله الذى رفع قدر من اعرب بالشهادتين الخ فرغ منه فى رمضان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وفى شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ ابى محمد محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سمى الكبير بالمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتهر بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهدة الف ومائتان واربعة وتسعون وفرغ من الشرح فى شوال سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وممن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها ايضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا والعلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة نثرها فى مجلد وسماه اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواشى على الالفية منها دفع الخصاصة عن الخلاصة فى اربع مجلدات وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوى الذى فرغ عنه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم ممزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح اوله الحمد لله الملهم لتوحيده الخ ذكر انه رأى ابن هشام فى منامه فاشار اليه بشرح كتابه فاجاب ومن الحواشى على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماها التوشيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين احمد بن عبد الله بن هشام النحوى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الكركى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وحاشية محى الدين عبد القادر بن ابى القاسم السعدى المالكى المكى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة سماه رفع الستور والارائك عن مخبآت اوضح المسالك اولها اما بعد حمد الله ذى الجلال الخ وشرح الشيخ ابى بكر الوفائى وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتمرى المتوفى فى حدود سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا من تلامذة ابن الهمام ونظم التوضيح للقاضى شهاب الدين محمد بن احمد الخولى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة [illegible] الفية ابن معط فى النحو ايضا [illegible] الشيخ زين الدين يحيى بن عبد

المعطى النحوى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة سماها بالدرة الالفية اولها

يقول راجى ربه الغفور ۞ يحيى بن معط بن عبد النور

واتمها فى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ولها شروح منها شرح محمد بن احمد بن محمد الاندلسى البكرى الشريشى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة سماه بالتعليقات الوفية اوله الحمد لله الذى فضل اللغة العربية الخ ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة فى اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قدولاه فى مصالح الجامع وكان معاصرا لتاج الدين ابى اليمن زيد الكندى فكانا فى عصرهما رئيسا اهل الادب فى دمشق وهذا الشرح كبير فى مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وشرح شمس الدين احمد بن الحسين بن الخباز الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة سماه الغرة المخفية فى شرح الدرة الالفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزرى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى الفه فى شهرين ببلدة ماردين سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وسماه بالصدفة الملية بالدرة الالفية وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة فى ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين احمد بن محمد القدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح ابى عبدالله محمد بن الياس النحوى الحموى المتوفى سنة وشرح عبدالعزيز بن جمعة بن زيد النحوى المعروف بالقواس الموصلى المتوفى سنة اوله الحمد لله بارئ النسم الخ ﴿ الفية العراقى فى اصول الحديث ﴾ للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة اولها

يقول راجى ربه المقتدر ۞ عبدالرحيم بن الحسين الاثرى

لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ منها بطيبة فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه فى خمس وعشرين رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيث بشرح الفية الحديث ذكر فيه انه شرع فى شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير پادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة اوله الحمد لله الذى اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة المكرمة فى رمضان سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما فى شرح الالفية اوردفيه ما استفاد من شيخه ابن حجر اولها الحمد لله الذى من اسند اليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقى بشرح الفية العراقى فرغ عنه فى رجب سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى وصل من انقطع الخ قال السخاوى شرع فى عيبتى فيه

مستمدا من شرحي بحيث تعجب الفضلا من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين ابي محمد عبد الرحمن بن ابي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح ابي الفداء اسماعيل بن ابراهيم ابن جماعة الكناني القدسي المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقي وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله احسن الشروح ﴿ الفية الوردية في التعبير ﴾ لعمر بن الوردي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة اولها الحمد لله المعيد المبدي الخ ختمها بباب مرتب على الحروف ﴿ الفية في المعاني والبيان ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي الحلبي المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا ﴿ الفية في النحو والتصريف والخط ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احد عشرة وتسعمائة جمع فيها بين الفية ابن مالك والفية ابن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة ﴿ الفية في اصول الفقه ﴾ لشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي الشافعي المتوفى سنة ٣٣١ احدى وثلاثين وثلثمائة اوله باسم الحميد قال عبد محمد الخ وله شرحها اوله الحمد لله الذي شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ماجمعه خالية عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة الالفية في الاصول الفقهية ﴿ الألفية في الغاز الخفية ﴾ الف لغز في الف اسم منظومة لفوز الدين ابي بكر بن محمد بن ابراهيم الاربلي الشاعر المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة ﴿ الفية في الفرائض ﴾ للقاضي محب الدين محمد بن شحنة الحلبي المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ﴿ الفية وشلغية ﴾ للحكيم الأزرقي الشاعر الفها لملك نيسابور طوغانشاه بن اخت طوغرل السلجوقي لما ابتلي بضعف الباه فانتفع بها وهي حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها الف رجل فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر في علم الباه ان النظر الى امثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا ﴿ القاب الرواة ﴾ لابي بكر احمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة وللحافظ شهاب الدين احمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ القاب القبائل ﴾ لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿ القام الحجر لمن زكى ساب ابي بكر وعمر ﴾ رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله امابعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المبتدئين ان ساب الشيخين تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فاافاد فكتب نصحا للمسلمين ﴿ الماع في الاتباع لحسن بسن في اللغة ﴾ للسيوطي ايضا ﴿ الماع في ضبط الرواية وتقييد السماع ﴾ للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ الماع بطرف من الانتفاع ﴾ للشيخ ابي الحسن علي بن احمد الحراني النجيبي وهو مختصر في علم الحروف ﴿ المام في احاديث الاحكام ﴾ للشيخ تقي الدين محمد بن

على بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الامام قيل انه لم يؤلف فى هذا النوع اعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعى فى حاشية الالفية انها كمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة اعدمه لانه كتاب جليل القدر لو بقى لاغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وممن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ولخصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام وشمس الدين محمد بن احمد الشهير بابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة لخصه ايضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضى جمال الدين يوسف بن حسن الحموى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ولخص الامام ايضا علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة ﴿ الالمام باداب دخول الحمام ﴾ للشيخ الامام محمد بن السيد على بن حمزة الحسينى ﴿ الواح الذهب واسرار الطلب ﴾ فى اسماء الله الحسنى ﴿ الالواح العمادية ﴾ للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو مختصر اوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه ان الملك عماد الدين قره ارسلان بن داود امر بتحرير عجالة فى المبدا والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثانى ورتب على مقدمة واربعة الواح ﴿ الالواح فى مستقر الارواح ﴾ لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسينى المكى اجاب فيه عن قول محمد بن ابى بكر الرازى وهو (شعر)

لعمرك ما ادرى وقد اذن البلى ❊ بعاجل ترحال الى اين ترحالى
واين محل الروح بعد خروجه ❊ من الهيكل المنحل والجسد البالى

فأجاب الصفدى بقوله (شعر)

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا ❊ تخلد فيها ناعم الجسم والبال
وان كنت شريرا ولم تلق رحمة ❊ من الله فالنيران انت لها صالى

فلم يعجبه وقال ماهما الاجواب لقوله الى اين ترحالى واين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح فى كل لوح روح صنف من اصناف بنى آدم وماقيل فيه وجميع ابياتها ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة ﴿ الوية النصر فى خصيص بالقصر ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الالهام الصادر عن الانعام الوافر ﴾ فى الادعية للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن على القسطلانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وهى رسالة الفها فى رمضان سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة

الهام الفتاح بحكمة انزال الارواح وبثها فى الاشباح للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة الهام لما فى الروض من الاوهام يأتى

علم الالهى

وهو علم يبحث فيه عن الحوادث من حيث هى موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا فى مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلى لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم مابعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها قال واجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر فى الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة (والثانى) النظر فى مبادى العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر فى اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته (والرابع) النظر فى اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقائقها واحوالها (والخامس) النظر فى احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق فمن الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق انفع للتعلم لووفا بجملة المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيئات ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة واكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان ويجل ان توصف بلسان ومنهم من ابتدأ امره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين وينسب مثال هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهروردى والبيهقى انتهى وقال الفاضل ابو الخير وهذا العلم هو المقصد الاقصى والمطلب الاعلى لكن من وقف على حقائقه واستقام فى الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه اوطغى به قلمه فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق فى مأخذه والوهم يعارض العقل فى دلائله جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد اويطلع على سرائر قدسه الا واحدا بعد واحد وقلما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام واعلم ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وممن وصل الى هذه الرتبة فى السلف السهروردى وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى من ان يعلم وفى المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفنارى فى الروم ومولانا جلال الدين الدوانى فى بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القونوى والعلامة قطب الدين الشيرازى انتهى ملخصا وسيأتى تمام التفصيل فى الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم ان البحث والنظر فى هذا العلم لايخلو اما ان يكون على طريق النظر اوعلى طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائيين فالمتكفل له كتب الحكمة او على قانون المتكلمين

فالمتكفل حينئذ كتب الكلام لافاضل المتأخرين والثاني اما على قانون فلاسفة الاشراقيين فالمتكفل له حكمة الاشراق ونحوه او على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن اصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم عليم ﴿ الهى نامه ﴾ فارسى منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنائى المتوفى سنة وللشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ﴿ الياسية فى الطب ﴾ لمحمد بن محمود الشروانى وهو مختصر الفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب على مقدمة وعشرة ابواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ ركيكة ﴿ اماء الشواعر ﴾ لابى الفرج على بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿ علم امارات النبوة من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية ﴾ وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لاانفع من كتاب اعلام النبوة للماوردى هذا حاصل ما فى مفتاح السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولاعبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو فى الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام ﴿ الامالى ﴾ هو جمع الاملا وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالى وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرها فى علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق ﴿ الامالى الخمسمائة ﴾ للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة ﴿ امالى ابن الحاجب ﴾ هو ابو عمرو عثمان بن عمر النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية فى غاية من التحقيق ﴿ امالى ابن حجر ﴾ احمد بن على بن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اكثرها حديث املا بمدينة حلب ﴿ امالى ابن الحصين ﴾ هبة الله بن محمد بن عبد الواحد ﴿ امالى ابن دريد ﴾ محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهى فى العربية لخصها جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه قطف الوريد ﴿ امالى ابن الشجرى ﴾ هو ابو السعادات هبة الله بن على المتوفى سنة ٥٧٢ اثنين وسبعين وخمسمائة وهى فى خمسة فنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر فى سابع عشرة رجب سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان املاه فى اربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على ابيات من شعر المتنبى تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب ولما فرغ من املائه حضر اليه ابو محمد بن الخشاب والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرده عليه فى مواضع

فوقع ابو السعادات على رده فرد عليه وبين وجوه غلطه فى كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى ﴿امالى ابن شمعون﴾ هو ابو الحسين محمد بن احمد املاه فى الحديث ورتب على اجزاء ﴿امالى ابن عساكر فى الحديث﴾ وهو ابو القاسم على ابن الحسن بن هبة الله الدمشقى صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة ﴿امالى ابى بكر﴾ يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضى فيه ايضا ﴿امالى ابى بكر﴾ محمد بن القاسم بن بشار الانبارى ﴿امالى ابى جعفر﴾ محمد بن القاسم البخترى فى الحديث ﴿امالى ابى طاهر﴾ محمد بن محمد بن محمش الزيادى فى الحديث ﴿امالى ابى بكر الحلوانى﴾ ﴿امالى ابى بكر ربغد موتى﴾ ﴿امالى ابى بكر﴾ النسفى ﴿امالى ابى بكر﴾ الخبز اخيزى ﴿امالى ابى طاهر﴾ المخلص فى الحديث ﴿امالى ابى عبد الله﴾ حسين بن هارون بن جعفر الضبى المتوفى سنة فى الحديث ﴿امالى ابى عبد الله﴾ سلمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة ﴿امالى ابى عثمان﴾ اسماعيل بن محمد بن احمد الاصفهانى الحافظ فى الحديث ﴿امالى ابى عروبة﴾ الحرانى ﴿امالى ابى العلا﴾ احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله ﴿امالى ابى على﴾ وحشى ﴿امالى ابى الفرج﴾ السرخسى الشافعى وهى فى الفقه ﴿امالى ابى الفضل﴾ محمد بن ناصر السلامى المتوفى سنة وهى فى الحديث ايضا ﴿امالى ابى القاسم﴾ الكلاباذى ﴿امالى ابى القاسم ابن بشران﴾ وهى فى الحديث ﴿امالى ابى القاسم﴾ عبد الله بن محمد ابن اسحاق بن حبابة البزار فى الحديث ايضا ﴿امالى الاصبهانى﴾ للمحاملى ﴿امالى الامام﴾ ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى الحنفى المتوفى سنة ١٨٣ ثلاث وثمانين ومائة وهى فى الفقه يقال اكثر من ثلثمائة مجلد ﴿امالى بديع الهمدانى﴾ ﴿امالى ثعلب فى النحو﴾ هو احمد بن يحيى النحوى ﴿امالى جار الله﴾ العلامة من كل فن هو ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ﴿امالى الجوهرى فى الحديث﴾ هو ابو محمد الحسن بن على الجافظ المتوفى سنة ﴿امالى الحافظ﴾ حسن ابن ابراهيم القنطرى ﴿امالى الحسن بن زياد﴾ فى الفروع ﴿امالى الزجاج فى النحو﴾ هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد النحوى المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة وهى ثلاثة الكبرى والوسطى والصغرى ﴿امالى زرنجرى﴾ ﴿امالى الزعفرانى فى الحديث﴾ هو الامام ابو عبد الله حسن بن احمد قال الذهبى رأيت مجلدا من اماليه من سنة ٦٠٧ سبع وستمائة وسنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة ﴿امالى السرخكى﴾ ﴿الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة﴾ للامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلسا املاها احاديث باسانيدها عن اشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها ﴿امالى الامام الشافعى فى الفقه﴾ ﴿امالى الامام شمس

الائمة السرخسى الحنفى امالى الامام عبد الحميد امالى صدر الاسلام البزدوى فى الفروع امالى الصفوة من اشعار العرب لابى القاسم فضل بن محمد البصرى النحوى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة امالى ظهير الدين الولوالجى الحنفى وهى فى الفقه امالى العراقية فى شرح الفصول الايلاقية يأتى وفى التاريخ ايضا فى الحديث امالى العشيات للامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة امالى الامام فخر الدين قاضيخان فى الفقه هو حسن بن منصور الاوزجندى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة امالى فريدى امالى قاضى صدر البزدوى امالى قاضى فخر الارسابندى امالى قاضى عبد الجبار امالى القاضى المارستانى فى الحديث هو ابو بكر محمد بن عبد الباقى امالى القالى فى اللغة هو الشيخ ابو على اسماعيل بن القاسم اللغوى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة الفه بقرطبة بعد سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة امالى القضاعى فى الحديث هو ابو عبدالله محمد بن سلامة الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة امالى المرضية فى شرح العلوية يأتى فى العين امالى المنذرى فى الحديث امالى مظهر السنة امالى الميمونى امالى المطلقة لجلال الدين السيوطى وله امالى على القرآن وامالى على الدرة الفاخرة للسيوطى ايضا امالى نظام الملك فى الحديث هو ابو على الحسين بن على بن اسحاق امالى النقاش فى الحديث هو ابو سعيد امالى ولى الدين ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وهو فى الحديث امام فى ادلة الاحكام للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة امام فى تأخر من بارض الحبشة من ملوك الاسلام للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة امام فى شرح الالمام سبق ذكره امان الخائفين الامان من اخطار الاسفار والازمان لابى القاسم على بن موسى بن جعفر الطاوسى العلوى وهو على اثنى عشر بابا فى الادعية والخواص اوله الحمدلله الذى استجارت به الارواح وهو من كتب الشيعة الامانة فى اصول الديانة للامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة امتاع الاسماع والابصار لابى العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنه ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة امتاع الاسماع فيما للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والاتباع للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث به فى مكة المكرمة الامتاع والمؤانسة للشيخ ابى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة

﴿ الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع ﴾ للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الامتاع فى احكام السماع ﴾ لكمال الدين ابى الفضل جعفر بن ثعلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكى فى التوشيح وقد لخصه الشيخ ابو حامد المقدسى واقتصر على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وبابين وسماه تشنيف الاسماع اوله الحمد لله الذى تنزه فى كماله الخ ﴿ امتحان الاذكياء فى شرح مختصر الكافية ﴾ يأتى ﴿ امتزاج الارواح ﴾ للحكيم محمد التميمى ﴿ امتضاض السهاد فى افتراض الجهاد ﴾ مجلد لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ الامثال السائرة ﴾ لابى عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وشرحها ابو عبيدة عبدالله بن عبد العزيز بن مصعب البكرى الاندلسى المتوفى سنة سبع وثمانين واربعمائة وسماه فصل المقال اوله الحمد لله ولى الحمد واهله الخ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما اهمله وشرح ايضا ابو المظفر محمد بن آدم الهروى المقدسى المتوفى سنة اربع عشرة واربعمائة وممن جمع الامثال ايضا ابو اسحاق ابراهيم بن سفيان الزيادى وابو بكر محمد بن قاسم بن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وشرح ابيات كتاب معمر لعبدالله بن الشاماتى المتوفى سنة خمس وسبعين واربعمائة ومنهم حسين ابن محمد المعروف بالخالعى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وابو هلال الحسن بن عبدالله العسكرى الاديب المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ويونس النحوى المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وابو العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة ومحمد بن زياد بن الاعرابى المتوفى سنة ٢٣١ احد وثلاثين ومائتين وابو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين جمع فيه ما جاء على افعل واما المستقصى ومجمع الامثال فسيأتيان فى الميم ﴿ علم الامثال ﴾ يعنى ضربها وسيأتى فى الضاد ﴿ امثال الصوفية ﴾ للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان ﴿ امثال القرآن ﴾ للشيخ ابى عبدالرحمن محمد بن حسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وللامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وللشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ﴿ امثال الصادرة عن بيوت الشعر ﴾ لابى عبدالله حمزة بن حسين الاصفهانى وهو مرتب على الحروف اوله الحمد لله حق حمده الخ ﴿ الامثلة الشرطية فى تحرير الوثائق الشرعية ﴾ لكاكلة بن محمود بن محمد وهى ستة وخمسون مثالا اوله الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما الخ ﴿ الامثلة للدول المقبلة فى الحساب والنجوم ﴾ لعز الملك محمد بن عبدالله المسيحى الحرانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ﴿ امثلة غريب

اللغة ﴾ لعلى بن حسن الهناى المعروف بكراع النمل كتب كتابه المنضد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة ذكره السيوطى ﴿ الامداد فيما يتعلق بالجهاد ﴾ وهو اربعون حديثا ﴿ امد الاقصى ﴾ للقاضى الامام ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصائح فى احدى عشر كتابا ﴿ الامد على الابد ﴾ لمحمد بن يوسف العامرى ﴿ الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله تعالى من الشروط ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة اولها الحمد لله الذى هدانا الخ ﴿ الامل القويم فى حل التقويم ﴾ لجمال الدين محمد بن محمد الهاشمى المكى الفه سنة ١٠٠٤ اربع والف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو فى علم تقويم الكواكب ﴿ علم املاء الخط ﴾ وهو علم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالة من انواع الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ماذكره ابو الخير وجعله من العلوم التى تتعلق باملاء الحروف المفردة ﴿ املاء على مشكل الاحياء ﴾ لصاحبه ايضا سبق ﴿ الاملا والاستملا ﴾ للامام الحافظ ابى سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ الاملا ﴾ للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين وهو فى نحو اماليه حجما وقد يتوهم ان الاملا هو الامالى وليس كذلك ﴿ امنية الالمعى ومنية المدعى ﴾ للقاضى الاديب ابى الحسين احمد بن على بن الزبير الاسوانى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة وهى المقامة الحصيبية رمى بها غرض الفكاهة واملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علوما جمة ثم شرح ما فيها من الفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين ﴿ امنية فى علم الفروسية ﴾ لعز الدين محمد بن ابى بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ﴿ الامنية فى الفروع ﴾ لمحمد الامين بن عبد الله المؤمن ابادى البخارى الحنفى وهو مختصر اكثره بالفارسية الفه لاهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقهستانى اوله يا دائما للفضل علينا الخ ﴿ ام البراهين فى العقائد ﴾ للشيخ الامام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد وختم بكلمتى الشهادة ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا اوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح ايضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى المتوفى سنة وهو شرح بالقول مختصر اوله الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية الخ والشيخ شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف شرح ايضا شرحا عظيما بالقول فى نحو تسعين كراسة صغيرة وسماه بهجة الناظرين فى محاسن ام البراهين اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ فى ربيع الثانى سنة

١٠٣٩ تسع وثلاثين والف ﴿ ام القرى ﴾ اسم قصيدة همزية يأتي في القاف ﴿ الانارة في الزيارة ﴾ للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ انارة الفكر بما هو الحق في كيفية الذكر ﴾ للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله الذي يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه الفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ في الجامع يرقصون ويرفعون اصواتهم فكتب نهالهم وفرغ في شوال سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة ﴿ انافة في رتبة الخلافة ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ انباه الرواة على انباه النحاة ﴾ لجمال الدين الوزير ابي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ﴿ انباء الاصطفا في حق اباء المصطفى ﴾ لمحمد بن الخطيب قاسم الرومي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي فضلنا بأفضل الرسل الخ الفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ٨٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وكتب في هامشه تراجم الرجال كالروضة ﴿ انباء الغمر في انباء العمر ﴾ في التاريخ للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التي ادركها منذ ولد سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة واورد في كل سنة احوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب مانقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات وصارم الدين بن دقاق وشهاب الدين بن حجر والمقريزي والتقي الفاسي والصلاح خليل الاقفهسي والبدر العيني واورد ماشاهده ايضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث ان يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات تقي الدين بن رافع وانتهى فيه الى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة بلغ فيه الى آخر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وسماه اظهار العصر لاسرار اهل العصر اوله الحمد لله الذي يبدي ويعيد الخ وذيل اخر المسمى بانباء العصر من سنة ٥١ احدى وخمسين الى سنة ٨٦ ست وثمانين ﴿ الانباء المنبئة عن فضل المدينة ﴾ مختصر ﴿ الانباء المستطابة في فضل الصحابة والقرابة ﴾ لابي القاسم بهاء الدين هبة الله المعروف بابن سيد الكل القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ﴿ الانباء عن الانبياء عليهم السلام ﴾ لابي نصر زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة ﴿ الانباء عن قبائل الرواة ﴾ للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائه ﴿ الانباء في شرح الصفات والاسماء ﴾ لابي

العباس احمد بن معد بن عيسى الاندلسى الاقليشى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة
﴿ انباء نجباء الابناء ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥
خمس وستين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله المحمود بأقوال المهتدى ذكر فيه كل ولد نجيب
واخباره ﴿ انبات الشذر فى اثبات القدر ﴾ لزين الدين سريحا بن محمد الملطى ثم
المارديني المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ﴿ انباء الاذكياء بحياة الانبياء ﴾ لجلال الدين
عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكر فيها
ان البيهقى صنف فيه جزأ ﴿ انباه فى الحديث ﴾ لابى عبد الله محمد بن سلامة القضاعى
المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة ﴿ علم انبساط المياه ﴾ وهو علم يتعرف منه كيفية
استخراج المياه الكائنة فى الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله
تعالى رضاء الله تعالى فى احياء ارضه لم يبق فى وجه الارض موضع خراب وللكرخى فيه
كتاب مختصر وفى خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى ما فى مفتاح السعادة
اورده فى فروع الهندسة ﴿ انبيانامه ﴾ منظومة للشيخ ابراهيم الجترى المتوفى شهيدا
سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة ﴿ الانتباه فى معالجة الباه ﴾ ﴿ انتحاء السنن فى اقتفاء
السنن ﴾ فى شرح سنن ابى داود يأتى فى السين ﴿ انتصار لامام ائمة الامصار ﴾
مجلدين لابى المظفر يوسف بن عبد الله سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة
﴿ انتصار لقراءة الامصار ﴾ لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوى
المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة ﴿ انتصار لمذهب امام ائمة الامصار ﴾ للحافظ
تاج الدين عبد الخالق بن اسد الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة ﴿ انتصار
لما فى الاجناس من الاسرار ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة ﴿ انتصار لطريق الاخيار ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطى الغمرى
الشافعى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة ﴿ انتصار فى الرد على القدرية
الاشرار ﴾ لابى زكريا يحيى بن ابى الخير بن سالم العمرانى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٨
ثمان وخمسين وخمسمائة ﴿ انتصار بالواحد القهار ﴾ مقامة لجلال الدين السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ردفها رواية رجل من اهل عصره ﴿ الانتصار
والترجيح للمذهب الصحيح ﴾ لعمر بن محمد بن سعيد الموصلى المتوفى سنة عنى به مذهب
ابى حنيفة رحمه الله تعالى ﴿ الانتصار ﴾ للزمخشرى من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد
الكريم بن على العراقى المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو غير الانصاف الآتى قريبا
﴿ الانتصار لاصحاب الحديث ﴾ لابى المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعانى
المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة وهو مختصر على ثلاثة ابواب الاول فى الحديث
على السنة والجماعة الثانى فى فضل الحديث الثالث فى شجرة العلم ﴿ الانتصار من ظلمة ابى
تمام ﴾ يأتى فى الحماسة ﴿ الانتصار على محمد بن جرير ﴾ للامام ابى بكر محمد بن داود

الظاهرى المتوفى سنة ٢٧٧ سبع وسبعين ومائتين ﴿ انتصار لسيبويه على المبرد ﴾ لابن ولاد احمد ابن محمد النحوى المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة ﴿ انتصار لثعلب ﴾ لابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ﴿ انتصار لحمزة فيما نسبه اليه ابن قتيبة من مشكل القرآن ﴾ لابى القاسم عبدالله بن محمد العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وخمسمائة ﴿ انتصار للقاضى ﴾ ابى بكر محمد بن الطيب الاشعرى الباقلانى المتوفى سنة ثلاث واربعمائة ﴿ انتصار لابى العز ﴾ ابن كاوش ﴿ انتصار ﴾ لحنين بن اسحاق فى مسائله فى رد على بن رضوان اياه لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ﴿ انتصار لمذهب الشافعى ﴾ للقاضى ابى سعد عبدالله بن محمد بن ابى عصرون الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ﴿ انتصار لابى السعادات ﴾ هبةالله بن على بن الشجرى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة ﴿ انتصار لواسطة عقد الامصار ﴾ لصارم الدين ابراهيم بن محمد ابن دقاق المصرى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرر المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية ﴿ الانتصارات الاسلامية فى دفع شبه النصرانية ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة اوله الحمدلله الذى ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به فى دين الاسلام فصنف فى رده وهو فى مجلد ﴿ انتصاف فى مسائل الخلاف ﴾ لابى سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابورى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿ انتصاف ﴾ بين ابن برى وابن الخشاب فى كلامهما على المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة ﴿ انتصاف ﴾ فيمن رد على ابى بكر الادفوى فى كتاب الامالة لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ انتصاب ﴾ المعانى واقتضاب المعانى فى المعانى والبيان ﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو فى جزئين ﴿ انتصاف فى شروح الكشاف ﴾ يأتى فى الكاف مع مختصره الانصاف ﴿ انتظام فى احوال الامام ﴾ لمحمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ ابتغاء فى اخبار المدينة ﴾ لابى طاهر بن المخلص ﴿ انتقاء للمذاهب الثلاثة للعلماء ﴾ يعنى مذهب مالك وابى حنيفة والشافعى للحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ الانتفاع باهب السباع ﴾ للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين ﴿ الانتفاع بترتيب الدار قطنى على الانواع ﴾ للحافظ ابى الفضل احمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ انتقاد الآيات المعتبرة فى الاجتهاد ﴾ ﴿ انتقاد على الشافعى ﴾ لابى بكر احمد بن حسين البيهقى

(المتوفى)

المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ذكر فيه ان بعض المخالفين انتقد على الشافعى حروفا من العربية فأجاب الخ ﴿ انتقاض الاعتراض ﴾ للحافظ ابى الفضل بن حجر المذكور يأتى فى شرحه لصحيح البخارى ﴿ انتهاز الغرص فى الصيد والقنص ﴾ للشيخ تقى الدين حمزة بن عبدالله الناشرى الفه بزبيد فى سنة ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه جماعة من الائمة بزبيد ﴿ انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد ﴾ يأتى ﴿ الانجيل ﴾ كتاب انزل الله سبحانه وتعالى على عيسى بن مريم عليهما السلام و ذكر فى المواهب انه انزل باللغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وفى البخارى فى قصة ورقة ابن نوفل مايدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب بن منبه انزل الانجيل على عيسى عليه السلام لثلاث عشرة ليلة من رمضان على مافى الكشاف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتى عام واختلف فى انه هل نسخ حكم التوراة فقيل ان عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء فى الانجيل حكاية عنه انه قال عليه الصلاة والسلام انى ماجئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن فى انوار التنزيل مايدل على ان شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام بما لم يأت به موسى عليه الصلاة والسلام واول الانجيل باسم الاب والابن الخ والذى بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا قال صاحب تحفة الاريب فى الرد على اهل الصليب وهؤلاء الذين افسد وادين عيسى عليه السلام وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين اثنى الله تعالى عليهم فى القرآن اما متى فما ادرك عيسى ولا رآه قط الا فى العام الذى رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه فى مدينة الاسكندرية واخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ماذكره واما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام ولا رآه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص معرب بادلوس الاسرائيلى وهو ايضا لم يدرك عيسى عليه السلام بل تنصر على يد انانيا واما مارقوس فما رأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بير والحوارى واخذ عنه الانجيل بمدينة رومة وخالف اصحابه الثلاثة فى مسائل جمة واما يوحنا فهو ابن خالة عيسى عليه السلام وزعم النصارى ان عيسى عليه الصلاة والسلام حضر عرس يوحنا واراه حول الماء خمرا وهذه اول معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام فى دينه وسياحته وهو الرابع من كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليونانى فى مدينة افسوس وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل اربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وماالذى جاء به عيسى عليه السلام الانجيل واحد لاتدافع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ماهو معلوم والنصارى على انكاره فاما كذبهم فنه ماقال مارقوس فى الفصل الاول من انجيله ان فى كتاب شعيا النبى عن الله تعالى يقول انى بعثت ملكى امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لايوجد فى كتاب شعيا وانما هو فى كتب ملخيا النبى ومنه ماحكى متى فى الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه

السلام قال يكون جسدى فى بطن الارض ثلاثة ايام وثلاث ليال بعد موتى كما لبث فى بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق اصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات فى الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن فى اول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى فى صبيحة يوم الاحد فبقى فى بطن الارض يوما واحدا وليلتين ولاشك فى كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل فى هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه ولا اخبر الله سبحانه وتعالى عنه فى انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما اخبر الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز انهم ماقتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا وعقائدهم كلها كذب وكفر وحماقة عظيمة وفى اناجيلهم من تبكيتهم ماهو مذكور فى تحفة الاريب وايضا القواعد التى لايرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جمهم الغفير وهو التغطيس والايمان بالتثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن فى بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهى خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها وفى الانسان الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعنده ام الكتاب انتهى وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا ابن ملكون الجاثليق ﴿ انس الارواح ﴾ ﴿ انس الجليل بتاريخ القدس والخليل ﴾ للقاضى مجير الدين ابى اليمين عبدالرحمن العليمى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة مجلد اوله الحمدلله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس واضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه فى ذى الحجة سنة ٩٠٠ تسعمائة وفرغ بعد اربعة اشهر ﴿ انس الفريد وبغية المريد ﴾ للشيخ ابوالفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة ﴿ انس اللهفان من كلام عثمان بن عفان رضى الله عنه ﴾ لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجميع من كلام باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت الجميع فى مجلد ﴿ انس المسافرين ﴾ للامام ابى عبيد الطوسى ﴿ انس المريدين وشمس المجالس ﴾ لخواجه عبدالله الانصارى الهرى المتوفى سنة وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام اوله الحمد لله الذى ابدع وجود الانسان فى احسن تقويم الخ ﴿ انس المسافر وجليس الحاضر ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن على ابن محمد البغدادى المتوفى سنة ﴿ انس المستأنس ﴾ ﴿ انس المنقطعين فى الواعظ ﴾ لابى محمد معافا بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه ثلثمائة

(حديث)

حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية ﴿ الانس الوحيد فى خالص التوحيد ﴾ وهو شرح رسالة رسلان يأتى ﴿ انس فى فضائل القدس ﴾ للقاضى امين الدين احمد بن محمد بن الحسن الشافعى المتوفى سنة اعتمد فيه على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرأ عليه سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة

﴿ علم الانساب ﴾

وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ فى نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر اشار الكتاب العظيم فى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم فى تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى فى ضبط نسبه الى ان كثر اهل الاسلام واختلط انسابهم بالاعجام فتعذر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده او حرفته او نحو ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتى على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتبا كثيرة والذى فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزلة والجمهرة والوجيز والفريد والملوك ثم اقتفى اثره جماعة اوردنا آثارهم هنا منها ﴿ انساب الاشراف ﴾ لابى الحسن احمد بن يحيى البلادرى المتوفى سنة وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم ﴿ انساب حمير وملوكها ﴾ للامام عبد الملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ٢١٣ ثلاث عشرة ومائتين ﴿ انساب الرشاطى ﴾ وهو اقتباس الانوار سبق مع مختصره ﴿ انساب الشعراء ﴾ لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿ انساب السمعانى ﴾ هو الامام ابو سعد عبد الكريم بن محمد المروزى الشافعى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم فى هذا الفن وتمامه يكون فى ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين ابو الحسن على بن محمد بن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة زاد فيه اشياء واستدرك على مافاته وسماه اللباب وهو فى ثلاث مجلدات وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وهو احسن من الاصل على قول ابن خلكان اوله الحمد لله الذى احسن كل شئ خلقه وبدا خلق الانسان من طين الخ ثم لخصه السيوطى وجرده عن المنتسبين وزاد عليه اشياء وسماه لب اللباب فى تحرير الانساب اوله الحمد لله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو فى مجلد صغير الحجم فرغ منه صفر سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة اقول قد اوردت كتاب اللب جميعا فى القسم الثانى من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد ولخص ايضا القاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ﴿ انساب السمعانى ﴾

وضم اليه ما عند ابن الاثير والرشاطى وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب ﴿ انساب قريش ﴾ لابى عبد الله زبير بن بكار القرشى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ومختصره لابى فيد مورج بن عمر البصرى النحوى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة وفيه التبيين لابن قدامة يأتى ﴿ انساب المحدثين ﴾ للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وصنف فيه ايضا ابو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسرانى المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ثم ذيله تلميذه ابو موسى محمد بن عمر الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة فى جزء ذكر فيه ما اهمله والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وفيه البيان والتبيين يأتى ﴿ الانساب ﴾ لابى محمد الحسن بن على المعروف بالقاضى المهذب المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير فى نحو عشرين مجلدا ولابن مهندار يوسف بن ابى المعالى المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة ولابى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى محمد قاسم بن اصبع القرطبى النحوى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وللفقيه جمال الدين محمد بن على المدهجن القرشى نسابة عصره الذى الفه سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ﴿ ومن الكتب المؤلفة ﴾ فى الانساب المذكورة فى غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوى الهمم وتاج الانساب والجوهرة فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه والعشرة المبشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكليل والتعريف بالانساب وعجالة المبتدى والقصد والامم الى انساب العرب والعجم واللباب غير لباب ابن الاثير والمصنف النفيس فى نسب بنى ادريس ونهاية الادب ﴿ انسان العيون فى سيرة الامين المأمون ﴾ للشيخ على بن ابراهيم بن احمد بن على الملقب نور الدين الحلبى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وهو فى مجلدين ضخمين اوله حمدا لمن نضر وجوه اهل الحديث الخ ذكر فيه ان عيون الاثر لابن سيد الناس احسن ما الف فيه لكنه اطال بذكر الاسناد وسيرة شمس الشامى اتى فيها بما هو فى اسماع ذوى الافهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ ابى المواهب محمد البكرى ثم انه ذكر شيئا من ابيات القصيدة الهمزية للبوصيرى وتائية السبكى من ديوانه المسمى ببشرى اللبيب بذكر الحبيب ﴿ انسان عين المعانى فى التفسير ﴾ يأتى فى العين ﴿ الانسان الكامل فى معرفة الاواخر والاوائل ﴾ مجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى الصوفى المتوفى سنة وكان مولده سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا اوله الحمد لمن قام بحمدة اسم الله تعالى الخ

﴿ علم الانشاء ﴾

اى انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب

المعتبرة عندهم في العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومباديه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلا وغير ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره ابو الخير ويندرج فيه ما اورده في علم مبادي الانشاء وادواته فلا وجه لجعله علما آخر واما ابن صدر الدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشى وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشى ان يفرق بينهما فيتحرز عن المعائب ولابد ان يكون اعلا كعبا في العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد ويوجب صعوبته وان يتحرز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعانى دون العكس اذ المعانى اذا تركت على سجيتها طلبت لانفسها الفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعانى تابعة لها فهو كلباس مليح على منظر قبيح فيجب ان يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شئ من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كانه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن اعظم ما يليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب ما يراد لا ما يريد كما قيل في الصاحب والصابى ان الصابى يكتب ما يراد والصاحب يكتب ما يريد ولابد ان يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها ابكار الافكار للوطواط جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيي الكتبي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ﴿انشاء الدوائر﴾ رسالة للشيخ محى الدين محمد ابن على بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وعشرة وسبعمائة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان على صورته الخ ﴿انشاب الكتب في انساب الكتب﴾ للسيوطى ذكر فيه مروياته ﴿انشاد الشريد من ضوال القصيد﴾ لمحمد بن احمد بن محمد العثمانى اوله الحمد لله الذى من علينا الخ ﴿انشراح الصدور﴾ مختصر لبعض الادباء جمع فيه من شعر الشريف الرضى ﴿الانصاف في الجمع بين الثعلبي والكشاف﴾ للامام ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزمخشرى ﴿الانصاف بالدليل في اوصاف النيل﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿انصاف في تمييز الاوقاف﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿الانصاف في مسائل الخلاف﴾ للامام ابى سعد محمد بن يحيي النيسابورى الشافعي المتوفى شهيدا سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿الانصاف في مسائل الخلاف﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى الحنبلي المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة ذكر انه لم ير تعليقة في الخلاف غير تعليقة القاضى ابى يعلى فصنف ﴿انصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين﴾ للشيخ كمال الدين ابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى

النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ الانصاف فى مسائل الخلاف ﴾
لابى بكر محمد بن عبد الله بن العربى المالكى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين
وخمسمائة وهو فى عشرين مجلدا ﴿ الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف ﴾ للحافظ
ابى عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين
واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الذى جعل العلم نور المهتدين الخ ذكر فيه
اختلاف العلماء فى قراءة البسملة فى الصلاة وفى كونها آية من القرآن ومن الفاتحة ﴿ الانصاف
فى تفصيل العمرة على الطواف ﴾ للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن على الفار سكورى
﴿ الانصاف والاتصاف ﴾ للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ انعاش الروح بمآثر نصوح ﴾ للبرهان ابراهيم
ابن احمد المعروف بابن المنلا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ ثلاثين و الف بقليل رسالة
فى وقائع نصوح باشا واليا على حلب مع عسكر الشام الفها سنة ١٠٢٠ عشرين والف
وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع ﴿ انعام الخالق بزيارة خير الخلائق ﴾ للشهاب احمد
ابن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة رسالة ذكر فيه
انه لخصها من شفاء السقام للسبكى وزاد عليه ﴿ الانفاس الروحانية ﴾ ﴿ انفس
الاخبار فى التاريخ ﴾ فارسى مجلد للسيد شرف الدين الحسينى التبريزى اللالوى الشهير بمير
شرف الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف وجعل اسمه تاريخا لتاليفه ورتب على مقدمة
وثمانية ابواب الاول فى اول الخلق الثانى فى ملوك الفرس الثالث فى السير الرابع فى الخلفا
الخامس فى الملوك المعاصرين لبنى عباس السادس فى ملوك المغول السابع فى الامير تيمور
الثامن فى آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس السلطان مرادخان سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين
والف وتوفى متقاعدا عن القضاء بمحمية اسكدار سنة ١٠٥٠ خمسين والف ﴿ انفع
الوسائل الى تحرير المسائل ﴾ فى الفروع للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على الطرسوسى
الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر نافع اوله الحمد لله الذى نور
قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ثم لخصه محمد بن محمد
الزهرى الحنفى وسماه كفاية السائل من انفع الوسائل وربما زاد عليه اشياء بقلة اوله الحمد لله
الذى اوضح دلائل الهداية الخ ﴿ انقاذ الهالكين ﴾ للفاضل محمد بن پير على الشهير
بيركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو رسالة على مقدمة واربع
مقالات فى عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٦٧
سبع وستين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ﴿ انقضاض البازى
فى انقضاض الرازى ﴾ فى رد السر المكتوم يأتى ﴿ انموذج الزمان فى شعر الاعيان ﴾
لابى الفتوح عبد السلام بن يوسف الدمشقى المتوفى سنة ﴿ انموذج الزمان فى شعراء قيروان ﴾
لابى على حسن الازدى المهدوى ﴿ انموذج الطب ﴾ تركى للسيد محمد رئيس الاطبا

المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف الفه للوزير رجب باشا مشتملا على قسمين العلمى والعملى والامراض والعلاج والاقرباذين ورتب على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ فى رمضان سنة ١٠٣٤ اربع وثلاثين والف ﴿ انموذج العلوم لذوى البصائر والفهوم ﴾ لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى الشهير بابن الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ انموذج العلوم ﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديق الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود اوله الحمد لله المحمود فى كل فعاله الخ ﴿ انموذج العلوم فى مائة مسئلة من مائة فن ﴾ للمولى شمس الدين محمد ابن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة قال صاحب الشقائق سمعت من بعض احفاده ان الرسالة التى فى مائة فن انما هى لابنه محمد شاه قال ورايت للفنارى عشرين قطعة كل منها فى فن وغير اسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال فى خطبته وذلك بعجالة يوم وشرح هذه الرسالة ابنه محمد شاه وعين اسامى الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال فى بعضها قلت مؤكدا وفى بعضها قلت مجيبا واتى باحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها لانهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة انتهى وله رسالة فى عدة مسائل من الفنون العقلية سماها عويصات الافكار ﴿ انموذج الفنون ﴾ للمولى محمد ابن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة اوردفيه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب اوله الرحمن علم القرآن ﴿ انموذج الفنون ﴾ للعلامة حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اوله جل وعلا من تحير عقول العارفين فى كنه جلاله الخ وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون ﴿ انموذج العيال فى نقل العوال ﴾ ﴿ انموذج الكشاف ﴾ تعليقة عليه يأتى ﴿ انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى اتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير فى الخصائص وجعله على بابين الاول فى التى اختص بها عليه الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثانى فى التى اختص بها عن امته وعليه شرحان لعبد الرؤف بن تاج الدين بن على الحدادى المناوى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف الاول سماه فتح الرؤف المجيب وهو صغير والثانى سماه توضيح فتح الرؤف المجيب وهو كبير ونظمه الفاضل الاديب ابو النجاح احمد المنينى يأتى ﴿ انموذج فى النحو ﴾ للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه عن المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدى كالكافية وشرحه الفاضل الشهير بزين العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلى المتوفى سنة اوله

الحمدلله الذى جعل العربية مصباحا للبيان الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاءالدين احمد بن عماد الكاشى وصدر الافاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمى الذى ولد فى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وجعل تلميذ المصنف ضياءالدين المكى كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسيأتى ﴿ انموذج فى النحو ﴾ لابى الفضل احمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة ﴿ انموذج فى اللغة ﴾ لابى على الحسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ﴿ انواء الغيث فى اسماء الليث ﴾ لمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ انوار الآثار فى فضل النبى المختار ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن معد الاقليشى النجيبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿ انوار الاحداق ﴾ فارسى للشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة الفه للوزير محمود باشا ﴿ انوار الافكار فى شرح المنار ﴾ يأتى ﴿ الانوار الباهرات فى القراآت ﴾ ﴿ انوار البروق فى انواع الفروق ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس الصنهاجى القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو مجلد كبير اوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ اربعين وخمسمائة قاعدة من القواعد الفقهية ﴿ الانوار البوارق فى ترتيب شرح المشارق ﴾ يأتى ﴿ انوار البهجة شرح المنفرجة ﴾ يأتى فى القاف ﴿ انوار البهية فى شرح الفرائض الاشنهية ﴾ وفى شرح الفرائض الرحبية ايضا ﴿ انوار التنزيل واسرار التأويل ﴾ فى التفسير للقاضى الامام ناصرالدين ابى سعيد عبدالله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وقيل سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة ذكر التاج السبكى فى الطبقات الكبرى ان البيضاوى لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلا فجلس فى اخريات القوم بحيث لم يعلم به احد فذكر المدرس نكتة زعم ان احدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوى فى الجواب فقال لا اسمع حتى اعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها او معناها فبهت المدرس فقال اعدها بلفظها فاعادها ثم حلها وبين ان فى ترتيبه اياها خللا ثم اجاب عنها وقابلها فى الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من انت فأخبره انه البيضاوى وانه جاء فى طلب القضاء بشيراز فاكرمه وخلع عليه فى يومه ورده انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكتحتائى فلما اتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير فى السعير يعنى انه يطلب منكم مقدار سجادة فى النار وهى مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوى من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشان غنى عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعانى والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق

(بالحكمة)

بالحكمة والكلام ومن التفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ماورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن السريره * وزاد فى العلم بسطة وبصيره * كما قال مولانا المنشى

(شعر)

اولو الباب لم يأتوا * بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان للقاضى * يد بيضاء لا تبلى

ولكونه متبحرا جال فى ميدان فرسان الكلام فاظهر مهارته فى العلوم حسبما يليق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن اسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وميزانها لحل ما اشكل على الانام وذلل لهم صعب المرام واورد فى المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة واوضح له مناهج الادلة والذى ذكره من وجوه التفسير ثانيا او ثالثا او رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح او ضعف المردود واما الوجه الذى تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا ينبغى ان يكون من الوجود التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيفهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كأنه ينصب الحبالة للعنقا ويروم ان يقتنص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب اهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وانواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز فى فن الا وصده عن سواه وشغله والمرء عدو لما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره واعمى عين هواه واستعبد نفسه فى طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والزلل ويقتدر على رد السفسطة والجدل واما اكثر الاحاديث التى اوردها فى اواخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح فيه واعرض عن اسباب التجريح والتعديل ونحا نحو الترغيب والتأويل عالما بانها مما فاه صاحبه بزور ودلى بغرور والله عليم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الافاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه اما الحواشى التامة عليه فكثيرة منها ﴿ حاشية ﴾ العالم الفاضل محى الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القونوى المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وهى اعظم الحواشى فائدة واكثرها نفعا واسهلها عبارة كتبها اولا على سبيل الايضاح والبيان للمبتدى فى ثمانى مجلدات ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشر هاتان النسختان وتلاعب بهما ايدى النساخ حتى كادان لا يفرق بينهما ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى انها من اعز الحواشى واكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه ﴿ وحاشية ﴾ العالم

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمدخان الفاتح وهى مفيدة جامعة ايضا لخصها من حواشى الكشاف فى ثلاث مجلدات ﴿ حاشية ﴾ الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد سماها فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها على الاحاديث الموضوعة التى فى اواخر السور ﴿ وحاشية ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد ايضا سماه نواهد الابكار وشواهد الافكار ﴿ وحاشية ﴾ الفاضل ابى الفضل القرشى الصديقى الخطيب المشهور بالكازرونى المتوفى فى حدود سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى حاشية لطيفة فى مجلد اوردفيها من الدقائق والحقائق مالايحصى اولها الحمد لله الذى انزل آيات بينات محكمة الخ ﴿ وحاشية ﴾ شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة فى مجلد ايضا اولها الحمد لله الذى وفقنا للخوض الخ ﴿ وحاشية ﴾ العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى فى مجلدين اولها قال الفقير بعد حمد الله العليم العلام الخ ﴿ وحاشية ﴾ الشيخ الفاضل صبغة الله وهى كبرى وصغرى جمع من ثمان عشر حاشية ﴿ وحاشية ﴾ الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة ﴿ وحاشية ﴾ العالم المشهور بروشنى الايدينى ﴿ وحاشية ﴾ الشيخ محمود بن الحسين الافضلى الحاذق الشهير بالصادق الكيلانى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريرها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة ﴿ وحاشية ﴾ الشيخ بابا نعمة الله بن محمد النخجوانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ وحاشيتى ﴾ العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهى كبرى وصغرى اول الكبرى الحمد لله الذى جعلنى كشاف القرآن الخ ذكر العاشق فى ذيل الشقائق انه كان يكتب كل مايخطر بالبال فى بادى النظر والمطالعة ولاينظر اليه بعد ذلك ﴿ وحاشية ﴾ المولى الشهير بمنلا عوض المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهو فى نحو ثلاثين مجلدا ﴿ وحاشية ﴾ الشيخ ابى بكر بن احمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة واما التعليقات والحواشى الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ماوصل الينا خبره ونقدم الاشهر فالاشهر فمنها ﴿ حاشية ﴾ المولى المحقق محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى من احسن التعليقات عليه بل ارجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفهاء وذيلها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبدالملك البغدادى الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ذكره خلاصة الاثر الفه سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف اوله الحمد لله هادى المتقين الخ

﴿ وحاشية ﴾ العالم الفاضل نور الدين حمزة القرامانى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى على الزهراوين سماها تفسير التفسير وتعليقة سنان الدين يوسف البردعى الشهير بعجم سنان المحشى لشرح الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالخسروية بحيث عبر فيها عن منلا حمزة بالاستاد الاوسط وعن منلا خسرو بالاستاد الاخير اوله الحمد لله الذى نور قلوبنا الخ ﴿ وحاشية ﴾ الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من اول القرآن الى آخر الاعراف ومن اول سورة النبأ الى آخر القرآن اهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان كل لسان الخ ﴿ وحاشية ﴾ المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وهى من اول سورة هود الى آخر القرآن والتى وقعت على الاوائل فجمعها ولده پير محمد من الهوامش فالحقها الى ماعلقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى وعليها حاشية من سورة هود الى سورة النبأ لعبد الله الكردى ﴿ وحاشية ﴾ الفاضل الاستاذ سنان الدين يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة وهى ايضا حاشية مقبولة من اول الانعام الى آخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداها الى السلطان السليم خان الثانى ﴿ وحاشية ﴾ المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير بعبد الكريم زاده المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهى من اول القرآن الى آخر سورة طه ولم ينتشر ﴿ وتعليقة المولى ﴾ مصطفى بن محمد الشهير ببستان افندى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة ﴿ وتعليقة ﴾ المولى محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى ايضا على سورة الانعام ﴿ وتعليقة ﴾ العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة ﴿ وتعليقة ﴾ نصر الله الرومى ﴿ وتعليقة ﴾ الشيخ الاديب غرس الدين الحلبى الطبيب ﴿ وتعليقة ﴾ المحقق المنلا حسين الخلخالى الحسينى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف من سورة يس الى آخر القرآن اولها الحمد لله الذى توله العرفاء فى كبرياء ذاته الخ ﴿ وتعليقة ﴾ الشيخ محى الدين محمد الاسكليبى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ﴿ وتعليقة ﴾ محى الدين محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة وهى على الزهراوين ﴿ وتعليقة ﴾ السيد احمد بن عبد الله القريمى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهى الى قريب من تمامه ﴿ وتعليقة ﴾ الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان ﴿ وتعليقة ﴾ المولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى

والف وهى على سورة الاعراف ﴿وتعليقة﴾ المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف الى نصف البقرة فى نحو خمسين جزأ ﴿وتعليقة﴾ الفاضل محمد امين الشهير بابن صدر الدين الشروانى المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين والف وقيل سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب اورد عبارة البيضاوى تماما بقوله وبدأ بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية العجم وهو قوله الحمد لله الذى شرح صدر من تدبر الخ ﴿وتعليقة﴾ المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف ﴿وتعليقة﴾ الفاضل محمد الشروانى وهى على جزء النبأ ﴿وتعليقة﴾ الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى الحسينى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة وهى الى سورة الانعام ﴿وتعليقة﴾ الفاضل محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ١٠٤٦ ست واربعين والف وهى الى آخر سورة الانعام كتبها على طرائق الايجاز بل على سبيل التعمية والالغاز اولها الحمد لله الذى فضل بفضله العالمين على الجاهلين الخ ﴿وتعليقة﴾ الفاضل المشهور بالعلائى ابن محيى الشيرازى الشريف وهى على الزهراوين اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وسماها مصباح التعديل فى كشف انوار التنزيل ﴿وتعليقة﴾ المولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع والف وهى الى آخر الاعراف ﴿وتعليقة﴾ محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشامى مختصرا سماه الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف اوله الحمد لله الهادى للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوى خرج احاديثه فى كتاب اوله الله احمد ان جعلنى من خدام اهل الكتاب الخ وسماه الفتح السماوى بتخريج احاديث البيضاوى وممن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن ابى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه مع الكشاف وتفسير ابى السعود تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن ابى اللطف القدسى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف وهى فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ علقها فى درسه عند الصخرة الى آخر الانعام فبيضها وارسلها الى المولى اسعد المفتى ومختصر تفسير البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعى القاهرى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة ﴿انوار الحلك﴾ حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى ﴿انوار الحلك فى امكان رؤية النبى والملك﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿انوار الدرر فى ايضاح الحجر﴾ من علم الكاف للشيخ ايدمر بن على الجلدكى اوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ

وهو على عشرة ابواب ووصية وخاتمة ﴿ انوار الربيع ﴾ مختصر ربيع الابرار يأتى ﴿ انوار السعادة فى شرح كلتى الشهادة ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ الانوار الساطعات فى شرح الآيات البينات ﴾ يأتى ﴿ الانوار السنية فى اجوبة الاسئلة اليمنية ﴾ للشيخ نور الدين على بن محمد السمهودى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى ثمانية اسئلة وردت من الشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد بن مجير اليمنى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فاجاب اوله اما بعد حمدالله على آلائه الخ ﴿ انوار السهيلى فى ترجمة كليله ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ انوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان ﴾ يأتى فى الميم ﴿ انوار علو الاعلام فى الكشف عن اسرار الاهرام ﴾ للشريف جمال الدين ابى جعفر محمد بن عبدالعزيز الادريسى مختصر اوله الحمدلله الذى جعل مابقاه الخ ذكر انه الفه للملك الكامل محمد بن خليل سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ الانوار القدسية فى معرفة آداب العبودية ﴾ للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمدلله رب العالمين الخ ﴿ انوار القلوب ﴾ تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى نظمه فى الخلفاء الراشدين واهل البيت وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ﴿ انوار اللغات وازهار الكلمات ﴾ تركى مرتب على الحروف كالاخترى اوله الحمدلله الذى خلق الانسان الخ ﴿ انوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة ﴾ ﴿ انوار المشكاة فى الحديث ﴾ يأتى فى مشكاة المصابيح ﴿ الانوار المضية فى مدح خير البرية ﴾ يأتى فى القاف من شروح قصيدة البردة ﴿ الانوار المنبلجة فى بسط اسرار المنفرجة ﴾ يأتى فى القاف ايضا ﴿ الانوار الواضحة فى معانى الفاتحة ﴾ رسالة للشيخ الامام عبدالعزيز الديرى ﴿ الانوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار ﴾ لابى الحسن احمد بن عبدالله البكرى المتوفى سنة وهو كتاب جامع مفيد فى مجلد اوله الحمدلله الذى خلق روح حبيبه الخ جمعها لتقرأ فى شهر ربيع الاول وجعلها سبعة اجزاء ﴿ الانوار بخصائص المختار ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الانوار فى شمائل النبى المختار ﴾ للامام محيى السنة حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنه ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ﴿ الانوار لعمل الابرار ﴾ فى فقه الشافعى للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه مايعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة فى المعتبرات اوله الحمدلله الحميد المجيد المحصى الخ ذكر انه اعتمد على الاكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح اللباب والتعليقة والحاوى والمحرر وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين على بن

محمد الاشمونى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وشرح الانوار لنور الدين على بن احمد البوشى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وافرد الشيخ السراج عمر بن محمد اليمنى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائده وسماه انوار الانوار ﴿ الانوار فى كشف الاسرار ﴾ فى التصوف للشيخ ابى محمد روز بهان بن ابى النصر البقلى الشيرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار ﴾ رسالة للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله الحمد لواهب العقل الخ ﴿ الانوار لشرح الثمار ﴾ يأتى ﴿ الانوار فى تفسير القرآن ﴾ للشيخ الامام محمد ابن حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنه ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة ﴿ انوار فى الطب ﴾ لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيرا وصغيرا ﴿ انوار فى اصول الفقه ﴾ للقاضى الامام ابى زيد عبدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى اعلى منزلة المؤمنين الخ ﴿ انوار فى العربية ﴾ للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ انوار ﴾ لمحمد بن احمد السلمى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخ شيخه وحكاياتهم ﴿ انوار ﴾ للامام الزاهد ابى بكر بن عبدالله السمرقندى ﴿ انوار ﴾ للامام بدر الدين اسماعيل ﴿ انواع الجماع ﴾ وهو كتاب الفاتحة والمناكحة للامير عز الملك يأتى فى الميم ﴿ الانوار الاعلى فى اختصار المحلى ﴾ يأتى فى الميم ايضا ﴿ انولوطيقا ﴾ بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال انور يقطيقا ويقال انور قطيقا الفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من ابواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطو طاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه الى السريانى ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحاق الى العربى وشرح ثامسطيوس شرحا تاما وشرح الاسكندر ايضا ولم يوجد ويحيى النحوى ولابى يحيى المروزى الذى قرأه عليه متى كلام فيه وشرحه متى ايضا وشرحه الفارابى والكندى ﴿ انوطيقا ﴾ اى الشعر لارسطو ايضا نقله ابوبشر من السريانى الى العربى ونقله يحيى بن عدى ايضا والكلام عليه للاسكندر الافروديسى واختصره الكندى ﴿ انهار الاسرار ﴾ للشيخ عبداللطيف ابن عبد المؤمن الاحدى الجامى وهى رسالة فارسية على ستة منازل ﴿ انيس الاطبا فى الطب ﴾ لتقى الدين الشيرازى من تلامذة غياث الدين منصور الفه فى عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المجربات ﴿ انيس اللابثين وسراج السائرين ﴾ للشيخ ابى نصر احمد بن ابى الحسن النامق الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ﴿ انيس الجليس فى التجنيس ﴾ للشيخ على بن الحسن الشهير بشميم الحلى الحلبى النحوى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة ﴿ انيس الحسن ﴾ لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائى ولد سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه ديوان اشعاره ورتبه على ابواب

انيس الطالبين وعدة السالكين فى مناقب الخواجا بهاء الدين لصلاح بن مبارك البخارى جعله على اربعة اقسام الاول فى تعريف الولاية والولى الثانى فى مناقب لعلاء الدين العطار فى سلسلتهم الثالث فى مناقب بهاء الدين الرابع فى كراماته وفرغ سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة انيس العابدين تركى منثور انيس العارفين فى ترجمة اخلاق العابدين المحسن بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمى انيس العارفين لشكر الله بن احمد من العلماء فى الدولة الفاتحية انيس العارفين فارسى على اثنى عشر بابا وترجمته بالتركية للأمير جعفر الطغرائى بالتماس الوزير على باشا انيس العشاق فارسى لحسن بن محمد الرامى الملقب بالشرف الفه لابى الفتح اويس بهادر ورتب على تسعة عشر بابا كلها فى اوصاف المحبوب واعضائه وفرغ من شوال سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة انيس العاشقين فارسى منظوم للسيد قاسم الانوار المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة انيس العلماء الراسخين انيس الفريد وجليس الوحيد فى المحاضرات للشهاب احمد بن سعد العثمانى الديباجى المتوفى سنة وهو كتاب مفيد فى مجلدين انيس القرا للشيخ الامام ابى بكر البخارى المقرى انيس القلب قصيدة فارسية شينية لفضولى البغدادى وهى مائة واربع وثلاثون بيتا انيس القلوب فى الانشا لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف انيس القلوب وغاية المطلوب فى الدعوات والاذكار لاسماعيل بن احمد بن محمد البدرى الاردبيلى اوله الحمد لله الذى لا يخيب من دعاه لخص فى الاذكار للنووى ومافى الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنن الاربعة وابن السنى والدارمى وفرغ فى المسجد الاقصى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة انيس المسامرين فى التاريخ تركى مختصر لعبد الرحمن ابن الحسين الشهير بالخير الادرنوى المدرس جمع فى اخباره ورجاله ورتب على اربعة عشر فصلا وفرغ سنة ١٠٤٥ خمس اربعين والف وهو اول من صنف فيه ولم ارمن صنف بلد من بلاد الروم غيره الانيس المطرب وروض القرطاس فى اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لعلى بن محمد بن احمد بن عمر بن ابى زرع الفه لابى سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ٧٢٦ ست عشرين وسبعمائة انيس الملوك لجلال الدين على بن يوسف بن الصفار الماردينى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة انيس الملوك لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير ببابا قوشى المفتى بكفه المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة انيس المنقطعين لخضر بن عبد الرحمن الدمشقى الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير فى ست مجلدات انيس الوحدة وجليس الخلوة فى المحاضرات لمحمود بن محمود الحسنى الكلستانى مجلد على عشرين بابا اوله الحمد لله على نعمائه الخ الانيس فى الوحدة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة الانيسة المنتخبة للشيخ الامام ابى بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيبانى

﴿ الانيق فى شرح الحماسة ﴾ يأتى ﴿ الاوابد والمنهى فى وفيات اولى النهى ﴾ للشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة

﴿ علم الاوائل ﴾

وهو علم يتعرف منه اوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع علم التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور فى كتب الموضوعات وقد الحق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وملخصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطى ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل للشبلى ومحاضرة الاوائل لعلى دده وازهار الجمال لابن دوقه كين والوسائل ارجوزة ايضا وكتاب الاوائل للطبرانى وكتاب الاوائل لمحمد بن ابى القاسم الراشدى وكتاب الجلال بن خطيب داريا وكتاب الاوائل للطبرانى ﴿ اوائل الادلة فى اصول الدين ﴾ للشيخ الامام ابى القاسم عبد الله بن احمد البلخى الكعبى شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة والشرح على اوائل الادلة املاء الاستاذ ابى بكر محمد بن الحسن بن فورك الاصبهانى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة ﴿ اوثق الاسباب ﴾ للشيخ محمد بن جماعة ﴿ الاوج فى خبر عوج ﴾ رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ اوجاع النساء من الكتب الاثنى عشر ﴾ لبقراط وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل

﴿ علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة ﴾

وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة فى العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره ابو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للنووى والحصن الحصين للجزرى ﴿ الاوراد البهائية ﴾ للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه انه علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الرؤيا فتلقاها منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد فى مشكلاته ورتب على الحروف ﴿ الاوراد الزينية ﴾ للشيخ زين الدين محمد بن محمد الخافى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة اولها الاستغفار ثلاث مرات ولها شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوجحصارى وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقى وسماه تنوير الاوراد اوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ ﴿ الاوراد السبعة ﴾ جمعها الشيخ الزاهد محيى الدين محمد بن اسامة ﴿ الاوراد الفتحية ﴾ للشيخ السيد على بن شهاب الدين الهمدانى ﴿ الاوراق

فى اخبار آل عباس واشعارهم لمحمد بن يحيى الصولى المضروب به المثل فى لعب الشطرنج المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه مارآه وشاهده * علم الاوزان والمقادير المستعملة فى علم الطب من الدرهم والاوقية والرطل وغير ذلك * ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها مزاولوها انتهى مافى مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فياليت شعرى ماهذه الكتب المطولة نعم هو باب من ابواب الكتب المطولة فى الطب فلو كان امثال ذلك علما متفرعا على علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه * الاوزان والاكيال الشرعية * للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة * اوزان الثلاثى * لنصر الدين بن محمد النحوى المتوفى سنة * اوسط الجرجانى * للشيخ الرئيس ابى على حسين عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة * الاوسط فى اصول الفقه * للشهاب احمد بن على بن محمد الاصولى المعروف بابن البرهان الشافعى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة * الاوسط فى النحو * للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولابى الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين * الاوسط فى السنن والاجماع والاختلاف * للامام ابى بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير فى نحو خمس عشرة مجلدا عزيز الوجود * الاوسط فى التاريخ * للامام ابى الحسن على بن محمد المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة وخصه من كتابه اخبار الزمان * الاوسط * للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة * اوصاف الاشراف * فارسى مختصر لنصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة كتبه بعد تأليف الاخلاق الناصرى وبين فيه اخلاق اهل السلوك وسيرهم وقواعدهم * اوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث * لمحب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة * اوضح رمز على نظم الكنز * فى الفروع يأتى فى الكاف * اوضح المسالك الى الفية ابن مالك * سبق ذكره * اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك * وهو مرتب على تقويم البلدان يأتى فى التاء * اوضح الهداية * * الاوضح فى الفروع الحنفية * للشيخ ابى بكر محمد بن ابى الفتح النيسابورى الحنفى المتوفى سنة * اوفق المسالك لتأدية المناسك * للشيخ تقى الدين احمد بن محمد الشمنى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة * اوفى الوافية فى شرح الكافية * يأتى فى الكاف * اولى الاسباب فى الرمى بالنشاب * للشيخ عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة * اوهام المحدثين * للامام الحافظ ابى الحجاج مسلم بن حجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين

ومائتين ﴿ الاوهام الواقعة للنووي وابن الرفعة وغيرهما ﴾ للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة جعله مبسوطا في مجلدات ولم يتم ﴿ اهبة الناسك والحاج لالانتفاعه بها لدى الاحتياج على المذاهب الاربعة ﴾ للقاضي العلامة حسين بن محمد الديار بكري نزيل مكة المكرمة ﴿ علم الاهتداء بالبراري والاقفار ﴾ وهو علم يتعرف به احوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة ظاهرة بل خفية لايعرفها الامن تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامتة الكواكب اذ لكل بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد في سائر العلوم ماهرا في هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التمييز في الابل والفرس هذا اصطلاح ما في مفتاح السعادة وهو فرع من فروع علم الفراسة ﴿ الاهتداء في الوقف والابتداء ﴾ للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿ الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام ﴾ للحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى سنه ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة ﴿ اهدى الهداية ﴾ ﴿ اهنى المنائح في اسنى المدائح ﴾ لابي الثناء محمود بن سلمان بن فهد الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع فيه قصائده في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ اهوال القبور ﴾ لزين الدين ابي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي المتوفى سنة وتقي الدين ابي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ﴿ علم الآيات المتشابهات ﴾ كايراز القصة الواحدة في صور شتى وفواصل مختلفة بان يأتي في موضع مقدما وفي آخر مؤخرا وفي موضع بزيادة وفي موضع بدونها اومفردا ومنكرا وجمعا اوبحرف وبحرف اخرى اومدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير واول من صنف فيه الكسائي ونظمه السخاوي والبرهان في توجيه متشابه القرآن ودرة التنزيل وغرة التأويل وهو احسن منه وكشف المعاني عن متشابه المثاني وملاك التأويل احسن من الجميع وقطف الازهار في كشف الاسرار ﴿ الآيات البينات ﴾ في شرح جمع الجوامع في الاصول يأتي في الجيم ﴿ الآيات البينات ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهي غير الصغيرة التي على عشرة ابواب ولخصها الخسرو شاهي المتكلم عبد الحميد بن عيسى المتوفى سنة ٦٥٦ اثنين وخمسين وستمائة ﴿ الايات البينات ﴾ الامام محمد بن عمر بن دحية ﴿ آيات التعبير لتوسم الخبير ﴾ ﴿ الآيات النيرات للخوارق المعجزات ﴾ للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد اهل الدنيا والآخرة ﴾ للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذي رفع سيد خلقه الخ رتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر باشياء فالحقها وسماه الفضل الفائق ﴿ علم ايام

العرب ﴾ وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هذه على طريق ذكر المحل وارادة الحال والعلم المذكور ينبغى ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره ابو الخير معانه ذكر ماهو ليس بمثابة ذلك وصنف فيه ابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين كبيرا وصغيرا ذكر فى الكبير الفا ومائتى يوم وفى الصغير خمسة وسبعين يوما وابو الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة زاد عليه وجعل الفا وسبعمائة يوم ﴿ الآية الكبرى فى شرح قصة الاسرا ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الآية فى شرح الغاية ﴾ يأتى ﴿ ايثار الانتصاف ﴾ لابى المظفر يوسف بن قراوغلى المعروف بسبط بن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وللشيخ علم الدين عبدالكريم بن على العراقى المتوفى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة ﴿ ايثار لحل المختار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ ايثار فى رجال معانى الآثار ﴾ يأتى ايضا ﴿ علم الايجاز والاطناب ﴾ ذكره من فروع علم التفسير ولايخفى انه من مباحث علم البلاغة فلا وجه لجعله فرعا من فروع علم التفسير الا انه التزم تسمية ماأورده السيوطى فى اتقانه من الانواع علما ﴿ ايجاز البرهان فى اعجاز القرآن ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن احمد بن محمد الانصارى الجزرى الخزرجى وكان خطه دقيقا فكثر فيه الخبط ﴿ ايجاز البيان فى معانى القرآن ﴾ لنجم الدين ابى القاسم محمود بن ابى الحسن النيسابورى القزوينى الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على اكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره فى ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندى موجود قال فى آخره فرغ من تتميمة فى بلدة خجند سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة ﴿ ايجاز التعريف لضرورة التصريف ﴾ لجمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ﴿ ايجاز المقال فى الاحتراز من الضلال ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ الايجاز فى اخطار الحجاز ﴾ للشيخ الامام عبدالكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة صنفه فى سفره الى الحجاز ﴿ الايجاز فى الحديث ﴾ للامام ابى بكر احمد بن محمد الدينورى المعروف بابن السنى المتوفى سنة ٣٦٤ اربع وستين وثلثمائة جمع فيه جوامع الكلم منه ﴿ الايجاز فى الطب ﴾ لجمال الدين يوسف بن احمد الغرناطى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة ﴿ الايجاز فى القراآت السبع ﴾ لابى محمد عبدالله بن على الشهير بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة ﴿ الايجاز فى الالغاز ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿ الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه ﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب حوش بن محمد القيسى القرطبى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ الايجاز فى الفرائض ﴾ لابن اللبان ابى محمد عبدالله بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة

٤٤٦ ست واربعين واربعمائة ﴿الايجاز مختصر الايضاح فى النحو﴾ يأتى فى الميم ﴿الايجاز لابن القيم﴾ ﴿ايساغوجى﴾ وهو لفظ يونانى معناه الكليات الخمس اى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم فى ضبطه (شعر)

جنس وفصل ونوع وخاص وعرض عام * جمله را ايساغوجى كردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفرفوريوس الحكيم ومختصر كتاب فرفوريوس لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى المقتول سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة والمشهور المتداول فى زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمى ايساغوجى مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل او المظروف على الظرف او تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواشى منها ﴿شرح﴾ حسام الدين حسن الكاتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهو شرح مختصر بالقول اوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشى على هذا الشرح حاشية البردعى اولها الحمد لمن حمده احسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل اولها الحمد لله الذى غفر لآدم بعد ما عصاه الخ ومن حواشى شرح الحسام حاشية محى الدين التالجى وحاشية الشروانى وهى تامة اولها الحمد لله الذى علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لمولانا قرجه احمد المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وحاشية الفاضل الابيوردى وحاشية لبعض المنطقيين اولها الحمد لله الذى يسر لنا طريق الاكتساب الخ الفها للسلطان مير على وفى اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن على الملطى اوله الحمد لله الذى انطق الانسان الخ الفه لخضر بيك بن اسفنديار حين قرأ عليه ومن شروح ايساغوجى ﴿شرح﴾ الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح دقيق ممزوج لطيف اوله حمدا لك اللهم الخ ذكر فى آخره انه حرره فى يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشى ايضا ادقها والطفها حاشية الفاضل الشهير بقول احمد بن محمد بن خضر اولها حمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد فى الهوامش ومنها الفرائد السنية فى حل الفوائد الفنارية لابى بكر بن عبد الوهاب الحلبى جعله ممزوجا كالخسروية اوله ان ابدع ما حاكته الاقلام الخ ومن الحواشى على شرح الفنارى حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية اولها الحمد لله الذى زين الاذهان الخ وهى حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح ﴿شرح﴾ خير الدين التبليسى وهو شرح بالقول اوله نحمدك يا من يسعدنا الخ ﴿وشرح﴾ الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بالابدى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى ابدى صور الحقائق عربا ابكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره ﴿وشرح﴾ الشريف نور الدين

على بن ابراهيم الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة ﴿ وشرح ﴾ مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ﴿ وشرح ﴾ الشيخ زكريا بن محمد الانصارى القاهرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه المطلع اوله الحمد لله الذى منح احبته باللطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمى واهداه الى السلطان علاء الدين كيقباد ﴿ وشرح ﴾ ابى العباس احمد بن محمد الامدى وحكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة ﴿ وشرح ﴾ خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ﴿ وشرح ﴾ محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع الافكار اوله الحمد لله فياض درر الاذهان الفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصورى ونظم ايساغوجى لنور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ونظم الشيخ عبد الرحمن بن سيدى محمد وسماه السلم المنورق ثم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبشيرى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهو تائية ثم شرحها ومنها شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى جعل منطق الانسان مظهر المعلومات ﴿ ايشاح ﴾ حاشية الايضاح فى المعانى يأتى ﴿ ايصال الى فهم كتاب الخصال ﴾ يأتى فى الخاء ﴿ ايضاح الاسرار ﴾ فى شرح المنهاج ﴿ ايضاح اقوى المذهبين فى رفع اليدين ﴾ لابن البارينى ﴿ ايضاح البرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان ﴾ لابى الحسن الاشعرى ﴿ ايضاح البيان ونور الايمان ﴾ فى اصول الدين لابى عبد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿ ايضاح الحكم فى شرح هيا كل النور ﴾ يأتى ﴿ ايضاح الخوالف فى رسم مصاحف السوالف ﴾ للامام محمد بن محمد السمرقندى المقرى ﴿ ايضاح الرأى السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف ﴾ لنجم الدين بن اللبودى الفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة ﴿ ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز ﴾ فى القراآت الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقبى الحلبى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وله نظمه ﴿ ايضاح القواعد فى المعما ﴾ لمحمد بن احمد السمرقندى فارسى مختصر على تسعة عشر اصلا ﴿ ايضاح المبهم فى حل المترجم ﴾ للشيخ على بن دريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى ابتدأ بخلق القلم الخ ﴿ ايضاح محجة الفلاح ﴾ لطاهر بن ابراهيم السنجرى المتوفى سنة الفه للقاضى ابى الفضل محمد بن حويه ﴿ ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب ﴾ لمحمد بن عمر الفهرى السبتى المتوفى سنة احدى وعشرين وسبعمائة ﴿ ايضاح المسالك ﴾ فى فروع المالكية ﴿ ايضاح المقادير ﴾ لمحمد بن محمد بن ابى نصر المتوفى وكان حيا فى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ﴿ ايضاح الملتمس ﴾ للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ ايضاح الوجيز ﴾ وهو شرح الوجيز فى الفروع يأتى ﴿ ايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح ﴾

لمحمد بن محمد بن الحاج التلفيقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة ﴿ ايضاح فى اسرار النكاح ﴾ اى فى الباه للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازى المتوفى سنة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى خلق الانسان من طين الخ وانشد فيه

(شعر)

عليك بمضمون الكتاب فاننا * وجدناه حقا عندنا بالتجارب

يزيدك فى الالفاظ بطشا وقوة * ويحظيك عند الغانيات الكواعب

﴿ الايضاح فى الفرائض ﴾ للمالكية ﴿ الايضاح فى الوقف والابتداء ﴾ للامام ابى بكر محمد بن القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة قال الجعبرى وفيه اغلاق من حيث انه نحا نحو اضمار الكوفيين ﴿ الايضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة اجزاء ﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة ﴿ الايضاح فى المناسك ﴾ للامام محيي الدين بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة مختصر اوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهروزى وزاد عليه ورتب على ثمانية ابواب وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائة وشرحه نور الدين على السمهودى ﴿ الايضاح فى النحو ﴾ لابى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة ﴿ الايضاح فى المعانى والبيان ﴾ لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا كتاب فى علم البلاغه وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواشى منها ﴿ شرح ﴾ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى المتوفى قبل ثمانمائة اوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر فى الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرأ عليه فوصل اليه الشرح المذكور فى الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذباب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لايحتاج الى الشرح الا فى بعض المواضع والشارح كتب المتن تمامه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيما بينها كالذباب على اللحم روى انه صنفه لامير قرامان فجعل له كل يوم الف درهم ﴿ وشرح ﴾ الفاضل علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره القطب الازنيقى ﴿ وشرح ﴾ الفاضل حيدر بن محمد الخوافى المعروف بالصدر الهروى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى اعلى منازل العلماء الخ ﴿ وشرح ﴾ المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ومن الحواشى حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح اىباته لبعضهم اوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد

(ابن)

ابن احمد النكسارى سماها الايشاح ﴿ الايشاح فى الفروع ﴾ لابى على الحسن بن القاسم الطبرى الشافعى المتوفى سنة وابى القاسم عبدالواحد بن حسين الضميرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وكتابه كبير فى سبع مجلدات ﴿ الايضاح فى القراآت ﴾ لابى على الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى المعروف بابن يزد المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة قيل هو الاتضاح بالتاء من الافتعال ويدل عليه مابعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولابى محمد عبدالله بن ابى الهيثم المتوفى سنة ﴿ الايضاح فى التفسير ﴾ لابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ﴿ الايضاح فى الفروع ﴾ للامام ابى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين ثم ذكر انه تصرف فى مختصر الكرخى وشرحه للقدورى بايضاح الدلائل على سبيل الايجاز ﴿ الايضاح فى النحو ﴾ للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقى الخ تصريف الفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال مازدت على ماعرف شيأ وانما يصلح هذا للصبيان نضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بمالا نفهمه نحن ولاهو وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة كتب اولا شرحا مبسوطا نحو ثلاثين مجلدا وسماه المغنى ثم لخصه فى مجلد وسماه المقتصد اوله احمد الله عزت قدرته على نعمه الخ وله مختصر الايضاح المسمى بالايجاز اوله الحمد لله الذى تظاهرت علينا الاؤه الخ وللشيخ جمال الدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للمبتدى اوله الحمدلله حمدا يستوعب جزيل الائه الخ ومنهم ابو القاسم على بن عبيدالله بن عبدالغفار الدقاق المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة وابو طالب احمد بن بكر العبدى النحوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وابو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وحسن بن احمد المعروف بابن البنا المصرى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة وابو عبدالله سليمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائه والشيخ ابو الحسن على بن احمد بن باذش النحوى المتوفى بغرناطة سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والشيخ نصر بن على المعروف بابن ابى مريم الشيرازى قرئ عليه سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة وكمال الدين ابو البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وابو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وشرحه كبير مبسوط فى نحو ثلاث واربعين مجلدا وابو عبدالله

محمد بن جعفر الانصارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة و ابو البقا عبدالله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست و عشرة وستمائة و ابو الحسن على بن عيسى الرابى النحوى وسماه الايضاح و ابو العباس احمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٩ تسع و عشرة وستمائة و يوسف بن مغروز القيسى المتوفى بموسيه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وابوعبدالله محمدبن احمدالزهرى النحوى المتوفى سنة٦١٧سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيي المعروف بابن هشام الخضراوى المتوفى سنة٦٤٦ ست واربعين وستمائة وسماه الافصاح بفوائد الايضاح وابوبكر بن يحيي المالقى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة وعبدالله بن احمد بن ابى الربيع الاموى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وقرأ عليه ابو الطيب محمدبن ابراهيم البستى المالكى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة واختصر شرحه هذا ومن الشراح ايضا ابوالحسن على الوراق وشرحه احسن الشروح وابوالحسن الفارسى المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى وسماه الافصاح فى غوامض الايضاح وابوبكر محمدبن احمدالمعروف بالجدب الانصارى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة واحمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥٦ احدى وخمسين وستمائةوابوعلى الحلولى المتوفى سنة الى هنا شراح الايضاح واما شراح ابياته فهم يوسف بن يسعى المعروف بابن يسعون المتوفى فى حدود سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة وسماه المصباح فى شرح شواهد الايضاح وابوبكر محمدبن عبدالله ابن ميمون العبقرى القيسى الاديب القرطبى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين و خمسمائة وسماه الايضاح ايضا اوله الحمدلله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وابوعلى الحسن بن عبدالله سماه الايضاح ايضا وابوالعباس احمدبن عبدالعزيز الفهرى الشنتمرى المتوفى بعد سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وابوعلى عبدالكريم بن حسن بن الحسين بن حكيم النحوى المتوفى سنة كلهم شرحوا ابياته وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة سليمان بن محمدبن عبدالله المالقى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والرد عليه لابن الضايع بالضاد المعجمة على بن محمد الكنانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ومختصر الايضاح لمحمود بن حمزة الكرمانى المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم الايضاح والتكملة معا لابى العباس احمدبن على بن معقل الحمصى المتوفى سنة اربع واربعين وستمائة ﴿ الايضاح لقوانين الاصطلاح ﴾ للشيخ ابى محمد يوسف بن ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى المقتول فى فتنة التتار فى بغداد سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة الفه فى محرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ورتب على خمسه ابواب اوله احمدالله تعالى على مامنح الخ وذكر فى الاول الحاجة الى الجدل وفى الثانى قواعد المناظرة وفى الثالث اقسام الادلة واحكامها وفى الرابع الاعتراض والجواب وفى الخامس الترجيحات ﴿ الايضاح فى الكلام ﴾ مجلد لبعض المتأخرين رتب على فصول اوله الحمدلله الذى عم العباد باحسانه الخ ﴿ الايضاح فى الطب ﴾ لابى

العلا زهر بن عبدالملك بن محمد الايادى الاشبيلى الطبيب المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة ﴿ الايضاح فى السحر ﴾ للشيخ الاندلسى ﴿ الايضاح فى النسب ﴾ لابى بكر يحيى بن ابى بكر بن عجيل اليمنى الفقيه ﴿ الايضاح ﴾ للامام عبدالرحمن بن احمد الطبرى ﴿ الايضاح ﴾ لابى فهد البصرى ﴿ الايضاح ﴾ لجعفر بن حرب ﴿ الايضاح فى شرح المفصل ﴾ اثنان احدهما لابن الحاجب والآخر لابى البقا العكبرى يأتى ﴿ الايضاح فى شرح المقامات ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الايضاح فى شرح الكنز ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ الايضاح فى حاشية الصحاح ﴾ للجوهرى يأتى ﴿ الايضاح فى شرح التجريد فى الفروع ﴾ يأتى فى التاء ﴿ الايضاح فى الكاف ﴾ لجابر اوله الحمدلله القوى الخ ﴿ الايضاح فى اختصار المصباح ﴾ يأتى فى الميم ﴿ ايقاظ الحنفا باخبار الملوك والخلفا ﴾ مجلد لاحمد بن محمد القازانى اوله الحمد لله الذى لايغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفا الى الدولة الجركسية ﴿ ايقاظ المتغفل واتعاظ المتوسل ﴾ فى اخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبدالوهاب المعروف بابن المتوج الزبيرى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة بين فيه احوال مصر وخططها الى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك ﴿ ايقاظ المصيب فيما فى الشطرنج من المناصيب ﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد بن المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ ايقاظ النائمين ﴾ للفاضل محمد بن پيرعلى البركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة كتب اولا رسالة فى عدم جواز اخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود وافتى المولى ابوالسعود بالجواز ورد عليه فصنف هذا المذكور جوابا عن رده واتمه فى اوسط شوال سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ﴿ ايقاظ الوسنان فى فضيله الشام ﴾ لشرف الدين نصرالله بن عبدالمنعم بن نصرالله التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات ﴿ ايقاظ الوسنان فى الموعظة ﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات ﴿ ايقاظ السماع لجواز الاستماع ﴾ للسيد عبدالقادر بن محمد بن محمد القادرى الفه سنه ١٠٣٤ اربع وثلاثين والف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه ﴿ الايما الى مذاهب السبعة القرا ﴾ لابى محمد بن محمد بن عبدالله الاشبيلى المعروف بالقليبى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة ﴿ الايما الى علم الاسما ﴾ للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكوفى التنوسى وهو مختصر اوله لك الحمد نور الانوار الخ اشار الى فهم لطائف اسرار الاسماء ومنافعها وتصاريفها وتوفيق اوفاقها الحرفية والعددية وفرغ فى محرم سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية واول التكملة هوالله الذى لااله الاهو الخ ﴿ الايمان التام بالنبى عليه الصلاة والسلام ﴾ لابى الحسن على بن احمد الحرالى التجيبى المتوفى سنة اوله احمدالله

الذى بدأ النبوة بخليفة علمه الاسما الخ ﴿الايمان الجلى فى ابى بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم اجمعين﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿الايناس بمناقب العباس﴾ للشيخ على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وللحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿الايناس وادب الخواص﴾ فى المحاضرات لابى القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة ﴿آينهٔ اسكندرى﴾ فارسى منظوم من مثنويات امير الكلام خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله خدايا جهان بادشاهى تراست الخ ﴿ايها الاخوان﴾ رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الخلوتى المتوفى سنة ﴿ايها الولد﴾ رسالة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كتبها لبعض اصدقائه نصحا له وخاطب بايها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا فى الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى ابن على المشهور بعالى الشاعر بالتركية والحق فوائد جمة وسمى المترجم بتحفة الصلحا

باب الباء الموحدة

﴿بابوس فى ترجمة القاموس﴾ يأتى فى القاف ﴿الباحة فى علمى الحساب والمساحة﴾ منظومة فى الرجز للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة ﴿الباحة فى السباحة﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿البارع فى اقطار الشارع﴾ رسالة للسيوطى ايضا ﴿البارع فى غريب الحديث﴾ للشيخ ابى على اسماعيل بن القاسم اللغوى القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ﴿البارع فى اللغة﴾ للشيخ ابى طالب مفضل بن سلمة بن عاصم اللغوى الآخذ عن ابن السكيت وثعلب المتوفى سنة ﴿البارع المدخل الى احكام النجوم﴾ لابى نصر الحسن بن على المنجم وهو مختصر على خمس مقالات واربعة وستين فصلا اوله الحمد لله الذى فطر العباد على معرفته الخ ﴿البارع فى احكام النجوم﴾ للشيخ على بن ابى الرجا الشيبانى الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر اوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معانى علم النجوم وغرائب اسرارها من كتب علمائها واضاف اليه ما انتجبته فكرته واتت عليه تجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سنى المواليد مع الاختيارات ثم تحويل سنى العالم فى جزء فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء ثم لخصه الشهاب احمد بن تمربغا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة اوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ ﴿البارع فى شعراء المولدين﴾ لهارون بن على المنجم المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحدى وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك

واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذي نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب الفه قبله في هذا الفن وكان طويلا فحذف منه اشياء كثيرة ذكره ابن خلكان ﴿ بارق في قطع يد السارق ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لماسرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فالفه لتبيين ذلك ﴿ باري ارمنياس ﴾ وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس المعلم الاول ونقله حنين الى السرياني واسحاق الى العربي ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسي ولم يوجد مافسره ويحيي النحوي واملبخس وفرفوريوس . واصطفن وهو ايضا غير موجود وجالينوس وفريري وابو بشر متى بن يونس والفارابي واثاوفريسطس والذين اختصروه حنين واسحاق وابن المقفع والكندي وابو بهرين والرازي وثابت بن قرة واحمد بن الطيب ذكره ابو الخير في نوادر الاخبار ﴿ البازي الاشهب المنقض على مخالفي المذهب ﴾ للشيخ ابي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر صنف في تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة ﴿ علم الباطن ﴾ هو معرفة احوال القلب والتخلية ثم التحلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة ايضا واشتهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه فيه واما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص ﴿ باعث المروءة على التخلق بالفتوة ﴾ وهو مختصر مرتب على فصول اوله الحمد لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ ﴿ باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين ابي عبدالله عبدالرحمن بن درهم الشافعي الفزاري لخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ الباعث على انكار البدع والحوادث ﴾ للشيخ ابي شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿ الباعث على الخلاص من حوادث القصاص ﴾ للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ﴿ الباقيات الصالحات في بروز الامهات ﴾ شرحه ابو العباس احمد بن معد بن عيسى التجيبي الاقليشي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿ بانت سعاد ﴾ وهي قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتي في القاف قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة بندار بن حميد نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة اول كل قصيدة بانت سعاد

﴿ علم الباه ﴾

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الاغذية المصلحة تلك القوة والادوية المقوية او المزيدة لقوة او الملذذ للجماع او المعظمة او المضيقة وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التي وضعوها لمن ضعفت قوة

مباشرته اوبطلت فانها تعيدها بعد الاياس روى ان ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من مماليكه جارية حسناء وهيأ لهما مكانا بحيث يراهما الملك ولايريانه فعادت قوته بمشاهدة افعالهما انتهى ملخصا من المفتاح ولايبعد ان يقال وكذا النظر الى تسافد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان اقوى فى تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من ابوابه كبير غير انهم افردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الالفية والشلفية قال ابوالخير يحكى ان ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما انها جامعها الف رجل فحكت عن كل منهم اشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفية فى موضعها ﴿ الباهر فى احكام الباطن والظاهر ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ الباهر فى حكم النبى عليه الصلاة والسلام فى الباطن والظاهر ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر عليه السلام ﴿ الباهر فى الجواهر ﴾ للشيخ عزالدين ابراهيم بن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ﴿ الباهر فى النحو ﴾ لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ الباهر فى الفروع ﴾ للشيخ الامام ابى بكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد الشافعى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿ الباهر فى الاخبار ﴾ لابى القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلى المتوفى سنة عارض فيه كتاب الروضة للمبرد ﴿ الباهر فى اخبار شعراء مخضرمى الدولتين ﴾ لابى منصور يحيى بن على المنجم المعتزلى نديم المكتفى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة ابتدأ فيه بذكر بشار ووقف فى مروان بن ابى حفصة ثم اتمه ولده احمد ﴿ بث الاسرار ﴾ لابى الفتوح محمد ابن الفضل بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ بحار الحقيقة ﴾ للشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ﴿ البحار الزاخرة فى المذاهب الاربعة ﴾ للحسام الرهاوى شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه الدرر الفاخرة ﴿ البحار الزاخرة فى نظم درر البحار ﴾ يأتى ﴿ بحار الفقه ﴾ ﴿ بحار القرآن ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين والشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ فصل فى الابحاث ﴾ الجارية بين الفضلاء قديما وحديثا ﴿ بحث ﴾ ابن تيمية وابن الزملكانى فى مسئلة الطلاق وفى حرمة شد الرحال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها الابحاث الجلية وكتاب الدرة اليتيمية وبالغ العلماء فى رده حتى صرح بكفر من اطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس ابن ناصرالدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام

كافر ﴿ بحث ﴾ ابن الخطيب وعلى العربى فى ان عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتى او بالغير فذهب المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثانى جرى ذلك فى مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب رسالة فى بحث الرؤية والكلام وارسلها الى السلطان لتطييب خاطره ﴿ بحث ﴾ امام الحرمين وابى اسحاق الشيرازى فى مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر لخطبة بنت السلطان ملك شاه وذكر السبكى ان كل مسئلة فى اوراق لو اراد فاضل فى عصرنا ان يفردها بالتصنيف وكشف اشد الكشف لما قدر ان يصنف فيها اكثر مما اورده الشيخ على البديهة ﴿ بحث ﴾ الامام السلطان الشامى والمولى معيد احمد القاضى بعساكر روم ايلى فى مسائل من الفنون وقد سبق فى الاسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطانى ﴿ بحث التعارض فى الآيتين ﴾ انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصغر القرمانى وله فيه رسالة تدل على فضله وتبحره ﴿ بحث ﴾ الفاضل التاشكندى والمولى ابى السعود فى الاستعارة التمثيلية فى قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرجح التاشكندى جانب السعد وكان المولى ابو السعود قد اختار مسلك السعد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه اعظم بحث فى السعدين الفاضلين ﴿ بحث ﴾ المولى خواجه زاده وافضل زاده فى تخطئة السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد باشا القرمانى فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض اصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطانى وقال المولى خواجه زاده وبشر يمكن ان يخطئ لكن خطأه قليل فانكرا عليه فاثبت وغلب عليهما ﴿ بحث ﴾ المولى الخيالى وخواجه زاده جرى ذلك فى الجامع ذكر فى الشقائق ان الخيالى غلب عليه يحكى انه مانام على الفراش الى ان مات الخيالى ﴿ بحث ﴾ المولى زيرك وخواجه زاده فى برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة ايام فى حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم ينفصل الامر وامر السلطان فى اليوم السادس ان يطالع كل منهما ماحرر صاحبه ثم فى اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو ايضا ﴿ بحث ﴾ سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاعرج الرومى فى قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثليهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المعيدى فان القاضى جوز ان يكون الخطاب فى لكم للمشركين من قريش او اليهود او المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه المشركين او المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسأل الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب ايضا الشيخ ابراهيم الميمونى رسالة مبسوطة ﴿ بحث ﴾ السيد الشريف الجرجانى وسعد الدين التفتازانى فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد

عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد افصح من قلمه والتفتازانى بالعكس والافاضل فى التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السعد ﴿ بحث ﴾ الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين البساطى فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيي الدين بن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلاء ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلاء ممن كفره فظهر على البساطى ﴿ بحث ﴾ المولى العذارى والمولى لطفى فى السبع الشداد له واجوبته للعذارى جرى ذلك فى مجلس قد عقده بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع اخر لكن العذارى اجاب عن الاسئلة المذكورة فى رسالة ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق ﴿ بحث ﴾ العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة والفاضل فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ذكر ان العضد كتب الى فخر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأتوا بسورة من مثله واجاب عنه الجاربردى بجواب لم يعجبه عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما فى اثناء هذا البحث كلمات تنبئ عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين عبد الرزاق وامين الدين الحاج داود وعز الدين التبريزى وهمام الدين الخوارزمى وتقى الدين السبكى وابراهيم بن الجاربردى نصرة لوالده ﴿ بحث ﴾ المولى على قوشجى وخواجه زاده فى مواضع الاول ما يتعلق بمد البحر وجزره والثانى ما يتعلق بمقادير المنارات المرئية من البحر من مساجد قسطنطينية والثانى ما يتعلق باعتراض الشريف فى حواشى المطول عند جوابه عن الايراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك فى السفينة لما قدم المولى على واستقبله خواجه زاده وكان اذ ذاك قاضيا ﴿ بحث ﴾ المولى على چلبى بن الخيالى القاضى بدمشق والشيخ بدر الدين الغزى فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير ابى حيان واعتراضات السمين عليه فقال الشيخ انا كثرها غير وارد وقال القاضى اكثرها وارد جرى ذلك فى الجامع الاموى لما ختم الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ما تناقلته الرواة وسارت به الركبان ثم طلب القاضى من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات السمين وسماه الدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه واجاب عن اعتراضات الشيخ ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر الغزى وقد سبق فى الاعراب ما يتعلق به ﴿ بحث ﴾ غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجانى ﴿ بحث ﴾ المولى الفنارى وعلماء مصر فى الانشاء والخبر فى جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة فذهب الفنارى الى انها انشائية ووافقه ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء الدين البخارى وكتب رسالة سماها نزهة النظر فى الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون ﴿ بحث ﴾ الملا چلبى الديار بكرى وعلماء الروم فى مواضع من تسعة فنون وقد سبق فى الاسئلة ﴿ بحر

الاسانيد ﴾ للامام الحافظ الحسن بن احمد بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٤٩١ احدى وتسعين واربعمائة هو كتاب جمع فيه مائة الف حديث رتبه وهذبه لم يقع فى الاسلام مثله ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام ﴿ بحر الافكار ﴾ حاشية على حاشية الخيالى يأتى فى العقائد ﴿ بحر الانساب ﴾ مختصر فى آل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه اوله الحمد لله الذى لا يبلغ مدحته القائلون الخ ﴿ بحر الاوهام ﴾ منظومة لابى محمد الحسن بن على المعروف بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة ﴿ بحر الانساب ﴾ كتاب كبير للامام فخر الدين الرازى ﴿ بحر البحور ﴾ فى تفسير المسطور ﴿ البحر الجارى فى الفتاوى ﴾ لتاج الدين عبدالله بن على البخارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة جمع المسائل على المذاهب الاربعة ﴿ بحر الحقائق والمعانى فى تفسير السبع المثانى ﴾ لنجم الدين ابى بكر عبدالله بن محمد الاسدى الشهير بداية المتوفى سنة ﴿ بحر الحكمة ﴾ ﴿ بحر الدرر فى التفسير ﴾ للشيخ محمد الشهير بالمعين المعروف بمسكين القراهى الواعظ ﴿ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ البحر الزاخر فى تجريد السراج الوهاج ﴾ شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم ﴿ البحر الزاخر ﴾ فى الفروع على مذهب الزيدية للشريف احمد بن يحيى اول المهدية باليمن كان من رجال القرن العاشر ﴿ البحر الزخار والعيلم التيار ﴾ فى التاريخ للمولى مصطفى بن السيد حسن الحسينى المعروف بالجابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدين جمعه من كتب كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة وهواجمع ماجمع فى دول الملوك قيل اسمه العيلم الزاخر والصحيح ماذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية ﴿ بحر السعادة ﴾ فارسى للشيخ تاج الدين محمد بن محمد بن ابراهيم الكازرونى الملقب بحاج هراس وهو مجلد مرتب على اثنى عشر بابا فى العبادات والاخلاق فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ﴿ بحر العلوم فى التفسير ﴾ للشيخ الفاضل السيد علاء الدين على بن يحيى السمرقندى ثم القرامانى تلميذ الشيخ علاء الدين البخارى المتوفى فى حدود سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة انتخبها من كتب التفاسير واضاف اليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة فى اربع مجلدات ﴿ البحر العميق فى مناسك المعتمر والحاج الى البيت العتيق ﴾ لابى البقا محمد بن احمد بن محمد بن الضياء المكى العمرى القرشى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط اوله الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع فى تصنيفه وسنه اربع وعشرون ﴿ بحر العوام فيما اصاب فيه العوام ﴾ للشيخ الامام الفاضل محمد بن ابراهيم بن يوسف المشهور بابن الحليمى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ بحر الغرائب فى لغة الفرس ﴾ للقاضى لطف الله بن يوسف المشهور بالحليمى جعله منظوما ومنثورا ثم صنف كتابا آخر فى توضيحه وهو المشهور بالقائمة

مشتملا على دفترين الاول فى اللغة والثانى فى العروض والقوافى والبديع البحر الفائض فى ديوان ابن الفارض يأتى فى الدال بحر الفتاوى بحر الفوائد الحرفية وسر الفرائد العددية بحر الفوائد المشهور بمعانى الاخبار للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة بحر الفوائد فى الحساب البحر الفياض فى قول المعربين ضرب فعل ماض لاحمد الحبيبى الازهرى وهو رسالة اولها اللهم اياك نحمد الخ بحر الكلام للشيخ الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة بحر الكلام فى شرح اظهار نعمة الاسلام سبق بحر الكمال تركى منظوم لابن الوحى الشهير بحلمى نظمه للسلطان عثمان خان البحر المحيط فى التفسير للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم فى مجلدات ثم اختصره فى مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشرى ورده عليهما ووضع ش علامة للزمخشرى و ع لابن عطية و ح لابى حيان اوله الحمد لله الذى انزل القرآن وجعله حجة الخ البحر المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو البحر المحيط فى الاصول للامام بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة البحر المحيط فى الفروع لفخر الائمة بديع بن منصور الحنفى وهو المشهور بمنية الفقهاء بحر المذهب فى الفروع للشيخ الامام ابى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وهو بحر كاسمه بحر المعاد فى ارشاد العباد منظومة فارسية لطالبى ذكر فيه انه نظمه فى سفرته الى الروم سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اوله اين نامه بنام حى بيچون بحر المعارف تركى منظوم لمصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ فى صفر سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة بحر المقال والبيان فى الكلام على الميزان يأتى فى الميم البحر المواج فى شرح المنهاج فى الفروع يأتى ايضا البحر المورود فى المواثيق والعهود للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة دس فيه بعض اعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة فى القاهرة لاجله ذكره فى الميزان بحر النحو للشيخ ابى عبد الله محمد بن يوسف الكفر طابى المعروف بابن المنيرة المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة نقض فيه مسائل كثيرة على اصول النحاة بحر الوقوف فى علم الاوفاق والحروف للشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف البونى بحريه تركى لپيرى رئيس بن الحاج محمد المقتول سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه احوال بحر الروم

وجزائره ومسالكه ومراسيه باشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وذكر فى اوله احوال الخرائط وقواعد الملاحين السائرين فى بحر الهند نظما ونثرا وهى نسختان احداهما ابسط قليلا من الاخرى وفى اولهـا نظم والاخرى ليست كذلك ﴿ بحرية ﴾ رسالة كالقلمية انشأها يحيي بن عبدالحليم الشهير باخي زاده المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين والف ﴿ بدء الدنيا ﴾ للشيخ محمد بن عبدالله الكسائى ﴿ بدء المخلوقات ﴾ للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿ البدء والتاريخ ﴾ للشيخ الامام ابى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد فى مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه فى ثلاثة وعشرين فصلا وهو فى مجلد واحد ﴿ بداية المتحيرة وعجالة المتوفرة ﴾ لابى البحر صفوان بن ادريس الكاتب ﴿ بداية المبتدى فى الفروع ﴾ للشيخ الامام ابى الحسن على بن ابى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى هدانا الى بالغ حكمته الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدورى والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير تبركا بما اختاره محمد بن الحسن قال ولو وفقت لشرحه ارسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود واما الهداية فستأتى فى الهاء مع شروحها ونظم البداية لابى بكر بن على العاملى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ﴿ بداية الهداية فى الموعظة ﴾ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه ما لا بد لعامة المكلفين والطالبين من العادات والعبادات ﴿ بداية الهداية فى الفروع ﴾ لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ البداية والنهاية فى التاريخ ﴾ للامام الحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط فى عشرة مجلدات اعتمد فى نقله على النص من الكتاب والسنة فى وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائيلى وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال ابن شهبة وقفت عليه بخطه من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة الى آخر سنة ٥١ احدى وخمسين وسنة ٥٩ تسع وخمسين ايضا من سنة ٦٢ اثنين وستين الى آخر سنة ٦٨ ثمان وستين وما عدا ذلك وقفت على مختصر منه لخصه بعض اصحابنا قال وهو ممن جمع بين الحوادث والوفيات واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء والمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرز الى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى وقد لخصه العينى ايضا فى تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ ابو الفضل احمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين

وخمسين وثمانمائة وترجمة الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد ﴿ البداية والنهاية في الموعظة ﴾ للشيخ الامام ابي جعفر محمد بن ابي علي الهمداني ﴿ البداية والنهاية في علم الرماية ﴾ لبعض المتأخرين وهو مختصر اوله الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ الفه في شعبان سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ﴿ البداية في الكلام ﴾ لابي تراب ابراهيم ابن عبدالله مختصر على اربعة مقاصد اوله نحمده على آلائه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا اوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه اورد اعتراضات الشارح الفاضل على قوشجي على السيد واجاب عنها وذكر في خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد خان ﴿ بدائع الآثار ﴾ ﴿ بدائع الاخبار وروائع الاشعار ﴾ لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة ﴿ بدائع الاسحار في صنائع الاشعار ﴾ قصيدة رائية فارسية مشتملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن ابي بكر القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عمر النجاتي النيسابوري شرحا فارسيا اوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين اوله الحمد لله البديع المبدع للبدائع الخ ﴿ بدائع البداية ﴾ لجمال الدين ابي الحسن علي بن ظافر الوزير الازدي المصري المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وله ذيله ايضا ﴿ بدائع البديع ﴾ ﴿ بدائع الزهور في وقائع الدهور ﴾ لمحمد بن اياس المصري الاديب وهو من تواريخ مصر مجلدين اوله الحمد لله الذي فاوت بين العباد الخ اورد فيه فوائد سنية تصلح لمجالس الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر ماوقع في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها من الانبياء عليه السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأبها من الاعيان على ترتيب الشهور والاعوام وانتهى فيه الى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة ﴿ بدائع الزهور في وقائع الدهور ﴾ تاريخ ايضا للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاه من اثنين وثلاثين تاريخا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ الخلق الى زمنه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله ﴿ بدائع الصنائع في شرح تحفة الفقهاء ﴾ يأتي ﴿ بدائع الصنائع ﴾ رسالة فارسية للشمس الفخري ﴿ بدائع صنيع ﴾ للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ بدائع الفرائد ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ بدائع القرآن ﴾ لابن ابي الاصبع زكي الدين ابي محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة ﴿ بدائع المطالع ﴾ لمصطفى بن احمد المعروف بعالي الدفتري المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف ﴿ بدائع الملح ﴾ لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي الحنفي المقتول بيد التاتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ﴿ بدائع الوسط ﴾ لمير علي شير الوزير الشهير بنوائي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو ديوانه

الثالث ﴿ البدائع فى الصنائع ﴾ مختصر اوله الحمد لله الذى خص من شاء بماشاء الخ ﴿ بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف ﴾ فى علم الاسماء ﴿ البدر السافر وتحفة المسافر فى الوفيات ﴾ لكمال الدين جعفر بن تغلب بن جعفر الشافعى الادفوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة واكثر تراجمه من القرن السابع ﴿ البدر المنير فى خواص الاكسير ﴾ للشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى المصرى شرح فيه قول صاحب الشذور فى اللام الف فى البيت التاسع الذى يقول فيه

اخونا الذى يأتى بعشرين دورة ٭ من الفلك العالى ليحصر مهملا

فقسر بعشرين دورة وله البدر المنير فى ينبوع الاكسير الفه بدمشق ﴿ البدر المنير فى تخريج احاديث الشرح الكبير ﴾ وهو شرح الوجيز يأتى فى الواو ﴿ البدر المنير فى علم التعبير ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالرحمن المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلى ﴿ البدر المنير فى شرح التيسير ﴾ يأتى ﴿ البدر الذى انجلى فى مسئلة الولا ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ بدر الواعظين وذخر العابدين ﴾ لعبداللطيف المشهور بابن الملك فى مجلد اوله الحمدلله الذى صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان وذكر ان تاريخ تأليفه لفظ فائض ﴿ البدع ﴾ جمع بدعة وهى عرفا ما احدثوه بعد النبى صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث ﴿ بدعة الخاطر ومتعة الناظر ﴾ فى الكنايات لابى زيد عبدالحق بن على وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات ﴿ البدور التامات فى بديع المقامات ﴾ للشيخ محمد بن منصور الحداد ﴿ البدور الزاهرة فى القراآت العشرة المتواترة ﴾ لسراج الدين عمر بن ابى القاسم الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ ذكر فيه انه اورد كل مسئلة فى محلها لتسهل مطالعته ﴿ البدور السافرة فى امور الآخرة ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجزبه ماوعد فى خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف فى علوم الآخر مستوعب لاحوال النفخ والبعث واهوال الموقف والجنة والنار متتبعا لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على ابواب مرسلة وقرئ عليه فى مجالس آخرها تاسع جمادى الاولى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة ﴿ البدور المنيرة فى ذكر بنى ظهيرة ﴾ بمكة المكرمة ﴿ بدر الشعاع فى احكام السماع ﴾ رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة الفها فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة ﴿ علم بدائع القرآن ﴾ ذكره المولى ابو الخير من جملة فروع علم التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع فى الكلام القديم

﴿ علم البديع ﴾

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن فى الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد تينك الرعايتين والا لكان كتعليق الدرر على اعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة علمى المعانى والبيان حتى ان بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيلا لهما لكن تأخر رتبته لايمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته واما منفعته فاظهار رونق الكلام حتى يلج الاذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتى وكان المعانى والبيان مما يكفى فى تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن الحسن العرضى ايضا لان الحسناء اذا عريت عن المزينات ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لايخلو عن تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره اهل البيان فى اواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيئا كثيرا ونظموا فيه قصائد والفوا كتبا ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين وهو اول من صنف فيه وكان جملة ماجمع منها سبع عشرة نوعا الفه سنة ٢٧٤ اربع وسبعين ومائتين ولابى احمد حسن العسكرى المتوفى سنة وشهاب الدين احمد بن شمس الدين الخولى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة والشيخ المطرزى المتوفى سنة ومنها بديعيات الادبا وهى قصائد مع شروحها ﴿ بديعية ﴾ الشيخ الاديب صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا المتوفى سنة املاها فى المجالس اخرها فى سلخ شعبان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا اوله الحمد لله الذى حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكى لم يذكر من انواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة بن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس فى التأليف فكان غاية ماجمع منها ابو هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة فى العمدة مثلها واضاف اليها خمسة وستين بابا فى احوال الشعر واعراضه وتلاهما شرف الدين احمد بن يوسف بن احمد التيفاشى فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ ركن الدين عبد العظيم بن ابى الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة فاوصلها الى التسعين واضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واخرى تلك الانواع فى الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو اصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكل على النقل دون النقد وذكر انه وقف على اربعين كتابا فى هذا العلم قال الحلى وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت مائة وخمسة واربعين

بيتا في بحر البسيط تشتمل على مائة واحدى وخمسين نوعا ﴿ بديعية ﴾ للشيخ ابى بكر على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم ابى بكر في مائة وثلاثة واربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع ادب قل ان يوجد في غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الا جودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به من الاستكثار من ايراد نوادر العصريين فان مصنفه مرتفع عنه كلفة العارية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخة منها ﴿ بديعية ﴾ الشيخ عبدالرحمن بن احمد بن على الحميدى حذا فيها حذو الصفى وضمنها زيادة انواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل اوله الحمدلله الذى جبر ببيان بديع صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعانى وسماه منح السميع بشرح تمليح البديع وفرغ من جمادى الاولى سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب في خبايا الزوايا وكنت رايت فيها في اوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حنق حنقا شديدا وزعم انه هجانى فكتبت اليه متهكما رسالة انتهى ﴿ بديعية ﴾ الاديب شعبان بن محمد القرشى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اولها دع عنك سلمى وسل عن ساكن الحرم ﴿ بديعية ﴾ الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها ﴿ بديعية ﴾ لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى المتوفى سنه ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا ﴿ بديعية ﴾ الشيخ عزالدين الموصلى ووجيه الدين عبدالرحمن بن محمد اليمنى المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة وشرحها شرحا شافيا كافيا وافيا وشهاب الدين احمد العطار سماها الفتح الآلى في مطارحة الحلى ولشرف الدين عيسى بن حجاج المعروف بعويس المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة ﴿ بديعية ﴾ الشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد بن على بن جابر الاندلسى الهوازى المالكى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى قصيدة مسماة بالحلة اليسرى في مدح خير الورى اولها بطيبة انزل ويمم سيد الامم شرحها شهاب الدين ابوجعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى المتوفى ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وكان رفيق ابن جابر اوله الحمدلله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ ﴿ بديع ﴾ ابن منقذ الامير الكبير اسامة بن مرشد ابى المظفر الشيرازى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿ بديع الاحوال ﴾ ﴿ بديع الاسما في ماهية الحمى ﴾ لابى عبدالله محمد بن موسى الدوالى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة ﴿ بديع البديع في مدح الشفيع ﴾ لابى سعيد محمد بن داود المصرى الشاذلى عارض بها الصفى الحلى ﴿ بديع الفوائد ﴾ لمحمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسلة اوله الحمدلله ولا قوة الا بالله الخ ﴿ بديع المعانى في انواع التهانى ﴾ لابى العباس احمد بن محمد بن على الدنيشرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة

بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى ـ يأتى ـ بديع النظام الجامع بين كتاب البزدوى والاحكام للشيخ الامام مظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعات البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو مختصر لطيف اوله الخير دأ بك اللهم ياواحب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى كاجمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبزدوى قال قدمنحتك ايها الطالب بهذا الكتاب البديع فى معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من اصول فخر الاسلام انتهى ولاشتراك ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الآمدى شافعى منهم ابن امير الحاج موسى بن محمد التبريزى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع فى شرح البديع وعثمان بن عبد الملك الكردى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعانى البديع اوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وزين الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عونة الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحاق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول فى اربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المنيع اوله الحمد لله الذى مهد قواعد الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة صرح به فى شرح الهداية حيث قال وقد اوضحناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبر بن الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشى على البديع حاشية محب الدين محمد بن احمد المعروف بمولانا زاده الحنفى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ـ بديع الجمال المعلم فى حصر مالايعلم ويعلم ـ للقاضى جمال الدين عبد القادر العبدرى اليمنى ـ بديع الزمان فى قصة حى بن يقظان ـ فارسى لفضل الله بن روز بهان الخنجى الاصفهانى الفه سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البائيدى وهو كتاب موضوع فى كيفية تدرج الناطقة فى مراتب قوتى النظرية والعملية وفوائد جزيلة ـ البديع والبيان عن غوامض القرآن ـ فى التفسير فى مجلدين لحسن بن فتح بن حمزة الهمدانى المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذا عناية بالعربية والكلام ـ البديع فى النحو ـ للامام ابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزى العدنى ذكره بن هشام فى المغنى وسماه ابن الزكى وقال خالف فيه النحاة واكثر ابو حيان من النقل عنه ـ البديع فى الممالك الاسلامية ـ لعبد الله بن محمد بن احمد البنا المقدسى ـ البديع فى الفروع ـ للشيخ ابى بكر بن سابق المالكى ـ البديع فى الجبر والمقابلة ـ لفخر الدين محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه ـ البديع

فى نقد الشعر لابى عبدالله محمد بن يوسف الكفرطابى المعروف بابن المنيرة البديع فى شرح فصول ابن الدهان يأتى فى الفاء بذل العسجد لسؤال المسجد رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة بذل العطا فى كشف الغطا فى الكيميا لمحمد بن شمس الدين بن الدواجا الحلبى القاضى بالاذقيا الفه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق الانسان من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة بذل الماعون فى فضل الطاعون للشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه الاحاديث الواردة فى الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة ابواب وفرغ فى جمادى الآخر سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره المسمى بمارواه الواعون فى اخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة حذف فيه الاسانيد وماوقع استطرادا وخلصه ايضا شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوى الشافعى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة بذل المجهود لخزانة محمود رسالة للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة بذل الهمة فى طلب براءة الذمة للسيوطى ايضا البذيخ على كتب الطبيخ مجلد على اربعين بابا كلها فى طبخ انواع الاطعمة وقواعدها اوله الحمد لله الذى جاد علينا بنعمه الخ البر الاتم فى الاخلاق مجلدين للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنه ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة براعة الاستهلال لعبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفى المفتى بمكة المكرمة المقتول سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وهو مختصر الفه فى شعبان سنة ١٠٠٥ خمس والف اوله مابزغت من مطالع الالفاظ اهلة المعانى اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سنى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة ابواب وخاتمة ضمنها فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك ﴿ علم البرد ومسافاتها ﴾ والبرد بضمتين جمع بريد وهو عبارة عن اربعة فراسخ وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ واميالا وانها مسافة شهرية او اقل او اكثر ذكره ابوالخير من فروع علم الهيئة وذلك اولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا برد الاكباد عند فقد الاولاد مختصر اوله الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة برد الاكباد فى الاعداد لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مختصر اوله امابعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رتب على خمسة ابواب جمع فيه ماورد على التعداد من الحكم والآثار والاشعار برد الظلال فى تكرار السؤال رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة بر الوالدين

للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرمة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر ﴿ البر الجلى والنثار الخفى ﴾ للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ﴿ برتونامه ﴾ فى التصوف ﴿ برقة الانوار ولمعة الاسرار ﴾ ﴿ البرق الساطع فى تلخيص البارع ﴾ لشمس الدين احمد بن تمربغا فى الاحكام ﴿ البرق الشامى فى التاريخ ﴾ لابى عبدالله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شئ من الفتوحات الشامية وشبه اوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط اخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام فى ايامه وهو كتاب كبير فى سبع مجلدات ﴿ البرق الربانية فى الاسرار الفرقانية ﴾ ﴿ البرق اللامعة والهيئة الجامعة ﴾ ﴿ البرقة النورانية فى الاسرار السليمانية ﴾ ﴿ البرق اللامع والغيث الهامع ﴾ فى فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم لابى بكر محمد بن احمد بن محمد الغسانى الواديشى لخص فيه زبدة ما فى كتب فضائل القرآن العظيم وخواصها وعدد الآيات والحروف ﴿ البرق اللوامع لكشف الحديث الموضوع ﴾ لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور فى الاحيا لصلاة الرغائب جردها لابن حجر من المناقشة مع ابن الجوزى فى الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتخريجه الاصل ﴿ البرق الوامض فى شرح تائية ابن الفارض ﴾ يأتى ﴿ البرق اليمانى فى الفتح العثمانى ﴾ فى التاريخ للعلامة قطب الدين محمد بن احمد المكى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة مجلد اوله الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفى بصارم وسنان الخ الفه للوزير سنان باشا ورتب على اربعة ابواب وخاتمة ذكر فى اوله من ملك اليمن من اول القرن العاشر الى الفتح العثمانى وفى ثانيه وثالثه الفتح العثمانى وفى رابعه من ملك تلك الممالك وذكر فى آخره فتح تونس وحلق الواد اجمالا واهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة هى النسخة الاولى التى كتبها فى الدولة السليمية والنسخة المتداولة هى الثانية المكتوبة فى الدولة المرادية واهداها الى الوزير محمد باشا وهى على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة وذكر فى الاعلام ان الوزير المذكور اعطاه نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركى للمرحوم مصطفى بيك الرموزى امير اللوا ودفتردار اليمن وذكر انه تاريخ لطيف غير انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من اداء المعنى بالتمام لكنه اقر بالانتفاع منه فى كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة من العربية الى التركية ﴿ البركة فى مدح السعى والحركة ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الجيشى اليمنى المتوفى سنة ٧٨٢ اثنين وثمانين وسبعمائة ﴿ بروق الانوار ولوامع الاسرار ﴾ ﴿ البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع ﴾ يأتى ﴿ البروق الخواطف ﴾ للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠

ستين وتسعمائة ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه على المرصفى ﴿ برهان الكفاية فى النجوم ﴾ لابى سعيد احمد بن محمد السنجرى مختصر لخص فيه كتاب تحويل سنى المواليد لابى معشر وزاد عليه اشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها ﴿ برهان الكفاية فى النجوم ﴾ فارسى للشريف على بن محمد البكرى اوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ جمع فيه اقوال الحكما ﴿ البرهان الناهض فى استباحة الوطئ للحائض ﴾ رسالة لبدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ﴿ البرهان فى علوم القرآن ﴾ للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ماتكلم الناس فى فنونه ورتب على سبعة واربعين نوعا قال ما من نوع منها الا ولو اراد انسان استقصائه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره فاقتصرنا من كل على اصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطى ادرجه فى اتقانه ﴿ البرهان فى تفسير القرآن ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير ﴿ البرهان فى فضل السلطان ﴾ لاحمد المحمدى الاشرفى الحنفى وهو مختصر اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ الفه للظاهر خوشقدم بمكة المكرمة يشتمل على سياسة شرعية ﴿ البرهان فى مشكلات القرآن ﴾ لابى المعالى عزيزى بن عبدالملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة ﴿ البرهان فى توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان ﴾ للشيخ برهان الدين ابى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرى الشافعى المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة اوله الحمد لله الذى انزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير ﴿ البرهان فى تناسب سور القرآن ﴾ للشيخ ابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها ﴿ البرهان فى اعجاز القرآن ﴾ لكمال الدين محمد بن على بن عبدالواحد الزملكانى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره ولابن ابى الاصبع ايضا البرهان فيه ﴿ البرهان فى قراءة القرآن ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ستين وستمائة ﴿ البرهان فى اسرار علم الميزان ﴾ للشيخ ايدمر بن على الجلدكى وهو كتاب كبير فى اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى على مقدمات اصول القوم وشرح فيه كتاب بليناس فى الاجساد السبعة وكتاب جابر فى الاجساد وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر ﴿ البرهان فى شرح مواهب الرحمن ﴾ يأتى فى الميم ﴿ البرهان فى اصول الفقه ﴾ للامام ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى النيسابورى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنه ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ البرهان فى علم النحو ﴾ للشيخ على بن محمد المعروف بابن عبدوس الكوفى ﴿ البرهان فى الخلاف ﴾

للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة جمع فيه قريبا من الف مسئلة خلافية ﴿ البرهان ﴾ لعبد الواحد بن خلف الانصارى المتوفى سنة ﴿ البزازية فى الفتاوى ﴾ للشيخ الامام حافظ الدين محمد بن محمد ابن شهاب المعروف بابن البزاز الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وذكر الائمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره فى اواسط كتابه عام ثنتى عشرة وثمانمائة اوله حمدا لمن دعى الى دار السلام الخ قيل لابى السعود المفتى لم لم تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيها كتابا قال انا استحيي من صاحب البزازية معوجود كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ماينبغى انتهى واختصره سراج الدين بن طبيب الصونبجهدى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوقاتى رسالة على مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة ابواب سماه الخلاصة اوله الحمد لله الذى خلق الانام بالاكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق والفاظ الكفر والكراهية والاستحسان ﴿ بزوغ الهلال فى الخصال الموجب للظلال ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع جزء وتتبع فيه الاحاديث الواردة فى الخصال الموجبة لظل العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهدها ثم لخص مرة بعد اخرى واقتصر فيه على متن الحديث ﴿ بساتين الفضلا فى شرح تاريخ العتبى المسمى باليمينى ﴾ يأتى فى الياء ﴿ بساتين المذكرين ورياحين المتذكرين ﴾ للشيخ ابى نصر احمد بن محمد الحدادى ﴿ البساتين لاستخدام ارواح الجن والشياطين ﴾ فى علم السحر على طريقة القفط والعرب ﴿ بستان الاطبا وروضة الالبا ﴾ للشيخ موفق الدين اسعد بن الياس بن جرجيس المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة جمع فيه من الملح والنوادر وتعريفات حسنة مما سمعه او طالعه ولم يتم والذى وجد بخطه جزآن ﴿ بستان الاسئلة ﴾ وهو خبرة الفقهاء يأتى فى الخاء المعجمة ﴿ بستان التواريخ ﴾ ﴿ بستان الحكمة ﴾ لابى يعقوب اسحق بن سليمان الطبيب الاسرائيلى المصرى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ﴿ بستان خيال ﴾ مجموعة الاشعار الفارسية على طريق النظير لبكتاش قولى ابدال ﴿ بستان شقائق النعمان ﴾ فى الفروع مختصر مشتمل على فصول اوله الحمد لوليه الاولى الخ الفه عبد الرحمن المعروف بباباقوشى المفتى بكفه لدولتكراى خان وفرغ سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة ﴿ بستان العارفين ﴾ للشيخ الامام الفقيه ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا فى الاحاديث والآثار الواردة فى الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الفرعية يروى انه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى والصغرى والموجود فى بلاد

العرب والروم هو الصغرى ﴿ بستان العارفين ﴾ للامام محي الدين يحيي بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ﴿ بستان العطارين ﴾ فارسى مختصر لمحمد بن على بن محمد المعروف بتاج الجندى وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب ﴿ بستان القلوب ﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ﴿ بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشريعة ﴾ فارسى لابراهيم بن ابى على بن ابى الفوارس الفارسى ﴿ بستان الناظر وانس الخاطر ﴾ للشيخ محمد بن ناهض الحلبى الحنفى ﴿ بستان الواعظين ورياض السامعين ﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مرتب على مجالس ﴿ بستان فى مناقب النعمان ﴾ للشيخ محى الدين عبد القادر بن محمد بن نصر الله بن ابى الوفا القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ﴿ بستان فى القراآت الثلاث عشرة ﴾ للشيخ سيف الدين ابى بكر عبد الله بن آى دوغدى المعروف بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ﴿ بستان فى النوادر والغرائب ﴾ للشيخ ابى حامد احمد ابن ابى طاهر محمد الاسفرائنى شيخ الشافعية المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة ﴿ بستان ﴾ فارسى منظوم فى المتقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وهو كتاب مشهور متداول غنى عن التوصيف ولما كان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحا تركية منها شرح الشيخ مصطفى بن شعبان المشهور بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهو شرح فارسى وشرح مولانا شمعى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وشرح مولانا المعروف بسودى البسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف ايضا وشرحه احسن الشروح وابسطها واقربها الى التحقيق وشرح الهوالى البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف ﴿ بسرنامه ﴾ فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ﴿ بسط الفوائد فى حساب القواعد ﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ بسط الكف فى اتمام الصف ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة اولها الحمد لله الذى لا يقطع من وصله الخ ﴿ البسط المبثوث فى خبر البرغوث ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ البسيط فى التفسير ﴾ للامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ﴿ البسيط فى الفروع ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كالمختصر للنهاية ﴿ البسيط فى علم الشروط ﴾ ﴿ البسيط فى شرح الكافية وهو كبير المتوسط ﴾ يأتى ﴿ بشارة المحبوب بتكفير الذنوب ﴾ للشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن بن غرس الدين خليل

الادرعى ﴿ البشارة والنذارة ﴾ لابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان الواعظ المشهور بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة ﴿ بشرى الكريم الأمجد بعدم تعذيب من يسمى باحمد ومحمد ﴾ للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى اوله الحمدلله الذى اطلع فى سماء الازل الخ رسالة فى الكلام على قوله سبحانه وتعالى فى سورة الصف يأتى من بعدى اسمه احمد ﴿ بشرى الكئيب بلقاء الحبيب ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة لخصها من كتابه الكبير الذى فى احوال البرزخ ﴿ بشرى اللبيب بذكر الحبيب ﴾ للشيخ الامام فتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده فى مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها فى مجلد اوله بعد حمدالله تعالى على جميل الآئه الخ ذكر انه اثبت فيها ستين اسما من اسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نظما فى قصيدته الميمية ﴿ البشرى فى تعبير الرؤيا ﴾ لابى عبدالله محمد بن يحيى بن احمد التميمى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة ﴿ بشر وهند ﴾ فارسى منظوم لنجيب الدين الجرباد قانى ﴿ البشير للمهتدى البصير ﴾ للامام محمد بن احمد المستبشرى ﴿ بصائر ذوى التمييز فى لطائف كتاب العزيز ﴾ مجلدين لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشر وثمانمائة ﴿ بصائر القدماء وبشائر الحكماء ﴾ للشيخ ابى حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ويقال له البصائر والذخائر ﴿ بصائر الكمالات ﴾ لابى زكريا يحيى القزوينى ﴿ بصائر النظائر ﴾ فى اللغة ﴿ البصائر فى الوجوه والنظائر ﴾ للامام ابى حامد الاصفهانى ﴿ البصائر فى التفسير ﴾ بالفارسية للشيخ ظهير الدين ابى جعفر محمد بن محمود النيسابورى الذى فرغ منه سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات ﴿ بصر الناقد فى لا كلمة كل واحد ﴾ للعلامة تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ البصيرة فى تعبير الرؤيا ﴾ للشيخ علاء الدين على بن احمد الآمدى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ البضاعات المزجات ﴾ رسالة على ستة فصول وخاتمة وهى مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول والبلاغة والمعقولات ﴿ بضاعة التوسل الى ضراعة الترسل ﴾ لزين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ﴿ بضاعة الحساب فى صناعة الحساب ﴾ له ايضا ﴿ بضاعة القاضى لاحتياجه اليه فى المستقبل والماضى ﴾ فى الصكوك لبير محمد بن موسى البرسوى المعروف بكول كديسى المتوفى ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وهو كتاب مرتب على تسعة ابواب اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب المبين الخ ﴿ بضاعة القاضى فى الصكوك ايضا ﴾ للمولى الفاضل شيخ الاسلام ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى انزل

(الكتاب)

الكتاب المبين الخ ﴿ بضاعة المبتدى فى النحو ﴾ للمولى بالى پاشا الكائى وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنتهى ﴿ بعث الرغائب لبحث الغرائب ﴾ لشيخ ابى المظفر عمر بن محمد بن احمد النسفى وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اجزل علينا المنة الخ لخص فيه كتاب الغريبين للهروى وكان قبل خمسمائة هجرية ﴿ بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات الافعال ﴾ للشيخ ابى جعفر احمد بن يوسف بن على الفهرى اللبلى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة اوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على قسمين الاول فى الثلاثى والثانى فى المزيدات وختمه بفصلين ﴿ بغية الاريب وغنية الاديب ﴾ مختصر فى الاصول للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين بن محمد بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة رتب على اربعة مطالع وخاتمة ﴿ بغية الاعمال فى تسكين الاشكال ﴾ لخصه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن عثمان الرمانى ﴿ بغية الآمل ﴾ لعبد الواحد الطواح ﴿ بغية الخبير فى اقامة القصدير فى الاكسير ﴾ مجلد للشيخ على بن سعد الانصارى اوله الحمد لله الذى من فضله الهام حامده لحمده قسم فيه طرق الملغمة الى تسعة اقسام ﴿ بغية الخبير فى قانون طلب الاكسير ﴾ للشيخ ايدمر بن على الجلدكى بين فيه طريق الطلب وذكر ان الناس لايعرفون كيفية مايطلبون ولايهتدون اليه ثم صنف الشمس المنير فى طلب تحقق الاكسير ثم نهاية المطلب اوله باسمك اللهم ظهرت انواع المبتدعات الخ ذكر انه وضعها بدمشق عام اربعين وسبعمائة ﴿ بغية الذاكر ﴾ للشيخ مساعد ﴿ بغية ذوى الاحلام باخبار من فرج كربه برؤية المصطفى عليه الصلاة والسلام فى المنام ﴾ للشيخ على الحلبى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو مختصر اوله الحمد لله مفرج الكروب بعد شدتها الخ ﴿ بغية ذوى الهمم فى معرفة انساب العرب والعجم ﴾ للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد ﴿ بغية الرائد فى الدرر الفرائد ﴾ لابن الوفا ﴿ بغية الرائد لما تضمنه حديث ام زرع من الفوائد ﴾ للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ بغية الرائد فى الذيل على مجمع الزوائد ﴾ يأتى فى الميم ﴿ بغية الرائض فى علم الفرائض ﴾ منظومة لجمال الدين يوسف بن على الاسفردى الشافعى المتوفى سنة ﴿ بغية السائل فى امهات المسائل ﴾ فى الطب لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ بغية الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب ﴾ يأتى ﴿ بغية الطالب لاعز المطالب فى الاسما ﴾ للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطعامى ﴿ بغية الطلاب من علم الحساب ﴾ للقاضى تقى الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله اسرع الحاسبين الخ بالغ فى التقريب والتوضيح والتهذيب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى الحساب الهندى والثانية فى النجومى والثالثة فى استخراج المجهولات والمتفرقات ﴿ بغية الطلب فى تاريخ

حلب ﴾ لكمال الدين ابى حفص عمر بن عبد العزيز بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلى الحنفى المعروف بابن عديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة قال الذهبى فى العبر هو من نحو ثلاثين مجلدا ثم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب والبغية كتاب كبير فى عشر مجلدات والذيل عليه لابى الحسن على بن محمد بن سعد الحلبى الجبريتى المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنتخب فى تاريخ حلب وهو مأخذ الزبد والضرب لابن الحنبلى ثم ذيل عليه موفق الدين ابوذر احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبى الشافعى سبط العجمى المتوفى فى حلب سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة وسماه بكنوز الذهب فى تاريخ حلب وضمنه ذكر الاعيان والحوادث معا ثم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة تاريخا موسوما بدر الحبب فى تاريخ اعيان حلب ضمنه اعيان المائة التاسعة ثم ذيله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ بغية الظمآن من فوائد ابى حيان ﴾ لعيسى بن عبد الرحمن ﴿ بغية العامل فى نظم العوامل ﴾ قصيدة ﴿ بغية العلماء والرواة فى ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر ﴾ يأتى فى الراء ﴿ بغية القنية فى الفتاوى ﴾ مجلد للشيخ محمود بن احمد بن مسعود القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة اوله الحمد لله على جليل نعمائه الخ ﴿ بغية اللبيب وغنية الاديب ﴾ ﴿ بغية المبتغى فى معنى قول الروضة ينبغى ﴾ لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعمائة وثمانمائة ﴿ بغية المحتاج فى الطب ﴾ للشيخ داود بن عمر الانطاكى الضرير المتوفى سنة ١٠٠٠ الف بمكة المكرمة ذكره فى اول تذكرته ﴿ بغية المرتاح ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة جمع فيه اربعين حديثا وشرحها ﴿ بغية المرتاد لتصحيح الضاد ﴾ للشيخ على بن محمد بن على بن خليل بن غانم المقدسى الحنفى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وهى رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمد لله الذى وفق للنطق الفصيح الخ ﴿ بغية المستفيد فى اخبار زبيد ﴾ للشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الربيع اليمنى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وهو مجلد مرتب على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة فى فضل اليمن الاول فى ذكر زبيد الثانى فى بنى زيادة الثالث فى ملوك الحبشية من آل نجاح الرابع فى الوزراء النجاحية الخامس فى بنى حمير السادس فى بنى ايوب السابع فى بنى رسول الثامن فى على الطاهرى التاسع فى ابنه عبد الوهاب العاشر فى ابنه عامر وذكر انه كان اعظم البواعث لتأليفه بيان احوال بنى طاهر ثم اختصر كتابا سماه العقد الباهر وذيل البغيه بارجوزة وسماها احسن السلوك فيمن ولى زبيد من الملوك من سنة ٩٠٠ تسعمائة الى ٢٣ ثلاث وعشرين وبمختصر ايضا الى سنة ٩٢٣ وتسعمائة وسماه الفضل المزيد على بغية المستفيد ﴿ بغية المعانى لانفس المعانى ﴾ للشيخ زين الدين عمر بن الاسدى الشافعى

الشاعر المشهور المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة جمع فيه ديوانا من الادب لنفسه وخص زبدة اشعار اهل مصر والشام ﴿ بغية الناسك فى كيفية المناسك ﴾ ﴿ بغية الناشد ومطلب القاصد ﴾ فى علم السحر على طريقة القفط والعرب ﴿ بغية النقاد فى اصول الحديث ﴾ للامام الحافظ عبدالله بن المواق ﴿ بغية الواصل الى معرفة الفواصل ﴾ لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ بغية الوقاد فى التعريف بسمة الجهاد ﴾ لقاسم بن محمد بن احمد بن الطيلسان الانصارى القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ البغية فى اللغة ﴾ لابى جعفر احمد بن يوسف القهرى الليلى المذكور آنفا ﴿ البغية فى الادوية المركبة ﴾ للشيخ احمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى الطبيب المتوفى بعد سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿ البغية فى فتاوى الحنفية ﴾ ﴿ بقعة الصديان ﴾ الامام رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الهندى الصغانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة ﴿ بلاغت نامه فى ترجمة تاريخ عجم ﴾ يأتى ﴿ بلبل الافراح وراحة الارواح ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن احمد السودى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره ﴿ بلبل الروضة ﴾ مقامة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة انشاها فى وصف روضة مصر ﴿ بلبل نامه ﴾ فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ﴿ بلدانيات ﴾ هى الاربعون البلدانية فى الحديث سبق فى الاربعينات ﴿ بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ فى الانشا ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عبدالكريم القناوى القرشى المالكى اوله الحمد لله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمس عشرة بابا ﴿ بلغة ذوى الخصاصة فى شرح الخلاصة ﴾ يعنى الفية ابن مالك سبق ذكره ﴿ بلغة الطبيب ﴾ لبدر الدين محمد بن القاسم الجزرى ﴿ بلغة الظرفا الى معرفة الخلفا ﴾ للشيخ ابى الحسن الدوحى ﴿ بلغة الغواص فى الاكوان الى معدن الاخلاص ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهى مختصر اوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبيه فيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويح بالختم الذى جاء به التصريح والكتم ﴿ بلغة المحب ﴾ ﴿ بلغة المحتاج فى مناسك الحاج ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ بلغة المحتاج الى معرفة اصول الطب والعلاج ﴾ مختصر على عشرة ابواب اوله الحمد الحكيم الخبير ﴿ بلغة المستعجل ﴾ فى التاريخ للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن فرج بن عبدالله بن ابى نصر الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه الوقائع من اول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا ﴿ بلغة المشتاق فى علم الاوفاق ﴾ للشيخ محمد بن على بن احمد الفارقى ﴿ بلغة المقتنع فى اداب

نسمات المتقع للشيخ زين الدين عمر بن احمد بن على الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿ البلغة والاقناع فى حل شبهة مسئلة السماع ﴾ للشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطى الحنبلى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ الفه بدمشق سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وله بلغة اخرى فى فقه الحنبلى ﴿ البلغة فى تراجم ائمة النحو واللغة ﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ البلغة فى حفظ الصحة ﴾ للشيخ احمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى المتوفى فى حدود سنة اربعمائة ﴿ البلغة المغة ﴾ لابى يوسف يعقوب بن احمد الاديب النيسابورى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة ولمحمد بن احمد بن محمد ايضا جعله مجدولا واورد الالسنة الاربعة فى مادة العربى والفارسى والتركى والمقول ﴿ البلغة فى الفروع ﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿ البلغة ﴾ لابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ البلغة ﴾ لابى العباس احمد بن محمد بن احمد الفقيه الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة ﴿ البلغة ﴾ لابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ البلغة المترجم فى اللغة ﴾ لنوح بن مصطفى المفتى بقونيه ﴿ بلوغ الارب فى لطائف العتاب ﴾ للشيخ الامام محمد بن احمد المقرى مختصر اوله الحمد لله الذى ليس له اول الخ اورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ ﴿ بلوغ الارب لشرح شذور الذهب ﴾ يأتى ﴿ بلوغ الارب بمعرفة الانبياء من العرب ﴾ للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة مختصر الفه فى جمادى الاولى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿ بلوغ الامنية فى الخانقاه الركنية ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ بلوغ الامل فى فن الزجل ﴾ للشيخ ابى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ﴿ بلوغ الجدى عن اصول الهدى ﴾ للشيخ ابى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمى البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ بلوغ السؤل فى احكام بسط الرسول ﴾ لفخر الدين ابى بكر بن على بن ظهيرة المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه انه لما كثر السؤال بمكة المكرمة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهى بسط موقوفة لتفرش فى الروضة مكتوب عليها لفظة وقف بالنسخ هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة وطئ هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ تقى الدين السبكى قد سئل فاجاب واطال واورد السؤال والجواب فيه وتكلم عليه ﴿ بلوغ القاصد لاسنى المقاصد ﴾ للشيخ تاج الدين ابى نصر عبد الوهاب ابن محمد المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ﴿ بلوغ المآرب فى قص الشارب ﴾

(رسالة)

رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
﴿ بلوغ المآرب فى اخبار العقارب ﴾ للسيوطى ايضا جزء استوعب فيه ما يتعلق بها
﴿ بلوغ المأمول فى خدمة الرسول ﴾ له ايضا ﴿ بلوغ المدى من اصول الهدى ﴾
للامام ابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين
واربعمائة ﴿ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد ﴾ للشيخ ابى بكر بن على المعروف
بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ﴿ بلوغ المرام من احاديث
الاحكام ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢
اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ بناء الاسلام ﴾ ﴿ بناء الافعال ﴾ هو مختصر مشهور
يقرؤه الصبيان وشرحه احمد بن محمد بن عبدالعزيز الاندلسى شرحا ممزوجا وسماه مانح الغنا
ومزيل العنا عن كتاب البنا وفرغ فى شوال سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف ﴿ پنج كنج ﴾
فارسى منظوم من منظومات النظامى الكنجى المتوفى سنة ٥٩٥ تسع وتسعين وخمسمائة ونظمه
فى غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجامى ومن نظم فخر السادات مير حسين الحسنى
اوله مراز عالم توفيق دردمى رسد ﴿ پندنامه ﴾ فارسى منظوم ايضا للشيخ فريدالدين
محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو نظم مفيد
مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرؤه الصبيان وشرحه مولانا شمعى بالتركى وسماه
سعادت نامه ﴿ بنك وباده ﴾ تركى منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولى البغدادى
الشاعر المتوفى سنة

﴿ علم البنكامات ﴾

يعنى الصور والاشكال الموضوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به
كيفية اتخاذ آلات يقدر بها الزمان وموضوعه حركات مخصوصة فى اجسام مخصوصة
تقتضى بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة اوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة
حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام فى الليل اما للتهجد او للنظر فى
تدابير الدول والتأمل فى الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها احوال المملكة والرعايا
ولا يخفى ان هذين الامرين فرض كفاية وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واستمداده من
قسمى الحكمة الرياضى والطبيعى ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة
فى كثير من الصنائع وانقسمت البنكامات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكامات الماء
وهى اصناف ولا طائل فيها ايضا والى بنكامات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها بعضا
وهذا العلم من زياداتى على مفتاح السعادة فان ما ذكر صاحبه من انه علم آلات الساعة ليس
كما ينبغى فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية فى الآلات
الروحانية فى بنكامات الماء كلاهما للعلامة تقى الدين الراصد وكتاب بديع الزمان فى الآلات
الروحانية ﴿ البنين والبنات ﴾ من رجال الحديث لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف

بابن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ بوستان ﴾ للشيخ سعدى سبق فى بستان ﴿ البهاء الامجد على حروف ابجد ﴾ ﴿ بهارستان ﴾ فارسى لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة الفه لولده الضيا يوسف سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة رتب على ثمانى روضات واورد فى كل روضة منها لطائف حكمية ونوادر كثيرة من الابيات والاشعار واهداه الى السلطان بيقرا ﴿ بهار وخزان ﴾ تركى منثور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلامعى المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسى منظوم لمولانا ضميرى من شعراء الفرس ﴿ بهجة الآثار ﴾ فارسى منظوم للمسلمى الحميدى الشاعر بن الشاعر المشهور بالبرى نظمه فى معارضة دريای ابرار لمير خسرو ﴿ بهجة الافاق فى علم الاوفاق ﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد القرشى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة ﴿ بهجة الاريب بما فى كتاب الله العزيز من الغريب ﴾ للشيخ علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم المعروف بابن التركمانى الماردينى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ﴿ بهجة الاسرار ومعدن الانوار فى مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار ﴾ اولهم الشيخ عبدالقادر وآخرهم الامام احمد بن حنبل للشيخ نورالدين ابى الحسن على بن يوسف اللخمى الشافعى المعروف بابن جهضم الهمدانى مجاور الحرم الفه فى حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائه وجعل على احد واربعين فصلا والاول فى مناقب الشيخ عبدالقادر وهو طويل جدا ينتصف الكتاب به اوله استفتح باب العون بايدى محامد الله تعالى الخ الفه لما سئل عن قول شيخه السيد عبد القادر قدس سره قدمى هذه على رقبة كل ولى لله سبحانه وتعالى فجمع ماوقع له مرفوع الاسانيد وفصل بذكر اعيان المشايخ وافعالهم واقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبدالوهاب الفرضى الحلبى فى ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردى فى تاريخه ان فى البهجة امورا لاتصح ومبالغات فى شأن الشيخ عبدالقادر لاتليق الابالربوبية انتهى وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلانى واقول ماالمبالغات التى عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعتها فلم اجد فيها نقلا الاوله فيه متابعون وغالب ماأورده فيها نقله اليافعى فى اسنى المفاخر وفى نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكى الحلبى ايضا فى كتاب الاشراف واعظم شئ نقل عنه انه احيى الموتى كاحيائه الدجاجة ولعمرى ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكى ونقل ايضا عن ابن الرفاعى وغيره دوانى لغبى جاهل حاسد ضيع عمره فى فهم مافى السطور وقنع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى ان يفهم مايعطى الله سبحانه وتعالى اوليائه من التصريف فى الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقتنا ولاية انتهى ﴿ بهجة الاسرار فى التصوف ﴾ للشيخ ابى حسين وفى شرح لمعة الانوار يأتى ﴿ بهجة الانسان فى مهجة الحيوان ﴾ وهو مختصر حياة الحيوان يأتى ﴿ بهجة الانوار من حقيقة الاسرار ﴾ فارسى فى الموعظة للشيخ سليمان بن داود السوارى ثم عربه مع الحاقات وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض ﴿ بهجة الانوار ﴾ لابى بكر

ابن هوار البطايحى ﴿ بهجة اهل الاسلام فى اسامى الرسل الكرام ﴾ لمحمد بن احمد بن بكر المستبشرى ﴿ بهجة التواريخ ﴾ فارسى لشكرالله بن الشهاب احمد الرومى الفه سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاث عشرة بابا الاول فى بدأ الخلق الثانى فى الانبياء عليهم السلام الثالث فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع فى مولده ووقائعه الخامس فى اولاده وازواجه السادس فى العشرة السابع فى كبار الصحابة الثامن فى الائمة التاسع فى المشايخ العاشر فى الحكماء الحادى عشر فى ملوك العجم الثانى عشر فى بنى امية وآل عباس الثالث عشر فى آل عثمان ونقله شاعر فارس المخلص الى التركية واهداه الى السلطان سليمان خان ﴿ بهجة التوحيد ﴾ لعضد الدين ﴿ بهجة ملك يزد ﴾ كذا ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء وانه كان ملكا متخلقا باخلاق الحكما ﴿ بهجة الحدائق ﴾ ﴿ البهجة الحسنا فى نظم الاسماء الحسنى ﴾ للشيخ ابى اليمن سعد اليمانى ﴿ بهجة الزمن فى اخبار اليمن ﴾ للشيخ ضياء الدين عبدالله بن محمد المعروف بابن عبد المجيد ﴿ بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر ﴾ من متعلقات الزيج لالوغ بيكى يأتى فى الزاى ﴿ بهجة المجالس وانس المجالس ﴾ للحافظ ابى عمر ويوسف بن عبدالله بن عبد البر النميرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو فى مجلد من الكتب المعتبرة فى المحاضرات مرتب على مائة واربعة وعشرين بابا اوله اما بعد فان اولى الخ ﴿ بهجة المجالس وانس المجالس ﴾ مجلد فى نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه الخ ﴿ بهجة المحافل وبغية الاماثل فى تلخيص السير والمعجزات والشمايل ﴾ للشيخ الامام المحدث يحيى بن ابى بكر العامرى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو مجلد على ثلاثة اقسام الاول فى تلخيص السير والثانى فى الاسماء والصفات والثالث فى الشمايل والفضائل وفرغ فى رمضان سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة اوله الحمدلله الواحد البر الرحيم الخ ﴿ البهجة المرضية ﴾ فى شرح الفية ابن مالك سبق ذكره ﴿ بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووج ﴾ لابى العباس احمد بن على بن ابى بكر العبدرى الاندلسى ثم اليورقى وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد فى تحفة الطائف ﴿ بهجة الناظر ﴾ ﴿ بهجة النفوس والاسرار فى تاريخ هجرة النبى المختار ﴾ لابى محمد عبدالله بن عبد الملك القرشى البكرى القرطبى المرجانى ﴿ بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وماعليها ﴾ فى شرح جمع النهاية وهو مختصر البخارى يأتى ذكره ﴿ البهجة الوردية ﴾ فى نظم الحاوى الصغير فى فروع الشافعية يأتى فى الحاء ﴿ بهرام وزهره ﴾ تركى منظوم فى الهزج للفكرى الرومى ﴿ بهرام وگل اندام ﴾ فارسى منظوم لمحمد بن عبدالله الكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة

﴿ علم البيان ﴾

هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة فى وضوح الدلالة على المقصود بان تكون

دلالة بعضها اجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربى من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايته الاحتراز من الخطا فى تعيين المراد ومباديه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات واقسام الاستعارات وكيفية حسنها وانما اختار وافى علم البيان وضوح الدلالة لان بحثهم لما اقتصر على الدلالة العقلية اعنى التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت اللزوم بحسب العادات والطبائع فوجب التعبير عنهما بلفظ اوضح مثلا اذا كان المرئى دقيقا فى الغاية تحتاج الحاسة فى ابصارها الى شعاع قوى بخلاف المرئى اذا كان جليا وكذا الحال فى الرؤية العقلية اعنى الفهم والادراك والحاصل ان المعتبر فى علم البيان دقة المعانى المعتبرة فيها من الاستعارات والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها ﴿ بيان الاجماع على منع الاجتماع فى بدعة الغنا والسماع ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ بيان احوال الناس يوم القيامة ﴾ لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ بيان احكام الله تعالى ﴾ ﴿ بيان اداب العلم ﴾ لابى عمرو بن عبد البر النمرى ﴿ بيان الاستدلال على بطلان محلل السباق والنضال ﴾ لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ بيان اسرار الطالبين فى التصوف ﴾ رسالة لمولانا يوسف على اربعة وعشرين فصلا اولها الحمد لله القادر الخ ﴿ بيان التعبير ﴾ لعبدوس ﴿ بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة اوله كلتى الشهادة وهو مجلد ذكر فيه انه وجد رسالة لبولص الراهب اسقف صيدا الانطاكى كتبها الى بعض اصدقائه وهى عمدتهم التى يعتمد عليها علماؤهم ومضمونها على ستة فصول الاول فى ان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل الى اهل الجاهلية وان فى القرآن مايدل على ذلك الثانى ان محمدا عليه الصلاة والسلام اثنى فى القرآن على دينهم ومدحه الثالث ان نبوات الانبياء عليهم السلام تشهد لدينهم بانه حق فيجب التمسك به الرابع تقرير ذلك بالمعقول وان ماهم عليه من التثليث ثابت الخامس دعواهم انهم موحدون السادس ان المسيح عليه السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة الى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه واجاب عنها فابطل جميع ماحكاه عنه ﴿ بيان الحق فى المنطق والحكمة ﴾ لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة ﴿ بيان خطا من اخطأ على الشافعى ﴾ لابى بكر احمد بن حسين البيهقى ﴿ بيان الربط فى اعتراض الشرط ﴾ لتقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ بيان الصناعات ﴾ لابى الفضل حبش بن ابراهيم المتطبب التفليسى وهو مختصر على احد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والصنائع وترجمته بالتركى لبعضهم ﴿ بيان الصور ﴾ مقدمة فى الميقات لابى عبد الله محمد بن ابى

القاسم الاندلسي اوله امابعد حمدالله الذي لايحاط بعلومات الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة ﴿ بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتفقهة والمتفقرة من اهل مصر والشام وما يليها من بلاد الاعجام ﴾ للشيخ على بن ميمون الاندلسي الحسيني المالكي الفاسي نزيل صالحية دمشق المتوفى بحلب سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله على كل حال الخ الفه في محرم سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة ﴿ بيان الفرقان بين اولياء الشيطان واولياء الرحمن ﴾ للشيخ ابي العباس احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر كثير الفائدة ﴿ بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقمر ﴾ لابي عبدالله محمد بن ابي القاسم الاندلسي وهو مختصر على عشرة ابواب في علم الميقات ﴿ بيان اللغة ﴾ ﴿ بيان المحتمل في تعدية العمل ﴾ لتقي الدين على بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني ﴾ يأتي في الميم ﴿ بيان المغنم في الورد الاعظم ﴾ للشيخ محيي الدين ابي العباس احمد بن ابراهيم بن النحاس وهو مختصر على مقدمة وسبعة ابواب في الذكر والقراءة والتسبيح ﴿ بيان المنن على قارئ الكتاب والسنن ﴾ لقاسم بن محمد القرطبي بن الطيلسان المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ بيان النجوم ﴾ للشيخ ابي الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسي الفه قبل قانون الادب ﴿ بيان الوهم والايهام في الحديث ﴾ للشيخ ابي الحسن على بن محمد بن القطان الفاسي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صحح فيه عدة احاديث ﴿ بيان وهم المعتزلة ﴾ للشيخ ابي منصور محمد بن محمود الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة ﴿ بيان التقريري في تخطئة الكمال الدميري ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وكتب عليه البرهان بن خضر المخطي للكمال الدميري هو المخطي ﴿ البيان والاعراب عما في ارض مصر من الاعراب ﴾ لتقي الدين احمد بن على المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ﴿ البيان والبرهان في الرد على اهل الزيغ والطغيان ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ البيان والتبيين في انساب المحدثين ﴾ لابي عبدالله محمد بن احمد الازهري المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ﴿ البيان والتبيين ﴾ لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المعتزلي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كتاب كبير ﴿ البيان والتذكار ﴾ للشيخ ابي بكر بن محمد بن عباس الحصار ﴿ البيان عن الفصل في الاشربة بين الحلال والحرام ﴾ لابي المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي النحوي المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة ﴿ البيان لاهل العيان ﴾ فارسي للسيد ابي الفتح محمود ابن المؤيد بن على صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر في احوال السلوك وادابه اوله الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين الخ الفه سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة ﴿ البيان في تفسير القرآن ﴾ لمعاني ابن اسماعيل بن الحسين بن ابي سفيان الموصلي المتوفى

سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة قرئ عليه بالصالحية سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها
﴿ البيان فى اخبار صاحب الزمان ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن يوسف الكنجى المتوفى
سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ﴿ البيان فى تأويلات القرآن ﴾ للحافظ ابى عمرو يوسف
ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ البيان فى تقرير
شعب الايمان ﴾ لخصه بخشايش بن حمزة الرومى اوله الحمد لله الذى تقرر ضمائر ارباب
الدين الخ ﴿ البيان فيما ابهم من الاسماء فى القرآن ﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد الزهرى
المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ﴿ البيان فى علوم القرآن ﴾ لابى عامر فضل بن
اسماعيل الجرجانى تلميذ عبدالقادر الجرجانى المتوفى سنة ﴿ البيان فى شواهد القرآن ﴾
لابى الحسن على بن الحسن الباقولى المتوفى بعد سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ﴿ البيان
فى احكام التقاء الختان ﴾ للشيخ المعروف بفقيه سلطان المقدسى ﴿ البيان عن تاريخ سنى
زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان ﴾ لابى عيسى احمد بن على المنجم ذكر فيه التواريخ
القديمة وهو مجلد كبير ﴿ البيان فى معرفة الاوزان ﴾ للشيخ على بن سعيد بن حمامة الصنهاجى
﴿ البيان فى اصول الدين ﴾ لابى بكر محمد بن المظفر بن بكر الحموى المتوفى سنة ٤٨٨
ثمان وثمانين واربعمائة ﴿ البيان فى احوال الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ﴾ لمحمد
ابن عمرو المكى ﴿ البيان فى اسماء الائمة ﴾ للشيخ الامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى
المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ﴿ البيان فى الفروع ﴾ لابى اسحق اسماعيل بن
سعيد الطبرى الحنفى من اصحاب الامام محمد المعروف بالشالنجى المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين
﴿ البيان فى الفروع ﴾ للشيخ ابى الخير يحيى بن سالم اليمنى الشافعى العمرانى المتوفى سنة
٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة مكث فى تأليفه ست سنين وهو كبير فى نحو عشرة مجلدات
﴿ البيان فى فقه الامامية ﴾ ﴿ البيان لابن السكيت ﴾ ﴿ البيان فى شرح مختصر
القدورى ﴾ يأتى فى الميم ﴿ بيت مال المذكرين ﴾ لمحمد بن الحسن بن عيينة البوزجانى
﴿ پير وجوان ﴾ فارسى منظوم لغضنفر القمى الشاعر وهو فى اربعة آلاف بيت
﴿ بيت باب فى معرفة الاسطرلاب ﴾ فارسى للعلامة نصير الدين محمد بن حسن الطوسى
المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح ومنها شرح
نظام الدين بن حبيب الله الحسينى الفه سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة بالفارسية ﴿ علم
البيزرة ﴾ هو علم يبحث فيه عن احوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة
العلامات الدالة على قوتها فى الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون
الواضح كاف فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة ﴿ علم البيطرة ﴾ وهو علم يبحث فيه عن
احوال الخيل من جهة ما يصح ويمرض وتحفظ صحته ويزول مرضه وهذا فى الخيل بمنزلة
الطب فى الانسان وموضوعه وغايته ظاهر ومنفعته عظيمة لان الجهاد والحج لا يتقوم ولا يتقوى
صاحبه الا به ﴿ بيع المرهون فى غيبة المديون ﴾ لتقى الدين على بن عبدالكافى السبكى

المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ بيوتات العرب ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين

﴿ باب التاء ﴾

﴿ تائية فى التصوف ﴾ للشيخ ابى حفص عمر بن على بن الفارض الحموى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة روى ابن بنته عنه انه لما اتمها رأى النبى عليه السلام فى المنام فقال ياعمر ما سميت قصيدتك قال سميتها لوائح الجنان وروائح الجنات فقال لا بل سمها نظم السلوك وهى فى كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا فمنهم من افرط فى مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط واتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الاسلم فى امثاله والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة احواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن احمد الفرغانى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو الشارح الاول لها واقدم الشارحين له حكى ان الشيخ صدر الدين القونوى عرض لشيخه محى الدين ابن العربى فى شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من اولادك فشرحها الفرغانى والتلمسانى وكلاهما من تلاميذه وحكى ان ابن عربى وضع عليها قدر خمسة كراريس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان فى اخر درسه يختم ببيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربى ثم يتلوه بما هو رده بالفارسية وانتدب لجمع ذلك سعيد الدين وحكى ان الفرغانى قرأها اولا على جلال الدين الرومى المولوى ثم شرحها فارسيا ثم عربيا وسماه منتهى المدارك وهو كبير اورد فى اوله مقدمة فى احوال السلوك اوله الحمد لله القديم الذى تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النطنزى الكاشى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضى سراج الدين ابى حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان ممن يتعصب له وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصرى وهو من حذاق شراحها اورد فى اوله مقدمة وثلاثة مقاصد وبين فيه اصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبهم وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعانى الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن على التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو يرجح مع اختصاره على شرح الفرغانى مع اكثاره فى اوله مقدمة مشتملة على عشرة اصول تبنى عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة وشرح الكاشانى اوله الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح ممزوج كتب الابيات تماما وشرح الشيخ علاء الدين بن عطية الحموى الشهيرى بعلوان الهيتى المتوفى سنة ٩٢٣ اثنين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفائض والكشف العارض اوله الحمد لله

الذي منه والبداء الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبدالرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين والف وشرح صدرالدين على الاصفهانى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٣ اثنين واربعين والف وهو تركى الفه سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وشرح المولى معروف الذي شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر ان الشيخ ركن الدين الشيرازى شرحها ايضا واماالمتعصبون عليه فلهم ردود وشروح انكروا فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود و اطلاقات معلومة عند الصوفية فنهم الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمرالبقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة صنف مجلدا فى رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل فى كفر ابن فارض وذكر فيه ان رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فاخذ يقرأ فى شرح السعيد الفرغانى على التائية فقام فى نصرة الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم قاضى القضاة المحب بن الشحنة الحنفى والعزالكنانى الحنبلى وكمال الدين محمدبن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمربن الفارض فكتب له اكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيي الدين الكافيجى والشيخ تقى الدين الحصنى والشيخ فخرالدين المقيمى والشمس الجوجرى والجلال البكرى الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولما بلغ اجوبتهم البقاعى اجاب عنها اولا ثم انتقى من التائية مايقارب ٤٥٠ خمسين واربعمائة بيت شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين احمدبن حمدان الحرانى الحنبلى صنف مصنفا حافلا تكلم فيه على جمع التائية وبين كفره فيها اوله الحمدلله الذى اقدرنى على قول الحق وفعله الخ وصنف القاضى شمس الدين محمد البساطى شرحا على التائية وصرح بكفره فيه والامام ابوحيان صرح ايضا فى تفسيريه البحر والنهر ﴿ تائية صغرى ﴾ لابن الفارض المذكور ايضا اولها

نعم بالصبا قلبى صبا لاحبتى ❊ فياحبذا ذاك الشذا حين هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورينى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف الفه فى سنة ١٠٠١ احدى والف اوله الحمدلله الذى اورد احبائه مناهل الصفا الخ وذكر انها بكر لانه لم يؤلف لها شرح ﴿ تائية فى النحو ﴾ للشيخ ابراهيم المستبشرى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا ممزوجا وكان فريدا فى الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثانى ﴿ تائية فى نظم ايساغوجى ﴾ للشيخ ابراهيم المذكور سماها موزون الميزان ثم شرحها ايضا وكلاهما فى غاية البلاغة ﴿ تائية فى نظم الشافعية ﴾ يأتى ذكرها مع شرحها ﴿ تائية فى التاريخ ﴾ لعبدالقادر بن حبيب الصفدى شرحها الشيخ علاء الدين بن عطية المعروف بعلوان الحموى

(المتوفى)

المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة ﴿ تأييد الملة بتأييد اهل السنة ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن ابى الحسن البكرى مختصر اوله نحمدك اللهم مشرق انوار الجمال الفه فى محرم سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ﴿ تاتارخانية فى الفتاوى ﴾ للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفى وهو كتاب عظيم فى مجلدات جمع فيه مسائل المحيط البرهانى والزخيرة والخانية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط وذكر اسم الباقى وقدم بابا فى ذكر العلم ثم رتب على ابواب الهداية وذكر انه اشار الى جمعه الخان الاعظم تاتارخان ولم يسمه ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة لخصه فى مجلد وانتخب منه ماهو غريب اوكثير الوقوع وليس فى الكتب المتداولة والتزم بتصريح اسامى الكتب وقال متى اطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب واما المشهورة فتقييد بالفتاوى ﴿ تاج الادب ﴾ تركى لعلى بن حسين الامامى مختصر الفه لبعض اولاد الاكابر سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ﴿ تاج الاسماء فى اللغة ﴾ مجلد اوله الحمدلله الذى علم آدم الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزمخشرى وكتاب السامى للميدانى وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب الصحاح ﴿ تاج الانساب ﴾ لمحمد بن اسعد الحسينى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة ﴿ تاج التراجم فى تفسير القرآن للاعاجم ﴾ للامام شاهقور وللشيخ الامام ابى المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة ﴿ تاج التراجم فى طبقات الحنفية ﴾ للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقى المقريزى ومن الجواهر المضيئة مقتصرا على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة ﴿ تاج التواريخ ﴾ للمولى سعدالدين ابن حسن جان المعروف بخواجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطايف وكتب من اول الدولة الى آخر عصر السلطان سليم القديم وروى من انتمى اليه انه سوده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ماهو المتداول ﴿ تاج الحرة ﴾ لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو اربعمائة كراسة فى عظات النساء خاصة ﴿ تاج السلاطين فى معرفة الابالسة والشياطين ﴾ ﴿ تاج الشيوخ ﴾ فارسى ﴿ تاج العارفين ﴾ ﴿ تاج العروس ﴾ للشيخ تاج الدين احمد بن محمد بن عبد الكريم الزاهد الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله ايها العبد الطالب التوبة الخ ﴿ تاج المآثر فى التاريخ ﴾ فارسى لصدر الدين محمد بن الحسن النظامى ﴿ تاج المداخل ﴾ للشيخ الامام ابى بكر بن السراج ﴿ تاج المذكرين فى الموعظة ﴾ للشيخ الامام ابى مالك نصر بن نصير ﴿ تاج المصادر فى اللغة ﴾ لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وهو مجلد اوله الحمدلله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر

فى دواوين العرب ﴿ تاج المصادر فى اللغة الفرس ﴾ لرودكى الشاعر ﴿ تاج المعانى فى تفسير السبع المثانى ﴾ للشيخ الامام ابى نصر منصور ابن سعيد بن احمد بن الحسن وهو كبير فى مجلدات اوله احق ماصرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر دبياجه طويله بليغة ثم ذكر ان القائد اباعلى الحكيم كان راغبا فى كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فاشار الى تأليفه فالفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة وقدم مقدمة فى الحروف والاعراب ثم شرح المقصود واورد فيه جميع مافى التفسير بعبارات لطيفة والفاظ فصيحة تدل على مهارته فى الادب ﴿ تاج المعلى فى بيان الادباء الكائنة فى المائة الثامنة ﴾ للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله ابن الخطيب القرطبى المقتول بالمغرب سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ تاج المفرق ﴾ ﴿ تاج النسرين فى تاريخ قنسرين ﴾ لمحمد بن على بن محمد بن عشاير الحلبى المتوفى سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة ﴿ التاج فى زوائد الروضة على المنهاج ﴾ يأتى فى الراء ﴿ تاجى فى اخبار الدولة الديلمية ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن هلال الصابى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة الفه بامر عضد الدولة وسماه بالنسبة الى لقبه تاج الملة وهو كتاب بليغ العبارة على ماذكره ابن خلكان ﴿ تأخير الظلامة الى يوم القيامة ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو رسالة الفها شكاية عمن آذاه وذكر قصة ثعلبة بن حاطب وغيره ﴿ التأديب فى مختصر التدريب ﴾ يأتى قريبا ﴿ تأدية الامانة فى قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة الآية ﴾ للشيخ ابى الحسن محمد البكرى جمله على اربعة مقاصد واتمها فى ربيع الآخر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة

﴿ علم التاريخ ﴾

التاريخ فى اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال ارخت الكتاب تاريخا وورخته توريخا كما فى الصحاح قيل هو معرب من ماه وروز وعرفا هو تعيين وقت لينسب اليه زمان يأتى عليه او مطلقا يعنى سواء كان ماضيا او مستقبلا وقيل تعريف الوقت باسناده الى اول حدوث امر شائع من ظهور ملة او دولة او امر هائل او من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه جعل ذلك مبدأ لمعرفة مابينه وبين اوقات الحوادث والامور التى يجب ضبط اوقاتها فى مستأنف السنين وقيل عدد الايام والليالى بالنظر الى مامضى من السنة والشهر والى مابقى وعلم التاريخ هو معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع اشخاصهم وانسابهم ووفياتهم الى غير ذلك وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن امثال مانقل من المضار ويستجلب نظائرها من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاء فى مصره بمنافع تحصل للمسافرين كذا فى مفتاح السعادة وقد جعل

(صاحبه)

صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه للافراد والتفصيل فى مقدمة التذكرة من مسودات جامع المجلة واما الكتب المصنفة فى التاريخ فقد استقصيناها الى الف وثلثمائة فنذكر هاهنا على الترتيب المعهود ﴿ اتحاف الاخصا فى تاريخ القدس ﴾ ﴿ اتحاف الورى فى تاريخ مكة المكرمة ﴾ ﴿ اتعاظ الحنفا فى الفاطميين ﴾ ﴿ اتعاظ المتأمل فى خطط مصر ﴾ ﴿ اتعاظ الباقية عن القرون الخالية ﴾ ﴿ احاسن اللطائف فى الطائف ﴾ ﴿ الاحاطة فى تاريخ غرناطة ﴾ ﴿ احداث الزمان ﴾ ﴿ احسن السلوك ﴾ ﴿ اخبار الاخيار ﴾ ﴿ اخبار الدول ﴾ ﴿ اخبار الدولة ﴾ ﴿ اخبار الخلفا ﴾ ﴿ اخبار الربط ﴾ ﴿ اخبار الزمان ﴾ ﴿ اخبار الشعرا ﴾ ﴿ اخبار العارفين ﴾ ﴿ اخبار العلما ﴾ ﴿ اخبار الفقها ﴾ ﴿ اخبار القصاص ﴾ ﴿ اخبار القرطبيين ﴾ ﴿ اخبار القضاة ﴾ ﴿ اخبار قضاة مصر واذياله ﴾ ﴿ اخبار قضاة بغداد ﴾ ﴿ اخبار قضاة البصرة ﴾ ﴿ اخبار قضاة قرطبة ﴾ ﴿ اخبار القلاع ﴾ ﴿ اخبار المدينة ﴾ ﴿ اخبار مصر ﴾ ﴿ اخبار المصنفين ﴾ ﴿ الاخبار المستفادة فى آل قتادة ﴾ ﴿ الاخبار المستفادة فى بنى جرادة ﴾ ﴿ اخبار المشتاق ﴾ ﴿ اخبار المنجمين ﴾ ﴿ اخبار الموصل ﴾ ﴿ اخبار النحاة ﴾ ﴿ اخبار الوزرا ﴾ ﴿ اخبار اليمن ﴾ ﴿ ارشاد الالبا ﴾ ﴿ ارغام اولياء الشيطان ﴾ ﴿ ازهار الروضتين ﴾ ﴿ ازهار العروس ﴾ ﴿ اسد الغابة فى الصحابة ﴾ ﴿ اساس فى بنى العباس ﴾ ﴿ استسعاد من لقى من صالحى العباد ﴾ ﴿ استيعاب فى الاصحاب واذياله ﴾ ﴿ اسكندرنامه ﴾ ﴿ اسماء الشعرا ﴾ ﴿ اسماء الصحابة ﴾ ﴿ اسنى المفاخر ﴾ ﴿ اسنى المقاصد ﴾ ﴿ اشارات الى معرفة الزيارات ﴾ ﴿ الاشارة والاعلام ﴾ ﴿ الاشارة فى اخبار الشعرا ﴾ ﴿ اشراق التواريخ ﴾ ﴿ اشراف التواريخ وترجمته ﴾ ﴿ اصابة فى الصحابة ﴾ ﴿ اصداف الاوصاف ﴾ ﴿ اصول التواريخ ﴾ ﴿ اطراف النوادر ﴾ ﴿ اعلاق التواريخ ﴾ ﴿ اعلام الخطيرة ﴾ ﴿ اعلام باعلام بلد الله الحرام ﴾ وترجمته ﴿ اعلام بالحروب ﴾ ﴿ اعلام بفضائل الشام ﴾ ﴿ اعلام بمن ولى مصر فى الاسلام ﴾ ﴿ اعلام بالوفيات ﴾ ﴿ اعلان بالتوشيح ﴾ ﴿ اعمار الاعيان ﴾ ﴿ اعيان العصر ﴾ ﴿ اعيان الفرس ﴾ ﴿ افادة فى اخبار مصر ﴾ ﴿ اقتطاف الازاهر ﴾ ﴿ امام فى ملوك الحبشة ﴾ ﴿ انباه الرواة على انباء النحاة ﴾ ﴿ انباء الغمر واذياله ﴾ ﴿ الانباء عن الانبياء ﴾ ﴿ الانباء المستطابة ﴾ ﴿ الانباء المبينة ﴾ ﴿ انتصار لواسطة عقد الامصار ﴾ ﴿ انتقا فى اخبار الفقها ﴾ ﴿ انس الجليل فى تاريخ القدس ﴾ ﴿ انفس

الاخبار ۞ انموذج الزمان ۞ انيس المسامرين ۞ اوراق فى اخبار بنى عباس ۞ اوسط التواريخ ۞ ايجاز فى اخبار الحجاز ۞ ايضاح فى اهل الاندلس ۞ ايقاظ المتغفل ۞ تاريخ مصر ۞ ايقاظ الوسنان ۞ ايناس بمناقب العباس ۞ حرف الباء ۞ بارع فى اخبار الشعرا ۞ باعث النفوس الى القدس المحروس ۞ البحر الزخار ۞ البدء والمآل ۞ البداية والنهاية ۞ وهو تاريخ ابن كثير ۞ بدائع الزهور وذيله ۞ البدر السافر ۞ بذل المجهود ۞ البرق الشامى ۞ البرق اليمانى ۞ بساتين الفضلا ۞ بستان التواريخ ۞ البستان فى مناقب النعمان ۞ بغية الطلب ۞ بغية العلما ۞ بغية المستفيد ۞ بلغة المستعجل ۞ بلوغ الارب ۞ بلغة فى النحاة واهل اللغة ۞ بهجة التواريخ و ترجمته ۞ بهجة الزمن ۞ بهجة النفوس ۞ بيان عن سنى الزمان ۞ بيان فى صاحب الزمان ۞ حرف التاء ۞ تاج التراجم ۞ تاج التواريخ ۞ تاجى فى اخبار آل بويه ۞ تاريخ ابراهيم ابن وصيف شاه المصرى ۞ تاريخ ابن ابى خيثمة ۞ ابو بكر احمد بن زهير النسائى ثم البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين احسن فيه واجاد ۞ تاريخ ابن ابى الدم ۞ ابراهيم بن عبد الله الحموى المتوفى سنه ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ۞ تاريخ ابن ابى شيبة ۞ محمد بن عثمان الكوفى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين ۞ تاريخ ابن ابى طى ۞ يحيى بن حميدة الحلبى رتب على السنين ۞ تاريخ ابن الاثير ۞ اثنان احدهما الكامل وهو المشهور والثانى عبرة اولى الابصار يأتى كل منها فى بابه ولصاحب الكامل تاريخ صغير فى الدولة الاتابكية لملوك الموصل ۞ تاريخ ابن ازرق الفارقى ۞ ابا فارقين ۞ تاريخ ابن افطس ۞ وهو المشهور بالمظفرى على ما صرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله تعالى محمد بن عبد الله التجيبى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة ۞ تاريخ ابن بشكوال من تواريخ الاندلس ۞ يأتى ۞ تاريخ ابن بطريق ۞ تاريخ ابن تيمية ۞ هو تقى الدين احمد بن عبد الحليم الحرانى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ۞ تاريخ ابن جرير الطبرى ۞ يأتى قريبا ۞ تاريخ ابن الجزرى ۞ هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو غير الطبقات ۞ تاريخ ابن جنفل ۞ تاريخ ابن الجوزى المسمى بالمنتظم ۞ يأتى فى الميم وله اعمار الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم فى التاريخ كلها ولسبطه مرآة الزمان ۞ تاريخ ابن حبان ۞ محمد البستى الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين ۞ تاريخ ابن حجر المسمى بانباء الغمر ۞ سبق مع ذيله واما وفياته المسمى بالدرر الكامنة فستأتى ۞ تاريخ ابن حجر ۞ هو الشيخ شهاب الدين احمد بن علاء

الدين السعدى الدمشقي الحافظ المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة جعله ذيلا على العبر وسيأتى ﴿ تاريخ ابن الحنبلى المسمى بالدر الحبب فى تاريخ حلب ﴾ يأتى ﴿ تاريخ ابن خلدون ﴾ القاضى عبدالرحمن بن محمد الحضرمى المالكى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنين روى انه كان فى وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل فى قبضته اسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لى تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع باسرها فخلفته بمصر وسيظفر به المجنون بشير الى برقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستأذنه فى ان يعود الى مصر ليجيء به فاذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدا والخبر فى ايام العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلاثة بالمقدمة ودون مفردا وسيأتى تفصيله فى العين ﴿ تاريخ ابن حرداذبه ﴾ عبدالله بن عبدالله المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ذكره المسعودى فى المروج وقال هو تاريخ كبير اجمع الكتب جدا وابرعها نظما واحوى لاخبار الامم وملوكها ﴿ تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان ﴾ يأتى فى الواو ﴿ تاريخ ابن خليل ﴾ هو الحافظ شمس الدين ابو الحجاج يوسف الدمشقي المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة ﴿ تاريخ ابن دقماق ﴾ يعنى طوتمق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة وهو على السنين سماه نزهة الانام وله تواريخ اخر كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخان لمصر تأتى كلها ﴿ تاريخ ابن الدهان ﴾ وهو ابو شجاع محمد بن على بن شعيب البغدادى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة ﴿ تاريخ ابن زريق ﴾ هو يحيى بن على التنوخى المقرى ولد سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة رتب على السنين ﴿ تاريخ ابن زولاق ﴾ الحسن بن ابراهيم بن حسين الليثى المصرى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو رسالة مشهورة ادبية ولها شروح يأتى ذكرها ﴿ تاريخ ابن الساعى ﴾ وهو على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلد اوله تاريخ آخر لشعراء عصره وله ايضا فى هذا الفن تآليف كثيرة منها اخبار الخلفاء واخبار المصنفين واخبار الحلاج واخبار الربط والمدارس واخبار قضاة بغداد واخبار الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعلم الاتابكى والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك ﴿ تاريخ ابن سعيد ﴾ هو الشيخ الحافظ على بن موسى المغربى الاخبارى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير مرتب على السنين وله تاريخ صغير ايضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك ﴿ تاريخ ابن شفع ﴾ ﴿ تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ ﴾ يأتى ﴿ تاريخ ابن شهبة ﴾ وهو ذيل على تاريخ الذهبى المسمى بالعبر يأتى قلت وهو تاريخ مستقل سماه الاعلام بتاريخ الاسلام نحو ست مجلدات كبار ملكته منها الثانى والثالث من اول سنة ٣٠٠ ثلثمائة الى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وقد رأيته تاما وله

طبقات الفقهاء يأتي ايضا ﴿ تاريخ ابن الصيرفي ﴾ هو الشيخ ابوبكر يحيي بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة الفه للدولة اللمتونية وكان من اعيان شعرائها ﴿ تاريخ ابن العديم ﴾ لحلب يأتي قريبا ﴿ تاريخ ابن عساكر ﴾ لدمشق في ثمانين مجلدا يأتي ﴿ تاريخ ابن عشائر لقنسرين ﴾ يأتي ﴿ تاريخ ابن العميد ﴾ النصراني عبدالله بن ابي الياس المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ﴿ تاريخ ابن الفرات ﴾ هو الشيخ ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم المصري المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة ذكره ابن حجر في انباء الغمر وقال كتب تاريخا كبيرا جدا بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب ما نقله منه ﴿ تاريخ ابن الفوطي ﴾ متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعي والحوادث الجامعة في الوفيات ومجمع الاداب ﴿ تاريخ ابن قلاس ﴾ ﴿ تاريخ ابن قانع على السنين ﴾ ﴿ تاريخ ابن كثير ﴾ هو الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية سبق في الباء ﴿ تاريخ ابن مردويه لاصبهان ﴾ يأتي قريبا ﴿ تاريخ ابن الملقن ﴾ هو سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو في الدولة التركية وله اخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية ﴿ تاريخ ابن منده لاصبهان ﴾ يأتي ﴿ تاريخ ابن المهذب ﴾ ﴿ تاريخ ابن النجار ﴾ لبغداد والكوفة والمدينة تأتي كلها ﴿ تاريخ ابن هاني ﴾ هو ابوالحسن محمد الازدي الاندلسي ﴿ تاريخ ابن يونس لمصر والصعيد المسمى بالعقيد ﴾ يأتي ﴿ تاريخ ابي بكر ﴾ بن محمد بن الحسن الديدوزمي فارسي اوله الحمد لله الذي لا اول له الخ ﴿ تاريخ ابي حنيفة ﴾ احمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين قال المسعودي هو كبير اخذ ابن قتيبة ما ذكره وجعله عن نفسه ﴿ تاريخ ابي رجا ﴾ محمد بن حمدويه ﴿ تاريخ ابي رشاد ﴾ احمد بن محمد الاخسيكثي الملقب بذي الفضائل المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة ﴿ تاريخ ابي رفاعة ﴾ عمارة بن وثيمة الفارسي المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وهو على السنين ﴿ تاريخ ابي شامة ﴾ وهو ذيل تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين في اخبار الدولتين سبق ﴿ تاريخ ابي عروبة الحراني ﴾ ﴿ تاريخ ابي غالب ﴾ همام بن جعفري المعري وهو مرتب على السنين ﴿ تاريخ ابي الفتح ﴾ بن ابي الحسن السامري ﴿ تاريخ ابي الفضل ﴾ محمد بن ادريس البدليسي الدفتري وهو تركي مختصر على اثني عشر بابا من اول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراكسة اجمالا وله ذيل على تاريخ ابيه ﴿ تاريخ ابي مروان ﴾ عبد الملك بن احمد الوزير المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة وهو تاريخ كبير على السنين من وفاة علي رضي الله عنه ﴿ تاريخ ابي الوفاء الاخسيكثي ﴾ ﴿ تاريخ ابيوردونا ﴾ لابي المظفر محمد بن احمد الابيوردي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ﴿ تاريخ اتراك

متعددة ﴾ والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك فى دولة الاتراك وذيله وملخصه وغرة السير فى دولة الترك والتتر وغير ذلك ﴿ تاريخ ادرنه ﴾ المسمى بأنيس المسافرين سبق ﴿ تاريخ ادريس البدليسى ﴾ المسمى بهشت بهشت ﴿ تاريخ اذربيجان ﴾ لابن ابى الهيجا الروادى ﴿ تاريخ اران ﴾ للبردعى ﴿ تاريخ اربل ﴾ لابى البركات مبارك بن احمد بن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير فى اربع مجلدات سماه نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل ولابى على الحسن الاربلى ﴿ تاريخ استراباد ﴾ لابى سعيد الادريسى ولحمزة السهمى ﴿ تاريخ اسكندرية ﴾ لوجيه الدين ابى المظفر منصور بن سليم الاسكندرى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفى وقعتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النويرى المالكى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة ﴿ تاريخ اسلام ﴾ للذهبى يأتى قريبا ﴿ تاريخ اسماعيل بن على الخطبى ﴾ ﴿ تاريخ اسوان لابن الزبير ﴾ ﴿ تاريخ اشراف ﴾ للهيثم بن عدى بن عبد الرحمن الطائى المؤرخ المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين كبير وصغير ﴿ تاريخ آصف شاه ﴾ ﴿ تاريخ اصفهان ﴾ متعدد كتاريخ الامام الحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة وتاريخ ابى زكريا يحيى بن عبد الوهاب المعروف بابن منده الاصفهانى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهانى وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن شهلان الساوجى ومن تواريخ اصفهان نزهة الاذهان وغير ذلك وتاريخ اكبرى فارسى وهو كتاب كبير للمولى ابى الفضل بن مبارك الهندى وهو اخو الفيضى الهندى ذكر فيه احوال ملوك الهند من اولاد تيمور كوركان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكبر پادشاه ابن همايون پادشاه قال ابو الفضل فى آخره قد تم هذا فى سنة احدى واربعين من السنين الالهية المطابقة سابع شعبان سنة ١٠٠٤ اربع والف من الهجرة اوله الله اكبر اين چه دريا يست ژرف وشناختر شكرف كه الخ وذكر فى اوائله امورا عجيبة محيرة للعقول من عادات الهنود والبراهمة فى تقسيم الازمنة والساعات وضبط التواريخ والاوقات واعتقاداتهم فى ابتداء خلق الفلكيات والعنصريات من تقادم عهده والى ماينتهى من بعده مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثلى حوى و آدم ﴿ تاريخ أفريقية ﴾ لابى محمد المالكى ومن تواريخها الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة وعباد افريقية وغير ذلك ﴿ تاريخ اكراد ﴾ كثير منها مفرج الكروب فى بنى ايوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان البدليسى واللوائح السلاحية والمنائح الصلاحية ﴿ تاريخ الاكاسرة ﴾ لبدر الدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ﴿ تاريخ آل بويه ﴾ لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب التاجى للصابى ﴿ تاريخ آل جنكيز ﴾ للحافظ التاشكندى سبط المولى على القوشجى ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضرة وجهان كشاى وغير

ذلك ﴿ تاريخ آل رسول من ملوك اليمن ﴾ للخزرجى ﴿ تاريخ آل سبكتكين ﴾ لابى الفضل البيهقى وهو تاريخ كبير فى مجلدات ومن تواريخهم اليمنى وشروحه ﴿ تاريخ آل سلجوق ﴾ للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وللمولى احمد بن محمد البرسوى المدرس المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم فى الروم واقتفى اثر عربشاه فى انشائه فى عجائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن مجد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك ﴿ تاريخ آل عباس ﴾ كثير منها الاوراق للصولى وهو العمدة فيه لانه كتب مارآه فى زمانه والدولة العباسية لمحمد بن صالح بن النطاح واخبار العباسية لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبدالله بن حسين بن سعد الكاتب وكتاب الهرج والمرج فى اخبار المستعين والمعتز لابى الازهر محمد بن مزيد النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة لكن فيه اكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسيوطى ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ اول من صنف فيه المولى ادريس بن حسام الدين البدليسى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا بانشاء لطيف من اول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثانى وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده ابوالفضل محمد الدفترى الى آخر السلطان سليم خان الثانى ومات سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه ان السلطان سليم خان طلب منه مسودات ابيه فى الوقايع السليمية فلم يجد الاوراقا فكتب ماشذعنه الى وفات السلطان المذكور سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ للمولى العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما اكمله كان مدرسا بمدرسة طاشلق بأدرنه وذلك برتبة المولى ابن المؤيد كما فى الشقايق قلت لم اجد فى الشقايق ترجمة ابن كمال المرحوم ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ لدرويش احمد بن يحيى بن سليمان بن عاشق پاشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه انه اخذه عن كتاب الشيخ يخشى فقيه بن الياس وكان الشيخ يخشى اودع فيه ماسمعه من والده الياس وهو من ائمة السلطان اورخان ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ لمولانا محمد النشرى المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثانى فيه اقوال واهية ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ منظوم للحديدى وهو الى السلطان سليمان خان وفيه ايضا تزويقات ذكرها سعدالدين فى تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى احمد الشهير بپاره پاره زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو فى بحر الشهنامه ونظم الحريرى وهو فى فتوح السلطان سليمان خان فقط ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ تركى لمحى الدين محمد بن على الجمالى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة معزولا عن قضاء ادرنه وهو من اول الدولة الى زمانه ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾

(للمولى)

للمولى الفاضل سعدالدين محمد بن حسنجان الشهير بخواجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو تركى بانشاء لطيف كتبه من اول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة اقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر فى مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامه متداول قلت وهو ليس تأليفا مستقلا بل قد يفرز عن تاج التواريخ وفى مناقبه مختصر ايضا مشهور باسحاق نامه انشأها المولى اسحاق چلبى بن ابراهيم الاسكوبى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع ابيه الى جلوسه ثم كتب السجودى مابعده الى وفاته فصار كالذيل على اسحاق نامه ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ احمد بن سنبل رمال الذى شهد الوقعة وكتب ثم ترجم السهيلى من الكتاب الديوانى هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف منها الفتوحات السليمية نظم الامير شكرى من امراء الاكراد ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ لمصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجى كتب من اول الوقايع السليمانية الى حدود سنة ٦٠ ستين وذكر فى اوله فهرسا مشتملا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وخمسين درجة كلها فى احوال الدولة العثمانية واوصافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر فى الكتاب شيأ منها ومن التواريخ السليمانية تاريخ المولى عبدالعزيز الشهير بقره چلبى زاده وهو من اول دولته الى وفاته بانشاء لطيف وتاريخ غزوة سكتوار للقاضى منصور الشهير بأكهى وهو مختصر لا بأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل بن كمال پاشا ﴿ تاريخ آل عثمان ﴾ لحسن بيك زاده الكاتب المتوفى سنة ١٠٤٦ ست واربعين والف وهو كالذيل لتاج التواريخ من اول دولة السلطان سليمان خان الى جلوس السلطان مصطفى خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب فى وقعة السلطان سليم خان مع اخيه بايزيد لمصطفى بن محمد المعروف بعالى ومنظومة اخرى فيها لاحمد الكردانى ودرويش الرومى ويقال لهاتين المنظومتين جنك نامه وتاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلارى من خدام السلطان وتاريخ وقعة السلطان عثمان لبعض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ودر الجمان فى دولة السلطان عثمان وفيض المنان فى دولة آل عثمان ودرر الاثمان فى منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان والدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى والفتح المستجاد فى فتح بغداد وغير ذلك ﴿ تاريخ آل المظفر ﴾ فارسى لمعين الدين اليزدى الفه سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماه مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف ﴿ تواريخ الامم ﴾ كثيرة منها كشف الغمم فى تاريخ الامم وجوامع اخبار الامم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام فى تاريخ امم الاعجام وخلاصة الحاصل وازهار العروش فى اخبار الحبوش وكتاب السودان وفضلهم على البيضان وتنوير الغبش فى فضل السودان والحبش ورفع شأن الحبشان

٧٧ فى ص ٧٧ بالهامش

والطراز المنقوش فى محاسن الحبوش وتاريخ الأمم لحمزة بن حسين الاصفهانى وغير ذلك وسيأتى فى كتب القبايل ﴿ تاريخ الانبار ﴾ لابى البركات عبدالرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ تاريخ انبيا ﴾ تركى لمير عليشير الوزير المعروف بنوايى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ﴿ تاريخ اندلس ﴾ لابى الوليد عبدالله ابن محمد القرطبى بن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة وذيله المسمى بالصلة لابى القاسم خلف بن عبدالملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال تاريخ صغير للاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن الابار محمد بن عبدالله بن ابى بكر البلنسى الحافظ المتوفى سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة وذيل الصلة ايضا للشهاب احمد بن ابراهيم ابن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة وله ايضا كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ولابى عبدالله الخشنى القيروانى ذيل الصلة ولابن الفرضى المذكور كتاب آخر فى شعراء الاندلس ﴿ تاريخ اندلس ﴾ لاحمد بن موسى العراوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وللشيخ احمد المغربى المقرى شارح مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس اخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح وريحانة الانفس فى علماء اندلس وكتاب المبين والمقتبس فى تاريخ اندلس وجذوة المقتبس فى تاريخ علما اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس فى فضلاء العمى من اهل الاندلس والزخيرة فى محاسن اهل الجزيرة ومختصر الزخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقه وغير ذلك ﴿ تاريخ انطاكية ﴾ ﴿ تاريخ اهل الصفوة ﴾ لابى عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وسيأتى فى طبقات الصوفية ﴿ تاريخ اهواز ﴾ ﴿ تاريخ اياصوفيه ﴾ مختصر نقله احمد بن احمد الجيلانى حين الفتح من اليونانية الى الفارسية واهداه للفاتح ثم نقله نعمةالله بن احمد من الفارسية الى التركية وللمولى الفاضل على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فيه تأليف لطيف بالفارسية الفه للفاتح المرحوم ﴿ تاريخ الباهلى ﴾ هو ابو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ كبير ﴿ تاريخ بجاية ﴾ المسمى بعنوان الدراية يأتى فى العين ﴿ تاريخ بخارا ﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن سليمان المعروف بغنجار البخارى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ولابى عبدالله محمد بن احمد بن سليمان البخارى المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة ﴿ تاريخ البخارى ﴾ وهو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل الجعفى صاحب الصحيح المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقاة والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذى صنفه عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة ويرويه عنه ابو احمد محمد بن سليمان بن فارس وابو الحسن محمد بن سهل اللغوى وغيرهما والاوسط يرويه عنه عبدالله بن عبدالسلام الخفاف وزنجويه بن احمد اللباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة

على ماذكره ابن حجر ولسلمة بن قاسم صلة جعلها ذيلا على تاريخ البخارى ولسعد بن جناح ايضا ﴿ تاريخ البدر فى اوصاف اهل العصر ﴾ مجلدات للشيخ بدر الدين محمود بن احمد السروجى العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنين وابتدأ من اول الخلق ثم ذكر البر والبحر ومافيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد فى نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه لخصه منه وزاد عليه اشياء من كتب اشار الى اسمائها واردف السير ببيان الغرائب واوله الحمد لله الذى انشأ جميع الموجودات الخ قال ابن حجر فى اول انباء الغمر ذكر العينى ان ابن كثير عمدته فى تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهم فيه حتى فى اللحن الظاهر مثل اخلع على فلان والعجب منه ان ابن دقاق يذكر فى بعض الحوادث ما يدل انه شاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو بعد فى عنتاب انتهى ﴿ تاريخ البرزالى ﴾ وهو الشيخ علم الدين ابو محمد القاسم بن محمد الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل عليه من تاريخ وفاته لتقى الدين بن رافع وسيأتى الوفيات ثم هذبه الذهبى وزاده اشياء والذيل على ابن رافع لابن حجر ﴿ تاريخ بصره ﴾ لابن وهجان وفى قضاتها كتاب لابى عبيدة وسيأتى ﴿ تاريخ بطليوس من بلاد اندلس ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وليس بالاعلم المشهور النحوى ﴿ تاريخ بغداد ﴾ قيل اول من صنف لها تاريخا احمد بن ابى طاهر البغدادى وتلاه الامام الحافظ ابو بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن وردها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذى بخطه كان فى وقف المستنصرية اربع عشرة مجلدا ثم تلاه الامام ابو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة فذيله على اسلوبه فى خمس عشرة مجلدا ثم جاء عماد الدين ابو عبد الله محمد بن محمد ابن حامد الكاتب الوزير المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة والف ذيلا على ذيل ابن السمعانى وذكر ما اغفله اواهمله وسماه السيل على الذيل وهو فى ثلاث مجلدات وكذا ذيله ابو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وذكر ايضا مالم يذكره السمعانى ثم جاء ابن القطيعى والف صلة جعلها ذيلا على ذيل ابن الدبيثى واخذ شمس الدين محمد بن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ذيل ابن الدبيثى ولخصه واختصره فى نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فاوعى يقال انه يتم فى ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه فى

حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات والذيل على ذيل ابن النجار لتقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو فى غاية الاتقان والذيل عليه ايضا لابى بكر المارستانى والذيل على ذيل المارستانى لتاج الدين على بن انجب بن الشاعر البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة ومختصر تاريخ الخطيب لابى اليمن مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة وصنف ابوسهل بن يزدجرد بن مهمندار الكسروى كتابا حسنا فى وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها وما يحتاج اليه فى كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى وفى اخباره كتاب البيان لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الاريب سبعة وعشرون مجلدا كما سيأتى ﴿ تاريخ بلخ ﴾ لمحمد بن عقيل البلخى وابى القاسم على بن محمود الكعبى ﴿ تاريخ بالمدينة من بلاد اندلس ﴾ لمحمد بن خلف الصدفى ولابن علقمة ﴿ تاريخ البناكتى ﴾ ابى سليمان فخر الدين داود وهو روضة اولى الالباب وسيأتى ﴿ تاريخ بنى اسرائيل ﴾ ليوسف بن جريون الاسرائيلى الهارونى المورخ من اخبار آدم عنى بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمنى الاسرائيلى وهو مجلد ﴿ تاريخ بنى امية ﴾ لابى عبد الرحمن خالد بن هشام الاموى المتوفى سنة وهيثم بن عدى وعلى بن مجاهد وصنف الشيخ ابوعبدالله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة فى اخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف ابومنصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة فى اخباره ايضا ﴿ تاريخ بيبرس ﴾ المنصورى سماه زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة وسيأتى ﴿ تاريخ بيهق ﴾ لابى الحسن على ابن زيد البيهقى المتوفى سنة ﴿ تاريخ تركستان ﴾ لمجد الدين محمد عدنان الفه لطغماج خان من ملوك ختاى ذكر فيه امم الترك وغرائب تركستان ﴿ تاريخ تكريت ﴾ لابى محمد عبدالله بن على بن سويد التكريتى ذكره ابن النجار ﴿ تاريخ تلمسان ﴾ لابن هدية ولابن الاصغر ﴿ تاريخ تيمور ﴾ ذكر الشرف اليزدى انه تولى بنفسه فى امر التدوين وضبط الوقائع ستكتبها كما هو الواقع فى غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين الهروى المعروف بشنب غازانى وهو اول من قدم مستقبلاله من بغداد حين قصد اليها وصار مكرما عنده وصفى الدين الختلانى من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائعه تركيا والشيخ محمود زنكى الكرمانى قرب الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنتشر كما ذكره صاحب حبيب السير ومنهم شرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهو مشهور متداول فارسى مسمى بظفرنامه وسيأتى وترجمته بالتركية لحافظ الدين محمد بن احمد العجمى والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلمانى كتب من محرم سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة الى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع شاهرخ والوغ بيك وفيه نظم ظفرنامه لعبدالله الهاتفى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وسيأتى وعجائب المقدور فى نوائب تيمور لابن عربشاه يأتى مع ترجمته ﴿ تاريخ

ثابت ﴿ ابن قرة الصابى كتبه من سنة ١٩٠ تسعين ومائة الى سنة ٣٦٣ ثلاث وستين وثلثمائة وذيله ابن اخته هلال بن محسن الصابى وانتهى الى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله ابن الهمدانى الى سنة ٥٠٢ اثنى عشرة وخمسمائة ثم ذيله ابو الحسن الراعونى الى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة ثم ذيله ابن الجوزى الى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القادسى الى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ﴿ تاريخ جرجان ﴾ لعلى بن محمد الجرجانى المعروف بالادريسى وللحافظ ابى القاسم حمزة يوسف السهمى ﴿ تاريخ الجرجانى ﴾ وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدى ﴿ تاريخ جزائر ﴾ ﴿ تاريخ الجزرى ﴾ هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الدمشقى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة بلغ فيه الى سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة ﴿ تاريخ الجزيرة الخضرا من بلاد اندلس ﴾ لابن حديس المتوفى سنة ﴿ تاريخ جمال الدين ﴾ محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة من تاريخ المدينة ﴿ تاريخ الجنابى ﴾ وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة منفصلا عن قضاء حلب وهو تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فاجاد ولم اركتابا جامعا لدول الملوك مثله فلخصته فى تاريخى المسمى بالفذلكة وزدت عليه الى مائة وخمسين دولة الا ان الغفارى ذكر دولا كثيرة لم يذكرها الجنابى على سبيل الايجاز وليس لهذا التاريخ اسم مذكور لكنى رايت كتاب اخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر وكذا رايت بخط بعض العلماء ان اسمه العيلم الزاخر فى احوال الاوائل والاواخر فذكرته ههنا لوقوع الشبهة وللجنابى ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره ايضا ﴿ تاريخ حافظ ابرو لطف الله الهروى ﴾ المسمى بزبدة التواريخ يأتى ﴿ تواريخ الحجاز ﴾ منها تواريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة واجناس الاطائف فى محاسن الطائف واخبار تهامة والحجاز لابى غالب ﴿ تاريخ حران ﴾ لعز الملك محمد بن مختار بن ابى القاسم عبد الله بن احمد المسيحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان ولحماد الحرانى الذى ذيله ابو المحاسن بن سلامة الحرانى قاله ابن العديم فى تاريخ حلب ﴿ تاريخ حكام ﴾ لابى العباس احمد بن بختيار الواسطى ﴿ تاريخ حسين ابن بيقرا ﴾ فارسى من نظم خواجه مسعود القمى فى الفى بيت وازيد ﴿ تاريخ حكما ﴾ للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿ تواريخ حلب ﴾ اول من صنف فيه على ما فى الدر الحبب كمال الدين ابو حفص عمر بن ابى جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة جمع فيه اعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونينى فى الذيل انه يكون بياضه فى اربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة

الطلب ثم ذيله القاضى علاء الدين ابو الحسن على بن محمد بن سعد الجبرينى الشهير بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو ايضا على الحروف ولما طالعه الحافظ ابو الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى حين قدم حلب سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة الحق فيه اشياء كثيرة كما ذكره فى ديباجة انباء الغمر واثنى على صاحبه ثم ذيله موفق الدين ابو ذر احمد بن ابراهيم الشهير بسبط بن العجمى الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث والذيل على كنوز الذهب المسمى بالدر الحبب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ سنة احدى وسبعين وتسعمائة وهو ايضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ ابن العديم وزاد عليه وسماه الزبد والضرب فى تاريخ حلب القديمة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تاريخ منتزع منه ايضا سماه حضرة الديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رايت فى درة الاسلاك لوالده حسن ابن حبيب انه يقول فى ترجمة الكمال بن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميته حضرة النديم انتهى ومن تواريخه معادن الذهب لابن ابى طى يحيي بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو تاريخ كبير وذيله له ايضا ومعادن الذهب فى الاعيان الذى تشرفت بهم حلب لابن عمر الغرضى ذكره الشهاب فى الخبايا ومن تواريخ حلب كتاب ابى عبدالله محمد بن على العظيمى واما تاريخ ابن عشائر فانه لقنسرين كما سيأتى ﴿ تاريخ حماه ﴾ ﴿ تاريخ حمص ﴾ لابى عيسى ولعبدالصمد بن سعيد ﴿ تاريخ الخاقانى ﴾ وهو احمد بن محمد الخزاعى الانطاكى ذكره المسعودى فى مروج الذهب ﴿ تاريخ ختاى واحوال ملوكها ﴾ لحافظ محمد بن على القوشى وهو تركى والاصل لمجدالدين محمد بن عدنان صنفه لطمغاج خان كما سبق ﴿ تواريخ خراسان ﴾ منها تاريخ الابيوردى وتاريخ الحاكم النيسابورى وتاريخ عباس بن مصعب واخبار علماء خراسان لابى نصر المروزى وتاريخ ولاتها لابى الحسين السلامى ومنها تواريخ هراة ونيسابورى ﴿ تاريخ خسروى ﴾ لابى الحسين محمد بن سليمان الاشعرى وهو من تواريخ ملوك العجم ﴿ تاريخ خلاط الشرف ﴾ لشرف بن ابى المطاهر الانصارى ﴿ تواريخ الخلفاء ﴾ اما الخلفاء الراشدون خاصة ففيهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو فى اربع مجلدات جعل فى كل منهم مجلدا واما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير ايضا كتاريخ الخلفاء لابى جعفر محمد بن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين سماه المجبر ولابى نصر زهير بن حسن السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة ولابى عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة واخبار الخلفاء لابن انجب سبق ذكره وله نساء الخلفاء من الحرائر

والاماء ومنها بلغة الظرفا الى معرفة تواريخ الخلفا وحسن الوفا لمشاهير الخلفا ونظم منثور الكلام فى ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاء لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو احسن ماصنفه فيه اوله امابعد حمدالله الذى وعد فوفى الخ ذكر فيه من عهد ابى بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف قايتباى على السنين مشتملا على وقائعهم ومن كان فى ايامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد امين الشهير بامير پادشاه واورد فى حل الخلاصة وزاد فى حل بعض المواضع بمالابد منه وفرغ سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ وللسيوطى ايضا تحفة الظرفا باسماء الخلفا رأيته وتاريخ الخلفا لابن الكردبوس ومنها تواريخ بنى امية وتواريخ بنى عباس وقدسبق ﴿ تاريخ خليفة بن الخياط ﴾ ابو عمر البصرى الحافظ العصفرى المتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين ﴿ تاريخ الخوارج ﴾ لمحمد بن قدامة ﴿ تواريخ خوارزم ﴾ منها الكافى لابى احمد بن محمد بن سعيد بن القاضى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة تاريخ محمد بن محمد بن ارسلان العباسى الخوارزمى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بسط الكلام فى وصف خوارزم واهلها حتى بلغ الى ثمانين مجلدا وقداختصره شمس الدين محمد بن احمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ﴿ تاريخ خوارزم شاهى ﴾ للسيد الاجل صدر الدين ﴿ تواريخ دمشق ﴾ اعظمها تاريخ الامام الحافظ ابى الحسن على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو فى نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومرويانهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه اعظم منه حجما قال ابن خلكان قال لى شيخنا الحافظ زكى الدين عبدالعظيم وقدجرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث فى امره ماأظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والافالعمر يقصر عن ان يجمع الانسان مثل هذا الكتاب ولهذا التاريخ اذيال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكرى وذيل عمر بن الحاجب وله مختصرات ايضا منها مااختصره الامام ابوشامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو نسختان كبرى فى خمس عشرة مجلدا وصغرى قال ابن شهبة فى ذيله بسط الكلام فى وصف علم التاريخ وذم من شانه وجمع بين الحوادث والوفيات فى الذيل عليه ووصل الى سنة وفاته وقدذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالى الى اخره سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى الآتية وذيل ايضا ابويعلى بن القلانسى وممن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضى جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة تركى فى نحو ربعه والشيخ بدرالدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وانتقامنه جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة

وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المنتقى من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالى للقاضى تقى الدين ابى بكر بن شهبة وسيأتى بقية ما صنف فيه فى تاريخ الشام لانه اعم من دمشق ﴿ تاريخ دنيسر ﴾ لعمر بن اللمش ﴿ تاريخ الذهبى ﴾ هو الامام الحافظ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير فى اثنى عشر مجلدا يقال له تاريخ الاسلام على ترتيب السنين جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وقد اضر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك قال ابن شهبة والعجب انه وقف فى تاريخ الاسلام سنة ٧٠٠ سبعمائة ولم يوصله الى سنة ٤٠ اربعين كما فعل فى العبر فان بين يديه ذيل اليونينى الى حين وفاته وذيل الجزرى انتهى والذيل الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين على بن خلف الغزى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله الحمد لله الذى جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ فى رجب سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة ﴿ تاريخ رشيدى ﴾ فارسى لميرزا حيدر بن محمد الفه لميرزا عبد الرشيد بن السلطان ابو سعيد بهادر ﴿ تاريخ رقه ﴾ لابى على محمد بن سعيد القشيرى ﴿ تاريخ رمضان زاده ﴾ محمد التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو تركى مختصر ﴿ تاريخ رواة الحديث ﴾ لابى خيثمة احمد بن زهير بن حرب الحافظ المتوفى سنة ١٧٩ تسع وسبعين ومائة وهو كتاب كتاريخ ابى عبد الله البخارى لكنه كبير ﴿ تاريخ رى ﴾ لابى منصور الابى ﴿ تاريخ زبيد ﴾ من تواريخ اليمن يأتى ﴿ تاريخ زبير بن بكار القرشى ﴾ الزبيرى قاضى مكة المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿ تاريخ سامرا ﴾ لابن ابى البركات ﴿ تاريخ سبتة ﴾ للقاضى عياض ابن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة سماه العيون الستة فى اخبار سبتة ﴿ تواريخ سمرقند ﴾ الف فيه ابو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة قال ابن شهبة فى تاريخه ومن تصانيفه تاريخ نسف وكش انتهى وابو سعيد عبد الرحمن بن محمد الادريسى والذيل عليه المسمى بالقند لابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ومنتخب القند تلميذه محمد بن عبد الجليل السمرقندى ﴿ تاريخ السماويات والارضيات ﴾ للحكيم كرز الدين اسحاق بن جبريل الديلمى البوبهى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة ﴿ تاريخ سند ﴾ ﴿ تاريخ اسيوط المسمى بالمضبوط ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تواريخ الشام ﴾ منها تواريخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيره فى تاريخ الشام والجزيره لابن شداد وقد سبق والدرة الخطيره فى اسماء الشام والجزيره وسيأتى والبرق الشامى للعماد الكاتب الوزير ابى عبد الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سبق وتحفة الانام فى فضائل الشام

للبصراوى سيأتى ونزهة الانام فى فضائل الشام يأتى ايضا ونشر الخزام فى فضائل الشام يأتى وفضائل الشام للربعى ومختصره المسمى بالاعلام للفزارى وللمولى عبدالغنى بن امير شاه المتوفى سنة ومنهاسلك النظام فى تاريخ الشام وتنبيه الطالب وغير ذلك ﴿ تاريخ شرف خان ﴾ البدليسى المعروف بمير شرف وهو فارسى مجلد ذكر فيه امراء الاكراد وحكامهم فى ابواب ثم ذكر آل عثمان والصفوية بترتيب السنين الى سنة ١٠٠٥ خمس والف واما تاريخ شرف الدين التبريزى نزيل الروم فهو انفس الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ شرف البزدى فانه لتيمور كامر ﴿ تاريخ الشعراء ﴾ يأتى فى التذكرة ﴿ تاريخ الشهود والحكام ببغداد ﴾ لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى ثلاث مجلدات ﴿ تاريخ شيراز ﴾ لهبة الله بن عبدالوارث الشيرازى ولابى عبدالله القصار ﴿ تاريخ صدقة بن الحداد ﴾ وهو من اذيال تاريخ ثابت بن قرة وقد سبق ﴿ تواريخ الصعيد ﴾ منها تاريخ على بن عبد العزيز الكاتب والطالع السعيد الجامع الاسماء فضلاء الصعيد فى ذكر اعيانها والمفيد فى اخبار الصعيد والعقيد فى اخبار الصعيد يأتى كل منها ﴿ تاريخ صفد ﴾ للقاضى شمس الدين العثمانى قاضى صفد قال ابن حجى لا ينبغى ان يعتمد على نقله لغفلة فيه ﴿ تاريخ صفدى ﴾ هو الوافى بالوفيات يأتى ﴿ تاريخ صقلية ﴾ لابن قطاع على بن جعفر بن على الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة قال ابن شهبة وله كتاب الدرة الخطيره فى المجاز من شعراء الجزيره جزيرة صقلية واورد فيه مائة وسبعين شاعرا انتهى ولابى زيد العمرى المتوفى سنة ﴿ تاريخ صلاح الدين ﴾ خليل بن محمد بن محمد الاقفهسى الحافظ المكثر ذكره ابن حجر فى اول انباء الغمر ﴿ تاريخ صنعاء ﴾ لاسحاق بن جرير الصنعانى ذكره الجندى وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة ﴿ تاريخ الصوفية ﴾ مذكور فى الطبقات ﴿ تاريخ طاشكبرى زاده ﴾ هو نوادر الاخبار يأتى فى النون ﴿ تاريخ طاشكندى ﴾ هو الحافظ محمد سبط على قوشجى الفه فى خواقين الازبكية ﴿ تاريخ طبرستان ﴾ لخواجه على الرويانى وللسيد ظهير الدين بن السيد نصير الدين المرعشى حفيد قوام الدين انتهى فيه الى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة ﴿ تاريخ الطبرى ﴾ هو الامام ابو جعفر محمد بن جرير المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لاخبار العالم ابتدأ من اول الخليقة وانتهى الى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزى انه بسط الكلام فى الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة فى هذا الفن وذكر ابن السبكى فى طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا يفنى الاعمار قبل اتمامه فقال انا لله وانا اليه راجعون ماتت الهمم فاختصره فى نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله ابو على محمد البلعمى من وزراء السامانية الى الفارسية اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح السامانى امر

بترجمته لاميه وخاصته ابى الحسن سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة ونقله غيره الى التركية وهو المتداول بين عوام الروم والذيل عليه لابى محمد عبدالله بن محمد الفرغانى وعرف هذا الذيل بالصلة وابى الحسن محمد بن عبدالملك بن ابراهيم بن احمد الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ﴿ تاريخ الطحاوى ﴾ هوابوجعفر احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ﴿ تاريخ طغلق شاه ﴾ فارسى لمحمد صدر علاء الملقب بتاج رأيته فى مجلد صغير الحجم لطيف الانشاء ﴿ تاريخ عبد الباسط ﴾ بن خليل الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة رتب على السنين ﴿ تاريخ عبدالله بن حسين القرطبى ﴾ ومحمد بن ابى الازهر اجتماعا على تأليفه قاله ابن خلكان ﴿ تاريخ العتبى المسمى باليمينى ﴾ يأتى فى الياء ﴿ تواريخ العراق ﴾ منها تاريخ العراق لابن قاطولى ولابن اسفنديار الواعظ تاريخ عمال الشرط لامراء العراق للهيثم بن عدى الطالى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وانبار وكوفة وبصرة وغير ذلك ﴿ تاريخ العزيزى ﴾ لابن عنين محمد بن نصرالله بن مكارم الاديب الدمشقى الشاعر المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة ﴿ تاريخ العظيمى ﴾ هوابوعبدالله محمد بن على رتبه على السنين وله تاريخ حلب ايضا ﴿ تاريخ علائى ﴾ ﴿ تاريخ العينى ﴾ كبير وهو عقد الجمان فى تاريخ اهل الزمان فى نحو عشرين مجلدا وسيأتى وصغير وهو تاريخ البدر فى اوصاف اهل العصر فى عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ مختصر فى ثلاث مجلدات ذكره السخاوى ﴿ تاريخ غازان خان ﴾ نظم فارسى لشمس الدين محمد الكاشى المتوفى فى زمن السلطان ابوسعيد الجنكيزى فى حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة تقريبا ﴿ تاريخ غرباء مصر ﴾ يأتى ﴿ تاريخ غرس النعمة ﴾ لابى الحسن بن الصابى ﴿ تاريخ غرناطة ﴾ المسمى بالاحاطة سبق ﴿ تاريخ فاس ﴾ لابن عبدالكريم ولابن ابى ذرع ﴿ تاريخ فتوح ﴾ يأتى فى الفاء ﴿ تاريخ الفرس ﴾ لبعض قدماء اهل فارس وقد كان معظما عند العجم لما فيه من اخبار اسلافهم وسير ملوكهم وهو اصل الشهنامه وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما فى مروج الذهب ﴿ تاريخ الفرغانى ﴾ وهو ذيل تاريخ الطبرى سبق ﴿ تاريخ الفسوى ﴾ هو الامام يعقوب ابن سفيان الحافظ المتوفى سنة ٢٨٩ ثمانين ومائتين ﴿ تاريخ الفقهاء ﴾ يأتى فى طبقاتهم ﴿ تاريخ فيروز شاه ﴾ فارسى لضياء الدين البرنى ﴿ تاريخ القاضى الفاضل ﴾ مرتب على الايام ﴿ تاريخ القاضى برهان الدين السيواسى ﴾ اربع مجلدات للفاضل عبدالعزيز البغدادى ذكر ابن عربشاه فى تاريخه انه كان اعجوبة الزمان فى النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان احمد الجلايرى ببغداد فالتمسه منه القاضى عند نزوله اليها فامتنع واقام من محرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضى مقدما معظما فالف له تاريخا بديعا ذكر فيه من بدء امره الى قرب وفاته وهو احسن

من تاريخ العينى فى رقيق عباراته ثم بعد وفات القاضى رحل الى القاهرة فتردى هنالك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره عرب زاده فى حاشية الشقائق ﴿ تواريخ القدس ﴾ منها اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى والانس فى فضائل القدس وانس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المغرس فى فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدح القسى فى الفتح القدسى ومثير الغرام الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود بن اسحاق القدسى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ تواريخ قرطبة ﴾ منها اخبار فقهائها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهراوى عمر بن عبدالله بن يوسف ابن زهلى القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة واخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره ﴿ تاريخ قره چلبى زاده ﴾ وهو المولى عبدالعزيز بن محمد القسطنطينى المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من اول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف سماه روضة الابرار وله مرآة الصفا والفوائح النبوية وغير ذلك ﴿ تواريخ قزوين ﴾ منها الارشاد للخليلى سبق وتدوين فى اخبار قزوين للرافعى يأتى وتاريخ الامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين ﴿ تاريخ قسطنطنية ﴾ قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا قبل الفتح واما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفية المنقول من الرومى والحال انه ينبغى ان يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على اخبار سورها وخططها ودورها ومافيها من الابنية العظيمة والآثار القديمة ﴿ تواريخ القضاة ﴾ منها تاريخ القضاة والحكام للقاضى ابى العباس احمد بن بختيار بن على الواسطى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة واخبار القضاة لابن المندائى واخبار قضاة قرطبة واخبار قضاة بصرة واخبار قضاة بغداد واخبار قضاة دمشق سبق ومنها الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام يأتى ومنها تاريخ قضاة مصر لابى عمر محمد بن يوسف الكندى وهو اول من جمعهم الى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين ثم ذيله ابو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاق بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ثم تلميذه السخاوى وسيأتى مع مختصره والنجوم الزاهره بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهره لسبط ابن حجر ومنها قضاة مصر لابن الميسر واخبار قضاة مصر لابن الملقن ﴿ تاريخ القضاعى ﴾ المسمى بعيون المعارف يأتى فى العين ﴿ تاريخ قطب الدين ﴾ عبد الكريم بن عبدالنور الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة رتب على الاسماء وزاد ولده تقى الدين فى المحمديين كثيرا ومات سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة ﴿ تاريخ القفطى ﴾ هو الوزير جمال الدين على بن يوسف النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو

تاريخ كبير على السنين لخصه تاج الدين احمد بن عبدالقادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة والتقط تاريخ آل سلجوق وانباء الرواة فى طبقات النحاة وغير ذلك ﴿ تاريخ قنسرين ﴾ المسمى بتاج التسرين سبق ذكره ﴿ تاريخ قوام الملك ﴾ ابى المواهب الابرقوهى ﴿ تواريخ القيروان من بلاد المغرب ﴾ منها الجمع والبيان يأتى وتاريخ ابى على حسن بن رشيق القيروانى احد الفضلاء البلغاء المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وتأسى اهل الايمان يأتى ايضا وتاريخ القيروان لابى عبدالله الحسنى ولابراهيم الرقيق ومنها معالم الايمان فى علماء القيروان للفقيه المحدث عبدالرحمن ابن محمد بن على بن عبدالله الانصارى ﴿ تاريخ كبار البشر ﴾ لحمزة بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة ﴿ تاريخ كتبى ﴾ المسمى بعيون التواريخ لابن شاكر يأتى فى العين ﴿ تاريخ كبير الدين العراقى ﴾ فارسى ﴿ تاريخ كرمان ﴾ المسمى بسمط العلى يأتى فى السين ﴿ تاريخ كزيدة ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ تاريخ كوفة ﴾ لابى الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن نجار الكوفى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة ولابن مجالد ﴿ تاريخ لارى ﴾ المسمى بمرآة الادوار يأتى فى الميم ﴿ تاريخ مازندران ﴾ لابن ابى مسلم ﴿ تاريخ مالقه من بلاد الاندلس ﴾ لابن عسكر محمد بن على المالقى الغسانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ﴿ تاريخ المأمونى ﴾ هو ابو محمد هارون ابن عباس ذكره ابن خلكان فى ترجمة عماد الدولة بن بويه ﴿ تاريخ مبارك شاهى ﴾ فارسى لمعين الدين الهروى ﴿ تاريخ مجد الدين ﴾ محمد بن عدنان الفه للسلطان ابراهيم طغماج خان وهو تاريخ ختاى كما سبق ﴿ تاريخ محمد بن جابر ﴾ ﴿ تاريخ محمد بن حيان ﴾ الشاطبى ﴿ تاريخ محمد بن حبيب الهاشمى ﴾ المسمى بالمحبر يأتى فى الميم ﴿ تاريخ المدائن ﴾ ﴿ تواريخ المدينة ﴾ منها اخبار المدينة لابن زباله محمد بن حسن ويحيى العبيدى وعمر بن شيبة النميرى المتوفى سنة ٢٦٢ اثنين وستين ومائتين والدرة الثمينه فى اخبار المدينة لابن النجار يأتى وتاريخ المدينة لابى محمد عبدالله بن عبدالله المرجانى ولعفيف الدين ابى جعفر عبدالله ولجمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة ذيل به الدرة الثمينه ولابن ظهيرة على بن محمد القرشى المخزومى المكى ومنها الانباء المبينة عن فضل المدينة سبق و فضائل المدينة لابن عساكر والجندى يأتى فى الفاء ومنها تحقيق النصرة للمراغى زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة والوفا باخبار دار المصطفى للسمهودى ومختصره المسمى بوفاء الوفا وملخصه خلاصة الوفا له ايضا كلها تأتى ومنها الخلاصة فارسى مختصر يأتى مع ترجمته قال المراغى لما كان تاريخ ابن النجار وماذيله المطرى من احسن ماصنف فيه فهو وان احرز بسبب تأخره ما اهمله النجار من معاهده فقد اخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة انتهى اقول والغاية فى هذا الباب تاريخ السمهودى كما وقفت عليه فى محاله ﴿ تاريخ المراغة ﴾ لابن المثنى ﴿ تاريخ المراكشى ﴾ هو الشيخ ابو عبدالله

﴿ تاريخ مرسية من بلاد الاندلس ﴾ لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة ﴿ تواريخ مرو ﴾ منها تاريخ الامام ابو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني ولابي محمد عبد الجبار بن محمد التابتي الحرقي المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ احمد بن سيار المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين ولبدر الدين بن فرحون المتوفى بالمدينة سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ولمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس ولابن ابي معدان ﴿ تاريخ المسيحي ﴾ لحران وقد سبق ولمصر يأتي قريبا ﴿ تاريخ المسعودي ﴾ المسمى باخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط سبق ايضا ومروج الذهب يأتي في الميم وله تاريخ كبير في اخبار الامم غير ماذكر ﴿ تواريخ المشرق ﴾ منها المشرق في اخبار اهل المشرق يأتي في الميم ومنها تواريخ بلاد المشرق مذكورة في محلها ﴿ تاريخ لمتونة وصنهاجة ﴾ ﴿ تاريخ المصامدة ﴾ ﴿ تواريخ مصر ﴾ منها اخبار خططها فاول من صنف فيها على ماقاله المقريزي ابو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين ثم كتب القضاعي وسماه المختار فدثر ماذكراه ولم يبق الاقل بما حل بمصر من سني الشدة المستنصرية من سنة ٤٥٧ سبع وخمسين واربعمائة الى اربع وستين من الغلاء والوباء فمات اهلها وخربت ديارها ثم جمع تلميذه ابو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة ثم كتب الجواني وسماه النقط لمعجم مااشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتي ذكرها ثم كتب ابن المتوج وسماه اتعاظ المتأمل فبين احوالها الى سنة بضع وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك ثم كتب ابن عبد الظاهر ايضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتي ثم صنف المقريزي المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار فاوعب واجاد وسيأتي ايضا ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقي الدين احمد بن عبد القادر المقريزي المذكور المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير مقفى في تراجم اهل مصر والواردين اليها قال صاحب النجوم الزاهرة لوكمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسقاط من اخبار مدينة الفسطاط يأتي واتعاظ الحنفا باخبار الخلفا وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وماكان في ايامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية والسلوك لمعرفة دول الملوك في ذكر من ملك بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة وماوقع في ايامهم وذيل السلوك المسمى بحوادث الدهور تلميذه الامير جمال الدين يوسف بن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وله النجوم الزاهره في اخبار مصر والقاهره وهو كبير جدا تأتي كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبد الله المسيحي الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا واختصره تقي الدين الفاسي والذيل عليه لابن الميسر وتاريخ مصر لجمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ولقطب الدين

عبد الكريم بن محمد بن عبد النور بن المنير الحلبي المتوفى سنة ١٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة في بضع عشرة مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم ولابن ابي طي يحيي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ومنها تاريخان لابن يونس عبد الرحمن بن احمد الصدفي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة احدهما وهو كبير لاهل مصر والآخر وهو صغير للغرباء الواردين اليها والذيل عليهما لابي القاسم يحيي بن على الحضرمي بن الطحان المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وذيله ايضا لحسين بن ابراهيم بن زولاق المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه اخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقريزى وتاريخ اعيان مصر لعلى بن عبد الرحمن بن احمد بن يونس المنجم المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة ومنها الرسالة المصرية لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من اهل مصر وما شاهده من آثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين ابى حفص عمر بن احمد بن عثمان الحافظ الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة قال ابن شهبة صنف التاريخ في مائة وخمسين جزء ومختصره المسمى بالزبدة وسجع الهديل في اخبار النيل للتيفاشى وعقود الجواهر فيمن ولى بمصر لابن دانيال ونزهة الناظرين مختصر في اخبار ملوكها ونزهة المقلتين في اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتى كل منها في محالها ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقاق صارم الدين ابراهيم محمد بن المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ومنتخبه المسمى بالدرة المضية في فضل مصر واسكندريه واخبار مصر للموفق البغدادي واشرف الطرق لابن مرزوق والانصاف بالدليل في اوصاف النيل لابن الدريهم سبقت كلها ومنها نزهة السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصريه وتفريج الكربه لدفع الطلبه لابن ابي السرور وفرائد السلوك في الخلفاء والملوك للباعونى وذيله الاشارة الوفية لابن اخيه وبدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضره في اخبار مصر والقاهره للسيوطى وتحفة الكرام باخبار الاهرام له ايضا ودر السحابه فيمن دخل مصر من الصحابه له ايضا لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه كلها تأتى ايضا ومنها م الاعلام بمن ولى بمصر في الاسلام للحافظ بن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكرها كلها ومنها تاريخ القاهرة لابى الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركى لصلاح الدين بن جلال الرومى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لابراهيم بن وصيف شاه ذكر فيه الخليقة والانبياء ثم اقليم مصر وعجائبها اوله الحمد لله الذى انشأ جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور ومن تواريخ مصر تاريخ اسيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم الفقير ولا ينبئك مثل خبير ﴿ تاريخ المظفرى ﴾ للقاضى شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله بن ابى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة وهو تاريخ يختص بالملة الاسلامية في نحو ست مجلدات ﴿ التاريخ المعتبر في انباء من غبر ﴾ للقاضى مجير الدين ابى اليمن عبد

(الرحمن)

الرحمن بن محمد القدسي الحنبلي ﴿ تاريخ معجم ﴾ يأتي في الميم ﴿ تواريخ المغرب ﴾
منها المغرب ليسع بن حزم والمعجب في اخبار اهل المغرب للمراكشي والمشهب في اخبار المغرب للحجازي والمغرب في اخبار اهل المغرب لابي سعيد وله المرقص والمطرب في اخبار اهل المغرب والمغرب بالمهملة ايضا عن سيرة ملوك اهل المغرب ذكره ابن خلكان ومنها مدار الكتابات في ادباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن ابي طي يحيي بن حيدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وتاريخ سبتة وتاريخ القيروان وتاريخ افريقية وتاريخ تلمسان وبجاية وفاس وغير ذلك ﴿ تواريخ مكة شرفها الله تعالى ﴾ منها تاريخ الامام ابو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وهو اول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال ﴿ وتاريخ ابي عبد الله ﴾ محمد بن اسحاق بن عباس المكي الفاكهي ﴿ وتاريخ القاضي تقي الدين الفاسي ﴾ المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام باخبار البلد الحرام في ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام مجلد وله العقد الثمين في تاريخ البلد الامين على الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بعجالة القرى للراغب في تاريخ ام القرى كلها تأتي في محلها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن علي الحسني وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ذكره الفاسي في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم اقف على هذا التاريخ ومنها اتحاف الورى باخبار ام القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العز عبد العزيز بن فهد ومنها الاعلام باعلام بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبي والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزي وتاريخ بنائها الاخير للشيخ ابراهيم الميوني المصري وهو كتاب مفيد في مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه ايضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن علي ابن علان الصديقي الشافعي المكي اوله الحمد لله الذي له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم تاريخه الكبير في قصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام اشار اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع في عمارة البيت فكتب الوقائع يوما فيوما ومنها التحفة اللطيفة لجار الله بن فهد ونبأ الانبه في بناء الكعبة لابن حجر ونزهة الورى في اخبار ام القرى لابن النجار وفضائل مكة المكرمة لجماعة والوصل والمنى في فضل منى لصاحب القاموس والاخبار المستفاده فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتاده لابن ظهيرة وتمكين المقام لعلي دده تأتي كلها في محلها ﴿ تواريخ الملوك ﴾
منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون واولاده لشمس الدين الشجاعي المصري وعبارته مبسوطة وفيه فوائد كثيرة تتعلق باخبار مصر وتاريخ الملوك تركي لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومنها تاريخ الجنابي واخبار الدول وجهان ارا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وازهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ اتراك وتواريخ اكراد وتواريخ بني امية وتواريخ تيمور وتواريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ

ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الظرفا والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر وبهجة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشا وعالم آرا وطرف العصر وعبرة اولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد السلوك وكرت نامه ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك ﴿تاريخ الموحدين﴾ اولاد عبد المؤمن لابي الحجاج يوسف بن عمر الاشبيلي ولابن صاحب الصلاة ايضا ﴿تواريخ الموصل﴾ منها تاريخ يزيد بن محمد الازدى وابراهيم بن محمد الموصلى وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن باطيش المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومنها اخبار الموصل لابي زكوة وتاريخ زكريا الموصلى ﴿تاريخ ميافارقين﴾ لابن الازرق الفارقى ﴿تاريخ ميرخوند﴾ المسمى بروضة الصفا يأتى وحبب السير وخلاصة الاخبار اولده خواندامير يأتى ايضا ﴿تاريخ مير شرف﴾ اثنان كلاهما فارسى احدهما فى حكام الاكراد والوقائع على السنين لشرف خان البدليسى والآخر هو المسمى بانفس الاخبار وقدمر ﴿تاريخ نجبى﴾ تركى فى مجلدين ﴿تاريخ نحاه﴾ يأتى فى الطبقات ﴿تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء﴾ لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿تاريخ نساء﴾ لابي المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ﴿تاريخ نسف وكش﴾ لابي العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة ﴿تاريخ نشانجى﴾ اثنان احدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثانى لابن رمضان ﴿تاريخ نفطويه﴾ هو ابو عبد الله ابراهيم ابن محمد بن عرفة الواسطى النحوى المتوفى سنة ٣٢٣ ثلاث وعشرين وثلثمائة ﴿تاريخ النوادر﴾ لاحمد بن محمد التبريزى ﴿تاريخ النوير﴾ المسمى بنهاية الارب يأتى فى النون ﴿تواريخ نيسابور﴾ منها تاريخ الامام ابى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة وهو كبير اوله الحمد لله الذى اختار محمدا الخ قال ابن السبكى فى طبقاته وهو التاريخ الذى لم تر عينى تاريخا اجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة للبلاد فاكثر من يذكره من اشياخه اواشياخ اشياخه انتهى و ذكر فيه ايضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم واخبارهم ثم اتباع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهت الى قوم حدثوا بعده من سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى الى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبى ﴿وتاريخ نيسابور﴾ لابي القاسم محمد بن على الكعبى المتوفى سنة ﴿تواريخ واسط﴾ منها تاريخ ابى عبد الله محمد بن سعيد بن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة والذيل عليه لابن الجلابى وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفرى وتاريخ بحشل وتاريخ اسلم بن سهل ﴿تاريخ

الواقدى ﴿تواريخ الوزراء﴾ منها النكت العصرية يأتى فى النون واخبار الوزراء
لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤
اربع وسبعين وستمائة وتاريخ الوزراء لخواندامير غياث الدين ﴿تاريخ الوصاف﴾
فارسى مجلد لخواجه عبدالله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات
وسماه تجزئة الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٧١١ احدى عشرة
وسبعمائة وهو فى الفارسى نظير تاريخ العتبى فى العربى سلك فيه مسالك ابيه فى المعجم فذكر
جنكيز واولاده الى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل اراد اظهار مهارته فى الانشاء
وايراد لطائف النظم والنثر كما اشار اليه فى اوائل المجلد الثانى وهذه عبارته معلوم باشدكه
غرض از تسويد اين بياض مجرد تفيد اخبار وآثار نيست والاخلاصۀ انجه اين اوراق
درموجزترين عبارتى بى شواهد وامثال محرر شدى امانظر برآنست كه اين كتاب مجموعۀ صنائع
علوم وفهرست بدائع فضائل باشد واخبار واحوال كه موضوع علم تاريخ است در مضامين آن بالعرض
معلوم كردد چنانچه فضلاء وصاحب طبع بعد از تأمل شافى انصافى دهند كه در رشاقت لفظ وسياقت
معنى وحسن مواضع تضمين برين نمط درعرب وعجم مسبوق بغيرى نيست انتهى ﴿تواريخ
هراة﴾ منها تاريخ ابى اسحاق احمد بن محمد بن يوسف البزار الحافظ وتاريخ احمد بن محمد
سعيد الحداد وتاريخ ابى روح عيسى الهروى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة
ولابى نصر عبدالرحمن بن عبدالجبار القيمى الحافظ ومنها تاريخ الشيخ ثقة الدين عبدالرحمن
القامى وهو اول من صنف فيه ولنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨
ثمان وتسعين وثمانمائة ومعين الدين الزمجى سماه روضات الجنات الفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين
وثمانمائة ﴿تواريخ همدان﴾ منها تاريخ ابى شجاع محمد بن الحسين الهمدانى الوزير المتوفى
سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة وهو ذيل على تاريخ متقدم واظن انه تاريخ شيرويه بن شهردار
ابن شيرويه بن فناخسرو ابى شجاع صاحب الفردوس المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة
وهو مؤرخ همدان كما قاله ابن شهبة والذيل على تاريخ ابى شجاع الوزير للشيخ محمد بن عبدالملك
الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ومنها طبقات همدان لعبدالرحمن بن
احمد الانماطى وتاريخ صالح بن احمد ذكره الذهبى فى سير النبلا ﴿تاريخ الهند﴾ صنف
فيه محمد بن يوسف الهروى كتابا ووصفها بما فيه وتاريخ الهند الجديد الغربى تركى لبعض
المتأخرين نقله من الافرنجى وضم اليه اشياء من شرح التذكرة فذكر اخبار القطر المعروف
ينكى دنيا واوصافها وخواصها وكيف وجدها المتأخرون بعد ماعجز المتقدمون عن الوصول اليها
﴿تاريخ اليافعى﴾ المسمى بمرآة الجنان يأتى فى الميم ﴿تاريخ النسرى﴾ يذكر فيه
اخبار خوارزم شاه ﴿تاريخ يعقوب﴾ بن سفيان الفسوى الهمدانى المتوفى سنة ٢٨٠
ثمانين ومائتين ﴿تواريخ اليمن﴾ منها تاريخ نجم الدين ابى محمد عمارة بن ابى الحسن على
ابن زيدان اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وتاريخ العلامة الاديب جمال الدين

عبدالباقى بن عبدالمجيد المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وتاريخ ابى الحسن على بن الحسن الخزرجى النسابة المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة عنى باخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء وآخر على الدول وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين عثمان بن محمد الناشرى وتاريخ جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وتاريخ احمد بن على بن سعيد الغرناطى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ ابى العباس احمد بن عبدالله الصنعانى المتوفى بعد سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة قال الجندى يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك فى طبقات العلماء والملوك للجندى يأتى وبهجة الزمن فى اخبار اليمن سبق ذكره والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى وترجمته والطرفة الغريبة للتبريزى والعطايا السنية للافضل والعقد الباهر وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل المزيد واحسن السلوك ونادرة الزمن فى تاريخ اليمن والمفيد ومنها تاريخ الزنجى والخزرجى والرشيد ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتى وتاريخ ابن الاهدل اليمنى الى هنا ما ورد بلفظ التاريخ واما بقية اسماء الكتب فى التاريخ فنذكرها اجمالا على ترتيب الكتاب وهى ﴿ تأسى اهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان ﴾ ﴿ تبار فى اخبار بغداد ﴾ ﴿ تبييض الصحيفة بمناقب ابى حنيفة ﴾ ﴿ تبيين فى تاريخ قرطبة ﴾ ﴿ تجارب الامم وذيله ﴾ ﴿ تحفة الاداب فى التواريخ والانساب ﴾ ﴿ تحفة الالبا فى اخبار الادبا ﴾ ﴿ تحفة الانام فى تاريخ الشام ﴾ ﴿ تحفة الطالبين ﴾ فى ترجمة النووى ﴿ تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفا ﴾ ﴿ تحفة الفقراء فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى ﴾ ﴿ تحفة القادم ﴾ ﴿ تحفة القماعيل ﴾ ﴿ تحفة الكرام ﴾ ﴿ تحفة اللطيفة ﴾ ﴿ تحفة المجتهدين ﴾ ﴿ تحفة المذاكر ﴾ ﴿ تحفة الملوك ﴾ ﴿ تحفة الوارد بترجمة الوالد ﴾ ﴿ تحفة الصفا فى تراجم بنى الوفا ﴾ ﴿ تحقيق الفرج والامان فى آل عثمان ﴾ ﴿ تحقيق النصرة من تواريخ المدينة ﴾ ﴿ تدوين فى تاريخ قزوين ﴾ ﴿ تذكار الواحد باخبار الوالد ﴾ ﴿ تذكرة الاوليا ﴾ ﴿ تذكرة الشعراء مع كثرتها ﴾ ﴿ تراجم السادة فى الحنفية ﴾ ﴿ تراجم الشيوخ ﴾ ﴿ ترتيب المدارك فى المالكية ﴾ ﴿ ترجمان الزمان ﴾ اثنان ﴿ ترجمة السلفى ﴾ ﴿ ترجمة النووى ﴾ ﴿ تزيين الممالك فى المالكية ﴾ ﴿ تسهيل المقاصد فى زوار المساجد ﴾ ﴿ تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار ﴾ ﴿ تعداد الشيوخ ﴾ لعمر ﴿ تعريف الفئه فيمن عاش من هذه الامة مائه ﴾ ﴿ تعريف بصحيح التاريخ ﴾ ﴿ تعريف بطبقات الامم ﴾ ﴿ تفريج الكربه ﴾ ﴿ تلقيح فهوم الاثره فى التاريخ والسيره ﴾ ﴿ التنازع والتخاصم فى بنى امية وهاشم ﴾ ﴿ تنميق الاخبار ﴾ ﴿ تنوير الغبش ﴾ ﴿ توشيح الديباج فى المالكية ﴾ ﴿ الثغور الباسمة ﴾ ﴿ جامع

التواريخ ❊ فارسى ❊ جامع التواريخ ❊ تركى ❊ الجامع الصغير ❊ الجامع
الكبير ❊ الجامع المختصر وذيله ❊ الجامع المستقدى ❊ جذوة
المقتبس ❊ جمع الشتات فى الحساد ❊ الجمع والبيان ❊ جمل تاريخ
الاسلام ❊ جنان مختصر الوفيات ❊ جنى الجنان ❊ جنة الناظرين ❊
جنة الاخبار ❊ جوامع الاخبار الامم ❊ جنك نامه ❊ الجواهر
المضيئة فى الحنفية ❊ الجواهر والدرر فى السير ❊ الجوهر الثمين ❊
جهار مقاله ❊ جهان ارا ❊ جهان كشا ❊ جهينة الاخبار ❊
حبيب السير ❊ حدائق الاذهان ❊ حدائق الانس ❊ حسن
المحاضرة ❊ حسن الوفا ❊ حلية الابرار ❊ حلية الابصار ❊
حلية الاثر فى اعيان القرن الحادى عشر ❊ حلية الاولياء ❊ حوادث
الدهور ❊ حوادث الزمان ❊ الحوادث الجامعة ❊ الخبر عن
البشر ❊ خريدة القصر ❊ خسرو نامه ❊ خلاصة الاخبار ❊
خلاصة الوفا ❊ خلاصة السير ❊ خميس خير البشر ❊ درة
الاسلاك وذيله ❊ درة التاج ❊ الدرة الثمينة ❊ درة الخطيرة ❊
الدرة الفائقة ❊ الدرة المضيئة ❊ در الحبب ❊ درر
الجمان ❊ درر السحابة ❊ درر المظلوم ❊ درر المنتخب ❊
الدرر الفاخرة ❊ درر الثمين ❊ الثان ❊ درج الدرر ❊ الدرج
المنيفة ❊ درر الآثار ❊ درر الاعيان ❊ درر الجواهر ❊ درر
السمطين ❊ درر العقود الفريده ❊ درر المنثور ❊ الدرر
الكامنة ❊ درر وغرر ❊ دستور الزائرين ❊ دفع التعسف ❊
دمية القصر ❊ دول الاسلام ❊ الدول المنقطعه ❊ ديباج
الذهب فى المالكيه ❊ ذخائر العقبى ❊ ذخر البشر ❊ ذخيره
فى محاسن اهل الجزيره ❊ الذهب المسبوك ❊ ذهبية العصر ❊
رشحات عين الحياة ❊ رفع الاصر ❊ رفع الباس ❊ رفع
شان الحبشان ❊ الروض البسام ❊ الروض الزاهر ❊ الروض
المعطار ❊ الروض المغرس ❊ روضة الاحباب ❊ روضة اولى
الالباب ❊ روضة الابرار ❊ روضة الاريب ❊ روضة الازهار ❊
روضة الشهدا ❊ روضة الصفاء وذيله ❊ الروضة العالية المنيفة ❊
روض المناظر ❊ روض الناظر ❊ رياض الزاهدين ❊ رياض
الشعرا ❊ الرياض النضرة ومختصره ❊ ريحانة الانفس ❊ زاد
المسافر ❊ زبد فى معرفة كل احد ❊ الزبد والضرب ❊ زبدة

التواريخ متعدد — زبدة الحلب — زبدة الفكره — زبدة النصره — زهر الآداب — ازهر البسام — الزهر البسام — زهر الربيع — زهر الكمام — زين القصص — زينة الدهر — سبحة الاخبار — سبيل الهدى والرشاد — سلجوق نامه — سلك النظام — سلوك بمعرفة دول الملوك — سمط الخلفا — سياق ذيل تاريخ نيسابور — سير الصحابة — سير النبلا — سير ابن هشام وغيره — سير الملوك — سيرة اسكندر — سيرة ابن طولون — سيرة خمارويه — سيرة آل الفرات — سيرة الجلال خوارزم شاه — سيرة الحاكم العبيدى — سيرة الخلفا — سيرة طغول — سيرة العمرين — سيرة العزيز العبيدى — سيرة القاهرة — سيرة المأمون — سيرة المستقصى — سيرة المستعصم — سيرة قلاون — سيرة الاشرف خليل — سيرة المستنصر — سيرة صلاح الدين — سيرة الملك الظاهر — سيرة الملك الناصر — سيرة نور الدين — السيف القاطع — السيل على الذيل — شارع النجاه — شاه نامه وتعريبه — شاه نامه كوبابادى — شاه نامه عارفى — شجرة الذهب — شد الازرار — شذور فى تاريخ العهود — شذور العقود — شرف الاصابة — شرف نامه — شفاء الاوام — شفاء المرض — شفاء القلوب — الشقائق النعمانية وذيلها — شمس فى التاريخ — شواهد النبوة — صفوة الصفا — صفوة الصفوة — صوان الحكم — الضوء السارى — الضوء اللامع — الطالع السعيد — طبقات المذاهب — طبقات الادبا — الطبقات الاصبهانية — طبقات الاطبا — طبقات الاصوليين — طبقات الاكبرى — طبقات البيانيين — طبقات التابعين — طبقات الحفاظ — طبقات الحكما — طبقات الحنبليه — طبقات الحنفيه — طبقات الخلفا — طبقات الخواص — طبقات الشافعيه — طبقات الشعرا — طبقات الرواه — طبقات اصحابه — طبقات الصوفيه — طبقات الطالبين — طبقات الفرسان — طبقات القرا — طبقات الفقها — طبقات الكتاب — طبقات اللغويين — طبقات المالكيه — طبقات المتكلمين — طبقات المحدثين — طبقات النساك — طبقات المفسرين — طبقات المعبرين — طبقات المصريين — طبقات النحاة — طبقات النسابين — الطراز

النقوش — طرف الالباب — طرف العصر — الطرف الغريبة
— طول الغيبه — ظفر نامه — عالم ارا — عبر فى انباء من غبر
— عبرة اولى الابصار — عجالة المبتدى — عجالة المنتظر — عجائب
المقدور — عذب الزلال — عرائس المجالس — العرف الزكى
— العطايا السنية — عقد الجمان — العقد الباهر — عقد جواهر
الاسقاط — عقود المنظوم — عقود الجمان عقود الجواهر — عقود
المرجان — عقود فى تاريخ العهود — عقيد فى تاريخ الصعيد — علم
فى انباء الزمن — عمدة الطالب — عمدة الناس — عنوان الزمان
— عود الشباب — العيلم الزاخر — عين الاصابه — عيون
الاثر — عيون اخبار الدنيا — عيون الاخبار — عيون الانباء
— عيون التواريخ — عيون السنة — عيون السير — نهاية
الاختصار — غاية البيان — غرائب اخبار المسندين — غرة
الطالعة — غرر المحاضره — الغرف العلية — غيث السحابه
— غرة السير — فتح القريب — فتور زمان الصدور — فرائد
السلوك — فرحة الانفس — فصول الحال و العقد — الفصول
المهمة — فضائل بغداد — فضائل الخلفا — فضائل الشام
— فضائل الصحابه — فضائل غرناطه — فضائل فاطمه — فضائل
مكة المكرمة شرفها الله تعالى — فضائل اليمن — فضل المزيد
— الفضل الوفى — فوات الوفيات — فواضل السمر — الفواتح
النبويه — فهرس فى اخبار الندما — قبائل العرب — قبس
الحادى — قدح القسى — قرة العين — القصد الاحمد
— القصد والامم — قصص الانبيا — قصيدة بن عبدون — قضاة
مصر والشام — قلائد الجواهر — قلائد العقيان — قلائد عقود
الدر — قند فى سمرقند — قوت الارواح — لقول الحسن
— القول الصحيح — القول المحمود — كامل التواريخ وذيله
— كتائب الاخبار — كرت نامه — كزيده — فارسى — كشف
الآثار — كشف ما كان عليه بنو عبيد — كشف الممالك — الكشف
والبيان — كفاية الطالب — كمائم الزهر — كنز الاخبار
— كنز الامام — كنز الراغبين — كنز الموحدين — كنوز
الذهب — كنه الاخبار — الكواكب الدرارى — الكواكب
الدريه — اللآلى اللامعة — لب اللباب — لب التواريخ

ذة لاحلام   لطائف المن   لوامع الانوار   المآثر
والمفاخر   المبدأ والمآل   مثير الغرام   مجالس العشاق
مجالس النفائس   مجنى العصر   مجلى الحزن   مجمع آثار
الملوك   مجمع الاخبار   مجمع الاداب   مجمع الخواص
مجمع المؤنس   محاسن تواريخ الخلائق   محاز الحصر   محرك
همم القاصرين   مختار فى مناقب الابرار   مختصر فى اخبار البشر
مختصر لمحدثى العصر   مخزرات التصور   مذهب فى شيوخ
المذهب   مخزن البلاغة   مرآة الادوار   مرآة الجنان   مرآة
الزمان   مرآة الصفا   مرآة الكائنات   مرقاة الارفعية
مرقاة الوفية   المرقص والمطرب   مروج الذهب   مزج
الدهور   مسالك الابصار   مسالك الممالك   مسامرة الملوك
المسهب فى تاريخ المغرب   مشارب التجارب   مشاعر الشعرا
مشرق فى اخبار اهل المشرق   مشيخة البغدادية   مشيخة الجرجانية
مشيخة المراجية   مشيخة ابن رافع   مشيخة ابن الساعى
مضبوط تاريخ اسيوط   مضمار الحقائق   مطلاب التصير
مطلع السعدين   معادن الذهب   معارف ابن قتيبة   معالم
العترة   معتبر فى انباء من غبر   المعجب تاريخ المغرب   معجم
الادبا   معجم الشعرا   معجم الشيوخ   معجم فى آثار ملوك
العجم   معلم الاتابكى   المغازى والسير   مقعد   مفرج الكروب
مقيد تاريخ زبيد والصعيد   مقتبس تاريخ الاندلس   مقدمة ابن
خلدون   مكنون فى ترجمة ذى النون   مناقب الابرار   مناقب
الائمة   مناقب الاشعرية   مناقب احمد بن حنبل   مناقب
الامام الاعظم   مناقب الشافعى   مناقب مالك   مناقب الامير
مناقب الخلفا   مناقب العباس   مناقب الكيلانى   مناقب
على المرتضى   مناقب عمر الفاروق   مناقب فاطمة   مناقب
مولانا   مناقب النقشبندية   مناقب هزوران   منتظم فى تاريخ
الامم   منتصف النفيس   منهاج الملوك   المنهل الصافى
المواعظ والاعتبار   مورد اللطافة   مواهب الهى
ميزان الاعتدال   ميزان العمل   ميون التصريح   نادرة
الزمن   نادر المحارب   نباهة البلد الخامل   نبا الانبه
نثر الجمان   نثر الهميان   النجم الثاقب   النجوم الزاهرة

نخبة التواريخ — نزهة الابرار — نزهة الاذهان — نزهة الالبا — نزهة الانام — نزهة الثمر — نزهة السنيه — نزهة العيون — نزهة القلوب — نزهة المقلتين — نزهة الناظرين — نزهة النفوس — نزهة النواظر — نزهة الورى — نساء الخلفا — نسائم المحبة — نشر الخزام — نشر المحاسن الغالية — نصاب الاعيان — نصرة الفطرة — نصيحة الملوك — نظام التواريخ — نظام الملوك — نظم العقيان — نظم منثور الكلام — نظم الدرر — نفحات الانس — النفحة المسكية — نقط المعجم ماأشكل من الخط — نكت العصرية — نوادر الاخبار — نور المقتبس — نورا لخلاف — نور العيون — نور النبراس — نهاية الارب — نهاية المرام — واضح النفيس — واضح النوار — وافى بالوفيات — واقعات البابرى — وشاح الدمية — الوصل والمنى — وفا باخبار دار المصطفى — وفيات الاعيان ومتعلقاته — وفيات الشيوخ — وفيات النقلة واذياله — وقائع الزمان — مدار الكنايات — الهرج والمرج — هزار مزار — هشت بهشت — هفت اقليم — هيج الغرام — يتيمة الدهر واذيالها — يمينى عتبى — وشروحه انتهى مافى علم التاريخ من الكتب والتفصيل فى محالها والله اعلم ﴿ علم تاريخ الخلفا ﴾ وهو علم من فروع التواريخ وقد افرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال احوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ماصنفوا فيه — تأسيس التقديس — فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة الفه للملك العادل سيف الدين وارسل اليه هدية — تأسيس القواعد — وهو كتاب عصمة الانبياء للامام شمس الائمة محمد بن عبد الستار العمادي الكردي الحنفى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ببخارى — تأسيس القواعد والاصول وتحصيل الفوائد لذوى الوصول — فى التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين احمد زروق الفاسى المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله كما يجب الخ — تأسيس النظائر — فى الفروع للقاضى الامام ابى جعفر احمد بن عبد الله بن ابى قاسم البلخى السرمارى كذا فى احكام المرضى من فصول العمادى وقيل لابى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر فيه ان اقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذى فيه خلاف بين ابى حنيفة وصاحبيه — تأسيس النظر فى اختلاف الائمة — للقاضى الامام ابى زيد عبد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة — تأسى اهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان — لابى سعدون

علم التأويل

اصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الآية الى ماتحتمله من المعانى وقيل من الايالة وهى السياسة فكأنه اساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف فى التفسير والتأويل فقال ابو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد انكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير اعم من التأويل واكثر استعماله فى الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التأويل فى المعانى والجمل واكثر مايستعمل فى الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لايحتاج الاوجها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الادلة وقال الماتريدى التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله سبحانه وتعالى انه عنى باللفظ هذا والتأويل ترجيح احد المحتملات بدون القطع والشهادة وقال ابو طالب الثعلبى التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبالمرصاد وتفسيره انه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بامر الله سبحانه وتعالى وقال الاصبهانى التفسير يكشف معانى القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل اكثره والتفسير اما ان يستعمل فى غريب الالفاظ او فى وجيز يتبين بشرحه واما فى كلام متضمن لقصة لايمكن تصويره الا بمعرفتها واما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة فى الجحود المطلق وتارة فى جحود البارى خاصة واما فى لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل بالدراية وقال ابو نصر القشيرى التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ماوقع مبينا فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمى تفسيرا وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذى ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العاملون بمعنى الخطاب الماهرون فى آلات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى هو صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ماذكره ابو الخير فى مقدمة علم التفسير وقد ذكر فى فروع علم الحديث علم تأويل اقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفنارى وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآها لله دره وعلى الله اجره وايضا للشيخ صدر الدين القونوى شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها يخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند اهل الشرع الكرسى قديمان واحال ذلك الى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السموات السبع والارض الا ان هذا الشيخ قد ابدع فى سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدور والبال والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال انتهى اقول

شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف اسرار جواهر الحكم وسيأتى وماذكره من
القول بالقدم ليس هو اول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربى وشيوخ شيخه كما
لايخفى على من تتبع كلامهم ﴿ تأويل متشابه الاخبار ﴾ لابى منصور عبدالقاهر بن طاهر
البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع و عشرين واربعمائة ﴿ تأويل مختلف الحديث ﴾
للامام عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست و سبعين ومائتين
﴿ التأويل لمعالم التنزيل ﴾ للشيخ على بن محمد الشيخى البغدادى المتوفى سنة ٧٤١
احدى واربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر فى الدرر ﴿ تأويلات اهل
السنة ﴾ للامام ابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين
وثلثمائة قال الشيخ عبدالقادر فى الجواهر المضيئة وهو كتاب لايوازيه فيه كتاب بل لايدانيه شئ من
تصانيف من سبقه فى ذلك الفن انتهى ﴿ تأويلات القرآن ﴾ المعروف بتأويلات الكاشانى هو
تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كمال الدين ابى الغنائم عبدالرزاق
ابن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى
جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ ﴿ تأويلات الماتريدية فى بيان اصول اهل السنة
واصول التوحيد ﴾ وهى مااخذ منه اصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان اسهل تناولا من
كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد بن احمد بن ابى احمد السمرقندى صاحب تحفة الفقهاء
فى ثمان مجلدات كذا وجدت فى ظهر نسخة ولعل ماذكره عبدالقادر هو هذا فظن انه من
تصنيفه ﴿ تأهيل الغريب ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن على النواجى المصرى
المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة جمع فيه نبذة من غرر القصائد ورتب على الحروف
مقتصرا على الغزل دون المديح اوله الحمدلله جامع الناس الخ ﴿ تأييد الحقيقة العلية وتشييد
الطريقة الشاذليه ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تأييد المنة فى تأييد السنة ﴾ رسالة للشيخ شمس الدين ابى الحسن
محمد البكرى المصرى المتوفى فى نيف وخمسين وتسعمائة اولها نحمدك اللهم مشرق انوار الجمال
الخ ﴿ التأييدات العليه للاوقات المصريه ﴾ رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن احمد الغيطى
الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى حمى حملة الشرع
الشريف الخ الفها فى القران العاشر ﴿ تبالة الفتاوى ﴾ مجموعة فى العبادات والنكاح
والطلاق والعتاق والحج والوقف والوصايا جمعها من تصدر للجمع والتأليف من اهل الروم
اولها الحمدلله منه الهداية والعناية الخ ﴿ التبر المسبوك فى شعر الخلفاء والملوك ﴾ لابى بكر
محمد بن عبدالله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ﴿ التبر المسبوك فى نصائح الملوك ﴾
فارسى للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة الفه للسلطان
محمد بن ملك شاه السلجوقى ثم عربه بعضهم ونقله محمد بن على المعروف بعاشق چلبى الى
التركية ونقل ايضا علائى بن محب الشريف الشيرازى لسنان بك من اتباع بايزيد بن السلطان

سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة اورد فيها نصائح الغزالى لمحمد بن ملك شاه ومقالتين وسبعة ابواب وفى هذا المترجم الحاقات كثيرة ونقله ايضا المولى محمد بن عبدالعزيز المعروف بوجودى المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين والف ﴿ تبريد حرارة الاكباد فى الصبر على فقد الاولاد ﴾ لكمال الدين ابى حفص عمر بن احمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ التبرى من معرة المعرى ﴾ ارجوزة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى ديوان الحيوان وقال دخل ابو العلا على الشريف فعثر برجل فقال له من هذا الكلب فقال الكلب من لايعرف للكلب سبعين اسماقال قد تتبعت اللغة فحصلتها اكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى ﴿ التبصر والتذكر ﴾ لابى بكر عبدالله بن احمد بن محمد بن روزبه الهمدانى الفقيه فى حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ذكره ابن النجار ﴿ تبصرة الادلة فى الكلام ﴾ مجلد ضخم للشيخ الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة اوله احمد الله تعالى على منه الخ جمع فيه ماجل من الدلائل فى المسائل الاعتقادية وبين ماكان عليه مشايخ اهل السنة وابطل مذاهب خصومهم معرضا عن الاشتغال بايراد مادق من الدلائل سالكا طريقة التوسط فى العبارة بين الاطناب والاشارة فجاء كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم ان متن العقائد لعمر النسفى كالفهرس لهذا الكتاب ﴿ تبصرة الاسرار فى شرح المنار ﴾ يأتى ﴿ تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى ﴾ رسالة فارسية فى اصول المعارف وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفى ظهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث ﴿ تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى فى القراآت ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالله بن على بن احمد المعروف بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة ﴿ تبصرة المريد فى قواعد التجريد ﴾ لحسين الشامى وهو مختصر مرتب على خمسة فصول اوله الحمدلله الولى الحميد الخ ﴿ تبصرة المستفيد فى معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد ﴾ من شروح الشاطبية يأتى فى حرز الامانى ﴿ تبصرة الملوك وتذكرة السلاطين ﴾ فارسى مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة ابواب الاول فى العدل الثانى فى طاعة الملوك الثالث فى الشفقة الرابع فى اجابة دعاء الملوك الخامس فى ترتيب العلماء السادس فى عمال الملوك السابع فى اجابة دعاء المظلوم الثامن فى قصص الانبياء التاسع فى احوال اهل السلوك العاشر فى فناء الدنيا ﴿ تبصرة الناقد فى كيد الحاسد ﴾ للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ تبصرة فى علم النجوم ﴾ للملك الاشرف ابى الفتح عمر بن المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ﴿ تبصرة فى الهيئة ﴾ للامام شمس الدين ابى بكر محمد بن احمد

ابن ابى بشر المروزى المعروف بالخرقى بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى بها سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة قلت ضبطه السمعانى فى الانساب بفتح الخاء المعجمة وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك اوله الحمد لله حق حمده الخ الفه لابى الحسين على بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم فى تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى الافلاك وقسم فى الارض وذكر فى الاول اثنين وعشرين بابا وفى الثانى اربعة عشر بابا ثم شرحه احمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ تبصرة فى حساب الغبار ﴾ لنور الدين على بن محمد الاندلسى القلصادى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ﴿ تبصرة فى القراآت السبعة ﴾ للشيخ الامام ابى محمد مكى بن ابى طالب المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة فى خمسة اجزاء وهو من اشهر مصنفاته ﴿ تبصرة فى اداب القضاة ﴾ مجلد للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على بن ابى القاسم بن محمد بن فرحون المالكى المدنى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيأ كثيرا من فوائد السبكى والبلقينى وفيه مسائل غريبة قال الحافظ ابن حجر الف كتابا نفيسا فى الاحكام انتهى ﴿ تبصرة فى اصول الفقه ﴾ للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وعليه شرح لابى الفتح عثمان بن جنى قلت هذا غلط لان ابن جنى توفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وابو اسحاق الشيرازى الشافعى صاحب تبصرة اصول الفقه كانت ولادته بعد وفاة ابن جنى بسنة وهى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين كما ذكره السبكى فى طبقاته فكيف يتصور الشرح من ابن جنى على التبصرة انتهى ﴿ تبصرة فى الوسوسة ﴾ للشيخ ابى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وهو فى مجلد غالبه فى العبادات ﴿ تبصرة فى التفسير ﴾ للشيخ الامام موفق الدين ابى العباس احمد بن يوسف الكواشى الموصلى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه فى مجلد وسماه التلخيص وسيأتى ﴿ تبصرة فى النحو ﴾ للشيخ ابى محمد عبد الله بن على الصيمرى قال السيوطى هو كتاب جليل اكثر ما يشتغل به اهل المغرب واكثر ابو حيان النقل عنه وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿ تبصرة ابن الجوزى ﴾ ﴿ تبصرة الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير الى اعجاز القرآن ﴾ فى التفسير للشيخ زين الدين على بن احمد بن على بن احمد الاموى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو تفسير ممزوج متوسط فى مجلد اوله الحمد لله الذى انار بكلامه الخ ﴿ تبصيرة المنتبه فى تحرير المشتبه ﴾ اى مشتبه الاسماء والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله جامع الناس ليوم لاريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب المشتبه للذهبى لما كان فيه اعواز

من جهة عدم ضبطه لانه احال فى ذلك على ضبط القلم ومن جهة اجحافه فى الاختصار اراد اختصار مااسهب وبسط مااجحف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته بقلت وانتهى بلا تغيير فى ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب ﴿ تبصير فى الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين ﴾ للشيخ الامام ابى المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى ويقال له شهفور بن طاهر الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة وهو مجلد صغير مشتمل على خمس عشرة بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ تبصير للبسطامى ﴾ ﴿ تبيان اعيان الخالف فى بيان ايمان السلف ﴾ لمنصور بن الحسن بن على القادرى اوله الحمد لله الذى اوجب الايمان الخ ﴿ تبيان لهجة المرتاض وبيان لهجة الفراض ﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تبيان الوهم والتخليط الواقع فى حديث الاطيط ﴾ للحافظ ابى القاسم على بن الحسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو رسالة فى جزء رد فيه الحديث الذى اخرجه ابوداود وهو ان اعرابيا اتى الى النبى صلى الله عليه وسلم فاستشفع للمطر وفيه لفظ اطيط الرحل بالراكب ذكره ابن كثير ﴿ تبيان فى آداب حملة القرآن ﴾ للامام محى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة ابواب الاول فى فضيلة تلاوته وحمله الثانى فى ترجيح القرآآت والقارى الثالث فى اكرام اهل القرآن الرابع فى آداب المعلم والمتعلم الخامس فى آداب حامل القرآن السادس فى آداب القراءة السابع فى آداب الناس معه الثامن فى الآيات والسور المستحبة فى بعض الاوقات التاسع فى كتابة القرآن واكرام المصحف العاشر فى ضبط الفاظ الكتاب وفى ضمن الابواب جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد ابى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان ﴿ تبيان فى المعانى والبيان ﴾ للعلامة شرف الدين حسن بن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله الحمد لله الذى اشرقت سنا محامده الخ ثم شرحه تلميذه على بن عيسى وسماه حدائق البيان وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه ما زال سارع الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده فى تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر بباله ان يكتب مايتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشى الكتاب فعاق الزمان الى ان امره استاذه بمثل ماوقع فى خاطره فامتثل وفرغ فى اواخر شوال سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة ﴿ تبيان فى اعراب القرآن ﴾ لابى البقا عبدالله ابن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة مجلد اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ ﴿ تبيان فى تفسير القرآن ﴾ لخضر بن عبدالرحمن الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ﴿ تبيان فى علم البيان ﴾ للشيخ عبدالواحد بن عبدالكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة مختصر وعليه كتاب للشيخ

ابى المطرب احمد بن عبدالله المخزومى سماه التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات ﴿ تبيان فى مبهمات القرآن ﴾ لابن جماعة ﴿ تبيان فى اقسام القرآن ﴾ لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو فى مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان وذكر الكلام عليها اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ تبيان فى مسائل القرآن ﴾ لابى الخير احمد بن اسماعيل الطالقانى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة قال السبكى هو جزء لطيف فى الرد على الحلولية والجهمية القائلين بخلق القرآن ﴿ تبيان فى متشابه القرآن ﴾ مختصر على ترتيب السور اوله الحمد لله الذى جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا وعين سورته ﴿ تبيان فى احوال البلدان ﴾ لاحمد بن ابى عبدالله ﴿ تبيان فى اخبار بغداد ﴾ لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب ﴿ تبيان بشرح الكلمات المنتظم فى سلك الادوات ﴾ لابى سعيد محمد بن على العراقى المتوفى تقريبا سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة ﴿ تبييض الصحيفة بمناقب الامام ابى حنيفة ﴾ جزء للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تبيين الامر القديم المروى فى تعيين القبر الكريم الموسوى ﴾ لتاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم الفزارى الفركاح فقيه الشام المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو جزء اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ تبيين كذب المفترى فيما نسب الى ابى الحسن الاشعرى ﴾ للامام الحافظ ابى القاسم على بن حسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة قال ابن السبكى وهو من اجل الكتب فائدة فيقال كل سنى لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرون الطلبة بالنظر فيه واختصره الامام عبدالله بن اسعد اليافعى الشافعى ﴿ تبيين المحارم ﴾ للشيخ سنان الدين يوسف الاماسى الواعظ الحنفى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو مختصر اوله الحمد لله الذى انزل علينا كتابا احكمت آياته الخ رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ماوقع فى القرآن من الآيات التى تدل على حرمة شئ من فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه فى رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ﴿ تبيين معادن المعانى لمن الى تبيينها دعانى ﴾ وهو مختصر فى معانى القرآن الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة اوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسنى الخ ﴿ تبيين الغموض فى العروض ﴾ لجمال الدين عيسى بن المعلى بن مسلمة النحوى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ﴿ تبيين فى المعانى والبيان ﴾ ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفنين وخاتمة ثم شرحه وسماه البيان ثم اخذ صفوته وسماه المنتخب ﴿ تبيين فى انساب القرشيين ﴾ للشيخ موفق الدين عبدالله بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة اوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واقاربه من اصحابه وشيأ

من اخبارهم وبعض من اشتهر من اولادهم واولاد اولادهم ﴿تبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين﴾ للقاسم بن محمد بن احمد الاوسي القرطبي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو في مجلد ومختصره في جزء ﴿تبيين في اسماء المدلسين﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي المعروف بالقوف المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلائي وزاد عليه ﴿تبيين في شرح المنتخب في الاصول﴾ يأتي في الميم ﴿تتمة الابانة في الفروع﴾ مر ذكره في الالف ﴿تتمة الحرز من قراء الائمة الكنز﴾ للشيخ ابي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وهي قصيدة كالشاطبية في روات القرآآت السبعة وللشيخ محمد العمري قصيدة في نظيره في البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القرآآت الثلاث ثم شرحها وفرغ عنها في ذي الحجة سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة ﴿تتمة الغربيين﴾ يأتي في الغين المعجمة ﴿تتمة معرفة الصحابة﴾ يأتي في الميم ﴿تتمة الفتاوى﴾ الامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز الحنفي صاحب المحيط قال هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها ما في الكتب من المشكلات واختار في كل مسئلة فيها روايات مختلفة واقاويل متباينة ما هو اشبه بالاصول غير انه لم يرتب المسائل ترتيبا وبعدما اكرم بالشهادة قام واحد من الاحدوثة بترتيبها وتبويبها وبنى لها اساسا وجعلها انواعا واجناسا ثم ان العبد الراجي محمود بن احمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس ما يجانسه وذيل على كل نوع ما يضاهيه انتهى ﴿تتمة في النحو﴾ ﴿تتميم المستصفى﴾ يأتي في الميم ﴿التثبيت عند التبييت﴾ ارجوزة للسيوطي ذكر فيها فتنة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا وشرحها حسام الدين حسين بن ابراهيم بن خليل المغلوي اوله الحمد لله الملك القوي العزيز الخ وعلى التثبيت شرحان للشيخ احمد بن خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة ٣٧ سبع وثلاثين والف سمى احدهما بفتح المقيت في شرح التثبيت والآخر سماه بفتح النفور بشرح منظومة القبور وهو شرح بالمزج اوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ ﴿تثبيت في الكلام﴾ للامام حسام الدين الاولوى الخلوتي ﴿تثبيت الاسل في تفضيل العسل﴾ لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿تثقيف اللسان﴾ لابن قطاع علي بن جعفر السعدي الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ﴿تجارب الامم وتعاقب الهمم﴾ في التاريخ لابي علي احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وهو كتاب عظيم النفع ذيله ابو شجاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة ومحمد بن عبد الملك الهمداني ﴿تجارب الانسان﴾ تركي للواحدي الرومي جمع فيه كلمات الاكابر والاشعار والآثار ﴿تجارب السلف﴾ الهندوشاه بن سنجر الفه لنصرة الدين احمد الفضلوي المتوفى في حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ﴿تجارب العرب في الرمل﴾ ﴿التجارب

المراجحة والمساعي المنجحة ﴾ للشيخ اسامة بن مرشد بن على الكنانى ﴿ التجاريح فى فوائد متعلقة بأحاديث المصابيح ﴾ يأتى ﴿ التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الاسلام ﴾ للقاضى علم الدين صالح بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة جمع فيه فتاوى والده السراج البلقينى ورتب على ابواب الفقه اوله اما بعد حمدالله مانح الفضل والاحسان الخ وفرغ فى شعبان سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة ﴿ تجريد الاصول فى احاديث الرسول ﴾ للشيخ الامام شرف الدين ابى القاسم هبة الله بن عبدالرحيم بن البارزى الجهنى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسيأتى ﴿ تجريد الايضاح ﴾ سبق ذكره ﴿ تجريد الجدل ﴾ لابى القاسم احمد بن عبدالله الكعبى البلخى رئيس المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ﴿ تجريد الاوامر والنواهى من الكتب الستة ﴾ للشيخ ابى بكر بن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿ تجريد البرهانى فى فروع الحنفية ﴾ ﴿ تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ تجريد التوحيد ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ تجريد الشعاعات والانوار ﴾ لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى الفه لشمس المعالى ﴿ تجريد الصحاح الستة فى الحديث ﴾ للشيخ الامام رزين بن معاوية العبدرى السرقسطى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ﴿ تجريد الركنى فى الفروع ﴾ للامام ركن الدين عبدالرحمن بن محمد المعروف بابن اميرويه الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة وشرحه وسماه الايضاح وهو فى ثلاث مجلدات وشرحه ايضا شمس الائمة تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وسماه المفيد والمزيد ﴿ تجريد القدورى ﴾ فيه ايضا وهو الامام ابوالحسين احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو فى مجلد كبير اوله اللهم اعصمنا من الذلل الخ افرد فيه ماخالف فيه الشافعى من المسائل بايجاز الالفاظ واوردها بالترجيح ليشترك المبتدى والمتوسط فى فهمه وشرع فى املائه سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة ثم كتب ابوبكر عبدالرحمن بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة تكملة التجريد وللجمال محمود بن احمد القونوى الحنفى المتوفى سنه ٧٧٠ سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتفريد وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصة فى اول كتاب الزكاة ﴿ تجريد الكلام ﴾ للعلامة المحقق نصير الدين ابى جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة اوله اما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فانى مجيب الى ماسئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيرا الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادنى الدليل اليه

وقوى اعتقادى عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على ستة مقاصد الاول فى الامور العامة الثانى فى الجواهر والاعراض الثالث فى اثبات الصانع وصفاته الرابع فى النبوة الخامس فى الامامة السادس فى المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى به الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواشى عليها فأول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمدلله الذى جعل الانسان الكامل اعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو الاصفهانى المتأخر المفسر اورد من المتن فصلا ثم شرحه اوله الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه ان المتن لغاية ايجازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشى والتعليقات منها حاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وحاشية سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا بأماسية ومدرسا بمدرسة السلطان كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهى حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها اما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان روى ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية اعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته فى بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرا عليه الصاروخانى فلم يعجبه وقال اتركوه اذ قد علم حاله من مقاله فى هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد اعجبته وذكر ان المولى لطفى قصد ان يزيف تلك الحاشية ولماسمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة وابرم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى ان لايتكدر عليه فذكر المولى لطفى نبذا منها فاجاب عنه والزم بحيث لايشتبه على احد فقال المولى لطفى ان تقريره لايطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته واباحة دمه ولماقتل قال خلصت كتابى من يده ذكره بعض الاهالى فى هامش كتاب الشقائق ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد المتوفى سنة ببلدة اسكوب لخص فيها حاشية خطيب زاده ومنها حاشية الفاضل احمد الطالشى الجيلى اولها الحمدلله الذى تقدس كنه ذاته عن ادراك العقول الخ وحاشية المولى احمد بن موسى الشهير بالخيالى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وهى تعليقة على الاوائل وحاشية

(محيي)

محي الدين محمد بن قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة وحاشية محمد بن محمود الغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن عبدالرحمن التوقاتى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وحاشية السيد المولى على ابن امرالله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وحاشية عبدالرحمن الشهير بغزالى زاده وهى تعليقة على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبدالكريم المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سليمان بن منصور الطوسى المعروف بشيخى اولها الحمدلله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب معا واشار الى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن الخطيب بقوله وحاشية شاه محمد بن حرم المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وحاشية ابن البردى وحاشية لمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها اقوال القوشى والدوانى ومير صدرالدين وابن الخطيب واداها باخصر عبارة ثم ذكر ماخطر بباله فى تحقيق المقام ومن الحواشى ايضا حاشية محي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى علقها على بحث الماهية شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث الماهية ايضا وحاشية المولى عبدالغنى بن اميرشاه بن محمود المتوفى ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد المعروف بسياهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع تسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبدالكريم المعروف بزلف نكار المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة ثم شرح المولى المحقق علاءالدين على بن محمد الشهير بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا ممزوجا اوله خير الكلام حمد الملك العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين احسن تلخيص واضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان ابى سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال فى ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذى صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراسخين اسوة الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغير الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن الانتظام مقبول الائمة العظام لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هى الامهات مملوء بجواهر كلها كالفصوص متضمن لبيانات معجزة فى عبارات موجزة يتفجر ينبوع السلاسة من لفظه ولكن معانيه لها السحر وهو فى الاشتهار كالشمس فى رابعة النهار تداولته ايدى النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظارهم الى شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح والطفها مسلكا هو الذى صنفه العالم الربانى مولانا شمس الدين الاصبهانى فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل

قدعلق عليه حواشى تشتمل على تحقيقات رائقة وتدقيقات شائعة تنفجر من منابع تحريراته انهار الحقائق وتنحدر من علوم تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تثقب لانه كتاب غريب فى صنعته يضاهى الالغاز لغاية ايجازه ويحاكى الاعجاز فى اظهار المقصود وابرازه وانى بعد ان صرفت فى الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمرى ووقفت على الفحص عن دقائقه قدرا من دهرى فما من كتاب فى هذا العلم الا تصفحت سمينه وغثه بعثنى ان يبقى تلك البدائع تحت غطاء من الالهام فرأيت ان اشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه واضيف اليه فوائد التقطتها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكرى القاصر فتصديت بما عنيت فجاء بحمدالله تعالى كما يحبه الاود الامطولا فيمل ولامختصرا فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما اوردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة كتب حاشية لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها واجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية ثم كتب المولى المحقق مير صدرالدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة حاشية لطيفة على الشرح الجديد ايضا واهداها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال ثم كتب المولى الجلال الدوانى حاشية اخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة صدرالدين حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته واول هذه الحاشية صدر كلام ارباب التجريد الخ ذكر فيه انه وقع لبعض اجلة الناس فيما كتبه اولا على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة ينظر من يقول لجلالة شأنه ولا ينظر الى مايقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما فى الشرح والحاشية بما لامزيد عليه واورد فيها نبذا من توفيقات ولده منصور سيما فى مقصد الجواهر فانه فيها مايجلو النواظر وصدر خطبته باسم السلطان بايزيد خان ثم كتب العلامة الدوانى حاشية ثالثة ردا وجوابا عن حاشية الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشى الطبقات الصدرية والجلالية ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسينى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا صدر خطبة ماكتبه رب يسر وتمم ياغياث المستغيثين قد كشف جالك على الاعالى كنه حقائق المعالى وحجب جلالك الدوانى عن فهم دقائق المعانى فاسئلك التجريد عن غاشية الجلال بالشوق الى مطالعة الجمال وبعد لما كانت العلوم الحقيقة فى هذه الازمنة غير ممنوع عن غير اهلها اكب عليه القواصر والدوانى فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف كعلم الخلاف غير مثمر كالخلاف ولهذا مايقال لا العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقى به يصير سعيدا سيما مافى تجريد

الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بامثال ماجرده المصنف عنه وسماه المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقه رأيت ان انبه على نبذ من مزال قدمه فان الاشارة الى كلها بل الى جلها يفضى الى اسهاب على الاصحاب فعلقت على ما استقر عليه رأيه فى هذا الزمان بعد تعبيرات كثيرة حواشى اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبيه على مزال اقدامه واردت ان اسم هذه الحواشى بتجريد الغواشى انتهى ملخصا ومن الحواشى على الشرح الجديد والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهى حاشية مقبولة تداولتها ايدى الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الاربيلى الالهى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى على الشرح فقط الى مبحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على اقوال المحققين كالدوانى وامثاله اولها احسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ يقال هو اول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسينى الاستراباذى الى آخر المقصد الرابع اولها الحمد لله الغفور الرحيم الخ وحاشية المدقق عبد الله النخجوانى الشهير بير مر تاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة اولها حمدا لمن لا كلام لنا فى وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن چلبى بن الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جعلها محاكمة بين الجلال ومير صدر الدين وحاشية العلامه شمس الدين محمد الخضرى وهى على نمط المحاكمات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن احمد العجم المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة اورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد ومن شروح التجريد شرح ابى عمر واحمد بن محمد المصرى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضرشاه بن عبد اللطيف المنتشرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضى بغداد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ومنها تسديد النقائد فى شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر ﴿ التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ﴾ للبخارى يأتى فى الميم ﴿ تجريد فى كلمة التوحيد ﴾ للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ شرح فيه كلمتى التوحيد وهو الامام ابى حامد الغزالى ﴿ تجريد فى الاصول ﴾ للمولى هداية الله العلائيدوى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف ثم شرحه وسماه التجريد ﴿ تجريد فى المعانى والبيان ﴾ لسمرة بن على البحرانى ﴿ تجريد فى المنطق ﴾ مختصر اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ﴿ تجريد فى رد مقاصد الفلاسفة ﴾ شمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى ﴿ تجريد فى اسماء الصحابة ﴾

شمس الدين محمد بن احمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ﴿تجريد في الفروع﴾ لابي الحسن احمد بن محمد بن احمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين و اربعمائة غالبه فروع عارية عن الاستدلال ﴿تجريد في الهندسة﴾ قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي ايضا وهو مختصر لطيف اوله الحمد لله الذي فتح علينا ابواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذي يكفي من علم الهندسة هو ان يعلم علم التنجيم بالبرهان الهندسي الذي ذكره بطلميوس في المجسطي فرجع بالتحليل من المجسطي ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا يحتاج اليها في التعاليم وجمعها فيه بلفظ اسهل و براهين اخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم المساحة واحوال سائر الصناعات التي لابد عنها الانسان ويكون ايضا مدخلا في علم الهندسة ثم من اراده ان يصير متبحرا فيه فسبيله ان يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله على سبع مقالات واهداه الى السيد ابي الحسن المطهر بن السيد ابي القاسم وذكر في آخره انه كتاب البلاغ الذي صنفه في شرح اقليدس ﴿تجريد في شرح التجويد﴾ يأتي قريبا ﴿تجزية الامصار وتزجية الاعصار﴾ وهو اسم تاريخ الوصاف الذي سبق تفصيله في التاريخ فلا حاجة الى الاعادة ﴿تجلي العروس في مسئلة تعداد الدروس﴾ رسالة لابن طولون الدمشقي المتوفى سنة ٣٥٩ ثلاث وخمسين وتسعمائة اولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ ﴿التجليات الالهية﴾ رسالة من مصنفات الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اولها الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ ﴿تجني على بن جني﴾ يأتي في ديوان المتنبي ﴿تجنيس خواهر زاده﴾ ﴿تجنيس الملتقط﴾ ﴿تجنيس الناصري﴾ ﴿تجنيس الدبوسي﴾ هو ابو زيد عبيد الله ابن عمر القاضي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيد﴾ في الفتاوى للامام برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله القديم الحكيم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين اورد المسائل مهذبة في تصنيفه وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع في اتمامه وتحسين نظامه وانزل ذكر ماذكره من الابواب الى حروف مجرد عن الالقاب فاشار بالنون الى نوازل ابي الليث وبالعين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطفي وبالتاء الى فتاوى ابي بكر بن الفضل وبالسين الى فتاوى ائمة سمرقند وبالزاي الى الزوائد وبالجيم الى اجناس الناطفي وبالغين الى غريب الرواية لابي شجاع وبالنون الى فتاوى النجم عمر النسفي وبالشين الى شرح الكتب المبسوطة وبالفاء الى فتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان مااستنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الامايشهد عنهم في الرواية انتهى ﴿تجنيس في الحساب﴾ للشيخ الامام سراج الدين ابي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي جعله متنا لطيفا

وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحها مسعود بن المعتمر المشهدى شرحا ممزوجا وفرغ عنه فى رمضان سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال

(شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى منه ❊ بهما يشعر منهاج معانى التجنيس

وللفاضل المحقق تقى الدين ابى بكر محمد بن القاضى معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن ايضا ﴿ تجنيسات كاتبى الشاعر ﴾

﴿ علم التجويد ﴾

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين باعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وثمرتها وهو كالموسيقى من جهة ان العلم لا يكفى فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرء بفكه وتدربه بالتلقف عن افواه معلميه ولذلك لم يذكره ابو الخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد اعم من القراءة واول من صنف فى التجويد موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقانى البغدادى المقرى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ذكره ابن الجزرى ومن المصنفات فيه الدر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشروحها واضحة ﴿ تجويد فى الكلام ﴾ للفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس ﴿ تجويد لبغية المزيد ﴾ فى القراآت السبع للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بن ابى بكر بن الفحام الصقلى شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ﴿ تحاويل سنى العالم ﴾ سبق فى احكام التحاويل ﴿ التحدث بنعم الله سبحانه وتعالى ﴾ للجلال السيوطى ذكره من التواريخ ﴿ التحديد فى الاتقان والتجويد ﴾ للشيخ ابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة ﴿ تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ ﴿ تحذير الخواص من اكاذيب القصاص ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تحذير العباد من الحلول والاتحاد ﴾ رسالة لابن طولون الدمشقى اولها الحمد لله وكفى الخ ﴿ تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد ﴾ رسالة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اولها الحمد لله الهاد لاركان الجبابرة الشداد الخ رد فيه الفصوص والتائية وامثالهما من آثار اهل وحدة الوجود ﴿ احكام الصيام ﴾ للشيخ ابى الحسن

محمد بن مرزوق بن عبد الرحمن البغدادي الزعفراني الشافعي المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ﴿ تحرير الاحكام في تدبير اهل الاسلام ﴾ للقاضي بدر الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكيناني الحموي الشافعي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهو مجلد على سبع عشرة بابا الاول في وجوب الامامة الثاني فيما للامام وما عليه الثالث في الوزارة الرابع في الامراء الخامس في حفظ الاوضاع الشرعية السادس في الاجناد السابع في العطاء الثامن في الوظائف التاسع في الخيل والسلاح العاشر في الديوان الحادي عشر في الجهاد الثاني عشر في كيفيته الثالث عشر في الغنيمة الرابع عشر في قسمتها الخامس عشر في الهدنة والامان السادس عشر في قتال البغاة السابع عشر في عقد الذمة واحكامه وما يجب بالتزامه ﴿ تحرير الافكار الطبية في تقرير الاخبار الطبية ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨١ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تحرير الانكار في جواب ابن العطار ﴾ للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو قول المحققين من ائمتنا ان النفي والاثبات اذا تعارضا وكان مما يعلم بدليله فانه يقضى على المثبت ﴿ تحرير تنقيح اللباب في الفروع ﴾ يأتي في اللام ﴿ تحرير التحبير في علم البديع ﴾ يأتي قريبا ﴿ تحرير التنبيه لكل طالب نبيه ﴾ يأتي في التنبيه ﴿ تحرير الفتاوى ﴾ للشيخ ولي الدين العراقي الشافعي ﴿ تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الادبية ﴾ مختصر اوله الحمد لله العالي المنان الخ ﴿ تحرير اللباب في الانساب ﴾ يأتي ﴿ تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب ﴾ يأتي في العين ﴿ تحرير المقال في مسئلة الاستبدال ﴾ رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿ تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال ﴾ مختصر ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسي الشافعي اوله الحمد لله فاتح ما انغلق فرغ من تأليفه في صفر سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ﴿ تحرير المنقول وتهذيب الاصول ﴾ الشيخ علاء الدين ابي الحسن علي بن سليمان بن احمد بن محمد المرداوي الحنبلي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مجلد اوله الحمد لله الذي وفق فعلم الخ رتب على مقدمة وابواب مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة وقدم الصحيح من مذاهب الامام احمد ﴿ تحرير الميزان ﴾ يعني ميزان الاستدلال يأتي في الميم ﴿ تحرير النظر ﴾ للشيخ ابي الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الجلياني الاندلسي ذكره في ديوان المديح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمية مفردات في البسائط والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدركات ﴿ تحرير هندسيات ﴾ للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة منها تحرير اقليدس وتحرير المجسطي وتحرير كتاب المعطيات لاقليدس وتحرير اكرثاوذوسيوس وتحرير المناظر لاقليدس وتحرير اكرمانالاوس وتحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات

الفلك لاقليدس وتحرير كتاب الليل والنهار لثاوذوسيوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس وتحرير مطالع اسقلاوس وتحرير جرمى النيرين لارسطرخس وتحرير مأخوذات ارشميدس وتحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس وتحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس ﴿ تحرير الفريد فى تحقيق التوكيد والتأكيد ﴾ لبدر الدين محمد القرافى المالكى المتوفى سنة رسالة اولها الحمد لوليه الخ ﴿ التحرير والتحبير لاقوال ائمة التفسير فى معانى كلام السميع البصير ﴾ وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين ابى عبدالله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو كبير فى نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به ما لم يعتن بغيره ذكره الشعرانى وقال ما طالعت اوسع منه ﴿ تحرير فى اصول الفقه ﴾ للعلامة كمال الدين محمد بن عبدالواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى انشأ هذا العالم الخ مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جا بعبارات منقحة وبالغ فى الايجاز حتى كاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضى محمد بن محمد بن امير الحاج الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا ممزوجا وسماه بالتقرير والتحبير وفرغ فى رمضان سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم ما لم يحرره كثير مع جمعه بين اصطلاحى الحنفية والشافعية على احسن نظام وترتيب وقد كان يدور فى خلده لاشارة متعددة من المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد امين المعروف بامير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة شرحا ممزوجا واجاد وسماه تيسير التحرير وذكر ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه لب الاصول اوله الحمدلله على ما به فرح قلبى تفريحا الخ ذكره انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه على طريق كتبهم المشهورة اذ كان اصله على طريقة بعض كتب الشافعية وفرغ فى جمادى الثانية سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ جمال الدين ابن القاضى زكريا شرح هذا المختصر ﴿ تحرير فى الفروع ﴾ لابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على احكام كثيرة مجردة عن الاستدلال ﴿ تحرير فى وضع الاقارير ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى الغنائم بن معن بن سلطان الصيدلانى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة ﴿ تحرير فى مختصر المختار فى الفروع ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تحرير فى شرح الجامع الكبير ﴾ يأتى فى الجيم ﴿ تحريض فى قراءة القرآن ﴾ ﴿ تحريك الصبا لاعطاف الصبا ﴾ لعز الدين محمد بن جماعة ﴿ تحريم الشطرنج ﴾ لمحمد بن على بن محمد بن الفخار الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿ تحريم الغيبة ﴾ لابى

عبد الله حسين بن نصر بن محمد الكعبي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة
﴿ تحرى الصواب فى تهذيب الكتاب ﴾ يعنى فى الخط مختصر للقاضى الفاضل
رشيد الدين ابى محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدى الاديب المتوفى بمصر سنة ٦٩٢
اثنين وتسعين وستمائة اوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه قواعد الخط
تعليما للملك الكامل الناصرى ﴿ علم تحسين الحروف ﴾ وسيأتى تحقيقه فى علم الخط
﴿ تحصيل الحق فى الكلام ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة
٦٠٦ ست وستمائة ﴿ تحصيل السداد فى الكلام ﴾ للشيخ عبد الواحد بن الصفى النعمانى
﴿ تحصيل الطريق الى تسهيل الطرايق ﴾ لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة
الحلبى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو رسالة اولها الحمد لله الذى سهل
لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه ان بعض الناس احدث فى طرق القاهرة
حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٦
ست وثمانين وثمانمائة ﴿ تحصيل المختصر من كتاب التفضيل فى التفسير ﴾ يأتى
﴿ تحصيل المرام فى تفضيل الصلاة على الصيام ﴾ لمحمد بن طلحة الشافعى النصيبى المتوفى
سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ﴿ التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل من
شروح التسهيل ﴾ يأتى ﴿ تحصيل مختصر المحصول فى اصول الفقه ﴾ يأتى فى الميم
﴿ تحصيل فى اصول الفقه ايضا ﴾ للامام ابى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الفقيه
البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ تحصيل فى الهيئة ﴾
﴿ تحصين الادلة ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة ﴿ تحصين الخادم وهو مختصر ﴾ يأتى ﴿ تحصين المنازل من هول الزلازل ﴾
لنور الدين ابى الحسن على بن محمد الجزار وهو رسالة الفها حين زلزلة وقعت بمصر فى سنة
اربع وثمانين وتسعمائة واولها الله تبارك وتعالى احمده وامدحه الخ ﴿ تحفة الانام بسورة الانعام ﴾
تفسير لبعض الفضلاء اوله يامن الخم شقاشق البلغاء الخ ﴿ تحف الوسائد فى اخبار الولائد ﴾
لابى الفرج الاصبهانى ﴿ تحفة الابرار ومنبع الاسرار ﴾ فى الاسماء ﴿ تحفة الابرار بنكت
الاذكار ﴾ يأتى فى حلية الابرار ﴿ تحفة الابرار فى دعوات الليل والنهار ﴾ للشيخ
عبد الله بن ابى الموصلى الشيبانى ﴿ تحفة الابرار فى شرح مشارق الانوار ﴾ يأتى
﴿ تحفة الاسباب فى علم الحساب ﴾ لابى عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو
مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله ميسر الحساب الخ ﴿ تحفة الاحباب ﴾
ارجوزة فى التصريف للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسى ثم المدنى المالكى اولها الحمد
لله الذى قد اظهر الخ وشرحها ابراهيم بن احمد بن الملا الحلبى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين
والف شرحا ممزوجا وسماه شرح الالباب فرغ فى شعبان سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة
﴿ تحفة الاحباب ﴾ رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردى المقتول

سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة ﴿ تحفة الاحباب فى الفروع ﴾ وهو منتخب جامع الفتاوى يأتى فى الجيم ﴿ تحفة الاحرار ﴾ فارسى منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة نظمها فى البحر السريع نظيرة لمخزن الاسرار للنظامى ومطلع الانوار لميرخسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة اولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف الخ ولها شرحان بالتركية احدهما لبير محمد المعروف برحمى البرسوى المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة والآخر لمولانا شمعى الفه خادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان بن مراد الثالث ﴿ تحفة الاحيا فيمافات من تخاريج احاديث الاحيا ﴾ سبق لابن قطلوبغا الحنفى فى الالف ﴿ تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن ﴾ لصلاح الدين خليل بن عثمان المقرى ﴿ تحفة الاخوان فى آداب حملة القرآن ﴾ ﴿ تحفة الاخيار فى اقسام الاخيار ﴾ لاحمد بن محمد بن المؤيد ﴿ تحفة الاخبار فى الحكم والامثال والاشعار ﴾ لجامع هذا المجلد بيضتها فى سنة ١٠٦١ احدى وستين والف وهى مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات ولطائف الادبيات ﴿ تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن ابى الفضل غانم الانصارى الشهير بالرصاع وهى فى اثنى عشر فصلا ﴿ تحفة الاداب فى التواريخ والانساب ﴾ ﴿ التحفة الادبية فى علم العربية ﴾ لامية للشيخ احمد بن محمد الاشمونى الحنفى النحوى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ﴿ تحفة الاريب فى الرد على اهل الصليب ﴾ لعبدالله بن عبدالله الترجمان وكان من افاضلهم وللمسلم اراد ان يبين اباطيل نواميسهم وتناقض اناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله فى الاسلام فى عصر ابى العباس احمد صاحب تونس وابنه ابوفارس عبدالعزيز وبين مقصود الكتاب فى تسعة ابواب وفرغ سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة ﴿ تحفة الاريب فيما فى القرآن من الغريب ﴾ للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف ﴿ تحفة الاسلام ﴾ تركى منظوم لمردمى بن على من شعراء الروم جمع فيه اربعين آية واربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة فى قوله تعالى فامااليتيم فلاتقهر واماالسائل فلاتنهر (شعر)

مال ايتام زهر قاتلدر ❊ يوب انى يتيمه قهر ايتمه
اشك سايل اساس عمرى يقر ❊ صاقن آنى قتكده نهر ايتمه

﴿ تحفة الاصحاب ﴾ لزين الدين احمد بن احمد السروجى ﴿ تحفة الاعداد فى الحساب ﴾ تركى لعلى بن ولى الفه بمكة المكرمة ورتب على مقدمة واربع مقالات وخاتمة فى عصر السلطان مراد خان بن سليم خان ﴿ تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن ﴾ لاحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة كالحمد

لله قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام فى حركتها ﴿ تحفة الالبا فى اخبار الادبا ﴾ لياقوت بن عبدالله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالبا ﴿ تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن عبدالرحيم بن سليمان الغرناطى المتوفى سنة نيف وستين وخمسمائة مجموعة رتبها على مقدمة واربعة ابواب ﴿ تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلا يمين ﴾ لعلم الدين صالح بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ﴿ تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفها فى محرم سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة ﴿ تحفة الامه باحكام العمه ﴾ اى العمامة للشيخ ابى الفضل محمد بن احمد المعروف بابن الامام ﴿ تحفة الانام فى فضائل الشام ﴾ لشمس الدين ابى العباس احمد بن محمد البصراوى المعروف بابن الامام الفها فى سنة ١٠٠٣ ثلاث والف وهى مختصر على ستة ابواب اولها الحمد لله الاول بلا بداية الخ ﴿ تحفة الامير فى صنعة الاكسير ﴾ وهى فارسى مترجم على ثلاثة اقسام الاول فى الشرائط الثانى فى المقدمات الثالث فى المقاصد ﴿ تحفة الآمل ﴾ للشيخ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى الشافعى النحوى اللغوى الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة ﴿ تحفة الاولياء الاتقيا فى ذكر حال سيد الاتقيا ﴾ لبدر الدين بدل بن ابى المعمر التبريزى الحافظ مختصر اوله الحمد لله وبه نستعين الخ ﴿ تحفة اولى النفوس الزكية فى المسائل المكية ﴾ مختصر فى الفرائض اوله الحمد لله الكبير المتعال الخ ﴿ تحفة اهل الادب فى معرفة لسان العرب ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ تحفة اهل المعرفة بفضائل يوم عرفة ﴾ ليونس بن عبدالقادر الرشيدى الاثرى اولها الحمد لله الذى تعرف الى اوليائه بنعمائه الخ ﴿ تحفة اهل الفكر فى شرح الدرر فى علم الحديث ﴾ يأتى فى الدال ﴿ تحفة البرره فى اجوبة المسائل العشره ﴾ لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادى المتوفى سنة مختصر اوله الحمد لله الذى اطلع نور العبودية الخ ذكر انه سأله بعض اخواته عن عشر مسائل فى الحقيقة وهى معظم مايحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مقتصرا فى كل مسئلة على لب جوابه والسائل هو احمد بن على المهذب الحوارى من تلامذته ﴿ تحفة البررة فى نثر الكفاية المحررة فى القرآآت العشره ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ تحفة البررة ﴾ للشيخ روزبهان كبير المصرى ﴿ تحفة البلغا من نظام اللغا ﴾ للشيخ جمال الدين يوسف بن عبدالله القاهرى وهو مختصر نظام الغريب يأتى ﴿ تحفة البهجة ﴾ قصيدة ﴿ التحفة البهية فى شرح نظم الاجروميه ﴾ تاتى فى المقدمة ﴿ تحفة التحصيل فى ذكر ذوات المراسيل ﴾ لابى زرعة احمد بن عبدالرحيم

العراقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ﴿ تحفة التدبير لاهل التبصير ﴾ فى الكيميا للشيخ اسماعيل التونسى من تلامذة الشيخ محى الدين بن عربى وهو مختصر يحتوى على اربعة اعمال وسبعة فصول ﴿ تحفة الترك فيما يجب ان يعمل فى الملك ﴾ للقاضى نجم الدين ابراهيم ابن على بن احمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثنى عشر فصلا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هى لابن العز ﴿ تحفة الجلسا برؤية الله سبحانه وتعالى للنسا ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تحفة الحبائب بالنهى عن صلاة الرغائب ﴾ ورقتان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى مفتى الشام المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ الفه سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ﴿ تحفة الحبيب الملحوظ لعلمى الميزان والعروض ﴾ للشيخ الامام محب الدين ابى الفضل محمد بن احمد بن الامام مختصر اوله الحمد لله الذى ميز العرب باللسان الفصيح الخ الفها فى حدود سنة ١٠٠٠ الف ﴿ تحفة الحبيب فيما ابهجه من رياض الشهود والتقريب ﴾ فى علم الطريقة لمحمد بن على الحموى اوله الحمد لله الذى اعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ الفه سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة ﴿ تحفة الحبيب ﴾ مجموعة فى الاشعار الفارسية جمعها الفخرى من دواوين الاكابر ورتبها على اربعة مجالس ﴿ تحفة الحريص فى شرح التلخيص ﴾ اى تلخيص الجامع الكبير يأتى فى الجيم ﴿ تحفة الحساب فى الحساب ﴾ فارسى لخطابى الحسينى المنجم المتطبب الفه فى ذى القعدة سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة واهداه الى السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان الفاتح وهو كتاب مبسوط على مقدمة وست مقالات وخاتمة ﴿ تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام ﴾ ارجوزة لقاضى الجماعة ابى بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكى التيمى اولها الحمد لله الذى يقضى ولا يقضى عليه جل شأنا وعلى الخ فرغ من نظمها بغرناطة فى شهر رمضان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة ﴿ تحفة الخانية ﴾ فى الطب ﴿ تحفة الدهر فى عجائب البر والبحر ﴾ لمحمد ابى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى وهو كتاب مصور مشتمل على فصول ﴿ تحفة ذوى الالباب ﴾ ﴿ تحفة الرائض فى الفرائض ﴾ ﴿ تحفة الراغب فى معرفة شروط الامام الراتب ﴾ للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة على اربعة فصول اولها الحمد لله سبحانه على ما منح من الفضائل الخ ﴿ تحفة الزمان وخريدة الاوان ﴾ تركى لمصطفى بن على الموقت فى الجامع السليمى اوله الحمد لله الذى خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادر الاقاليم والعجائب فى عصر السلطان سليمان خان ﴿ تحفة الزمن فى اعيان اهل اليمن ﴾ للفقيه السيد حسين بن عبد الرحمن الاهدل الحنفى اليمنى الحسينى ﴿ تحفة السارى فى زيارة قبر تميم الدارى ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن ابى بكر بن زيد

الموصلى الدمشق الحنبلى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة ﴿ تحفة السالك المبتدى ولمعة المنتهى ﴾ للشهاب ابى العباس احمد الزاهد وهو مختصر فى آداب الخلوة ﴿ تحفة السالكين ﴾ فارسى لشهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتى وهى على ثلاث قواعد الاولى فى الاعتقادات الثانية فى المعاملات الثالثة فى الاخلاق والآداب ثم اختصره وسماه تحفة المرشدين ﴿ تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائه ﴿ تحفة السامع فى العمل بالربع الجامع ﴾ لعلاء الدين على بن ابراهيم بن الشاطر الدمشق المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهى تشتمل على مقدمة وخاتمة واحدى واربعين بابا ﴿ تحفة السائل فى اصول المسائل ﴾ لمحمد بن موسى الطورى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ﴿ تحفة السائل باجوبة المسائل ﴾ لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة جمع فيه ما افتى به البرهان ابو ظهيرة المكى باشارته ﴿ تحفة السفرة الى حضرة البررة ﴾ للشيخ جلال الدين احمد وهى رسالة على عشرة ابواب وفصول اولها الحمد لله الذى اذاق كل شئ بتسبيحه الخ واصلها لابن عربى واول الاصل الحمد لله الذى جعل العلم مفتاح الجنة الخ ﴿ تحفة السلاطين ﴾ فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ﴿ تحفة السلطان فى مناقب النعمان ﴾ المترجم من المواهب الشريفة يأتى فى الميم ﴿ التحفة السنية الى الحضرة الحسينية فى لغة الفرس بالتركية ﴾ لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى وهو فى مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة فى هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق وضم اليه اشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا امير الامراء بمصر وذلك سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الدشيشة وانتشر فى اقطار الروم لكونه اعظم ما صنف فيه ﴿ التحفة السنية فى الكلام ﴾ للشيخ عبد الله الاعرج ﴿ التحفة الشافية بشرح الكافية ﴾ يأتى ﴿ تحفة الشاكرين وانس الذاكرين ﴾ للشيخ حسين الرومى مختصر اوله الحمد لله على آلائه الخ الفه للوزير رستم باشا ﴿ التحفة الشاهية فى الهيئة ﴾ للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مجلد اوله خير المبادى مازين بالحمد لواهب القوة الخ الفه للوزير امير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على اربعة ابواب الاول فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع الثانى فى هيئة الاجرام البسيطة الثالث فى هيئة الارض الرابع فى مقادير الابعاد والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له ثم شرع المولى على القوشجى فى شرحه بقال اقول ووصل الى بحث الدوائر وله تعليقة علقها على المتن الى الباب الثانى وللعلامة السيد الشريف الجرجانى حاشية التحفة ايضا ﴿ التحفة الشاهية ﴾ فارسى على تنبيه وسبع صحائف ﴿ التحفة الشريفة فى مذهب الجبرانى حنيفه ﴾ للشيخ بدر الدين بن الحرانية المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تحفة

الصبيان ﴾ لغة فارسية ﴿ تحفة الصدور ﴾ فارسي في الحساب لمحمد بن عبد الكريم الغزنوي رتب على خمس مقالات وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ تحفة الصدور ﴾ في العنقا بنت بهرام جور ﴿ تحفة الصديق الى الصديق من كلام امير المؤمنين ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ﴾ وهي مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره في انس اللهفان ﴿ تحفة الصعلوك الى تحية الملوك ﴾ فارسي مختصر في خواص القرآن على مقدمة واربع رسالات الفها بعض العلماء واهداها الى شاه كلان ﴿ تحفة الصلحاء ﴾ في ترجمة ايها الولد سبق ذكره ﴿ تحفة الصلوات ﴾ فارسي مختصر لمولانا حسين بن علي الكاشفي الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ في شهر رمضان سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة ﴿ تحفة الطالبين ﴾ في ترجمة الامام النووي للشيخ علاء الدين ابي الحسن علي بن ابراهيم العطار الفها سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ﴿ تحفة الطالبين ﴾ في الحديث ﴿ تحفة الطلاب المستهام في رؤية النبي عليه السلام ﴾ للشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد الاطعاني الحلبي ﴿ تحفة الطلاب في شرح تنقيح اللباب ﴾ يأتي في اللام ﴿ تحفة الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب ﴾ لابي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري مختصر على تسعين بابا اوله الحمد لله الذي ادار الفلك الدوار الخ ﴿ تحفة الطلاب ﴾ ارجوزة في نظم قواعد الاعراب سبق ﴿ تحفة الطلاب في آيات الكتاب ﴾ منظومة للشيخ نجم الدين ﴿ تحفة الطلاب في شرح مفتوح الحساب ﴾ ﴿ تحفة الظرفا باسماء الخلفا ﴾ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تحفة الظرفا في تواريخ الملوك والخلفا ﴾ ارجوزة لمحمد بن احمد الباعوني اولها يقول راجي ربه محمد الخ كتبها الى زمان المستعين بالله تعالى ﴿ تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفا ﴾ للشيخ محمد بن ابي السرور البكري المصري وهو مجلد على عشر مقالات ذكر ان كتاب المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من تأليفاته وهو من اشخاص عصرنا بمصر ﴿ تحفة العباد وادلة الاوراد ﴾ في مجلد ضخم للشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة شرح فيه اوراد والده المسماة بالدر المنتقى المرفوع وسيأتي في الدال ﴿ تحفة العجائب وطرفة الغرائب ﴾ لابن اثير الجزري جمعها من كتب عديدة اولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب الخ ورتب على اربع مقالات ﴿ تحفة العراقين ﴾ فارسي منظومة لافضل الدين ابراهيم بن علي الخاقاني الشاعر المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وزنه من مزاحفات المسدس ﴿ تحفة العروس ونزهة النفوس ﴾ لابي عبد الله محمد بن احمد التجاني الاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم الباه ﴿ تحفة العشاق ﴾ لابي الحسن علي بن بكمش التركي المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة ﴿ تحفة العشاق ﴾ تركي منظوم لمحيي الدين محمد بن الخطيب

قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهي لطيف باس ذكر المولى محمود الفنارى ﴿تحفة العشاق﴾ لجد الله بن اق شمس الدين المتخلص بحمدى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وهى نظم بالتركى ايضا ﴿تحفة العشاق﴾ تركى منظوم لعطاء الاسكوبى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة نظمها على اسلوب التجنيسات للكتاب ﴿تحفة العشاق﴾ منظومة تركية لمصطفى بن احمد العالى المخلص المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف جعلها نظيرة لمطالع الانوار ﴿تحفة العشاق﴾ فارسى منظوم للخليلى اولها بشنوار جو ندئ راه خدا الخ ﴿تحفة العلاءى﴾ منظومة فى اللغة الفارسية لمحمد بن البواب اولها افتتاح مقال بحمد نعماى بحد الخ جعلها على اسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان ﴿تحفة عيد الفطر﴾ لزاهر بن طاهر بن محمد النيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة ﴿تحفة العيدين﴾ لابى بكر محمد بن عبد الجبار السمعانى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ونسبه السبكى الى ولد حفيده ابى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار مات سنة ٥٦٣ اثنين وستين وخمسمائة ﴿تحفة الغرائب﴾ فارسى لمولانا علشاه عبد الرحمن ابن صاچلى امير المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب فى خواص الاشياء وانواع الحيل مشتمل على خمس وثلاثين بابا ﴿تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب﴾ يأتى فى اللام ﴿تحفة الغزاة﴾ رسالة فى الرمى والضرب واللعب بالفرس لخسرو السلاحى المعروف برئيس السلحشورين وهى المعروفة بسلحشورنامه ﴿تحفة الفحول﴾ فى علم البحر مختصر على سبعة ابواب مشتملة على احوال مسالك البحر الهندى ﴿تحفة الفقرا فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى﴾ فارسى مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله معين الحق بنصر اوليائه الخ ﴿تحفة الفقرا فى علم الميقات من طريق ربع الدائرة المقنطرات﴾ رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوى وهى على خمسة وعشرين بابا الفها لمير شهنشاه بن بايزيد العثمانى اولها الحمد لله الذى يكور الليل على النهار الخ ﴿تحفة الفقهاء﴾ فى الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين محمد بن احمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب احسن ترتيب اولها الحمد لله حق حمده الخ وصنف تلميذه الامام ابوبكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما فى ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع ولما اتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه اوله الحمد لله العالى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا الهمم الى الترتيب سوى استاذه والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتئم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التفحص عن اقسام المسائل وفصولها وتخريجها على قواعد اصولها ليكون اسرع فهما وانه رتب المسائل فى هذا

الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه ارباب الصنعة انتهى وبجرد هذا الشرح لشاه محمد ابن احمد بن ابى السعود المناسترى وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع اوله الحمدلله رب العالمين الخ ﴿تحفة الفقير﴾ لغة فارسية منظوم مختصر اوله ابتداء سخن بنام خدا الخ ﴿تحفة الفوائد لشرح العقائد﴾ يأتى فى العين ﴿تحفة القادم﴾ فى التاريخ لابى عبدالله محمد بن عبدالله بن ابى بكر المعروف بابن الابار القضاعى البلنسى الاديب المقتول ظلما سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة الفه فى معارضة زاد المسافر لابى بحر ﴿التحفة القدسية﴾ منظومة فى الفرائض لشهاب احمد بن الهائم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اختصرها من الرحبية وزاد عليها اولها بحمد ربى ابتدئ كلامى موليه الخ وعليه تعليقة لسبط المارديني سماها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية وشرحها القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لغلق التحفة القدسية ﴿تحفة القرا﴾ مختصر فى علل القرا اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ﴿تحفة القماعيل فيمن يسمى من الملائكة والناس اسمعيل﴾ للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿تحفة الكرام بأخبار الاهرام﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام﴾ للقاضى تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على اربعين بابا كاصله حذف فيه الاسانيد وسيأتى ﴿تحفة اللطائف فى فضائل بن عباس ووج الطائف﴾ للشيخ محمد المدعو جارالله بن عبدالعزيز بن فهد القرشى المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة اوله الحمدلله الذى جعل البيت العتيق الخ الفه سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة ﴿التحفة اللطيفة فى بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة شرفها الله تعالى﴾ لمحب الدين جارالله عبد العزيز بن عمر المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا ﴿تحفة اللغة﴾ للحدادى ﴿تحفة المتزهد﴾ ﴿تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين﴾ لامير لاجين الحسامى اوله الحمدلله الذى اعلى قدر من اتصف بالشجاعة الخ ﴿تحفة المحب للمحبوب فى تنزيه مسجد الرسول عن كل خصى ومجبوب﴾ رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوى اولها الحمدلله الفتاح العليم الخ كتبها السلطان سليم وسليمان ﴿تحفة المجتهدين باسماء المجتهدين﴾ ارجوزة فى سبعة وعشرين بيتا لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿تحفة المحب فى الطب﴾ ﴿تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج﴾ يأتى فى منهاج النووى ﴿التحفة المحمودية﴾ فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة

٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى نصائح الملوك والوزراء على عشرة ابواب الفه للوزير محمود باشا ذكر فيه احواله واسفاره وآثاره واعتذر بكبر السن وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة ﴿ تحفة المذاكر فى المنتقى من تاريخ ابن عساكر ﴾ سبق ذكره ﴿ تحفة المرتاض ﴾ ﴿ تحفة المرشدين ﴾ فارسى لشهاب الدين ابى عبدالله فضل الله بن حسن التوربشتى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقدسبق ذكره ﴿ التحفة المرضية فى الاراضى المصرية ﴾ رسالة للفقيه زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿ تحفة المسافر ﴾ لابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٣ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ تحفة المسترشدين ﴾ ﴿ تحفة المستزيد فى الاحاديث الثمانية الاسانيد ﴾ لرشيد الدين ابى الحسن يحيى بن على بن عبدالله العطار الاموى المصرى المالكى المتوفى سنة ٦٦٣ اثنين وستين وستمائة ﴿ تحفة المسعودى ﴾ فى الفروع ﴿ تحفة المشتاق فى خواص الاسماء والاوفاق ﴾ تركى مختصر على اربعة ابواب الاول فى شرائط الوفق الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى شكل العين والميم الرابع فى خواص الوفق الفه بعض اصحاب الشيخ ابن الوفا ﴿ تحفة المصلى ﴾ للشيخ ابى الحسن المالكى ﴿ تحفة المعانى لعلم المعانى ﴾ وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى ﴿ تحفة المعرب ﴾ ﴿ التحفة المكية ﴾ تركى مختصر فى مائة حديث ومائة حكاية ﴿ التحفة المكية ﴾ لفضل الله بن نصر الغورى العمادى ﴿ التحفة الملكية فى نظم الاجرومية ﴾ يأتى فى المقدمة ﴿ تحفة الملوك ﴾ فى الفروع لزين الدين محمد بن ابى بكر عبدالمحسن الرازى الحنفى وهو مختصر فى العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول فى الطهارة الثانى فى الصلاة الثالث فى الزكاة الرابع فى الحج الخامس فى الصوم السادس فى الجهاد السابع فى الصيد الثامن فى الكراهية التاسع فى الفرائض العاشر فى الكسب مع الادب اوله الحمد لله والسلام على عباده الخ شرحه الفاضل عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك شرحا ممزوجا اوله الحمدلله الذى هدانا الى صراط مستقيم الخ وشرحه العلامة بدر الدين محمود ابن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح بالقول فى مجلد سماه منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك اوله ان احرى ما يلى فى مناشير الخطب والديابج وقيل المتن للشيخ ابى المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوقاتى ﴿ تحفة الملوك فى التعبير ﴾ مختصر للشيخ ابى العباس احمد بن خلف بن احمد السجستانى وهى على تسعة وخمسين مقالة ﴿ تحفة الملوك ﴾ فارسى مختصر فى الطب لابى بكر بن سعود اوله الحمدلله الذى اكرم عباده باشرف آلائه الخ ذكر فيه انه وجده فى خزانة السلطان سنجر سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة ﴿ تحفة الملوك والسلاطين ﴾ للشيخ على بن احمد الشيرازى الانصارى نزيل مكة المكرمة اوله الحمدلله الذى بدأبرء وانعم الخ ذكر فيه انه لما اراد تعمير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض

الحمدة ولما ولى السلطان ابوسعيد جقمق اتمه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة وفرغ فى جمادى الاخرى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة ﴿ تحفة الملوك ﴾ فى التاريخ لعبدالوهاب ﴿ تحفة المودود فى احكام المولود ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن ابى بكر بن ايوب بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ تحفة المهرة باطراف العشرة ﴾ للشهاب احمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدات اوله الحمدلله الذى لايحبط العاد نعمائه الخ ﴿ تحفة النابه فى تلخيص المتشابه ﴾ فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تحفة الناسك بنكت المناسك ﴾ للسيوطى المتوفى فى السنة المذكورة ﴿ تحفة النجبا فى قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا ﴾ للجلال السيوطى المذكور ﴿ تحفة النجبا باحكام الطاعون والوبا ﴾ رسالة لابن طولون لدمشقى محمد بن على المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة ﴿ تحفة النصائح ﴾ فارسى منظوم ﴿ تحفة الوارد بترجمة الوالد ﴾ للشيخ ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة ﴿ تحفة الوالد وبغية الرائد ﴾ للنووى ﴿ تحفة الرائق فى الخط ﴾ لابى الحسين اسحاق بن ابراهيم السعدى ﴿ تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب ﴾ للشيخ ابى الحسن محمد بن عبدالرحمن البكرى ورسالة على مقدمة واربع مقامات وست مراتب فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى سلك باوليائه سبل الرشاد الخ ﴿ التحفة الوردية ﴾ منظومة فى النحو للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ﴿ تحفة الوزرا ﴾ فارسى مختصر على اربعين بابا كل منها فى جملة مشتملة على اربع نصائح ﴿ تحفة الوزرا ﴾ لابى القاسم احمد بن عبيدالله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ﴿ تحفة الوعاظ ﴾ لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين فصلا اوله الحمدلله على تعليمه حمدا يوجب المزيد الخ ﴿ التحفة الهادية ﴾ فى اللغة لمحمد بن حاج الياس مختصر على عشرة اقسام اوله الحمدلله العلى القوى الخ ﴿ التحفة فى المقامات والمراتب ﴾ للشيخ زين الدين عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة ﴿ التحفة فى التصريف ﴾ لقطب الدين محمد بن يحيى السوراتى مختصر على مقدمة وسبعة ابواب ثم شرحها وفرغ بقصبة جواز ﴿ التحفة فى الحديث ﴾ لبدر الدين محمد الاربلى ﴿ التحفة فى شرح التنبيه ﴾ يأتى قريبا ﴿ التحفة فى اصول الفقه ﴾ لامام الحرمين ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ التحفة لابن عقيل ﴾ محمد بن على الصابونى المحمودى

﴿ التحفة في الرمل ﴾ فارسى مختصر لناصر بن محمد بن حيدر الشيرازى وهو على اربع مقالات ﴿ تحقيق الاولى من اهل الرفيق الاعلى ﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن على بن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ﴿ تحقيق آمال الراجين فى ان والدى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم بفضل الله تعالى فى الدارين من الناجين ﴾ للشيخ نور الدين على بن الجزار المصرى رسالة اولها الحمد لله الذى جعل محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الخ ﴿ تحقيق البيان فى تأويل القرآن ﴾ الامام ابى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهانى قلت ذكر السيوطى فى طبقات النحاة الراغب وقال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الاصبهانى صاحب المصنفات كان فى اوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن ﴿ تحقيق التعليم فى الترقيق والتفخيم ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة رأيته فى تسع وثلثمائة بيت اوله بحمد الهى ابتدى بارى البرا الخ ﴿ تحقيق الرجا لعلو المقر لمحبى ابن اجا ﴾ لجار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وخمسين وتسعمائة الفه لمحب الدين محمود بن محمد بن اجا التدمرى الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة ﴿ تحقيق الرسالة باوضح الدلالة ﴾ فى النبوات لابى جعفر محمد بن احمد البيكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة ﴿ تحقيق الصفا فى تراجم بنى الوفا ﴾ للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفائية والشاذلية ورتبهم على الحروف ﴿ تحقيق الفرج والامان والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم ابن سليمان خان ﴾ لنور الدين على بن الجزار المصرى المتوفى سنة وهى رسالة على اربعة ابواب ﴿ تحقيق المحيط فى شرح الوسيط ﴾ يأتى فى الواو ﴿ تحقيق المراد فى ان النهى يقتضى الفساد ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عثمان الخليلى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ﴿ تحقيق المقال فى شرح لامية الافعال ﴾ يأتى ﴿ تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ﴾ لقاضيها زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المراغى نزيل طيبة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين اوله الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار الهجرة الخ رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر فيه ان احسن ما صنف فيه تاريخ ابن النجار المسمى بالدرة السنية والذيل عليه للجمال المطرى فهو وان احرز بسبب تأخره ما اغفله ابن النجار فقد اخل بكثير من مقاصده فجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبييضه فى رجب سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ﴿ التحقيق فى مسئلة التعليق ﴾ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهى المسئلة السريجية وسيأتى فى الميم ﴿ التحقيق فى شرح المنتخب فى الاصول ﴾ يأتى فى الميم ﴿ التحقيق فى شرح السراجية ﴾ يأتى فى الفرائض ﴿ التحقيق فى شراء الرقيق ﴾ ﴿ التحقيق فى احاديث الخلاف ﴾ لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى

(الحنبلى)

الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن علي بن عبد الحق المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ التحقيق للقاضي ابن ابي العقامة اليمني ﴾ ﴿ التحقيق ﴾ للامام محيي الدين يحيي بن شرف النووي ﴿ تحلية البصائر بالتشبية على الجواهر ﴾ للشيخ احمد بن علي بن احمد الشناوي المصري المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف ﴿ تحلية الشعبان في ماروي في ليلة النصف من شعبان ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة اولها الحمد لله الذي اسبل ذيل الليل الخ ﴿ تحيات الارواح ﴾ للشيخ عبدالله الالهي وهي رسالة في التصوف ﴿ تحية المسلم المتقى من شعر ابن المعلم ﴾ للشيخ بدرالدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة ﴿ تحبير التيسير ﴾ في القراآت العشرة يأتي في التيسير ﴿ تحبير في علم التعبير ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ تحبير في علم التذكير ﴾ للامام ابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة اوله الحمد لله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فاجاب وضمنه معاني اسماء الله تعالى في تسعة وتسعين بابا ﴿ تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين ﴾ للشيخ مجدالدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ تحبير في علوم التفسير ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد اوله الله احمد على ان خصني من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ماذكره البلقيني في مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ في رجب سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وادرجه فيه وقد سبق ﴿ تحبير في علم البديع ﴾ لزكي الدين عبدالسلام بن عبد الواحد الشهير بابن ابي الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة ثم لخصه وسماه التحرير اوله الحمد لله حمدا يستعذب الحامد مساغه الخ ﴿ تحبير في معجم الكبير ﴾ يأتي في الميم ﴿ تحبير في شرح المفصل ﴾ يأتي فيه ايضا ﴿ تحبير في الفروع ﴾ ﴿ تحبير لابي الحسن ﴾ علي بن احمد بن الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ﴿ تحبير لابي المحاسن ﴾ عبدالواحد بن اسماعيل ابن احمد الروياني الشافعي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة ﴿ تخجيل من حرف الانجيل ﴾ للشيخ الامام ابي البقا صالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ ابي الفضل المالكي المسعودي فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة اول الاصل الحمد لله الواحد الذي لايتكثر بالاعداد الخ وهو على عشرة ابواب ﴿ التخجيل لمن بدل التوراة والانجيل ﴾ مجلد للشيخ ابي العباس احمد بن ابي المحاسن عبد الحليم بن عبدالسلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة اوله الحمد لله الذي فطرنا على دين الاسلام الخ ﴿ تخريج احاديث الاحيا ﴾ سبق ﴿ تخريج احاديث انوار التنزيل ﴾ للبيضاوي سبق ايضا ﴿ تخريج احاديث الخلاصة ﴾ يأتي ﴿ تخريج احاديث

الهداية ﴾ يأتى ايضا ﴿ تخريج احاديث الطريقة المحمدية ﴾ يأتى ﴿ تخريج احاديث الكشاف ﴾ يأتى ايضا فى الكاف ﴿ تخريج احاديث المنهاج ﴾ لابن الملقن يأتى فى الميم ﴿ تخريج احاديث الشرح الكبير ﴾ للوجيز له ايضا يأتى ﴿ تخريجات ابن ابى الدنيا ﴾ ابو بكر عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٢٨١ احدى و ثمانين ومائتين ﴿ تخصيص فى شواهد التلخيص ﴾ يأتى ﴿ تخفيف العمل فى الخلاف والجدل ﴾ ﴿ التخلى فى التجلى ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تخليص فى نظم التلخيص ﴾ يأتى ﴿ تخليص ﴾ للامام عبد الملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ تخيلات العرب ﴾ للحسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى فى حدود سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة ذكره ابن القاضى شهبة ﴿ التخييل الملخص من شرح التسهيل ﴾ يأتى قريبا ﴿ تدارك انواع خطأ الحدود ﴾ فى الطب للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ التدبير الاسنى فى شرح اسماء الله الحسنى ﴾ للشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى ﴿ تدبير الطالب ﴾ ﴿ علم تدبير المدينة ﴾ ويسمى علم السياسة وسيأتى فى السين وهو احد اقسام الحكمة العمليه

﴿ علم تدبير المنزل ﴾

وهو قسم من ثلاثة اقسام الحكمة العملية وعرفوه بانه علم يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته واولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال وموضوعه احوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا يخفى على احد لان حاصله انتظام احوال الانسان فى منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم ويتفرع على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاخصر ان يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل وفائدته ان يعرف كيفية المشاركة التى ينبغى ان تكون بين اهل المنزل واعلم انه ليس المراد بالمنزل فى هذا المقام البيت المتخذ من الاحجار والاشجار بل المراد التألف المخصوص الذى يكون بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخادم والمخدوم والمتمول والمال سواء كانوا من اهل المدر او اهل الوبر واما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقواعده ﴿ تدبير النشأتين فى اصلاح النسختين ﴾ تركى على خمس عشرة بابا فى احوال السلاطين واركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد ﴿ التدبيرات الالهية فى اصلاح المملكة الانسانية ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة رسالة الفها للشيخ محمد المورودى على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة والتدبير وقدم مقدمة ثم اورد سبع عشرة بابا اولها الحمد لله الذى استخرج الانسان الخ ﴿ التدبيرات السلطانية فى سياسة الصناعة الحربية ﴾ ﴿ تدريب العامل بالربع

الكامل ﴾ لمحمد بن محمد بن احمد سبط الماردينى رسالة على مقدمة وخمس عشرة بابا اولها الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ ﴿ تدريب الراوى فى شرح تقريب النووى ﴾ يأتى وفى شرح تقريب ابى حيان يأتى ايضا ﴿ تدريب فى الفروع ﴾ لسراج الدين عمر ابن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وبلغ الى كتاب الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة تكملة لهذا الكتاب ﴿ تدقيق المباحث الطبية فى تحقيق المسائل الخلافية ﴾ على طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين محمد بن عبدالله بن اللبودى الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿ تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تدقيق فى الجمع والتفريق ﴾ فى الطب لنجم الدين ابى العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ذكر فيه الامراض ومايتشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها ممايشابه فى اكثر الامر ﴿ تدليس ابليس ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ تدمير المعارض فى تكفير ابن الفارض ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمان وثمانمائة ﴿ تدوين فى اخبار قزوين ﴾ للامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ تذكار الواحد باخبار الوالد ﴾ منظومة لشرف الدين عبدالعزيز ابن محمد بن عبدالمحسن الاوسى الحموى المتوفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده ورحلته ﴿ تذكار فى افضل الاذكار ﴾ للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد بن فرح الانصارى الخزرجى القرطبى صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة مختصر اوله الحمد لله الذى جعل القرآن لنا طريقا الخ جعله اربعين فصلا فى فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمته وكيفية التلاوة ﴿ تذكار فى القرآآت العشرة ﴾ للشيخ ابى الفتح عبدالواحد بن حسين بن شيطا البغدادى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة ذكر فيه رواية وجمع نحو مائة طريق ﴿ تذكرة الانام فى النهى عن القيام ﴾ للقاضى عز الدين عبدالرحيم بن محمد بن الفرات القاهرى الحنفى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ﴿ تذكرة الانام بمن تولى مصر والقاهرة فى الاسلام ﴾ للشيخ حسن العثمانى الحنفى العفانى المتوفى سنة اولها الحمد لله عظيم الشان الخ امابعد فهذه ارجوزة لطيفة جمعتها ونظمتها وشرحتها من كتب العلماء والمؤرخين قال فى آخرها الى آخر زمن من ادركته سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ﴿ تذكرة ابن بيطار ﴾ فى الطب للطبيب البارع ضياء الدين عبدالله بن احمد المالقى المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿ تذكرة ابن حمدون ﴾ هو كافى الكفاة ابو المعالى محمد بن الحسن البغدادى الكاتب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة مجموعة لطيفة عظيمة من احسن

المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان لكن الذهبي ارخ تاريخ وفات ابن حمدون في تاريخه العبر في سنه ٦٠٨ ثمان وستمائة وقال توفي فيها ابن حمدون صاحب التذكرة ابوسعد الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادي كاتب الانشاء للدولة انتهى ثم اختصره محمود بن يحيي بن سالم بن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون اوله امابعد حمد القديم الخ ﴿تذكرة ابن الشعار﴾ كمال الدين ابي البركات المبارك بن ابي بكر بن حمدان الموصلي المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة في اثنى عشر مجلدا ﴿تذكرة ابن الصائغ﴾ محمد بن عبدالرحمن الزمردي الاديب الحنبلي الميموني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهي في النحو في عدة مجلدات ﴿تذكرة ابن طرخان﴾ الحكيم العلامة عزالدين ابي اسحاق ابراهيم ابن محمد شيخ الاطبا الانصاري السويدي المتوفى سنة ٦٣٠ عشرين وستمائة يأتي ﴿تذكرة ابن غلبون في القراآت الثمان﴾ وهو ابو الحسن طاهر بن عبدالمنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة ﴿تذكرة ابن مبارك شاه﴾ هو شهاب الدين احمد بن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٣ اثنين وستين وثمانمائة ﴿تذكرة ابن مفلح﴾ محمد اكمل الشامي ﴿تذكرة ابن هشام﴾ هو جمال الدين عبدالله بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٦٦٣ اثنين وستين وستمائة قيل هي في خمس عشرة مجلدا ﴿تذكرة ابي علي﴾ حسن بن احمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كبير في مجلدات لخصه ابوالفتح عثمان بن جني النحوي ﴿تذكرة ابي العباس﴾ احمد بن محمد الحميري المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة مجلدات ﴿تذكرة ابن المحاسن﴾ مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة مجلدات ﴿تذكرة الاحباب في بيان التحاب﴾ لكمال الدين حسن الفارسي وهي رسالة في الاعداد المتحابة والمتباغضة اولها الحمدلله الذي منه المبدأ واليه المآب الخ قال في الموضوعات وهو تأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية ﴿تذكرة الاخبار بما في الوسيط من الاخبار﴾ يأتي ﴿تذكرة الاديب في التفسير﴾ لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿تذكرة الاصبهانية﴾ لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٣ اثنين وتسعين وثلثمائة ﴿تذكرة الاعداد ليوم الميعاد﴾ لخصه الشيخ ابوالضيف خليل بن هارون ﴿تذكرة امين الدين﴾ محمد بن علي بن موسى المحلي جمع فيه اشعار المحدثين ومات سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ﴿تذكرة الاوليا﴾ فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم المعروف بالعطار الهمداني المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وعشرين وستمائة ذكر فيه سبعين شيخا من كبار المشايخ اوله الحمدلله الجواد بأفضل انواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منه دون المناقب اوله الحمدلله الذي تحيرت في اوصاف الخ ﴿تذكرة

(الاولياء)

الاوليا ﴾ تركي لسنان الدين يوسف بن خضر الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ﴿ تذكرة بدر الدين بن الصاحب ﴾ ﴿ تذكرة تقي الدين التميمي ﴾ المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف ﴿ تذكرة الجويني ﴾ هو ابو محمد عبدالله ابن يوسف النيسابوري المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة ﴿ تذكرة الحفاظ في مشتبه الالفاظ ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿ تذكرة الحفاظ ﴾ للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة ﴿ تذكرة الحميدي ﴾ هو محمد بن ابي نصر ﴿ تذكرة الخاطر ﴾ للقاضي شهاب الدين احمد بن يحيي بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص ﴾ للشيخ محيي الدين بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله بسم الله ابتدي وبنوره اهتدي الخ ذكر فيه معتقده واثر الصانع في الابداع الانشاء اجابة لسؤال بعض احبته ﴿ تذكرة الدميري ﴾ هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ﴾ لبدرالدين بن جماعة ﴿ تذكرة الزركشي ﴾ هو بدر الدين ﴿ تذكرة السويدي ﴾ هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان المطبب المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وهي ثلاث مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره بعزو الاقوال الى قائلها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغني طالب علم الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني بحذف اسماء الاطبا وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية في المقدمة اوله الحمدلله الذي انزل الكتاب تذكرة لاولي الالباب الخ ﴿ تذكرة الشيخ داود ﴾ بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة سنة ١٠٠٥ خمس والف وارخ صاحب خلاصة الاثر وفاته في سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو تأليف عظيم سماه تذكرة اولي الالباب في الجامع للعجب العجائب اوله سبحان مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه انفق عمره في تحصيل الطب والف فيه كتبا منها هذه التذكرة رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة المقدمة في تعداد العلوم الاول باب في كليات هذا العلم الثاني باب في قوانين الافراد والتركيب الثالث باب في المفردات والمركبات الرابع باب في الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب وذكر في بعض تأليفه ان مالكه لم يحتج الى كتاب سواه وفيه مايدل على انه اتمه وهو المنقول الشائع لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروي انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض اجزائه الى الهند

فضاع فبقي ناقصا ﴿ تذكرة الراعي ﴾ هو علي بن المظفر بن ابراهيم الكندي الاسكندراني النحوي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة في نحو خمسين مجلدا قال ابن كثير في تاريخه جمع كتابا في نحو خمسين مجلدا فيه علوم جمة اكثرها ادبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالسميساطية انتهى ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي للطيفي القسطموني المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وذكر في اوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم اردفهم بمائتين واثنين وثمانين شاعرا على الحروف ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي للسهي الادرنوي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وسماه هشت بهشت ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي للسيد محمد بن علي المعروف بعاشق چلبي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعرا ورتب على حروف ابجد ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي لاحد بن شمسي المعروف بالعهدي البغدادي كتب من عاصرهم في الروم منذ قدم سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة الى خروجه سنة ٧١ احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا لتأليفه ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي للمولى حسن چلبي بن علي بن امر الله الشهير بقنالي زاده المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف جمع فيه ما في التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار احسن من الجميع ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي للمولى مصطفى افندي الشهير برياضي المتوفى سنة ١٠٥٤ اربع وخمسين والف لخص فيه مؤلفات الاقدمين باثبات الشاعر وطرح المتشاعر باهذب لفظ واعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعرا وفرغ سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ فارسي للامير دولت شاه بن علاء الدولة بختيشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في اوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم اردفهم شعراء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ فارسي لبابا شاه ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ فارسي لمحمد الحوفي ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس ثم ان الحكيم شاه محمد القزويني ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركي التاتار ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ فارسي لسام ميرزا بن شاه اسماعيل الصفوي سماه تحفة السامي ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركي تاتاري لصادق الكيلاني جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوي ورتب على ثمان مجالس وسماه مجمع الخواص ﴿ تذكرة الشارب الحازي ﴾ هو احمد بن محمد الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهي ازيد من خمسين مجلدا ﴿ تذكرة الصفدي ﴾ هو صلاح الدين خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو ثلاثين مجلدا جمع فيه نوادر الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا ﴿ تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مخضرم ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل بن سبط بن العجمي المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء ﴿ تذكرة

(الطالبين)

الطالبين ﴾ لابي محمد الضيا احمد بن جمال الحنفي المرائي مختصر اوله الحمد لله على جلال جمال كبريائه الخ جمع فيه احاديث في فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام واورد بابا واحدا وخمسة فصول ﴿ تذكرة الظارفا بذكر الملوك والخلفا ﴾ للشيخ محمد بن ابي السرور المصري البكري اوله الحمد لله الذي خص من شاء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفة الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشرة مقالات وسمى ايضا بتحفة الظارفا وهو من اشخاص هذا العصر بمصر ﴿ تذكرة العالم والطريق السالم ﴾ في اصول الفقه لابي نصر عبد السيد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة ﴿ تذكرة العالم والمتعلم ﴾ في الفروع للامام ابي حفص عمر بن احمد المعروف بابن سريج الشافعي المتوفى سنة ﴿ تذكرة عبد الحميد العلوي ﴾ ﴿ تذكرة العلائية ﴾ لعلاء الدين بن المظفر بن هدية الكندي ويقال لها التذكرة الكندية ﴿ تذكر العلماء ﴾ في اصول الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة اهله في الروم كما ذكره ابن الاثير في اول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ماوراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ماقدر من نهب كتبه وانه اقام ببلدة كش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصلاح القوم طلبوا مختصرا جامعا لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة واربعة اصول وفرغ سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ﴿ تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقيني ﴾ المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ﴿ تذكرة الغافل ﴾ لابي النوسي ﴿ تذكرة الغريب ﴾ في النحو منظومة لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وله شرحها ﴿ تذكرة الفقهاء ﴾ لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي الشيعي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ﴿ تذكرة التفهيم في عمل التقويم ﴾ وهو معرب الزيج الالوغ بكي يأتي ﴿ تذكرة القرطبي ﴾ هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد ابن احمد بن فرح الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب مشهور في مجلد ضخم اوله الحمد لله العلي الاعلى الخ جمع فيه من كتب الاخبار والآثار مايتعلق بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشرار وبوبه ابوابا وجعل عقيب كل باب فصلا يذكر فيه مايحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة ومختصره لبعض العلماء ﴿ تذكرة قلوب الاحيا ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد الحموي الحنبلي ﴿ تذكرة الكاملة ﴾ في الموسيقى ﴿ تذكرة الكتاب في علم الحساب ﴾ لغرس الدين ابراهيم الحلبي مختصر اوله احمد الله تعالى عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمته بالتركية لدرويش محمد ﴿ تذكرة الكحالين ﴾

لعلى بن عيسى الكحال وهى على ثلاث مقالات الاولى فى حد العين الثانية فى عدد امراضها الثالثة فى الامراض الخفية عن الحس اولها الحمد لله مبدع الارواح الخ ﴿ تذكرة الكندية وهى العلائية ايضا سبق ذكرها ﴾ ﴿ تذكرة مجد الدين ﴾ اسماعيل بن ابراهيم الاسكندرانى الكنانى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة فيها فنون كثيرة ﴿ تذكرة المريد لطلب المزيد ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الاطعانى الشافعى الحلبى ﴿ تذكرة المسؤلين فى الخلاف بين الحنفى والشافعى ﴾ للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات ﴿ تذكرة ملك النحاة ﴾ حسن بن صافى البغدادى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهى فى اربعمائة كراسة ﴿ تذكرة المتنبه فى عيون المشتبه ﴾ فى القراءة للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اولها الحمد لله حق حمده الخ اورد فيها متشابه القرآن ﴿ تذكرة المنتهى ﴾ فى القراآت للشيخ ابى العز محمد بن حسين القلانسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ﴿ تذكرة من نسى بالوسط الهندسى ﴾ لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ﴿ تذكرة المناهجى فى الادب ﴾ للشيخ بدر الدين محمود بن يوسف المناهجى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا ﴿ تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تذكرة النبيه فى تصحيح التنبيه ﴾ يأتى ﴿ التذكرة النصيرية فى الهيئة ﴾ للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل على اربعة ابواب اوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ ولها شروح منها شرح العلامة الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا الخ وهو شرح ممزوج لكنه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى المعروف بالنظام الاعرج المتوفى سنة وهو شرح بالقول ايضا اوله الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شان المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منطو على زبدة انظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب على المبتدئين دركه فاقترح منه طائفة من اخلائه شرحه فشرحه واتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين على بن محمود اليزدى وسماه بتوضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم اشكاله بالحمرة واشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه فى غرة شهر ربيع الاول سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو شرح مشهور مقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن احمد الخفرى من تلامذة سعد الدين شرحا ممزوجا اوله سبحانك يا ذا العرش الاعلى الخ ادرج فيه الفاظ الشرح الشريفى وغيره من الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه فى محرم سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان العلامة

قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى والفاضل عبدالعلى البرجندى شرح التذكرة ولم اره ﴿ الذكره الهادية وازخيرة الكافية ﴾ فى الطب لله ويدى وقد ذكر ﴿ تذكرة فى رجال العشرة ﴾ للحافظ ابى المحاسن شمس الدين محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ﴿ تذكرة فى علوم الحديث ﴾ لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا حسنا اوله احمدالله على نعمائه الخ ذكر انه لخصه من كتاب المقنع والشرح المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام المنشاوى تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصارى ذكره فيه بما اخذه عنه شفاها اومن شرحه للالفية اوله الحمد لله الذى اعظم المنة الخ ﴿ تذكرة فى الفروع على مذهب الشافعى ﴾ للسراج بن الملقن المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول اولها احمدالله على توالى الانعام الخ ويقال ان للامام البيضاوى المفسر تذكرة فيه ايضا ﴿ تذكرة فى القراآت السبع ﴾ لابى الحسن طاهر بن احمد النحوى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ﴿ تذكرة فى اختلاف القرا ﴾ للشيخ ابى محمد مكى ابن ابى طالب الحموش المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ تذكرة فى الاحاديث الموضوعة ﴾ لابى الفضل محمد بن طاهر المقدسى المتوفى سنة رتبها على الحروف ﴿ تذكرة فى اللغة ﴾ للشيخ تاج الدين احمد بن عبدالقادر بن مكتوم القيسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهى فى ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد قاله السيوطى ﴿ تذكرة فى الكيميا ﴾ لابن كونة ﴿ تذكرة فى العربية ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى مؤلف كبير فى ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون ﴿ تذكرة فى العربية ايضا ﴾ للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة فى اربع مجلدات كبار ﴿ تذكرة فى النحو ﴾ لابى الخير سلامة بن عياض الكفر طابى المتوفى سنه ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة قال ابن النجار هى فى عشر مجلدات ﴿ التذكرة والتبصرة ﴾ للشيخ نجم الدين محمود بن ابى الحسن النيسابورى صاحب جمل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على الف نكتة يطرد اكثر مسائل الفقه ﴿ تذكرة فى اصول الدين ﴾ للشيخ ابى طاهر اسماعيل بن مكى بن اسماعيل بن عوف المالكى الاسكندرانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ﴿ تذكرة فى الفروع ﴾ على مذهب ابى حنيفة ذكر ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى سلطان الشام ابن الملك العادل الايوبى الفقيه الحنفى الاديب المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة امر الفقهاء ان يجردوا له مذهب ابى حنيفة دون صاحبيه فجردوه له فى عشر مجلدات وسموه التذكرة وكان لا يفارقه سفرا ولا حضرا ويديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انه حفظه عيسى فقيل له يوما انت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعانى بسم الله سلونى عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام

تذكير العاقل وتنبيه الغافل لابي الحجاج يوسف بن محمد الانصارى البيامى الاديب المتوفى بتونس سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة تذنيب فى الزوائد على التقريب يأتى تذنيب فى الفروع لابى القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة مجلد من متعلقات الوجيز وسيأتى تذهيب فى شرح تهذيب المنطق يأتى تذهيب التهذيب فى اسماء الرجال للذهبى يأتى التذييل والتكميل فى شرح التسهيل يأتى تراجم الاعاجم فارسى لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة اوله الحمدلله مانح الاعلاق الخ مختصر فى تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور التراجم السنية فى طبقات الحنفية مجلد كبير للقاضى تقى الدين بن عبد القادر التميمى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف تراجم الشيوخ لابى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة تراضى بين الامير والقاضى رسالة للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم بن عبدالعزيز الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائه تراكيب الانوار فى الكيميا لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس وعشرة وخمسمائة اوله الحمدلله الذى فضلنا على كثير من عباده المؤمنين تراكيب لرضى الدين حسن بن محمد بن حسن الصغانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة تربية الام لابى عبدالله محمد بن احمد بن اللبان الاسعردى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة تربيعات لابى بكر ترتيب احزاب القرآن ترتيب الاقسام على مذهب الامام الشافعى فى الفروع للشيخ ابى بكر محمد بن الحسن المرعشى الشافعى ترتيب السور وتركيب الصور للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى رسالة فى ثلاثة اوراق اولها سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية واحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه ﴿ علم ترتيب حروف التهجى ﴾ وسيأتى بيانه فى الخط

﴿ علم ترتيب العساكر ﴾

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط احوالهم وتهيئة ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم ويهيئ لهم الابسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل منهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم ان لا يقتلوا احدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من اركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة هذا تلخيص ماذكره ابوالخير وجعله من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذى ذكره مندرج فى علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من مسائل ذلك العلم فاقول ينبغى ان يكون موضوع هذا العلم ماذكره الحكماء فى كتب التعابى الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التابى واحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لايخفى على كل واحد

وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعابي كالارواح فاذا حلت الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد اجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعابي منصور وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت ببعضها ولله الحمد وسيأتي في علم التعابي وانه هو ترتيب العسكر كما عرفه به ذلك الفاضل ﴿ ترجمان الاشواق وروضة العشاق ﴾ للشيخ ابي الفتح محمد الاسكندراني الشافعي الوفائي نزيل المزة من قرى دمشق اوله الحمد لله الذي جل عن الكيف والاين ومختصره في مجلد اوله الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ ﴿ ترجمان الاشواق في الغزل والتشبيب ﴾ المنسوب الى الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة صدر عنه في غرة شهر رجب وشعبان ورمضان سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاغلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة المكرمة في حال اعتماره واشار به الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدوعي الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه ابي محمد عبدالله بن بدر الحبشي وولده البار اسماعيل بن سودكين النوري بحلب وقد قرأ عليه الكمال ابو القاسم بن العديم القاضي بحلب وكان فرغه من الشرح في شهر بيع الآخر سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة بمدينة اقسراى ﴿ ترجمان البلاغة ﴾ فارسي لفرخي الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية ﴿ ترجمان التراجم على ابواب البخاري ﴾ يأتي في الجامع الصحيح ﴿ ترجمان الدستور ﴾ ﴿ ترجمان الزمان ﴾ لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة رتب على الحروف ﴿ ترجمان الزمن ﴾ لجلال الدين بن المهنى العلوى ﴿ ترجمان شعب الايمان ﴾ لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة الشافعي اوله الله احد لا اله الا هو الخ ﴿ ترجمان الصحاح في اللغة ﴾ يأتي ﴿ ترجمان القرآن في لغاته ﴾ ولعله تراجم الاعاجم ﴿ ترجمان القرآن في تفسير المسند ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو كبير في خمس مجلدات ﴿ ترجمان اللغة ﴾ للشيخ علي بن نصرة بن داود وهو مجلد اوله الحمد لله الذي فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجي بالحركات الثلاث وبوبه اربعا وثمانين بابا من الالف الى الياء ﴿ ترجمان ﴾ في اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لپير محمد بن يوسف الانقروى جمعه من الجوهرى والمغرب وغيرهما ورتب على ثمانية وعشرين بابا ﴿ ترجمان المترجم بمنتهى الارب في لغة الترك والعجم والعرب ﴾ للفاضل شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ ترجمان في الشعر ومعانيه ﴾ للشيخ محمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ﴿ الترجمان في التفسير ﴾ ذكره العلامة في حاشية الكشاف ﴿ ترجمة الاحكام في الفروع ﴾ فارسي لمحيي السنة حسين ابن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ﴿ ترجمة البلقيني ﴾ للقاضي

جلال الدين احمد بن عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ذكر فيه اشعار جده السراج عمر المذكور ﴿ ترجمة الجلال البلقيني ﴾ لاخيه علم الدين صالح البلقيني المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ﴿ ترجمة السلفي ﴾ لابي المظفر محمد بن احمد الابيوردي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو جزء في اخبار الحافظ المذكور ﴿ ترجمة النووي والبلقيني ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهي اربع ورقات ﴿ ترجيح البينات ﴾ للمولى محمد بن مصطفى الواني الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وهو رسالة مفيدة وللمولى الغانم فيه رسالة ايضا ﴿ ترجيح لحديث صلاة التسابيح ﴾ للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ﴿ ترجيح مذهب ابي حنيفة ﴾ للشيخ الامام ركن الاسلام ابي عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني المتوفى سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة تفقه عليه القدوري مختصر اوله اللهم انا نسئلك العصمة من البدع والذلل الخ وفيه النكت الظريفة للشيخ اكمل يأتي في النون وللشيخ ابي منصور عبد القاهر ابن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة كتاب في رد كتاب الجرجاني قال ابن الصلاح وكل واحد منهما لم يخل كلامه عن ادعاء ماليس له والتشنيع بما لم يرد به موهم كثير اتباعه انتهى ﴿ الترجيح والموازنة ﴾ لابي الحسن بن ابي عمر التوقاني ﴿ ترجيح على التلويح ﴾ يأتي ﴿ ترجيز العيون في المعاني والبيان ﴾ ﴿ ترجيز المصباح ﴾ يأتي في الميم ﴿ الترخيص في الاكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من اهل الاسلام ﴾ للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة

﴿ علم الترسل ﴾

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق كلي وهو علم يذكر فيه احوال الكاتب والمكتوب والمكتوب اليه من حيث الادب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة ومن حيث العبارات التي يجب الاحتراز عن الدعاء للمخدرات بقولهم ادام الله سبحانه وتعالى حراستها لمكان لفظ الحر او الاست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وامثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومباديه اكثرها بديهية وبعضها امور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء ﴿ ترشيح ﴾ في النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالقي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه ﴿ ترشيح من تعليقات شرح الوقاية ﴾ لصدر الشريعة يأتي ﴿ ترشيح ﴾ للامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ﴿ ترصيع الجوهر الق ﴾ يأتي في الجيم ﴿ ترصيع في علم البديع ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٤

اثنين وثلاثين وستمائة ﴿ ترصيف فى النحو ﴾ لابى البقا عبدالله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ ترغيب الادب من الحواشى على اوائل الهداية ﴾ يأتى ﴿ ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال ﴾ رسالة اولها الحمدلله الذى انزل الهداية الخ ﴿ ترغيب اهل الاسلام فى سكنى الشام ﴾ للشيخ عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ ترغيب السامع فى الصلاة على خير شافع ﴾ للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة وتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ﴿ ترغيب الصلاة ﴾ فارسى لمحمد بن احمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة اقسام الاول فى فرضية الصلاة والثانى فى الطهارة والثالث فى نواقض الوضوء ﴿ ترغيب الصلاة ﴾ للامام احمد البيهقى ﴿ ترغيب العلم ﴾ لابى ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزنى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٢٦٤ اربع وستين ومائتين ﴿ ترغيب العلم ﴾ لابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفى مر ذكره ووفاته ﴿ ترغيب المتعلمين ﴾ مختصر للشيخ محرم بن پير محمد بن مريد القسطمونى الواعظ اوله الحمدلله الذى علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب الاول فى الاعتقاديات الثانى فى فضل العلم الثالث فى فضل المتعلم الرابع فى اختيار العلم والاستاذ الخامس فى بداية السبق السادس فى التوكل السابع فى الجد الثامن فى الورع التاسع فيما يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد فى الرزق والعمر ﴿ ترغيب وترهيب ﴾ للشيخ الامام الحافظ زكى الدين ابى العظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو كتاب كبير فى مجلدين اوله الحمدلله المبدئ المعيد الخ ذكر انه الفه حاويا لما تفرق فى غيره من الكتب مقتصرا على ماورد صريحا فى الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من اصحاب الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم اشار الى صحة اسناده وحسنه اوضعفه وافرده للراوى المختلف فيه بابا فى آخر الكتاب ذكرهم مرتبا على الحروف وذكر الاحاديث فى خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصابيح ثم لخصه الحافظ شهاب الدين ابوالفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وعلى الاصل تعليقة لبرهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ ترغيب وترهيب ﴾ للشيخ الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الطلحى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال المنذرى واستوعبت جميع ما فى كتاب ابى القاسم الاصبهانى مما لم يكن فى الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه ايضا ان من تقدم من العلماء اساغوا التساهل فى انواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكر الموضوع ولم ينبهوا على حاله ﴿ ترغيب وترهيب ﴾ لابى موسى المدينى ولابن زنجويه حميد بن مخلد بن قتيبة الازدى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ﴿ ترغيب فى الفروع ﴾

للامام ابی بکر فخر الاسلام محمد بن احمد الشافعی المتوفی سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعا بادلتها ﴿ ترغيبات ﴾ تركی منظوم للشيخ عدلی الفه سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين والف ﴿ ترف الفضيلة فی نتف اللحية الطويلة ﴾ لمحمد بن احمد بن رضوان المتوفی سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة ﴿ ترقيق الاسل فی تصفيق العسل ﴾ لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادی المتوفی سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر ﴿ ترقيص ﴾ لمحمد بن المعلی ﴿ الترقی الی منازل الابرار فی كيفية العمل فی الليل والنهار ﴾ ﴿ تركيب الادوية ﴾ لابی جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفی سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ﴿ علم تركيب الاشكال ﴾ يعنی اشكال بسائط الحروف وسيأتی بيانه فی علم الخط ﴿ تركيب الانسان ﴾ لبقراط ﴿ تركيب العين ﴾ فی الكحالة ﴿ علم تركيب المداد ﴾ وهو علم يبحث فيه عن تركيب انواع المداد من السواد والحمرة والصفرة وسائر الالوان ذكره ابوالخير فی الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعی ولايخفی انه من قبيل تكثير السواد وتضييع القرطاس والمداد لانه امر صناعی جزئی لايعد مثله علما والاالبلغ العلوم الی الوف ﴿ تروية النظامی فی تبرئة الجامی ﴾ لمحمد بن ابراهيم الحلبی المعروف بابن الحنبلی رسالة فی رد روح الله القزوينی فی تشنيعه علی الجامی ﴿ ترويح الارواح فی تهذيب الصحاح ﴾ للجوهری يأتی ﴿ ترويح الارواح ﴾ فی الطب لحكيم الدين محمود التبريزی وله نظمه ايضا ﴿ ترويح الارواح ﴾ فی الطب منظومة تركية لمحمد بن احمد العاوينی التونسی مشتملة علی اربعة قوانين ﴿ ترويح القلوب بلطائف الغيوب ﴾ ﴿ ترياق الفكر ﴾ لابی الفرج قدامة بن جعفر الكاتب ﴿ ترياق المحبين ﴾ للحافظ تقی الدين ابی الفرج عبدالرحمن بن عبدالمحسن الواسطی ﴿ ترياق لاهل الاستحقاق ﴾ شرح فيه حديث الاربعين للجامی مع قطعة عربية فی كل حديث اوله الحمد لله منزل الكتاب ﴿ ترئيس لمن توزع فی التدريس ﴾ لابی عبدالله محمد بن محرة الشافعی ﴿ تزكية الارواح عن موانع الافلاح ﴾ فی الحكمة العملية لمانف علی مؤلفها لكنه رتبها علی مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات والاخبار وجمعت بين الاسفار المصنفة فی الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب الی استاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسی ﴿ تزيين الارائك فی ارسال نبينا الی الملائك ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابی بكر السيوطی المتوفی سنة ٩١١ احدی عشرة وتسعمائة ﴿ تزيين الممالك بمناقب الامام مالك ﴾ للسيوطی المذكور ﴿ تساعيات ابن جماعة ﴾ وهو القاضی عزالدين عبدالعزيز ابن البدر محمد وهی الاربعون التی خرجها ابوجعفر محمد ابن عبداللطيف بن الكويك الربعی المتوفی سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة ﴿ تساعيات ابن عرفة ﴾ ﴿ تساعيات رضی الدين ﴾ ابراهيم بن محمد الطبری المكی المتوفی سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة ﴿ تسديد القواعد فی شرح تجريد العقائد ﴾ مر ذكره

﴿ تسديد القوس ﴾ مختصر من مسند الفردوس يأتى فى الميم ﴿ تسديد فى شرح التمهيد ﴾ يأتى قريبا ﴿ تسديد فى بيان التوحيد ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف اوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل

وفى كل شئ له آية ❊ تدل على انه واحد

﴿ تسديد ﴾ للعلامة حسام الدين حسين بن على الصنعانى الحنفى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة قلت هو شرح التمهيد المار ذكره ﴿ تسريح الناظر فى تعدد الجمعة ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

﴿ علم تسطيح الكرة ﴾

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا مايتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر التصور انتهى ماذكره ابوالخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس فى علم الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس والكامل للفرغانى واستيعاب للبيرونى والدستور الترجيح فى قواعد التسطيح لتقى الدين ﴿ تسفية الغبى فى تكفير بن عربى ﴾ رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة رد فيه على السيوطى وجعله ذيلا على ماعلقه على الفصوص اوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ ﴿ تسكين الاهطم ﴾ رسالة لطمطم الهندى ﴿ تسلية الحزين فى موت البنين ﴾ لشهاب الدين احمد بن يحيى بن حجلة التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ تسلية الخواطر ومعدن الجواهر ﴾ ﴿ تسلية النفوس الزكيه بوفات محمد خير البرية ﴾ للشيخ ابى بكر بن محمد الحبشى البسطامى مختصر اوله الحمد لله الذى جعل الفناء حتما الخ ﴿ التسلى والاغتباط بثواب من تقدم من الافراط ﴾ للحافظ شرف الدين عبدالمؤمن بن خلف الدمياطى اورده باسناده والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة ﴿ التسلى عن الرزية والتحلى برضاء بارى البريه ﴾ للامام ابى عبدالله محمد بن عبدالحق بن سليمان التلمسانى فى جزء ﴿ التسلى والتصبر على قضاء الاله من احكام اهل التجبر والتكبر ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن عبدالله المغربى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة رسالة اولها الحمد لله موفى الصابرين اجرهم بغير حساب الخ ﴿ تسمية الاحزاب ﴾ للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب حوش القيسى ﴿ تسمية الاشيا ﴾ ﴿ تسميط ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائه ﴿ تسوية التوجه الى الحق ﴾ ﴿ تسهيل السبيل الى كشف الالتباس عما دار من الاحاديث بين

الناس ﴾ للشيخ غرس الدين محمد بن احمد الحلبي المتوفى سنة ۱۰۵۷ سبع وخمسين والف ﴿ تسهيل العروض الى علم العروض ﴾ للشيخ عبد الملك ابن جمال الدين ابن صدر الدين ابن عصام الدين المتوفى سنة ۱۰۳۷ سبع وثلاثين والف مختصر اوله الحمد لله تعالى على الخ ﴿ تسهيل الصالحي ﴾ هو محلول الزيج الاولوغ بكى يأتي ﴿ تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول ﴾ يأتي في الجيم ﴿ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ﴾ في النحو للشيخ جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو مجلد اوله حامدا لله رب العالمين الخ خلصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لا يفوت ذكره مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلما بشانه فصنفوا له شروحا منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تلميذه الشهاب الشاغوري فلمامات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فاخذه الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على اهل دمشق وبقي الشرح مجذوما بين اهلها ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة من المصادر الى آخر الكتاب وكمله ايضا صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ومن الشروح شرح الشيخ العلامة اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف بن حيان الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التجيل الملخص من شرح التسهيل وله شرح آخر على الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير في مجلدات اوله الحمد لله المنفرد بتشريف الاختراع الخ اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح في ارتشافه ومن جملة ما اورده قوله قد اكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع في الاحاديث على اثبات القواعد الكلية في لسان العرب ومارايت احدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذلو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن في اثبات القواعد الكلية وذلك لامرين احدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثاني انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضي بدر الدين بن جماعة وكان ممن اخذ عن ابن مالك قلت له ياسيدي هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى ومنها شرح العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي الحنبلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو في عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا عدة حواشي عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدماميني وهو شرح ممزوج متداول اوله اللهم اياك نحمد على نعم ماتوجهت الآمال الخ ذكر انه لما قدم في اواخر شعبان سنة ۸۲۰ عشرين وثمانمائة الى كنباتة من حاضرة الهند وجدفيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف واتفق

انه استصحبه معه فرآه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته بالفضل احمد شاه بن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد قلت له شرحان آخران احدهما يسمى شرح المصرية الفه بمصر وهو بقال اقول كالشرح المذكور ايضا وثانيهما شرح ممزوج وصل الى حرف الفاء وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وشرح الشيخ بدر الدين ابى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله على التوفيق لحمده الخ وشرح الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه المساعد ولم يتم قلت هو تام وقد ملكته مرارا وهو شرح ممزوج اوله اما بعد حمدالله تعالى على نعمائه الخ وشرح ابى عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع ابى حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية وشرح محمد بن على المعروف بابن هانى السبتى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرح محمد بن على الاربلى الموصلى النحوى الذى ولد سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وشرح علاء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح ابى العباس احمد ابن سعد العسكرى النحوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح الشريف ابى عبدالله محمد بن احمد بن محمد الحسنى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة سماه تقييد الجليل على التسهيل وشرح ابى امامة محمد بن على بن النقاش المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح محمد بن حسن بن محمد المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح ابى العباس احمد بن محمد الاصبحى العنابى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن احمد المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات ابى حيان وشرح الشهاب احمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة ولم يكمله وشرح عبدالقادر بن ابى القاسم بن احمد السعدى العبادى الانصارى المالكى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وسماه هداية السبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين ابى ياسر محمد بن المالكى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وسماه مجلاب الفوائد شرح جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح محمد بن احمد بن عبدالهادى فى مجلد بن ناقش مع ابى حيان فى اعتراضاته على المصنف قلت هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق ذكره السيوطى فى الطبقات وشرح محمد بن على بن هلال الحلبى النحوى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة ونظم التسهيل لشهاب الدين احمد بن يهود الدمشقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ﴿ تسهيل

المقاصد لزوار المساجد ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد بن يوسف الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتملة على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ﴾ للشيخ ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابي بكر الازرق. اوله الحمدلله المتعالي عن الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبرء الساعة وتذكرة السويدي وغيره ﴿ تسهيل الميقات في علم الاوقات ﴾ تركي لمصطفى بن علي الموقت بالجامع السليمي مختصر على خمسة وعشرين بابا ﴿ تسهيل النصر وتعجيل الظفر ﴾ للشيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ﴿ تسهيل الوقوف على غوامض احكام الوقوف ﴾ لزين الدين عبدالرؤف المناوي الشافعي الفه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة ﴿ تسهيل في الطب ﴾ تركي لحاجي باشا الايديني رتب على ثلاثة اقسام الاول في جزئي العلمي والعملي الثاني في الاغذية والاشربة والادوية الثالث في اسباب الامراض وعلاماتها ﴿ تسهيل في شرح لطائف الاشارات ﴾ يأتي ﴿ تسييرات الكواكب ﴾ للكندي مختصر على فصول وابواب ﴿ التشابه ﴾ لابي العميثل عبدالله بن خليد الكاتب المتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين وقيل ست واربعين ﴿ علم تشبيه القرآن واستعاراته ﴾ ذكره المولى ابو الخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كما لا يخفى ﴿ التشبيه ﴾ لاحمد بن عثمان التركماني المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ تشحيذ الاذهان في رد قدر الامكان ﴾ يأتي في القاف ﴿ تشديد الاركان من ليس في الامكان ابدع مما كان ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام الامام الغزالي في الاحيا ولما اعترض عليه البقاعي صنف في رده ثم صنف البقاعي ردا عليه وسماه تهديم الاركان وسيأتي

﴿ علم التشريح ﴾

هو علم باحث عن كيفية اجزاء البدن وتركيبها من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من احوال كل عضو وموضوعه اعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح اكثر من ان تحصى ولا انفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازي ورسالة لابن الهمام مختصر نافع في هذا الباب انتهى ماذكره ابو الخير وجعله من فروع علم الطبيعي والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هي لابن جاعة وقد قرأها ابن الهمام عليه وقال ابن صدر الدين وهو علم بتفاصيل اعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما اودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عنين في معرفة الله تعالى انتهى واكثر كتب الطب متكفلة ببيان هذا العلم سوى مافيه من التصانيف المستقلة المصورة ﴿ تشريح في الفروع ﴾ ﴿ تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع ﴾ في الفروع للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

﴿ تشنيف الاسماع باحكام السماع ﴾ للشيخ جمال الدين محمود بن عابد الصرخدى التميمى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع ﴾ للشيخ عبدالقادر بن محمد بن احمد الشاذلى المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ ابى بكر بن العربى المالكى تلميذ الغزالى وهو جامع لفضل فرائض الجماع وسننه وآدابه ﴿ تشنيف الاسماع ﴾ لزين الدين ابى حفص عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿ تشنيف السمع بتعديد السبع ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور ﴿ تشنيف المسامع فى شرح جمع الجوامع ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تشنيف المسمع فى شرح الجمع ﴾ فى الفروع يأتى فى الميم ﴿ تشوق نامه ايلخانى ﴾ فارسى لنصيرالدين محمد بن الطوسى مختصر اوله الحمدلله فاطر الصنائع الخ رتب على اربع مقالات الاولى فى المعدنيات الثانية فى الاحجار الثالثة فى الالغازات الرابعة فى العطريات ﴿ تشويق الحرمين ﴾ للامام فضل الله بن القاضى نصير الكسائى ﴿ تشويق المساجد ﴾ ﴿ التشويق الى البيت العتيق ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن المحب احمد بن عبدالله الطبرى المكى الشافعى ﴿ التشويق الى وصل التعليق ﴾ وفى نسخة الى المبهم من التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى ياتى ﴿ تشييد الاركان ﴾ ويروى تشديد الاركان فى ليس فى الامكان ابدع مما كان للسيوطى وقدمر ﴿ تصاريف الافعال ﴾ وهو افعال ابن قوطية وقدمر ﴿ تصاريف التصاريف ﴾ ﴿ تصاريف الدهر فى تعاريف الزجر ﴾ لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ تصحيح الآثار ﴾ لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين ﴿ تصحيح الايمان ﴾ لابى شجاع ﴿ تصحيح التعجيز ﴾ يأتى قريبا ﴿ تصحيح التنبيه ﴾ يأتى ايضا ﴿ تصحيح الحاوى ﴾ ياتى ﴿ تصحيح المذهب ﴾ لعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ﴿ تصحيح المصابيح ﴾ يأتى ﴿ تصحيح لصلاة التسابيح ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

﴿ علم التصحيف ﴾

وهذا من انواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء افردوه بالتصنيف وجعلوه من فروعه وموضوعه الكلمات المصحفة التى وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدته وغرضه ومنفعته ظاهرة قال عبدالرحمن البسطامى اول من تكلم فى التصحيف الامام على كرم الله وجهه ورضى الله تعالى عنه ومن كلامه فى ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبى ماعلم تصحيف هذه الكلمة الابعد المائتين من الهجرة يعنى خراب البصرة بالزنج بالزاء والنون والجيم وللامام فى هذا العلم صنائع بديعة ومن امثلة

التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للامام ابى احمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكرى الاديب المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة الذى جمع فيه فاوعب ﴿ التصحيف والتحريف ﴾ لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة

﴿ علم التصرف بالاسم الاعظم ﴾

ذكره المولى ابوالخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم فماوصل اليه احد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا لم يصنفوا فى شأنه تصنيفا يعين هذا الاسم لان كشفه على آحاد الناس لايحل اصلا اذفيه فساد العالم وارتفاع نظام بنى آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم ﴿ تصرف فى التصوف ﴾ للشيخ علاء الدين على بن اسمعيل القونوى الشافعى الاصولى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة اظن انه من شروح التعرف ﴿ التصريف لمن عجز عن التأليف ﴾ فى الطب مجلد للشيخ ابى القاسم خلف بن عباس الاندلسى الزهراوى المتوفى بعد الاربعمائة جعله على ثلاثين مقالة اكثرها فى الادوية المركبة على طريق الكنايات وهو كتاب كثير الفائدة

﴿ علم التصريف ﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاعلال والادغام اى المفردات الموضوعة بالوضع النوعى ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى بالمقاييس الكلية كصيغ الماضى والمضارع ومعانيهما ومدلولاتهما وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ماذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب واول من دون علم التصريف ابوعثمان المازنى وكان قبل ذلك مندرجا فى علم النحو ذكره ابوالخير وكتب التصريف كثيرة معظمها ماذكرناه فى هذا المحل ﴿ تصريف ابن مالك ﴾ محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وشرحه حسين بن اياس النحوى المتوفى سنة ٦٨١ إحدى وثمانين وستمائة ﴿ تصريف الزنجانى ﴾ عزالدين ابى المعالى ابراهيم بن عبدالوهاب بن على الشافعى المعروف بالعزى يأتى فى العين ﴿ تصريف السيد الشريف ﴾ على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو فارسى مختصر ﴿ تصريف المازنى ﴾ هو الشيخ ابوعثمان بكر بن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين وشرحه ابوالفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه حاشية للشيخ يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ التصريف الملوكى ﴾ لابى

الفتح عثمان بن جنى النحوى المذكور وهو مختصر لطيف اوله هذه جمل من اصول التصريف الخ وشرحه ابن يعيش المذكور ايضا وشرحه قاسم بن قاسم الواسطى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة وابو المعادات هبة الله بن على بن الشجرى البغدادى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة ﴿ علم التصريف بالحروف والاسماء ﴾ قال ابو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليه على شرائط معينة ورياضة خاصة الى مايناسب تلك الحروف اوالاسماء من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر قيل وتحت هذا العلم مائة وثمانية واربعون علما وكتب الشيخ احمد البونى والبسطامى مشهورة فى هذا العلم انتهى وقدجعله من فروع علم التفسير وسيأتى تفصيله فى علم الحروف مع كتبها ﴿ تصفح الادلة فى اصول الدين ﴾ لابى الحسين محمد بن على الطيب البصرى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو فى مجلدين ﴿ تصفية الافكار ﴾ لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة

﴿ علم التصوف ﴾

هو علم يعرف به كيفية ترقى اهل الكمال من النوع الانسانى فى مدارج سعاداتهم والامور العارضة لهم فى درجاتهم بقدر الطاقة البشرية واما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعانى التى وصل اليها فهم اهل اللغات واما المعانى التى لايصل اليها الا غائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس بممكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات لاتدرك بالاوهام والموهومات لاتدرك بالخياليات والتخيلات لاتدرك بالحواس كذلك ما من شانه ان يعاين بعين اليقين لايمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك ان يجتهد فى الوصول اليه بالعيان دون ان يطلبه بالبيان فانه طور وراء طور العقل . (شعر)

علم التصوف علم ليس يعرفه ❊ الا اخو فطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده ❊ وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وهذا ماذكره ابن صدر الدين واما ابو الخير فانه جعل الطرف الثانى من كتابه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم ايضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة لاينكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبى عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المكنون لايعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا ينكره اهل الغرة فرتب هذا الطرف فى مقدمة ودوحة لها شعب وثمرة وقال الدوحة فى علوم الباطن ولها اربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء العلوم للغزالى ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين اهله قال الامام القشيرى اعلموا ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم افاضلهم فى عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لا افضلية فوقها فقيل لهم الصحابة ولما ادركهم اهل العصر الثانى سمى من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف

الناس وتباينت المراتب فقيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بامر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعى بين الفرق فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة المراعون انفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى واول من سمى بالصوفى ابوهاشم الصوفى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة واعلم ان الاشراقيين من الحكماء الالهيين كالصوفيين فى المشرب والاصطلاح خصوصا المتأخرين منهم الا ما يخالف مذهبهم مذهب اهل الاسلام ولا يبعد ان يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من تتبع كتب حكمة الاشراق وفى هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما اثبتناه فى هذا السفر على ترتيبه اجمالا ﴿ اتحاف الفرقة برفو الخرقة ﴾ ﴿ تضرع نامه ﴾ تركى لسنان الدين يوسف بن خضر بيك ابن جلال الدين الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ﴿ التضلع فى معنى التقنع ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تضييع العمر والايام ﴾ لابى موسى المدينى ﴿ تطبيق المكررات من الآيات ﴾ ﴿ تطبيق من شروح الوقاية ﴾ يأتى فى الواو ﴿ تطريز العزيز ﴾ يأتى فى العين ﴿ تطريف فى التصحيف ﴾ لجلال الدين السيوطى المذكور آنفا وهى التصحيفات الواقعة فى الحديث ﴿ تطريف فى شرح التصريف ﴾ اى العزى يأتى فى العين ﴿ تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار ﴾ للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة

﴿ علم التعابى العددية فى الحروب ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب العساكر فى الحروب وكيفية تسوية صفوفها ازواجا وافرادا وتعيين اعداد الصفوف واعداد الرجال فى كل صف منها وهيئة الصفوف اما على التدوير او التثليث او التربيع الى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وبينوا ان فى رعاية الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الاعداء ولا يكون مغلوبا ابدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء اخفوا هذا العلم وضنوا به عن الاغيار وللشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف فى هذا العلم لكن ضن بعض الضن الا ان من وقف على اسرار الخواص الحرفية والعددية لا يخفى عليه خافية هذا ما ذكره ابوالخير وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العساكر من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخلط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار ما لا يخفى ﴿ تعارض جرير والفرزدق ﴾ لمحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿ التعاقب ﴾ لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة

علم تعبير الرؤيا

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية فى الخارج او على الاحوال الخارجية فى الآفاق ومنفعته البشرى اوالانذار بما يروه هذا ماذكره ابوالخير واورده فى فروع العلم الطبيعى وذكر فيه ايضا ماهية الرؤيا واقسامها وكذا فعل ابن صدرالدين لكنى لست فى صدد بيان ذلك فهو مبين فى كتب هذا الفن واما الكتب المصنفة فى التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ماوصل الينا خبره اورايناه على ترتيب الكتاب اجمالا ﴿ الآثار الرايعة فى اسرار الواقعة ﴾ ﴿ ارجوزة التعبير ﴾ ﴿ اصول دانيال ﴾ ﴿ ارشاد جابر المغربى ﴾ ﴿ ايضاح التعبير ﴾ ﴿ البدر المنير وشرحه ﴾ للحنبلى ﴿ بيان التعبير ﴾ لعبدوس ﴿ تحفة الملوك ﴾ ﴿ تعبير ابن اشعث ﴾ هو اسماعيل بن اشعث ﴿ تعبير ابن المقرى ﴾ ﴿ تعبير ابى سهل ﴾ المسيحى ﴿ تعبير ارسطو ﴾ ﴿ تعبير افلاطون ﴾ ﴿ تعبير اقليدس ﴾ ﴿ تعبير بطليوس ﴾ ﴿ تعبير الجاحظ ﴾ ﴿ تعبير جالينوس ﴾ ﴿ تعبير السلطانى ﴾ فارسى للقاضى اسماعيل بن نظام الملك الابرقوهى الفه سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة لابى الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف ﴿ تعبير القادرى ﴾ لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى الفه للقادر بالله احمد العباسى الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة ذكر فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختار صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة وترجمته بالتركى نظما للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ورايت فى بعض فهرس الكتب ان التعبير القادرى لابى عبدالله محمد القادرى ﴿ تعبير المأمونى ﴾ ﴿ التعبير المنيف والتأويل الشريف ﴾ للشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الرومى الازنيقى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اوله الحمدلله الذى اظهر المعانى فى القلم الخ ذكر فيه اقول المعبرين ثم عبر على اصطلاح اهل السلوك ﴿ تعبير نامج ﴾ لابى طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى المعبر المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى جعل النوم راحة الاجسام الخ اورد فى صدر الكتاب فى اربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف ﴿ تعبير نامج ﴾ فارسى منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحى النيسابورى الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله اى برون وصفت ز تعبير كلام الخ ﴿ تعجيز فى مختصر الوجيز فى الفروع الشافعية ﴾ للشيخ الامام تاج الدين ابى القاسم عبدالرحيم ابن محمد المعروف بابن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابى بكر بن اسماعيل بن عبدالعزيز

السنكلونى ويقال الزنكلونى وهو الاصح الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وسماه الواضح الوجيز فى ثمان مجلدات وشرح تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزارى الشافعى المعروف بالفركاح المتوفى سنه ٦٩٠ تسعين وستمائة ولم يكمله وشرح نورالدين على بن هبةالله الدستاوى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرح لامام تقى الدين على بن محمد بن على بن وهب المنفلوطى المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قال الأسنوى قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات ولم يكمله ايضا وشرح القاضى شرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ﴿ تصحيح التعجيز ﴾ لقطب الدين محمد بن عبدالصمد السباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة وله عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبعمائة وفخر الدين عثمان بن خطيب جبرين على الشافعى الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ﴿ تعجيل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة ﴾ يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ تعداد احاديث الاصحاب ﴾ ﴿ تعداد الآى ﴾ للشيخ الامام ابى معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى الامام فى القرا آت المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ تعداد الشيوخ ﴾ لعمر مستطرف على الحروف مستطرد لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون شيخا ﴿ تعداد الكبائر ﴾

﴿ علم التعديل ﴾

هو علم يتعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات فى الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى ابى الخير وقد اورده من فروع علم الهندسة ولعل ماذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفى الزيج جداول لهذا العلم ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن يأباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب واما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم ير فى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه وجيه ﴿ تعديل العلوم ﴾ للفاضل العلامة عبيدالله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان اى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول

الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب ﴿ التعديل والتجريح فيمن روى عن البخارى فى الصحيح ﴾ لابى الوليد سليمان بن خلف الاندلسى الباجى المالكى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة ﴿ تعديل فى مآثر العرب وامثالها ﴾ لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة قلت لكن القاضى ابن شهبة ذكر فى تاريخه فى سرد اسماء مصنفات ابى الفرج المذكور التعديل والانصاف فى اخبار القبائل وانسابها ﴿ تعرف لمذهب التصوف ﴾ للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم البخارى الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشأنه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف اوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف فى المتن والشرح طريق التصوف وسيرة الصوفى وبينها وكشف عن كلام المشايخ فى التوحيد والصفات ماامكن كشفه وشرح شيخ الاسلام عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وهو شرح لطيف وشرح القاضى علاء الدين على بن اسماعيل التبريزى ثم القونوى الاصولى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله امابعد حمد الله على جزيل افضاله الخ لكن لاعلى اصطلاح اهل التصوف وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبدالله المستملى ﴿ التعريج على التدريج ﴾ للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ تعريف الاعجم بحرف المعجم ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تعريف الاوحد باوهام من جمع رجال المسند ﴾ للحافظ ابن حجر المذكور ﴿ تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس ﴾ لابن حجر المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس الخ رتب على خمس مراتب واستمد فيه من جامع التحصيل للعلائى وقد افرد اسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ﴿ تعريف بآداب التأليف ﴾ للجلال السيوطى ايضا ﴿ تعريف بالانساب ﴾ لابى الحسن احمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه اللباب ﴿ التعريف بصحيح التاريخ ﴾ لاحمد بن ابراهيم بن الجزار الطبيب الافريقى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو تاريخ مختصر ﴿ التعريف بطبقات الامم ﴾ للقاضى صاعد بن احمد المالقى الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع ﴿ التعريف بالمصطلح الشريف ﴾ لشهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة مجلد اوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة اقسام الاول فى رتب المكاتبات الثانى فى عادات العهود الثالث فى نسخ الايمان الرابع فى الامانات الخامس فى نطاق كل مملكة السادس فى مراكز البريد والقلاع السابع فى اصناف ماتدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف لكن قال

مصنفه سماه التعريف ﴿ التعريف فى المولد الشريف ﴾ للشيخ محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدين اوله الحمد لله الذى نور اطراف الآفاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل ﴿ تعريف التلبيس وتبعيد ابليس ﴾ لمولانا محمد بن ادريس النخجوانى وهو مختصر على خمسة ابواب الاول ماهية المتصوف والصوفى الثانى فى سير مشايخ الطريقة الثالث فى بطلان الحلول والاتحاد الرابع فى القول بعدم اكفار اهل العدل الخامس فى المتفرقات ﴿ تعريف الطوائف ﴾ تركى منظوم من نظم الفقيرى الرومى فى بحر الرجز ﴿ تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ تعريف الفئة باجوبة الاسئلة المائة ﴾ رسالة للشيخ السيوطى المذكور ﴿ التعريف والاعلام فيما ابهم فى القرآن من الاسماء الاعلام ﴾ للشيخ الامام ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسى السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء الخ اقصد فيه ذكر ما فى القرآن ممن لم يسم مما له اسم علم قد عرف عند نقلة الاخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن على بن محمد البلنسى الغرناطى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن على بن الخضر الغسانى المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام وجمع بينهما لشيخ الاسلام القاضى بدر الدين بن جماعة فى كتاب سماه التبيان ﴿ التعريف والاعلام فى حل مشكل الحد التام ﴾ للمولى ابى الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة رسالة اولها حمد الله تعالى حمدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ ﴿ التعريف والتبيين فى ثواب فقد البنين ﴾ لكمال الدين محمد بن يحيى الهمدانى المصرى الشافعى المحدث اطال فى الخلاف فى اولاد المشركين وفى تفسير قوله سبحانه وتعالى واذ اخذ ربك الآية ﴿ التعريف فى نظم التصريف ﴾ للشيخ تقى الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة ﴿ التعريف على تغليط التصريف ﴾ يأتى فى العزى ﴿ التعريف فى شرح ضرورى التصريف ﴾ يأتى فى الضاد ﴿ التعريف فى الفروع ﴾ للشيخ عبد الله بن يحيى بن ابى الهيثم اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿ تعريفات ﴾ للفاضل العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف وللمولى الفاضل احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة زاد بعض زيادات مفيدة وفيه تأليف لطيف للمناوى سماه التوقيف وسيأتى ﴿ التعزية الحسنة بالاعزة ﴾ رسالة للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ﴿ تعظيم قدر الصلاة ﴾ للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ﴿ التعظيم

والمنة في تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه ﴾ للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ التعظيم والمنة في ان ابوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تعقبات على المهمات ﴾ يأتي في الميم ﴿ تعلق الآى ﴾ ﴿ تعلق نامه ﴾ لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسي في ثلاثة آلاف بيت ﴿ علم تعلق القلب ﴾ وهذا علم ربما يظهره بعض المبتلين لمن في عقله خفة حتى يظنون انه يعرف الاسم الاعظم او ان الجن تطيعه وربما اداه انفعاله الى مرض ونحوه او مطاوعة ذلك المتبتل فيما قصده انتهى كلام المولى ابي الخير اورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من علم اهل الحيل ولا وجه لافراده ﴿ تعليق التعليق ﴾ من متعلقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي في الجيم ﴿ تعليق الفرائض على شرح القلائد ﴾ يأتي في العين ﴿ تعليق في اصول الفقه ﴾ للكيا الهراسي علي بن محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة ﴿ تعليق في النحو ﴾ لطاهر ابن احمد المعروف بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وارخ السيوطي في الطبقات وفاته سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا ﴿ تعليقات في علم الاوقات ﴾ للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني الفه سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة ﴿ تعليقة الفوائد ﴾ مجلدات ﴿ التعليقة الكبرى في الفروع ﴾ للامام ابي حامد احمد بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وهو كتاب عظيم على مذهب الشافعي وللقاضي ابي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة تعليقة عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة وللقاضي حسين بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين واربعمائة تعليقة ايضا وللامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ التعليقة المنيفة على مسند ابي حنيفة ﴾ يأتي ﴿ تعليقة في الخلاف والجدل ﴾ للشيخ ابي منصور محمد بن محمد ابن احمد البرسوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحها تقي الدين ابو الفتح المعروف بالمعتز شرحا مستوفى ﴿ تعليقة في الخلاف ﴾ للامام ركن الدين ابي الفضل محمد بن محمد العراقي الهمداني المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهي ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير ﴿ تعليقة في الخلاف ﴾ لابي البقا عبد الله بن حسين العكبري الضرير النحوي الحنبلي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ تعليقة في الخلاف ﴾ للقاضي عبد العزيز بن عثمان بن علي الاسدي النسفي العقيلي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير في اربع مجلدات ﴿ تعليقة في الخلاف ﴾ لابي جعفر محمد بن احمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ﴿ تعليقة في الخلاف ﴾ ليوسف ابن عبد العزيز الفقيه وعلى اولها حاشية لمحمد شاه ﴿ تعليقة في الخلاف ﴾ للقاضي ابي يعلى قال ابن الجوزي

انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود ﴿ تعليل باجالة الوهم في معاني النظم ﴾ لابي الريحان احمد بن محمد الخوارزمي البيروني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ تعليل في القراآت السبع ﴾ لابي العباس احمد بن محمد الموصلي النحوي وهو الاخفش الخامس من الاخفشين الاحد عشر في النحاة ﴿ تعليل في القراآت العشر ﴾ لابي عبدالله محمد بن سليمان المالقي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة ﴿ تعليم الامر في تحريم الخمر ﴾ لاحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ التعليم والاعلام في رمي السهام ﴾ مختصر لعلي بن قاسم السعدي الحلبي الرامي الفه للامير برسباي الجركسي اوله الحمد لله المنان الخ واورد في آخره ارجوزة في قواعد الرمي ﴿ تعليم المتعلم ﴾ للامام برهان الدين الزرنوجي بالجيم كما في البلدان قال التقي في طبقات الحنفية برهان الاسلام من تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس جدا انتهى وهو مختصر اوله الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول في ماهية العلم الثاني في النية الثالث في اختيار العلم الرابع في تعظيم العلم الخامس في الجد السادس في بداية السبق السابع في التوكل الثامن في وقت التحصيل التاسع في الشفقة العاشر في الاستفادة الحادي عشر في الورع الثاني عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجلب الرزق وشرحه ابن اسماعيل شرحا ممزوجا في عصر السلطان مراد الثالث اوله الحمد لله الذي اعلينا الخ وذكر انه شرحه لخدام الحرم السلطاني حال كونه معلما فيه وقيل هو للنوعي وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وترجمته بالتركية للشيخ عبدالمجيد بن نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد الطالبين في تعليم المتعلمين ﴿ تعيين العباد ومعين العباد ﴾ للشيخ اسماعيل الاذرعي ﴿ تعيين الغرفات للمعين على عين عرفات ﴾ لمجدالدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ التعيين في التأمين ﴾ لمحمد بن ابي بكر بن احمد المستبشري ﴿ التعلل والاطفا لنار لا تطفا ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المذكور رسالة اولها الحمد لله الذي لا راد لقضائه الخ اورد فيها الاحاديث الواردة في موت الاولاد ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ﴿ تغيير التنقيح في الاصول ﴾ يأتي ﴿ تغيير المفتاح يأتي في الميم ﴾ ﴿ تفاح التفاح ﴾ منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن ام الولد ﴿ تفاحة في المساحة ﴾ لابي الحسن احمد بن محمد بن ابراهيم الاشعري اليمني النسابة الحنفي المتوفى سنة نيف وخمسمائة اوستمائة ﴿ تفاحة في النحو ﴾ لابي جعفر احمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ﴿ تفاحة لابي عمر الزاهد ﴾ محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿ تفاريد في القراآت العشرة ﴾ للبطايحي ﴿ تفاسير في لغة الفرس ﴾ لحكيم قطران الارموي ﴿ تفريج الكربة لدفع الطلبة ﴾ مختصر للشيخ محمد بن ابي السرور البكري ذكر في تاريخه انه الفه في وقعة محمد باشا والي مصر مع عسكر مصر لدفع

هذه البدعة سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف وقال معنى الطلبة ان العسكر يأتوا الكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية القلانية كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة مايقولون ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة ام لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا ﴿ تفريد فى الفروع ﴾ للسلطان محمود بن سبكتكين الغزنوى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة قال الامام مسعود بن شيبة كان السلطان المذكور من اعيان الفقهاء وكتابه هذا مشهور فى بلاد غزنه وهو فى غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين الف مسئلة انتهى وفى التاتار خانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعى اوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلكان ﴿ تفريد بضوابط قواعد التوحيد ﴾ للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلى ﴿ تفريد فى مختصر التجريد ﴾ اى تجريد القدورى سبق ذكره ﴿ تفريع فى الفروع ﴾ لابن الجلاب المالكى ومختصره المسمى بالسهل البديع لابراهيم بن الحسن بن على بن عبد الرفيع الربعى المالكى قاضى تونس المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة

﴿ علم التفسير ﴾

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ماتقتضيه القواعد العربية ومباديه العلوم العربية واصول الكلام واصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجمة والغرض منه معرفة معانى النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذى هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معانى القرآن واستنباط حكمه ليفاز به الى السعادة الدنيوية والاخروية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو اشرف العلوم واعظمها هذا ماذكره ابو الخير وابن صدر الدين وذكره العلامة الفنارى فى تفسير الفاتحة فصلا مفيدا فى تعريف هذا العلم ولا بأس بايراده اذ هو مشتمل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازى فى شرحه للكشاف هو مايبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن احوال الالفاظ كمباحث القراآت وناسخية الالفاظ ومنسوخيتها واسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده وايضا يدخل فيه البحث فى الفقه الاكبر والاصغر عما ثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازانى انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن احوال الفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله ويرد على مختاره ايضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر فى المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القرائة عن امثال التفخيم والامالة الى مالا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام افراز الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه فان قيل اراد تعريفه بعد افراز علم القرائة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث فى

التفسير عما لا يتغير به المعنى فى مواضع لا تحصى الثانى ان المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان اريد مراده فى نفس الامر فلا يفيده بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الاحاد اوالدراية بطريق العربية وكلاهما ظنى كما عرف ولان فهم كل احد بقدر استعداده ولذلك اوصى المشايخ رحمهم الله فى الايمان ان يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره اهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدا فى تأويلاته وان اريد مراد الله سبحانه وتعالى فى زعم المفسر ففيه حزازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى كل احد شيئا آخر وهذا مثل ما اعترض على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والا فانى اجيب عنه بان التعدد ليس فى حقيقته النوعية بل فى جزئياتها المختلفة باختلاف القوابل وايضا ذكر الشيخ صدر الدين القونوى فى تفسير ملك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها لفظ القرآن رواية اودراية صحيحتين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لا فى حق كل احد الثانى ان الاذهان تنساق بمعانى الالفاظ الى ما فى نفس الامر على ما عرف فلابد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث ان عبارة العلم الباحث فى المتعارف يتصرف الى الاصول والقواعد او ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا فى مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعناية فالاولى ان يقال علم التفسير معرفة احوال كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالته على ما يعلم اويظن انه مراد الله سبحانه وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول اقسام البيان باسرها انتهى كلام الفنارى بنوع تلخيص ثم اورد فصولا فى تقسيم هذا الحد الى تفسير وتأويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة وجوههما المسماة بطونا اوظهرا وبطنا وحدا فمن اراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه بمطالعته ولا ينبؤه مثل خبير ثم ان المولى اباالخير اطال فى طبقات المفسرين ونحن اشرنا الى من ليس لهم تصنيف فيه من مفسرى الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقى مذكور عند ذكر كتابه اما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابى بن كعب وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعرى وعبدالله بن الزبير وانس بن مالك وابو هريرة وجابر وعبدالله بن عمرو بن العاص رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة اكثر من روى عنه على بن ابى طالب والرواية عن الثلاثة فى ندرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم واما على رضى الله عنه فروى عنه الكثير روى عن ابن مسعود انه قال ان القرآن انزل على سبعة احرف ما منها حرف الاوله ظهر وبطن وان عليا رضى الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن واما ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فروى عنه اكثر مما روى عن على رضى الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ۳۲ اثنين وثلاثين واما ابن عباس رضى الله تعالى عنهما المتوفى سنة ٦٨ ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الائمة ورئيس المفسرين دعا له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل

وقد روى عنه في التفسير مالايحصى كثرة لكن احسن الطرق عنه طريقة على بن ابي طلحة الهاشمي المتوفى سنة ١٤٣ ثلاث واربعين ومائة واعتمد على هذه البخارى في صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي المتوفى سنة ١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير واوهى طريقة طريق الكلبى عن ابى صالح والكلبى هو ابوالنصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ١٤٦ ست واربعين ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدى الصغير المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة فهى سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة الا ان الكلبى يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفي المتوفى سنة ١٠٢ اثنين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمارة فضعيفة ضعف بشر وقد اخرج عنه ابن جرير وابن ابي حاتم وان كان من رواية جرير عن الضحاك فاشد ضعفا لان جريرا شديد الضعف متروك وانما اخرج منه ابن مردويه وابوالشيخ ابن حبان دون ابن جرير واما ابي بن كعب المتوفى سنة ٢٠ عشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة يرويها ابوجعفر الرازى عن الربيع بن انس عن ابى العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو احد الاربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم انس بن مالك بن النضر المتوفى بالبصرة سنة ٩١ احدى وتسعين وابوهريرة عبدالرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سبع وخمسين وعبدالله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبدالله الانصارى المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين وابوموسى عبدالرحمن بن قيس الاشعرى المتوفى سنة ٤٤ اربع واربعين وعبدالله بن عمرو بن العاص السهمى المتوفى سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو احد العبادلة الذين استقر عليهم امر العلم في آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصارى كاتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٥ خمس واربعين واما المفسرون من التابعين فمنهم اصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن جبر المكى المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخارى وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٩٤ اربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة وطاوس بن كيسان اليمانى المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة وعطاء بن ابى رباح المكى المتوفى سنة ١١٤ اربع عشرة ومائة ومنهم اصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنه ١٠٢ اثنين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ خمس وسبعين وابراهيم النخعى المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين والشعبى المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة ومنهم اصحاب زيد بن اسلم كعبدالرحمن بن زيد ومالك بن انس ومنهم الحسن البصرى المتوفى سنة ١٢١ احدى وعشرين ومائة وعطاء بن ابى سلمة ميسرة الخراسانى المتوفى سنة ومحمد بن كعب القرظى المتوفى سنة ١١٧

سبع عشرة ومائة وابو العالية رفيع بن مهران الرياحي المتوفى سنة ٩٠ تسعين والضحاك بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفى المتوفى سنة ١١١ احدى عشرة ومائة وقتادة بن دعامة السدوسى المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة والربيع بن انس والسدى ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التى تجمع اقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم بن ابى اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عبادة وعبدالله بن حميد وابى بكر بن ابى شيبة وآخرين وسيأتى ذكر كتبهم ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبدالرزاق وعلى بن ابى طلحة وابن جرير وابن ابى حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان وابن المنذر فى آخرين ثم انتصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد مثل ابى اسحاق الزجاج وابى على الفارسى واما ابو بكر النقاش وابو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكى بن ابى طالب وابى العباس المهدوى ثم الف فى التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بترا فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من سنح له قول يورده ومن خطر بباله شئ يعتمده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف ظانا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ماورد عن السلف الصالح ومنهم القدوة فى هذا الباب قال السيوطى رأيت فى تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال مع ان الوارد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن ابى حاتم لا اعلم فى ذلك اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم راعوا فى شئ من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر فيه كان القرآن انزل لاجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شئ فالنحوى تراه ليس له الا الاعراب وتكثير الاوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج والواحدى فى البسيط وابى حيان فى البحر والنهر والاخبارى ليس له شغل الا القصص واستيفاؤها والاخبار عن سلف سواء كانت صحيحة او باطلة ومنهم الثعلبى والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهية التى لا تعلق لها بالآية اصلا والجواب عن الادلة للمخالفين كالقرطبى وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين الرازى قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شئ الى شئ حتى يقضى الناظر العجب قال ابو حيان فى البحر جمع الامام الرازى فى تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها فى علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شئ الا التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها او وجد موضعا له فيه ادنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقينى انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالا بالمناقيش منها انه قال فى قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز اى فوز اعظم من دخول الجنة اشار به الى عدم الرؤية والملحد لاتسأل عن كفره والحاده فى آيات الله تعالى وافترائه على الله تعالى مالم يقله كقول بعضهم

ان هى الا فتنتك ماعلى العباد اضر من ربهم وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب ابى طالب المكى ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون فى القرآن بلا سند ولانقل عن السلف ولا رعاية للاصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرمانى فى مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه اقوالا هى عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هى اقوال منكرة لايحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال فى ربنا ولاتحملنا مالاطاقة لنابه انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم فى ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم فى من ذالذى يشفع عنده معناه من ذل اى من الذل وذى اشارة الى النفس ويشف من الشفا جواب من وع امر من الوعى وسئل البلقينى عمن فسر بهذا فأفتى بانه ملحد واما كلام الصوفية فى القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح فى فتاواه وجدت عن الامام الواحدى انه قال صنف السلمى حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفى فى عقائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد وقال التفتازانى فى شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال واما مايذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاءالله فى لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعانى الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ماجلبت الآية له ودلت عليه فى عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله تعالى قلبه وقد جاء فى الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدنك عن تلقى هذه المعانى منهم ان يقول لك ذوجدل هذا احالة كلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لو قال لامعنى للآية الا هذا وهم لايقولون ذلك يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادا بها موضوعاتها انتهى قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد انزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام وانه دال على صفة ازلية له سبحانه وتعالى وان مادل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لاريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الادبية الموافقة للقواعد الشرعية والاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ماعلم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لاينحصر فى هذا القدر لما قد ثبت فى الاحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل احد بل من اعطى فهما وعلما من لدنه تعالى يكون الضابط فى صحته ان لايرفع ظاهر المعانى المنفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لايخالف القواعد الشرعية ولايباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه

هذه الشرائط فلا يطعن فيه والا فهو بمعزل عن القبول قال الزمخشري من حق تفسير القرآن ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى سليما من القادح واما الذين تأيدت فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة فى هذه المسالك ولا يمنعون اصلا عن التوغل فى ذلك ثم ذكر ما وجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا فى التفسير شرائط بينوا فى المفسر ايضا شرائط لا يحل التعاطى لمن عرى عنها او هو فيها راجل وهى ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعانى والبيان والبديع والقرا آت واصول الدين واصول الفقه واسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التى لا مندوحة للمفسر عنها والا فعلم التفسير لابد له من التبحر فى كل العلوم ثم ان تفسير القرآن ثلاثة اقسام الاول علم مالم يطلع الله تعالى عليه احدا من خلقه وهو ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق اسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لاحد الكلام فيه والثانى ما اطلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من اسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه الا له عليه الصلاة والسلام اولمن اذن له قيل واوائل السور من هذا القسم وقيل من الاول والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما اودع كتابه من المعانى الجلية والخفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقرا آت واللغات وقصص الامم واخبار ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا فى جوازه وهو تأويل الايات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على الاقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لا يمتنع استنباطها منه لمن له اهلية ذلك وماعدا هذه الامور هو التفسير بالرأى الذى نهى عنه وفيه خمسة انواع الاول التفسير من غير حصول العلوم التى يجوز معها التفسير الثانى تفسير المتشابه الذى لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بأن يجعل المذهب اصلا والتفسير تابعا له فيرد اليه باى طريق امكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى واذا عرفت هذه الفوائد وان اطنبنا فيها لكونه رأس العلوم ورئيسها فاعلم ان كتب التفاسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو مسطور فى هذا السفر على ترتيبه

ابانة فى تفسير اية الامانة — اتقان فى علوم القرآن — ابين الحصص فى احسن القصص — احكام القرآن كثيرة — ارشاد العقل السليم لابى السعود — ارشاد ابن برجان — اسباب النزول سبق كتبه فى فنه — اعراب القرآن مر ذكر كتبه فى فنه — اسئلة القرآن — اعجاز القرآن — اغاثة اللهف تفسير الكهف — اقاليم التعاليم — اقسام القرآن — اقناع فى تفسير آية — انتصار للزمخشرى من ابن المنير — انتصاف شرح الكشاف

انصاف — في الجمع بين الثعلبي والكشاف — انوار التنزيل — للبيضاوي ومتعلقاته — انوار ابن مقسم — ايجاز البيان — ايجاز في الناسخ والمنسوخ — ايضاح — فيه ايضا — بحار القرآن — بحر الحقائق — بحر الدرر — بحر العلوم — البحر المحيط — برهان في علوم القرآن — برهان في تفسير القرآن — بحر البحور — برهان في تناسب السور — برهان في اعجاز القرآن — بسيط الواحدي — بصائر ذوي التمييز — بصائر فارسي — بيان في تأويلات القرآن — بيان مبهمات القرآن — بيان في علوم القرآن — بيان في شواهد القرآن — تاج المعاني — تاج التراجم — تأويلات القرآن — تأويلات الماتريدي — تبصرة في التفسير — تبصرة الرحمن — تبيان في اعراب القرآن — تبيان في تفسير القرآن — تبيان في اقسام القرآن — تبيان في مسائل القرآن — تبيان في متشابه القرآن — تبيين القرآن — تحف الانام — تحقيق البيان — تحبير في علوم التفسير — ترجمان القرآن — ترجمان في التفسير — تعداد الآى — التعظيم والمنة — تعلق الآى — تفسير ابراهيم بن معقل — النسفي الحنفي القاضي الامام الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين — تفسير ابن ابي حاتم — عبد الرحمن بن محمد الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاه الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة في مجلد — تفسير ابي جمرة — بالجيم الامام الحافظ عبد الله بن سعيد الازدي الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة — تفسير ابن ابي شيبة — الامام الحافظ ابي بكر عبد الله بن محمد الكوفي المتوفى سنة ٣٣٥ وخمس وثلاثين وثلثمائة — تفسير ابن ابي مريم — نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة — تفسير ابن الاثير — المسمى بالانصاف سبق ذكره — تفسير ابن برجان — المسمى بالارشاد سبق ايضا — تفسير ابن جريج — بالجيمين عبد الملك بن عبد العزيز الاموي المكي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة — تفسير ابن جرير — هو ابو جعفر محمد الطبري المتوفى سنة عشرة وثلثمائة قال السيوطي في الاتقان وكتابه اجل التفاسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووي اجمعت الامة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبري وعن ابي حامد الاسفرائني انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان ابن جرير قال لاصحابه اتنشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكن قدره فقال ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفني الاعمار قبل تمامه فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي في طبقاته ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية

لمنصور بن نوح السامانى ﴿ تفسير ابن جماعة ﴾ هو القاضى برهان الدين ابراهيم بن محمد الكنانى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات فيه امور غريبة ذكره ابن شهبة ﴿ تفسير ابن الجوزى ﴾ المسمى بزاد المسير يأتى فى الزاى واسبطه شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغلى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة تفسير كبير فى سبعة وعشرين مجلدا ﴿ تفسير ابن حبان ﴾ ابو عبدالله محمد بن محمد بن جعفر البستى المعروف بابى الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة ﴿ تفسير ابن حكيم ﴾ هو ابو المظفر محمد بن اسعد المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة ﴿ تفسير ابن الدهان ﴾ سعد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة فى اربع مجلدات ﴿ تفسير ابن رزين ﴾ هو القاضى تقى الدين محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ﴿ تفسير ابن الزملكانى ﴾ المسمى بنهاية التأمل يأتى ﴿ تفسير ابن زهرة ﴾ ﴿ تفسير ابن سيد الكل ﴾ هو ابو القاسم هبة الله بن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم ﴿ تفسير ابن شهبة ﴾ ﴿ تفسير ابن الضيا ﴾ محمد بن احمد المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ تفسير ابن ظفر ﴾ هو شمس الدين ابو هاشم محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة ﴿ تفسير ابن عادل ﴾ المسمى باللباب يأتى فى اللام ﴿ تفسير ابن عباس ﴾ مختصر ممزوج ﴿ تفسير ابن عبد السلام ﴾ هو شيخ الاسلام عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ تفسير ابن العربى ﴾ هو الشيخ محى الدين محمد بن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة اهل التصوف فى مجلدات قيل انه فى ستين سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية اسفار على طريقة المفسرين ﴿ تفسير ابن عرفة ﴾ هو الامام الفاضل ابو عبدالله محمد بن عرفة المالكى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه احمد بن محمد البسيلى المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وجمع ما حفظه عنه اوعن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين ﴿ تفسير ابن عطية القديم ﴾ هو ابو محمد عبدالله بن عطية الدمشقى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره ابو الخير فى مفتاح السعادة ﴿ تفسير ابن عطية ﴾ ابى محمد عبدالله بن عبدالحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتى فى الميم وقد اثنى عليه ابو حيان ورجحه على غيره ﴿ تفسير ابن عقيل ﴾ عبدالله بن عبدالرحمن المصرى النحوى الهاشمى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران ﴿ تفسير ابن عيينة ﴾ هو سفيان ذكره الثعلبى ﴿ تفسير ابن فورك ﴾ هو الامام ابو بكر محمد ابن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة قال الثعلبى املاه علينا صدرا بسيطا من اوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه ﴿ تفسير ابن قرقاس ﴾

المسمى بفتح الرحمن يأتى مع مختصره ﴿ تفسير ابن كثير ﴾ هو الامام الحافظ ابو الفدا اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالاحاديث والآثار مسندة من اصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا ﴿ تفسير ابن كمال باشا ﴾ هو الفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجيبة ﴿ تفسير ابن ماجه ﴾ هو الحافظ ابو عبدالله محمد بن يزيد القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين ﴿ تفسير ابن مردويه ﴾ هو الحافظ ابو بكر احمد بن موسى الاصبهانى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة ﴿ تفسير مقاتل ﴾ هو ابن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة ﴿ تفسير ابن المنذر ﴾ هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة ﴿ تفسير ابن المنير ﴾ وهو شرف الدين عبدالواحد المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وسبعمائة وهو فى عشر مجلدات ﴿ تفسير ابن النقاش ﴾ هو شمس الدين محمد بن على المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم ان لا ينقل فيه حرفا عن احد ذكره السيوطى فى النجاة ﴿ تفسير ابن النقيب ﴾ المسمى بالتحرير والتحبير فى نيف وخمسين مجلدا سبق ذكره ﴿ تفسير ابن وهب ﴾ هو عبدالله بن وهب القرشى ﴿ تفسير ابى بكر ﴾ عتيق بن محمد الهروى فارسى الفه فى عصر الب ارسلان السلجوقى ﴿ تفسير ابى بكر بن عبدوس ﴾ قال الثعلبى فى الكشف املاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة فى مائة واربعين جزء ثم اخترم دونه ﴿ تفسير ابى البقاء ﴾ عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه ﴿ تفسير ابى الحسن ﴾ على بن اسماعيل الاشعرى قدوة اهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع ﴿ تفسير ابى الحسن ﴾ على بن عبدالله الانصارى المالكى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ تفسير ابى حيان ﴾ المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرنا هما فى محلهما ﴿ تفسير ابى ذر ﴾ هو الحافظ العلامة عبد بغير اضافة ابن احمد بن محمد الهروى المالكى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة ﴿ تفسير ابو السعود ﴾ المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره ﴿ تفسير ابى طالب الكرمانى ﴾ ﴿ تفسير ابى العالية الرياحى ﴾ رواه الربيع بن انس عنه ﴿ تفسير ابى عمر والعراقى ﴾ الملقب بالبستان قال الثعلبى اجازنى بجميعه ﴿ تفسير ابى العباس السمان ﴾ قاضى الرى وهى فى ثلاث عشرة مجلدا ﴿ تفسير ابى الليث ﴾ نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وترجمه بالتركية للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة

﴿ تفسير ابى القاسم بن حبيب ﴾ قال الثعلبى سمعته منه غير مرة ﴿ تفسير ابى القاسم عبدالله بن احمد البلخى ﴾ الحنفى المعروف بالكعبى المعتزلى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا لم يسبق اليه ﴿ تفسير ابى مخلد ﴾ ﴿ تفسير ابى معشر ﴾ عبدالكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ تفسير ابى منصور ﴾ عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ تفسير الاخوين ﴾ المسمى بطوالع الانوار يأتى ﴿ تفسير الادفوى ﴾ محمد بن على بن احمد المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة المسمى بالاستغناء فى علم القرآن فى مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنى عشرة سنة سبق فى الالف ﴿ تفسير آدم ﴾ ابن ابى اياس العسقلانى المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين ﴿ تفسير الاردبيلى ﴾ ﴿ تفسير الازهرى ﴾ المسمى بالتقريب يأتى ﴿ تفسير اسحاق بن راهويه ﴾ هو الامام الحافظ ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مخلد الحنظلى المروزى النخعى النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين ﴿ تفسير الاسكندرى ﴾ هو حسين بن ابى بكر النحوى المالكى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات ﴿ تفسير الاسفرائنى ﴾ هو الامام ابو المظفر شهفور بن طاهر الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة ﴿ تفسير اسماعيل بن احمد بن عبدالله الحيرى ﴾ النيسابورى الضرير المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ تفسير الاشج ﴾ هو ابو سعيد عبدالله بن سعيد الكندى المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين ذكره الثعلبى ﴿ تفسير الاصبهانى القديم ﴾ هو ابو مسلم محمد بن على الاصبهانى المعتزلى الاديب المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين واربعمائة ﴿ تفسير الاصبهانى الحافظ ﴾ هو الشيخ الامام ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمى الطلحى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع فى ثلاثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات وايضاح فى اربع مجلدات والموضح فى ثلاث مجلدات وكتاب التفسير باللسان الاصبهانى عدة مجلدات وسيأتى ﴿ تفسير الاصبهانى المشهور ﴾ وهو العلامة شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبدالرحمن الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات اوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر فى اوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا لطيفا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة قال الصفدى رأيته يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه قلت وعندى بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن ﴿ تفسير الاصم ﴾ هو ابو بكر عبدالرحمن بن كيسان ذكره الثعلبى ﴿ تفسير اكمل الدين ﴾ محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ﴿ تفسير امام الحرمين ﴾ هو ابو المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ تفسير

الانماطى ﴿ هو ابو اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وهو كبير ﴿ تفسير آية الكرسى ﴾ للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولفتح الله بن ابى يزيد اوله الحمد لله الذى منه الحياة الخ ولبدر الدين بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وفيه الفتح القدسى للبقاعى يأتى ولمنصور الطبلاوى المصرى سماه السر القدسى ولفتح الله بن بايزيد قلت وهو المذكور آنفا ﴿ تفسير البخارى ﴾ هو ماذكره فى صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربرى ﴿ تفسير بدر الدين ﴾ محمود بن اسرائيل بن قاضى سماوه المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة وهو فى مجلدين وفى اطرافه هوامش فى غاية اللطافة كذا قيل فى هوامش الشقائق ﴿ تفسير بدر الدين ﴾ محمود الايدينى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ﴿ تفسير البستى ﴾ هو ابن حيان المذكور آنفا ﴿ تفسير برهان الدين ﴾ ابى المعالى احمد بن ناصر بن طاهر الحسينى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة فى سبع مجلدات ﴿ تفسير البغوى ﴾ المسمى بمعالم التنزيل يأتى ﴿ تفسير البقاعى المسمى بنظم الدرر فى تناسب الآى والسور ﴾ المشهور بالمناسبات يأتى فى النون وله تفسير آية الكرسى سماه الفتح القدسى يأتى فى الفاء ومصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتى فى الميم ﴿ تفسير بقى ﴾ هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله اصلا وكان مجتهد الا يقلد احدا بل يفتى بالاثر كذا فى المقتفى شرح الشفا ﴿ تفسير البكبازارى ﴾ ﴿ تفسير البلقينى ﴾ هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولاخيه جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله ﴿ تفسير البيان ﴾ ﴿ تفسير البيضاوى ﴾ المسمى بانوار التنزيل سبق ذكره ﴿ تفسير البيهقى ﴾ هو ابو المحاسن مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ تفسير الثعلبى ﴾ المسمى بالكشف والبيان يأتى ﴿ تفسير الثمالى ﴾ هو ابو حمزة ذكره الثعلبى ﴿ تفسير الثورى ﴾ هو سفيان ذكره الثعلبى ﴿ تفسير الجامى ﴾ هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين من الاولين الاقدمين الخ قال يختلج فى صدرى ان ارتب فى التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ والمعنى لايدع فيهما دقيقة اولطيفة الا ابداها محتويا على نكات البلغاء ومنطويا على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى واياى فارهبون وقال تلميذه عبد الغفور فى آخره ان شيخنا لما تصدى بحقيقة الجامعة لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهرا وبطنا كشف بقلم التسويد عن محذرات الحزب الاول منه الاستار ولما طال وبيض ماسوده الابعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام ما بقى حتى اشار الى تبييضه من الايراد امره فامتثلت انتهى ﴿ تفسير جبريل ﴾ قال

الثعلبي قراءته كله على مصنفه ﴿ تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء ﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب على نمط بتعبير وجيز وهو مع كونه صغير الحجم كثير المعنى لانه لباب التفاسير وكان المحلي لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطي تفسيرا مناسبا وتكملته من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها باقل ماينبغي من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء اليمن عددت حروف القرآن وتفسير الجلالين فوجدتهما متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمي سماها قبس النيرين اولها احمدك اللهم حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تأليفها في جمادى الاولى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة وحاشية مسماة بالجمالين لمولانا الفاضل نور الدين علي بن سلطان محمد القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٠ عشرة والف وهي حاشية مفيدة اولها الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها في اواخر ذي الحجة سنة ١٠٠٤ اربع والف وشرح جلال الدين محمد بن محمد الكرخي وهو كبير في مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين وله حاشية صغرى ﴿ تفسير جمال خليفه ﴾ هو الشيخ جمال الدين اسحاق القرماني المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى آخر القرآن ﴿ تفسير الجويني ﴾ هو الامام ابو محمد عبد الله بن يوسف النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة اوجه قلت قال الداوودي المالكي في طبقات المفسرين يشتمل على عشرة انواع من العلوم في كل آية ﴿ تفسير حجة الافاضل ﴾ علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائه ﴿ تفسير الحسن البصري ﴾ ﴿ تفسير حكيم شاه ﴾ محمد القزويني من سورة الفتح الى آخر القرآن ﴿ تفسير الحوفي المسمى بالبرهان ﴾ هو ابو الحسن علي بن ابراهيم النحوي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ تفسير الحدادي ﴾ وهو ابو بكر بن علي المصري الحنفي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماه كشف التنزيل في تحقيق التأويل في مجلدين ضخمين ﴿ تفسير حسين بن علي الكاشفي ﴾ الواعظ المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير فارسي متداول في مجلد سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده في بعض كتبه وترجمه بالتركية لابي الفضل محمد بن ادريس البدليسي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله جواهر التفسير للزهراوين يأتي في الجيم ﴿ تفسير الحلواني ﴾ وهو ابو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة ﴿ تفسير الخرقي ﴾ هو الامام ابو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة ﴿ تفسير الخطيب التبريزي ﴾ هو ابو زكريا يحيي بن علي الاديب المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة ﴿ تفسير خلف بن

احمد صاحب سجستان ﴾ المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة وهو من اكبر كتب التفاسير ﴿ تفسير خواجه محمد پارسا ﴾ هو الشيخ الفاضل محمد بن محمود الحافظى البخارى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير فارسى فى سور من جزئى الملك والنبأ ﴿ تفسير الخوارزمى ﴾ هو ابوالحسن على بن عراق بن محمد بن على العمرانى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ﴿ تفسير الدرر ﴾ ﴿ تفسير الدمياطى ﴾ هو ابو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما ﴿ تفسير الدوانى ﴾ للقلاقل يأتى ﴿ تفسير الديرى ﴾ هو سعيد الدين عبدالعزيز بن احمد الحنفى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ﴿ تفسير الدينورى ﴾ هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوى اللغوى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين ﴿ تفسير الرازى ﴾ المسمى بضياء القلوب يأتى وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبدالله بن ابى جعفر الرازى من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبى فى الكشف ﴿ تفسير الراغب ﴾ هو الفاضل العلامة ابوالقاسم الحسين ابن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهانى المتوفى فى رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر فى مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد فى اوله مقدمات نافعة فى التفسير وطرزه انه اورد جملا من الآيات ثم فسرها تفسيرا مشبعا وهو احد مأخذ انوار التنزيل للبيضاوى ﴿ تفسير الرشيدى ﴾ هو الخواجه رشيد الدين فضل الله بن ابى الخير بن على الهمدانى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وكان وزيرا للسلطان ابى سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه اكثر من مائتى عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير ﴿ تفسير الرمانى ﴾ هو ابوالحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبدالملك بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ تفسير روح بن عبادة ﴾ بن العلاء القيسى ﴿ تفسير الزاهدى ﴾ ذكره صاحب ترغيب الصلاة ﴿ تفسير الزجاج ﴾ هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن السرى النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ويقال له معانى القرآن ﴿ تفسير الزركشى ﴾ هو الشيخ بدر الدين محمد بن عبدالله الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم ﴿ تفسير الزمخشرى ﴾ المسمى بالكشاف يأتى ﴿ تفسير الزهراوين ﴾ يعنى البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتى وللعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ﴿ تفسير زيد بن اسلم ﴾ العدوى المدنى المتوفى سنة ١٣٦ ست وثلاثين ومائة ﴿ تفسير سبط بن الجوزى ﴾ هو شمس الدين ابوالمظفر يوسف بن قزاوغلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة هو كبير فى ثلاثين مجلدا ﴿ تفسير السبكى ﴾ المسمى بالدر النظيم ﴾ يأتى فى الدال ﴿ تفسير السبع الطوال ﴾ لابى منصور محمد بن احمد بن

طلحة بن الازهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ﴿ تفسير السخاوى ﴾ هو علم الدين ابوالحسن على بن محمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كبير فى اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم ﴿ تفسير السدى ﴾ على طريق الرواية ﴿ تفسير سراج الدين ﴾ ابوحفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ﴿ تفسير سعيد بن منصور ﴾ ذكره الثعلبى فى الكشف ﴿ تفسير السلمى ﴾ المسمى بالحقائق يأتى فى الحاء ﴿ تفسير السمرقندى ﴾ المسمى بحر العلوم سبق ذكره ﴿ تفسير السمعانى ﴾ هو الامام ابوالمظفر منصور بن محمد المروزى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ﴿ تفسير السمعانى ﴾ هو ابوالمكارم علاء الدولة احمد القاضى بالرى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى ثلاثة عشر مجلدا ﴿ تفسير السورابادى ﴾ للشيخ الامام الزاهد ابى بكر عتيق بن محمد وهو فارسى اوله الحمد لله الذى باسمه تصحيح الامور الخ ﴿ تفسير سورة الاخلاص ﴾ الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد الاقوم فاذا تأمل العاقل فى معاقد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق مايظنون ورتب على اربعة فصول ﴿ تفسير سورة الاخلاص ﴾ لعلى بن محسن الحسنى السمانى اوله الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل الشيخ زاده المحشى اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ سماه الاخلاصية ﴿ تفسير سورة الاخلاص ﴾ لابن الدهان سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وللشيخ الرئيس على بن سينا وللجلال الدوانى ﴿ تفسير سورة الانسان ﴾ للعلامة غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو مختصر اوله احمدالله تعالى على جميل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة ﴿ تفسير سورة الانعام ﴾ للفاضل مصطفى بن محمد المعروف ببستان المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ﴿ تفسير سورة البقرة والفاتحة ﴾ مختصر لبعض المتأخرين اوله الحمد لله الذى اكرم الانبياء باكرام انزال القرآن الكريم الخ ﴿ تفسير سورة التكاثر ﴾ للمولى صفر شاه ﴿ تفسير سورة الدخان ﴾ لمحيي الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة واهداه الى السلطان بايزيد خان قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى فى علم التفسير ﴿ تفسير سورة طه ﴾ ﴿ تفسير سورة الفتح ﴾ للفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة مختصر اوله الحمد لله الذى جعل حرمه لعباده بلدا امينا الخ ﴿ تفسير سورة القدر ﴾ للمولى عبد الرحمن بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر فى كراستين اوله الحمد لله الذى انزل القرآن لنا فى ليلة القدر الخ ذكر فى خطبته اسم السلطان بايزيد خان وللمولى صلاح الدين

محمد الشهير باللارى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة الفه لاسكندر باشا وللمولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وفيه شرف البدر ﴿ تفسير سورة الكافرون ﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة اوله الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها مما استنخبته بفكرى علقتها فى بعض جزائر جرون فى شهور سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة انتهى وهو احد القلاقل ﴿ تفسير سورة الكوثر ﴾ اوله الحمد لله الذى اعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازى والكشاف وحواشيه ﴿ تفسير سورة المعوذتين ﴾ للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا ﴿ تفسير سورة الملك ﴾ للعلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسى منتخب من التيسير والكشاف والكواشى لكنه مع الفاتحة ﴿ تفسير سورة والعصر ﴾ المسمى بذخيرة القصر اوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ ﴿ تفسير سورة يوسف عليه السلام ﴾ للشيخ بهاء الدين بن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وفيه زهر الكمام يأتى وللشيخ المعروف بالمروزى وهو ابسط من الجميع اوله الحمد لله الذى انزل الينا الخ وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة ﴿ تفسير السهروردى ﴾ هو الشيخ ابو احمد عمر بن عبد الله ﴿ تفسير السيد الشريف ﴾ للزهراوى سبق ذكره ﴿ تفسير السيوطى ﴾ المسمى بالدر المنثور يأتى ﴿ تفسير شبل بن عباد المكى ﴾ ذكره الثعلبى ﴿ تفسير شعبة بن الحجاج ﴾ البصرى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ﴿ تفسير الشيخ ﴾ المسمى بعيون التفاسير يأتى فى العين ﴿ تفسير الشيخ شرف الدين البونى ﴾ ﴿ تفسير الشيرازى ﴾ هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازى ويقال له تفسير العلامى فاسمه فتح المنان وسيأتى ﴿ تفسير الصالحى ﴾ هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد زاد فيه اربعة الاف حديث ﴿ تفسير الصحابة ﴾ لابى الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبى قرأته كله على مصنفه ﴿ تفسير الصفوى ﴾ هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجى وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضى فى مجلد اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه فى رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسماه جوامع البيان وسيأتى بنوع تفصيل ﴿ تفسير الصيرفى ﴾ ابن مزاحم الهلالى له طرق منها طريق جويبر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبيد ابن سليمان الباهلى وطريق رؤف ابن عطيه بن الحارث ﴿ تفسير الضحاك ﴾ ﴿ تفسير الطبرى ﴾ هو ابن جرير سبق ذكره ﴿ تفسير الطوسى ﴾ هو ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسى فقيه الشيعة كان ينتمى الى مذهب الشافعى

المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه وجوامع الجامع وابتدأ بتأليفه فى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وخمسمائة قال السبكى وقد احرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس ﴿ تفسير عبدالله بن حامد ﴾ قرأ الثعلبى عليه ﴿ تفسير عبدالحق ﴾ بن ابى بكر ﴿ تفسير عبدالحميد ﴾ بن حميد الكسى ذكره الثعلبى فى الكشف ﴿ تفسير عبدالرزاق ﴾ بن همام الصنعانى شيخ البخارى فى الحديث المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين ﴿ تفسير عبدالرزاق ﴾ بن رزق الله الحنبلى الرسعنى المسمى بمطالع انوار التنزيل يأتى قلت تفسير عبدالرزاق المذكور اسمه وفيه فوائد حسنة ويروى فيه الاحاديث باسانيده انتهى وعندى موجود من هذا التفسير اربع قطعات كما وصفه المالكى ﴿ تفسير عبدالصمد ﴾ بن القاضى الشيخ محمود بن يونس الحنفى المتوفى سنة فى ثلاث مجلدات كبار اوله الحمدلله الذى اكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين الخ ﴿ تفسير عبدالقاهر ﴾ بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة مختصر فى مجلد ولعله تفسير الفاتحة ﴿ تفسير عبدالمعطى ﴾ السخاوى ﴿ تفسير عبد ابن حميد ﴾ بن نصر الكشى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين ﴿ تفسير الثعالبى ﴾ هو الامام ابو نصر احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة ﴿ تفسير العراقى ﴾ هو عز الدين عبد الكريم بن على الشافعى المتوفى سنة اربع وستمائة ﴿ تفسير عز الدين ﴾ عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهو تفسير كبير ولابنه عبد اللطيف المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة تفسيرا ايضا ﴿ تفسير العسكرى ﴾ هو ابو هلال الحسن بن عبدالله المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة ﴿ تفسير عطاء بن ابى رباح وعطاء بن ابى مسلم الخراسانى وعطا بن دينار ذكرهم الثعلبى فى الكشف ﴿ تفسير العكبرى ﴾ هو ابو البقاء سبق ذكره ﴿ تفسير عكرمة ﴾ عن ابن عباس ﴿ تفسير العلامى ﴾ هو القطب الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة واسم التفسير فتح المنان يأتى ﴿ تفسير علاء الدين ﴾ على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة ﴿ تفسير علاء الدين التركمانى ﴾ وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ تفسير العلائى ﴾ هو علاء الدين محمد بن عبدالرحمن البخارى المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة ﴿ تفسير العليابادى ﴾ المسمى بمطالع المعانى يأتى ﴿ تفسير العمادى الكندى ﴾ واسمه الكفيل وسيأتى ﴿ تفسير على القارى ﴾ هو نور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى نزيل مكة المكرمة المتوفى فى حدود سنة ١٠١٠ عشرة والف ﴿ تفسير العوفى ﴾ هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس ذكره الثعلبى ﴿ تفسير العيثى ﴾ هو المولى محمد التيرهوى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ﴿ تفسير الغرناطى ﴾ هو محمد بن على الاندلسى ﴿ تفسير الغزالى ﴾ المسمى بياقوت

التأويل يأتي ﴿ تفسير الغزي ﴾ هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد العامري الشافعي المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم وانكر كثير من العلماء عليه نظمه لانه يؤدي الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله في الوزن مالم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكي في رحلته قلت قال الجنيني في دستور الاعلام له ثلاثة تفاسير المنثور والمنظومان الكبير في مائة الف بيت وثمانين الف بيت وارخ تاريخ وفاته سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة انتهى وقد رأيت المنظوم منه ثلاث مجلدات بخطه ﴿ تفسير فاتحة الكتاب ﴾ للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو في مجلدين سماه مفاتيح العلوم ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للشيخ صدر الدين ابي المعالي محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو على اصطلاح اهل التصوف سماه اعجاز البيان في تفسير ام القرآن وقد سبق ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا والرسول الخ ذكر انه يحق على مريد مزيد التوفيق للوقوف على حقائق التفسير ان يقدم حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من اى علم فهذه الاربعة ابواب مع عدة فصول قبل الخوض في مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الامير محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم اردف الابواب مباحث الاستعاذة والبسملة وادرج فوائد جمة فلا بد لطالب علم التفسير ان يعلم ما في هذا التفسير اولا ليكون على بصيرة من علمه ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع وعشرة وثمانمائة سماه تيسير فاتحة الاناب في مجلد كبير ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للشيخ يعقوب بن عثمان الجرخي النقشبندي المتوفى سنة وهو مختصر فارسي ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ لمحمد بن مصطفى الكسري مختصر اوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين الخ ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للشيخ محمد بن كاتب الكليبولي الفه ردا على الوجودية كما ذكره في ديباجته ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للشيخ بايزيد خليفة من مشايخ عصر السلطان بايزيد خان الثاني ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للشيخ نور الدين ابي الحسن علي بن يعقوب بن جبريل البكري المصري المتوفى سنة ٧٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ لشمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للشيخ اسماعيل بن احمد الانقروي المولوي المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف وهو تركي سماه بالفاتحة العينية وسيأتي ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفاتحة وقدمر ﴿ تفسير الفاتحة ﴾ للشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن احمد الرقي الحنبلي الواعظ المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة قال الذهبي

في العبر كان من اولياء الله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلي الحافظ في طبقاته صنف تفسير القرآن ولاعلم هل اكمله ام لا ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ ابي سعيد الدهستاني ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ بن نور الدين الرومي ﴿تفسير الفاتحة﴾ لابن الدهان النحوي المار ذكره ﴿تفسير الفريابي﴾ هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف وانتقاد جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ﴿تفسير القاشاني﴾ وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق في محله ﴿تفسير قبيصة﴾ هو ابو عامر بن عقبة السوائي ﴿تفسير القاضي المسمى بانوار التنزيل﴾ سبق ذكره ﴿تفسير قتادة بن دعامة﴾ وهو المشهور بابن السدوسي له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسي وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار الف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوي وطريق معمر ﴿تفسير قتيبة بن احمد﴾ بن شريح البخاري الشيبي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو كبير ﴿تفسير القراماني﴾ هو الشيخ احمد بن محمود الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو في اثنى عشر مجلدا ولم يكمله ﴿تفسير القرطبي﴾ المسمى بجامع احكام القرآن يأتي في الجيم ﴿تفسير القرظي﴾ هو محمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره الثعلبي في الكشف ﴿تفسير القزويني﴾ هو ابو يوسف يقال انه ازيد من ثلثمائة مجلد ﴿تفسير القشيري﴾ هو الامام ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة ﴿تفسير قطب الدين﴾ محمد بن محمد الازنيقي المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير في مجلدات ﴿تفسير القفطي﴾ هو ابو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولم يكمله وصل الى سورة مريم ﴿تفسير القلاقل﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ تسع وتسعمائة وهي جمع قل وقد سبق فسر سورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين فرادى ويقال لجملتها هكذا ﴿التفسير الكبير﴾ المسمى بمفاتيح الغيب يأتي ﴿تفسير الكرماني﴾ المسمى بلباب التفاسير يأتي وللكرماني تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتي ذكره ﴿تفسير الكلبي﴾ هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن ابن عباس ﴿تفسير الكواشي﴾ هو موفق الدين احمد بن يوسف الموصلي الشيباني الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو اثنان كبير سماه بالتبصرة وقد سبق وصغير سماه بالتلخيص وسيأتي ﴿تفسير الكوراني﴾ اثنان احدهما غاية الاماني وهو للكوراني المتقدم والثاني جامع الاسرار وهو للمتأخر وسيأتي ﴿تفسير اللخمي﴾ ﴿تفسير الماتريدي﴾ وهو التأويلات سبق ﴿تفسير الماوردي﴾ هو الامام ابو الحسن علي ابن حبيب الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ومختصره للشيخ ابي الفيض محمد ابن علي بن عبد الله الحلبي ﴿تفسير مجاهد﴾ هو ابو الحجاج مجاهد بن جبير المكي المتوفى

سنة ١٠٤ اربع ومائةله طرق منها طريق ابن ابى نجيح وطريق ابن جريج وطريق ليث ﴿ تفسير المجرد ﴾ لابى شجاع ﴿ تفسير محمد بن ايوب ﴾ الرازى ﴿ تفسير محمد ابن عبدالرحمن ﴾ البخارى العلاءى الملقب بالزاهد الحنفى المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة وهو كبيرازيد من الف جزء ﴿ تفسير المريسى ﴾ هو شرف الدين ابوالفضل محمد بن عبدالله بن محمد بن ابى الفضل بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو كبير فى عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير اوسط فى عشرة اجزاء وصغير فى ثلاثة اجزاء يعنى مجلدا ﴿ تفسير مسلم الرازى ﴾ ﴿ تفسير المسعودى ﴾ هو ابو عبدالله محمد بن احمد المروزى الشافعى تلميذ القفال ﴿ تفسير المسيب بن شريك ﴾ ذكره الثعلبى فى الكشف ﴿ تفسير مصنفك ﴾ هو الشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهرودى البسطامى العمرى البكرى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات فارسى مسمى بالمحمدية اختار فيه اطنابا عظيما اجاد فى الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبته بامر السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة بادرته والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب ذوشأن لكن بقى على نقصان قلت وقد رايت منه مجلدا ضخما فيه تفسير جزء النبأ انتهى وله تفسير آخر سماه بملتقى البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب فى شرح البردة وقد صرح فيه بانه تفسير مكمل وسيأتى ذكره ﴿ تفسير معافى بن اسماعيل الموصلى ﴾ سماه البيان وقد سبق ﴿ تفسير مقاتل بن حيان ومقاتل بن سليمان ﴾ عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبى وطريق ابى عصمة المروزى ﴿ تفسير المقدسى ﴾ هو شهاب الدين احمد بن محمد بن الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ﴿ تفسير مكى بن ابى طالب ﴾ القيسى النحوى المغربى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو فى خمسة عشر مجلدا ﴿ تفسير المنشى ﴾ هو مولانا محمد بن بدرالدين صاروخانى المتوفى بالمدينة فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ اورد فيه نخب الاقوال وبين من الاعراب مايقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرته فى البلاد الرومية وذكر انه شرح فى وطنه اقحصار فى رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما اتمه وعرض على الموالى كتبوا له تقريظا واهداه الى السلطان مراد خان تشرف بما منه بمشيخة الحرم النبوى سنة ٨٢ اثنين وثمانين وجاور بها الى ان مات ﴿ تفسير المهدوى ﴾ هو ابوالعباس احمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثة واربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل ﴿ تفسير ناصر بن منصور ﴾ بن ابى القاسم وهو كبير فى ثمان مجلدات يحتج لابى حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن ابى بكر بن جنكاس ﴿ تفسير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ قال الثعلبى سمعت بعضه من مصنفه

واجازني بالباقي قال وهو ابوالحسن محمد ابن القاسم الفقيه ﴿ تفسير نجم الدين ﴾ احمد ابن عمر الخيوقي المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى شهيدا سنة ٦٨١ ثمان عشرة وستمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا ﴿ تفسير نجم الدين ﴾ بشير بن ابي بكر بن حامد بن سليمان بن يوسف الزيني التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو كبير في مجلدات ﴿ تفسير النحاس ﴾ هو ابو جعفر احمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراآت التي يحتاج ان يبين اعرابها والعلل فيها ومايحتاج فيه من المعاني ﴿ تفسير النسفي ﴾ المسمى بالتيسير يأتي قريبا ﴿ تفسير النعماني ﴾ هو ظهيرالدين ابو علي الحسن بن الخطير بن ابي الحسين الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة ﴿ تفسير نعمةالله ﴾ ﴿ تفسير النقاش ﴾ المسمى بشفاء الصدور يأتي ﴿ تفسير نورالدين زاده ﴾ هوالشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام ﴿ تفسير النهدي ﴾ هو ابوحذيفة موسى ابن مسعود ذكره الثعلبي ﴿ تفسير النيسابوري ﴾ المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره ﴿ تفسير النيسابوري القديم ﴾ هو ابوالقاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وابوبكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة واحمد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة ﴿ تفسير الواحدي ﴾ ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها ﴿ تفسير الواقدي ﴾ هو محمد بن عمر وهو على مافي الكشف للثعلبي الحسين بن واقد ﴿ تفسير الوالبي ﴾ هوالامام علي بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ﴿ تفسير ورقا بن عمر ﴾ ذكره الثعلبي في الكشف ﴿ تفسير وكيع ﴾ هوالامام الزاهد ابوسفيان وكيع بن الجراح الكوفي المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة ﴿ تفسير هشيم بن بشر ﴾ ذكره الثعلبي ﴿ تفسير وهب ﴾ ﴿ تفسير الوهراني ﴾ هو ابوالحسن علي بن عبدالله بن المبارك خطيب داريا المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة ﴿ تفسير الهندي ﴾ هوالشيخ فيض الله المخلص بفيضي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف فسره بالحروف المهملة وتكلف فيه غاية التكلف ﴿ تفسير يزيد بن هرون السلمي ﴾ من التابعين المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره ابوالخير ﴿ تفسير يعقوب بن عثمان ﴾ الغزنوي ثم الجرخي ﴿ تقريب المأمول ﴾ ﴿ تقريب التفسير ﴾ ﴿ تقريب مختصر الكشاف ﴾ ﴿ تفسير التفسير ﴾ ﴿ تقشير التفسير ﴾ ﴿ تلخيص البيان ﴾ ﴿ تلخيص علل القرآن ﴾ ﴿ تنزيه القرآن ﴾ ﴿ تنوير الضحى ﴾ ﴿ تيسير في التفسير ﴾ ثلاثة ﴿ جامع الاسرار ﴾ ﴿ جامع الانوار ﴾ ﴿ جامع البيان ﴾ ﴿ جامع التأويل ﴾ ﴿ جامع التفاسير ﴾ ﴿ جامع الكبير ﴾ ﴿ جوامع البيان ﴾

﴿ تفسير الروحانية ﴾ لبقراطيس ﴿ تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء ﴾ لابى الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوى ﴿ تفسير المطالب وتحخير المأرب ﴾ فى الطلسمات ﴿ تفصيل السمر فى تفضيل الشعر ﴾ للشيخ زين الدين مريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين ﴾ للامام ابى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهانى المتوفى رأس المائة الخامسة مختصر اوله الحمد لله الذى ارسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى ﴿ التفصيل الجامع لعلوم التنزيل فى التفسير ﴾ لابى العباس احمد بن عمار المهدوى التميمى المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات اولا ثم ذكر القراآت ثم الاعراب وكتب فى آخره قواعد القراآت ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطى فى اعيان الاعيان نقلا عن الحميدى اندلابى حفص محمد بن احمد الاندلسى وكان حيا فى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة ﴿ تفضى بحديث الموطأ ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تفضيل الاتراك على سائر الاجناد ﴾ للوزير ابى العلا ﴿ تفضيل شعر امرء القيس على الجاهلين ﴾ لحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة ﴿ تفضيل الفقير الصابر على الغنى الشاكر ﴾ لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ تفطين الواجب فى الرد على ابن الحاجب ﴾ لابى اسحاق ابراهيم ابن احمد الجزرى الانصارى المتوفى سنة ﴿ تفقيه الطالب ﴾ لعبدالله بن محمد الاسلمى المتوفى سنة ﴿ تفقيه فى شرح التنبيه ﴾ يأتى قريبا ﴿ تفقيه لابن قتيبة ﴾ عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وسبعين ومائتين ﴿ تفليس ابليس ﴾ للشيخ عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسى المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة ﴿ تفهيم لاوائل صناعة التنجيم ﴾ على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة لابى الحسن على بن ابى الفضل الخاصى

﴿ علم تقاسيم العلوم ﴾

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من اعم الموضوعات الى اخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الاعم ولما كان اعم العلوم موضوعا للعلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الاخص الى الاعم على عكس ماذكر لكن الاول اسهل وايسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر ﴿ تقاسيم الحكمة ﴾ للشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اوله الحمد لله ملهم الصواب الخ ﴿ التقاسيم والانواع فى الحديث ﴾ للامام الحافظ محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة ﴿ تقاطيف الجزار ﴾ لجمال الدين ابى الحسين الجزار حامل لواء الشعراء فى عصره يحيى بن عبدالعظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة ﴿ تقدمة المعرفة فى الطب ﴾ للامام بقراط وهو

ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات في الازمنة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضي وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغي من الادوية واذا عرف المستقبل استعد له بجميع ما يقابله به من قبل ان يهجم عليه بما لا يمهله وشرحه علاء الدين علي بن ابي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة بقال اقول في مجلد ﴿ تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء ﴾ لبقراط ﴿ تقريب الاحكام في فروع الشافعية ﴾ للهروي مجلد ﴿ تقريب الاديب وتهذيب المستجيب ﴾ في ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبدالخالق بن ابي القاسم المصري وهو رسالة على سبعة ابواب ﴿ تقريب الاسانيد ﴾ للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة شرحه ولده ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة ﴿ تقريب التهذيب ﴾ في اسماء الرجال لابن حجر العسقلاني يأتي قريبا ﴿ تقريب الطالب ﴾ في الاصول لابي العباس احمد بن مسعود الخزرجي القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة ﴿ تقريب الغريب ﴾ للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ تقريب في علم الغريب ﴾ للقاضي نورالدين ابي الثناء محمود بن احمد الفيومي المعروف بابن خطيب جامع الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة بحماه مجلد اوله الحمدلله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين ﴿ تقريب القريب في الحديث ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطي ﴿ تقريب المأمول في ترتيب النزول ﴾ للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو قصيدة الفية ذكره السيوطي في الاتقان ﴿ تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام ﴾ للشيخ الامام محب الدين احمد بن عبدالله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث لابي عبيدة مبوبا على الحروف ﴿ تقريب المنهج في ترتيب المدرج ﴾ في الحديث لحافظ بن حجر العسقلاني ﴿ تقريب في اسرار التركيب ﴾ في الكيميا للشيخ الفاضل ايدمر بن علي الجلدكي المتوفى في المائة الثامنة ﴿ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير ﴾ في اصول الحديث للشيخ الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته اوله الحمد لله الفتاح المنان الخ وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي المتوفى في سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي وسماه تدريب الراوي في شرح تقريب النووي وله التذنيب في الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة قرأه بمكة المكرمة فسمعوا عليه ﴿ تقريب مختصر المقرب في النحو ﴾

(يأتي)

يأتى فى الميم ﴿ تقريب مختصر الكشاف ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ تقريب فى شرح التهذيب ﴾ يأتى قريبا ﴿ تقريب فى مختصر النشر فى القراآت العشر ﴾ يأتى ﴿ تقريب فى التفسير ﴾ لابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى الشافعى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ﴿ تقريب فى المنطق ﴾ لابى محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة وهو مختصر جعله مدخلا اليه و اورد الامثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه ﴿ تقريب فى الفروع ﴾ للشيخ الامام قاسم بن محمد القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة قال ابن خلكان هو اجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عنده غالبا عن كتبهم اثنى عليه البيهقى وامام الحرمين وقد نسبه بعضهم الى القفال الشاشى وهو غلط لانه والد المؤلف ثم لخصه امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة وفى نهايته نقول من هذا الكتاب وفى البسيط والوسيط ايضا ﴿ تقريب فى الفروع ﴾ للامام ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنه ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة ولابى نصر ابراهيم بن محمد المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ﴿ تقريب فى الفروع ﴾ للامام ابى الحسين احمد بن محمد القدورى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف ثانيا وذكر المسائل بادلتها ﴿ تقريب لجعفر بن احمد ﴾ المحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة ﴿ تقرير الاسناد فى تفسير الاجتهاد ﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿ التقرير والتحبير فى شرح التحرير ﴾ فى الاصول سبق ﴿ تقرير فى شرح اصول البزدوى ﴾ مر ذكره ﴿ تقسيمات العوامل وعللها ﴾ لابى القاسم سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى و تسعين و ثلثمائة ﴿ تقسيم الرؤيا ﴾ للامام جعفر الصادق ﴿ تقشير التفسير ﴾ لناصر الدين على بن ابراهيم بن اسمعيل الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو فى مجلدين ابدع فيه واجاد ﴿ تقشير التفسير ﴾ من حواشى انوار التنزيل للبيضاوى لنور الدين احمد بن محمود القرمانى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين سبق ذكره ﴿ تقطيف الجزار ﴾ وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفدى وقدمر ﴿ تقويم الابدان فى تدبير الانسان ﴾ فى الطب لابى حسن على يحيى بن عيسى بن جزلة المطبب البغدادى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة مجلد اوله الحمدلله الذى خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجوم للمقتدى بامرالله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب فى الاول اسم المرض وفى اربعة ابيات الامزجة والاسنان والاربحة والبلدان وفى السادس هو سالم او مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك فى الاقرار وفى السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن اى شئ حصل وفى الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ املا وفى التاسع هل يداوى بالادوية البارده اوالحارة اولابد من اعتدال الادوية وفى العاشر المداوات

بالتدبير الملكى وفى الحادى عشر التدبير باسهل الادوية واجودها وفى الثانى عشر التدبير العام واوقات الادوية ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ماذكره من الامراض اربع واربعون نوعا كل منها فى صحيفة مشتملا على ثمانية شعب فيكون مجموع العلل ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة ﴿ تقويم الادلة فى الاصول ﴾ للقاضى الامام ابى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الحنفية واختصره ابو جعفر محمد بن الحسين الحنفى المتوفى سنة ﴿ تقويم الادوية ﴾ للحكيم كمال الدين ابى الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو جدول ايضا اوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ ﴿ تقويم الادوية المفردة ﴾ للفيلسوف ابراهيم بن ابى سعيد الطبيب المغربى العلائى اوله ان اول ما افتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفى العرض ستة عشر جدولا فى الصحيفتين وسماه الفتح فى التداوى لجميع الامراض والشكاوى ﴿ تقويم الاذهان فى علم الجدل والبرهان ﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تقويم الاسل فى تفضيل اللبن على العسل ﴾ رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وسبقه المجد صاحب القاموس فى عكسه وصنف تثقيف الاسل فى تفضيل العسل ﴿ تقويم الالسنة ﴾ لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى ﴿ تقويم البلدان ﴾ للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على الايوبى الشهير بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة اوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة فى البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضا منها اطنب فى صفات البلاد كابن حوقل غير انه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ماذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشريف الادريسى وابن خرداذبه وان الزيجات والكتب المؤلفة فى الاطوال والعروض عرية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة فى تصحيح الاسما ككتاب الانساب للسمعانى والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان فجمع فى هذا الكتاب ماتفرق فى الكتب المذكورة من غير ان يدعى الاحاطة بجميع البلاد او بغالبها قال ان ذلك امر لا مطمع فيه فان جميع الكتب فى هذا الفن لا تشتمل الا على القليل فان اقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع الينا من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك اقليم الهند فان الذى وصل الينا من اخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجركس والروس والسرب والاولاق وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطينى الى البحر المحيط الغربى فانها ممالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع ذلك فان اسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان

فى جهة الجنوب فانها ايضا بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والزنج والنوبة والتكرور والزيلع وغيرهم فانه لم يقع الينا من اخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم ما يجب معرفة من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقة والبخار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة رتبه على الحروف المعجمة واضاف اليه ما التقطه من المصنفات ليكون اخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك واهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ثم نقله الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد باشا ﴿ تقويم البلدان ﴾ للبلخى ﴿ تقويم التواريخ ﴾ تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى بن عبدالله القسطنطينى تولدا ومنشأ بالشهير بحاجى خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته فى شهر من شهور سنة ثمان وخمسين والف ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة فى ثلاثة كراريس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشرون سنة فصار كالفهرس لكتب التواريخ ولقذلكتى خاصة ﴿ تقويم الذهن فى المنطق ﴾ لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ﴿ تقويم الصحة فى الطب ﴾ للشيخ الحاذق المختار ابن الحسن بن عبدون المتطبب ﴿ تقويم اللسان فى النحو ﴾ لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ تقويم اللسان ﴾ لابن قتيبة ﴿ تقويم اللسان ﴾ لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين ﴿ تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم ﴾ للشيخ ابى المظفر يوسف بن محمد بن جويه ﴿ تقويم النظر فى الرمل ﴾ مجدولا اوله الحمد لله مدبر الافلاك الدائرة الخ ﴿ تقويم فى بداية التعليم ﴾ ﴿ تقييد الجليل على التسهيل ﴾ سبق ذكره ﴿ التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من ابن الصلاح ﴾ يأتى فى علوم الحديث ﴿ تقييد على الجمل ﴾ يأتى فى الجيم ﴿ تقييد المهمل ﴾ لابى على الحسين بن محمد الغسانى الجيانى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين ﴿ تقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد ﴾ للحافظ ابى بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة والذيل عليه للحافظ تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة ﴿ التكليف فى الفروع ﴾ لابى عبدالله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة ﴿ تكحيل العيون بما فى السير من الفنون ﴾ ﴿ تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة ﴾

لقطب الدين محمد بن احمد القسطلانى المالكى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرحه عبدالباسط بن خليل الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وسماه بالدر الوسيم ﴿ تكملة ابن الهمام على الهداية ﴾ لابن القاضى ﴿ تكملة الايضاح ﴾ للفارسى سبق ﴿ تكملة التجريد ﴾ لعبدالرحمن بن محمد السرخسى ﴿ تكملة درة الغواص ﴾ يأتى ﴿ تكملة الصحاح ﴾ يأتى ﴿ تكمله الصناعة فى شرح نقد قدامة ﴾ يأتى ﴿ تكملة فوائد الهداية ﴾ يأتى فى الهاء ﴿ تكمله فى شرح التذكرة ﴾ لابن احمد الحفرى ﴿ تكملة القدورى فى المختصر ﴾ مع شرحها ﴿ التكملة المفيدة لحافظ القصيدة ﴾ يعنى حرز الامانى للشاطبى فى القراءة يأتى فى الحاء ﴿ تكملة فى الحساب ﴾ لابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ تكملة فى اسماء الثقات والضعفاء ﴾ لعمادالدين اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة ﴿ تكملة لابن عبدالملك ﴾ ﴿ تكميل الابيات وتتميم الحكايات ﴾ مما اختصر للالبا فى كتاب القبا لصاحبه ابى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المعروف بابن الشيخ الاديب ﴿ تكميل الصناعة فى القوافى ﴾ فارسى لعطاءالله بن محمود الحسينى مختصر مرتب على مطلع وثلاثة ابيات ثم انتخب منه رسالة فى القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع فى معانى الشعر واقسامه والبيت الاول فى الصنائع والثانى فى المعما والثالث فى العروض والمقطع فى القافية ﴿ تلبيس ابليس ﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال الانبياء جاء وابالبيان الكافى فاقبل الشيطان يخلط بالبيان شبها فرايت ان احذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف بمجموعها تلبيسه وتدليسه انتهى ﴿ تلخيص الآثار فى عجائب الاقطار ﴾ لعبد الرشيد ابن صالح بن نورى الباكوى مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة اوله الحمدلله الذى ذى العظمة الخ ﴿ تلخيص الادلة لقواعد التوحيد ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلثين وخمسمائة ﴿ تلخيص الازهية فى احكام الادعية ﴾ يأتى فى الكتاب ﴿ تلخيص اعمال الحساب ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى المعروف بابن البنا المتوفى سنة وهو على ضربين الاول فى المعلوم والثانى فى المجهول وشرحه عبدالعزيز بن على بن داود الهوارى وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله ولى النعم الخ وعلى بن حيدرة ﴿ تلخيص الاقسام لمذاهب الانام فى الكلام ﴾ لابى الفتح محمد بن عبدالكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿ تلخيص البيان عن مجازات القرآن ﴾ للشيخ رضى الدين العزى ﴿ تلخيص التجريد فى شرح جوهرة التوحيد ﴾ يأتى ﴿ تلخيص الجامع الكبير فى الفروع ﴾ للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبادبن ملك داود بن حسن بن داود الخلاطى الحنفى المتوفى

(سنة)

سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة اوله الله احمد على الفقه فى الدين الخ وهو متن متين معقد العبارة وله شروح منها شرح علاء الدين على بن بلبان الأمير الفارسى الحنفى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل ابدع فيه واجاد وسماه تحفة الحريص وشرح الشيخ الفاضل اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله اوله الحمد لله الذى زين لحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام ابى العصمة مسعود بن محمد بن محمد العجدوانى المتوفى سنة وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه انه شرحه بعد ماتتبع شروح الجامع الكبير ثم ان العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى اراد تلخيص هذا الشرح فشرع فى اختصاره فقالوا له ان سعد لدين بعد مايتم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية وشرح العلامة الهروى المسمى بالتمحيص وهو شرح كبير ممزوج فى مجلدات اوله الحمد لله على الفقه فى الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف الاسرار جامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه ومنها شرحه المسمى بالتنوير مجلدين اوله الحمد لله الذى آثر المتبصرين باثره الخ وشرح المسعودى ﴿ تلخيص العبارات فى القراآت ﴾ للشيخ ابى على حسن بن خلف بن عبدالله ابن بليمة المقرى القيروانى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة ﴿ تلخيص المحصل ﴾ يأتى فى الميم مع شرحه ﴿ تلخيص الغويص لنيل التخصيص ﴾ فى انواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبدالخالق بن ابى الفراس المصرى الخزرجى مختصر اوله سبحان المسبح بكل لسان ولغة الخ ﴿ تلخيص المتشابه فى الرسم وحماية ماأشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم ﴾ للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٤ اربع وستين واربعمائة ومختصره لعلاء الدين على بن عثمان الماردينى ﴿ تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان ﴾ للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم اعظم ماصنف فى علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا يعنى التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه واضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الاول علم المعانى وفيه ثمانية ابواب الاول فى احوال الاسناد الثانى فى احوال المسند اليه الثالث فى احوال المسند الرابع فى احوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشا السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب والمساواة والثانى علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتابا آخر فى هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما يتلقى

بحسن التلقي والقبول اقبل عليه معشر الافاضل والفحول واكب على درسه وحفظه اولو المعقول والمنقول فصار كاصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الافكار ومزدحم اراء البال فكتبوا له شروحا منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذي اسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتملة على مباحث شريفة لاتكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ماهو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى اجوبة ماعترض به مؤلفه فيه وفي كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه اول من شرحه في ظنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الزوزني المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة اوله بالله استعين واليه اتضرع الخ وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر وهما اشهر شروحه واكثرها تداولا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تَحرِيرٌ تحرِيرٍ اَيّ تَحرِيرٍ وعلى المطول حواشي كثيرة منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه قيد عليه حواشي مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سئلوا تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ماهو توضيح لمقاصده ومنها ماهو تنبيه على مزاله الخ وهي على اوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح اليها آذان الاذهان وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهي حاشية تامة مشحونة بالفوائد وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرزا الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهي مفيدة مقبولة الى قريب نصفه اجاب فيها عن اعتراضات القريمي اولها الحمد لله الذي هدانا الى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره المجدي في ترجمة الشقائق وحاشية الفاضل المحقق ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة وهي تامة مقبولة في غاية الدقة والتحقيق اولها الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق المعاني الخ وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهي ايضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود وحاشية شيخ الاسلام بهراة احمد بن يحيي بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا في سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهي مفيدة تامة ايضا لكنها صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائه وهي تعليقة على اوائله وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهروزي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهي حاشية مفيدة اولها الحمد لله الذي وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر انه افتتحها بهراة في شهور

سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة واتمها ببسطام فى شهور سنة ٣٢ اثنين وثلاثين وذكر فى الشقائق ان المولى حسن چلبى حضر يوما فى مجلس الوزير محمود پاشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه فى كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته على فى المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخجل المولى حسن چلبى خجالة عظيمة وقال له الوزير لا تخجل انه صمما لا يسمع ومنها حاشية المولى احمد بن عبدالله القريمى المتوفى بعد سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة وهى تامة سماها المعول اولها الحمد لله الذى شرح صدورنا برقم حقائق المعانى الخ فرغ عنها فى شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وحاشية مولانا احمد الطاشى اولها الحمد لله الذى جعل العربية وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان البسطامى المتوفى سنة ٨٤٢ تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواشى على المطول سماها المبين والمفصل اولها الحمد لله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروس الافراح وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيرامى المصرى الحنفى المتوفى سنه ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبته على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها فى صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وحاشية السيد عثمان الاث بازارى المتوفى بقبرس سنة ١١٠١ احدى ومائة والف اولها احمدك اللهم على ما عتنى من لدنك الخ وفرغ من تأليفها فى ربيع الثانى من شهور سنة ١٠٨٤ اربع وثمانين والف وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والمجاز اولها الحمد لله الذى علمنا خواص تراكيبه الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المتوفى سنة ، ٩٠ احدى وتسعمائة وهى حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجانى حواشى منها حاشية مولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومى اجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن اطال واطنب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اولها الحمد لله الذى علمنا خواص تراكيب كتابه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره ابو البقا فى حاشيته على الوضعية وعلى المختصر ايضا حواشى عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المذكور آنفا وهى مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط اولها لك اللهم الحمد والمنة الخ وحاشية الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدى وهى حاشية مقبولة مفيدة اولها حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فى آخرها انه فرغ عن تأليفها فى ذى الحجة سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز وله حاشية على حاشية الخطابى وحاشية على حاشية الخطابى ايضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى جعل حده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده ومنها حاشية ابراهيم بن احمد الشهير بابن منلا چلبى سماها غاية سؤال

الحريص من ايضـاح شرح التلخيص مجلد وله حاشـية اخرى وهى صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن حسـين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وحاشية حميد الدين بن افضل الدين الحسينى وحاشية شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ذكر فى آخرها انه فرغ فى شهور سنة ٨٦/ ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الخطيب وحاشـية شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى الازهرى المتوفى سنة جمعها بعض تلامذته من خطه فى هوامش المختصر من غير حذف شئ ورمز الى المنقول عنه بالحروف فانه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجانى وناصر الدين الطبلاوى والسيد عيسى الصفوى وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية ومن بقايا شرح العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سـنة ٧١٦ ست وثمانين وسبعمائة ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات واشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول ايضا وشرح بهاء الدين احمد بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة سماه عروس الافراح وهو شرح ممزوج مبسوط كالاطول اوله الحمد لله الذى فتق عن بديع المعانى الخ وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن احمد بن عبد الدائم المعروف بنـاظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وشرح جلال الدين رسولا بن احمد بن يوسف التبانى التيرى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه التلخيص اوله الحمد لله الذى جعل العلماء لبديع لطفه الخ وشرح محمد بن احمد بن الموفق القيصرى فرغ عنه فى رمضان سنة ٨٦١ احدى وستين وسبعمائة وشرح الفاضل السـيد ابى عبد الله بن الحسن المعروف بقركار المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى شهد الحوادث على ازليته الخ وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائنى المتوفى سـنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول اوله الحمد لله على كل حال كما يستوعبه مزايا الافضال وشرح محمد بن محمد بن محمد التبريزى سماه نفائس التنصيص وهو بقال اقول اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازانى وشرح مسمى بتوضيح تروح الارواح اوله الحمد لله الذى ابدع الانسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين اشـار الى تأليفه وشرح ابياته للشيخ عبـد الرحيم بن احمد العبادى العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء البيان اهلة المعانى الخ ذكر فيه معانى الابيات وتراجم قائليها ووضع فى كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجد بالهزل واهداه الى ابى البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط وشرح الشـواهد ايضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى مفتى الشام المتوفى سـنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين احمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطيف المعانى وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله

ابن حسن التوقانى المتوفى شهيدا سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وتلخيص التلخيص لزين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر المعروف بالقيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سماه تحفة المعانى لعلم المعانى وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وتلخيص التلخيص للمولى پرويز الرومى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورغود اوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه الفه فى طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا ممزوجا وسماه الهوادى اوله الحمد لله الذى علق قلائد الالفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسماة باقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى لبعض شراح المطول اوله الحمد لله الذى نور بصائر من اصطفاه الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثانى اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ سلك فيه مسلك الايجاز وللتلخيص منظومات منها نظم التلخيص المسمى بانبوب البلاغة اوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم الخضر بن محمد الامامى المفتى بماسية فى عصرنا الفه سنة ١٠٦٠ ستين والف ثم شرحه وسماه افاضة الانبوب وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى انزل القرآن على نبى امى عربى اللسان الخ ونظم زين الدين ابى العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه نظم التلخيص وهو الفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين احمد بن عبدالله الفلجى الذى ولد فى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ونظم زين الدين عبدالرحمن بن القيني المذكور آنفا ونظم الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان وله نكت على التلخيص وتخريج اياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ ابى النجاد ابن خلف الغوى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد بن محمد الشهير بالتى پرمق المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف ﴿ تلخيص فى القرآآت ﴾ لابى معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ولابى على حسن ابن خلف بن بليمة القيروانى المتوفى سنة ﴿ تلخيص فى الفروع ﴾ لابى العباس احمد بن محمد بن يعقوب بن القاص الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر فى كل باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم امورا ذهب اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب فى فنه للاصول والفروع وعلى صغر حجمه وخفة محمله وله شروح منها شرح الامام ابى بكر محمد بن على القفال الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وشرح ابى على حسين بن شعيب المعروف بابن السنجى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح ابى عبدالله محمد بن الحسن الاستراباذى المعروف بابن ختن الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بجرجان مجلد ﴿ تلخيص ابى الفتح لمقاصد

الفتح ﴾ من شروح الجامع الصحيح للبخاري يأتي ﴿ تلخيص الفوائد في شرح العقيلة الرائية ﴾ يأتي ﴿ تلخيص علل القرآن ﴾ للحكيم ابي الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسي ﴿ تلخيص المسائل ﴾ ﴿ تلخيص الوقوف على الموقوف ﴾ لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿ تلخيص في اللغة ﴾ لابي هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ﴿ تلخيص في الفرائض ﴾ لابي البقا عبدالله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ تلخيص في النحو ﴾ لابي البقاء المذكور ﴿ تلخيص في التفسير ﴾ للشيخ موفق الدين احمد بن يوسف الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزنا الى التام وحسن الى الحسن والكاف الى الكافي واورد القراآت ايضا فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة ﴿ تلخيص ﴾ لعبدالسلام بن عبدالعزيز ابن خازن النصيبي ﴿ تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج ﴾ لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة

﴿ علم تلفيق الحديث ﴾

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة او بتقييد المطلق اخرى او بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا مايورده شراح الحديث اثناء شروحهم الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فدونوه على حدة ذكره ابو الخير من فروع علم الحديث ﴿ تلفيقات المصابيح ﴾ يأتي في الميم ﴿ تلقيب القوافي ﴾ لابي الحسن محمد بن احمد بن كيسان ﴿ تلقيح الاذهان ﴾ للشيخ محيي الدين ﴿ تلقيح الافهام في المختلف والمؤتلف ﴾ مجدول للشيخ عبدالرزاق احمد بن محمد المعروف بابن الفوطي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿ تلقيح الالباب في عوامل الاعراب ﴾ لابي بكر محمد بن عبدالملك الشنتريني النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿ تلقيح البلاغة ﴾ لابي الفضل محمد بن عبيدالله الوزير البلعمي التميمي البخاري المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة ﴿ تلقيح فهوم الاثرة في التاريخ والسيرة ﴾ لابي الفرج عبدالرحمن ابن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على اسلوب المعارف لابن قتيبة اوله الحمدلله على احسانه وافضاله الخ بين اصناف الصحابة والصحابيات والتابعين بذكر اسمائهم وذكر في اوله الانبياء والسير اجمالا ﴿ تلقيح العقول في فروق المنقول ﴾ للشيخ الامام صدر الشريعة الاول احمد بن عبيدالله المحبوبي الحنفي ﴿ تلقيح العقول في الامثال والحكم ﴾ مختصر على ابواب اوله الحمدلله الذي انعم على الانسان الخ ﴿ تلقيح العين في اللغة ﴾ لابي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي اللغوي المتوفى سنة ٤٣٦ ست ثلاثين واربعمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا ﴿ تلقيح

في الاصول ﴾ لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ تلقيح الجاري ﴾ لابي بكر محمد بن علي المعروف بمبرمان النحوي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿ تلقين المبتدي ﴾ لابي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة ﴿ تلقين المتعلم ﴾ لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿ تلقين في الفروع ﴾ لابي سراقة محمد بن يحيي العامري البصري الشافعي المتوفى في حدود سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة مجلد ﴿ تلقين في الفروع ﴾ للقاضي عبدالوهاب بن علي البغدادي المالكي المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة قال القاضي بن شهبة مختصر وشرحه ولم يتمه انتهى وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قلت قال السيوطي في طبقات النحاة صنف مختصرا لتلقين القاضي عبدالوهاب انتهى ﴿ تلقين في النحو ﴾ لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وعليه شرح لاحمد بن محمد العسكري فرغ منه في شهر رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة شرحه في حيات المصنف ﴿ تلقين في النحو ﴾ لابي البقا عبدالله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وعليه شرح لابي الوليد اسماعيل بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح للقاضي مجدالدين ابي الفدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم الكناني البلبيسي المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة ﴿ تمليظ الشهد لاهل العهد والعقد ﴾ لرضى الدين محمد ابن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على احدوعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبداللطيف بن عبدالمؤمن الاحمدي الخراساني الجامي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة اوله الحمدلله وكفى الخ ﴿ تلويح بمعاني الاسماء الحسنى الواردة في الصحيح ﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن ابي الوفا الحلبي ﴿ تلويح الى اسرار التنقيح ﴾ في الطب وهو مختصر القانون يأتي في التنقيح قريبا ﴿ تلويح على التوضيح ﴾ في الاصول وهو شرح التنقيح يأتي قريبا ﴿ تلويح في شرح الجامع الصحيح ﴾ للبخاري يأتي في الجيم ﴿ تلويح في الفروع ﴾ لابي سعد يحيي بن علي الحلواني الشافعي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة ﴿ التلويح والتصريح في الشعر ﴾ للامير عز الملك محمد بن عبدالله المسبحي الكاتب الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة ﴿ تلويحات في المنطق والحكمة ﴾ للشيخ شهاب الدين يحيي بن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطات فيه اوله عونك يالطيف السبحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي كل منها على تلويحات وعليه شرح لعزالدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلي وهو شرح ممزوج ﴿ تمائم الحمائم ﴾ لمحيي الدين بن عبدالظاهر صنفه حين حافظ عليه الفاطميون بمصر وبالغوا فيه حتى افردوا له ديوانا وجرائد بانساب الحمائم ﴿ تمائم ﴾ لابي عبدالله الثقفي ﴿ تمثال

الطالب ﴾ لابن اثير الجزرى ﴿ التمثيل والمحاضرة ﴾ للشيخ ابى اسماعيل عبد الملك بن منصور الثعالبي الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة الفه للامير شمس المعالى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء والاكابر وعيون امثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على اربعة فصول الاول فى المدخل الثانى فيما يجرى مجرى الامثال الثالث فيما يكثر التمثل به الرابع فى سائر الفنون والاغراض ﴿ تمجيد ﴾ لابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ﴿ تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب ﴾ للشيخ خالد الازهرى وهو معرب الفية ابن مالك سبق ﴿ تمكين الدولة العثمانية فى الجهة اليمانية ﴾ للشيخ ابى الفرج بن على بن محمد الخزرجى الانصارى اليمنى وهو تاريخ اليمن على الفصول من اول سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة الى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله ذى العزة والجلال والقدرة والكمال ﴿ تمكين المقام فى المسجد الحرام ﴾ للشيخ على دده ابن الحاج مصطفى البسنوى وهو رسالة الفها لما صار مأمورا لتجديد المقام الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة ١٠٠١ احدى والف ورتب على اربعة اركان وخاتمة الاول فى سبب نزول الآيات فيه الثانى فيما ورد فى فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد فى اسرار المقام الرابع فى اوائل المقامات الخاتمة فيما قيل فى مدحه ﴿ تمليح البديع بمديح الشفيع ﴾ للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن على الحميدى اولها زرربع اسماوا سماما برام ورم الخ ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى فى مجلد وسماه منح السميع اوله الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد فى التنويع على القدماء وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وفيه اوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا ﴿ تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش ﴾ لجلال الدين السيوطى ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم الف فيه الفرش وهو مبسوط وبذوع الهلال مختصر منه ﴿ تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام الشرعية ﴾ للشيخ زين الدين على بن احمد السامى العاملى الزيدى وهو مختصر فى فقه الامامية اوله الحمد لله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ فرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول فى الاصول وتفريع ما يلزمها والثانى فى تقرير المطالب الفرعية منها مائة قاعدة ﴿ التمهيد الشامل ﴾ ﴿ تمهيد لما فى الموطأ من المعانى والاسانيد ﴾ للحافظ ابى عمرو بن عبد البر يأتى فى الموطأ مع مختصره ﴿ تمهيد لقواعد التوحيد ﴾ لابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى لا يحمد على نعمه الا بنعمة منه الخ وعليه شرح لحسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه التسديد ﴿ تمهيد فى علم التجويد ﴾ لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ﴿ تمهيد فى شرح التحميد ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى

المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ تمهيد في بيان التوحيد ﴾ لابي شكور محمد ابن عبد السيد بن شعيب الكشي السالمي الحنفي اوله الحمد لله ذى المن والآلاء الخ وهو مختصر في اصول المعرفة في التوحيد ذكر فيه ان القول في العقل كذا وفي الروح كذا الى غير ذلك فاورد مايجوز كشفه من علم الكلام ﴿ تمهيد فيما يجب فيه التحديد ﴾ للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافي السبكي الشافعي الفه في جمادى الآخر سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ تمهيد في تنزيل الفروع على الاصول ﴾ للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل الاصولية ذكر اولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم اتبعها بذكر جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكذلك فعل في النحو في كتابه الموسوم بالكوكب الدرى ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة ﴿ تمهيد في القراآت ﴾ للمالكي ﴿ تمييز التعجيز ﴾ سبق ذكره ﴿ تمييز الصرف في سر الحرف ﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد الموصلي المتوفى سنة ٨٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث ﴾ وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى في الميم ﴿ تمييز في تخريج احاديث الوجيز ﴾ يأتى ﴿ تمييز لما اودعه الزمخشرى من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز ﴾ يأتى في الكشاف ﴿ تمييز في الحديث ﴾ للامام مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين ﴿ تمييز في الفروع ﴾ لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن على الانصارى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة ﴿ التنازع والتخاصم فيما بين بنى امية وبين بنى هاشم ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ تناسق الدرر في تناسب السور ﴾ للشيخ السيوطى ذكره في النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته في اسرار التنزيل كافل له ثم لخصت منه مناسبات السور خاصة في جزء وسميته تناسق الدرر وعلم المناسبة علم شريف قلّ اعتنى المفسرون به وممن اكثر منه الامام فخر الدين انتهى ﴿ تنائى المناظر في المراسى والمناظر ﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ التنبيه بمن يبعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة ﴾ رسالة للجلال السيوطى المذكور آنفا اولها الحمد لله الذى خص هذه الامة الشريفة بخصائص الخ ﴿ تنبيه الالباب في فضائل الاعراب ﴾ لمحمد بن عبد الملك بن محمد الاندلسي الشنتريني النحوى المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة ﴿ تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ﴾ لعبد الجليل بن محمد بن احمد بن عظوم المرادى القيروانى مجلد اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة

ومحبته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة اهل الاسلام فى الصلاة على خير الانام ذكر انه استخرج مافيه من الاحاديث من زهاء مائة الف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء الاسقام ومحو الاثام فى الصلاة على خير الانام ❊ تنبيه الاواه بفضل لا اله الا الله ❊ للشيخ محمد البكرى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا ❊ تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب ❊ للظهير ابى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة ❊ تنبيه البصائر فى اسماء ام الكبائر ❊ لابى الخطاب العلامة عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة وهو مختصر على الحروف اوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ ❊ تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر ❊ للامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة ❊ تنبيه ذوى الادراك بحرمة تناول التنباك ❊ لمحمد بن علان المكى ذكر فى شرح الطريقة ان له تصنيفين فى تحريم الدخان مطول والمختصر هو المسمى بالتنبيه ❊ تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل ❊ للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية وهو كتاب كبير فى الجدل اوله الحمد لله العليم القديم الخ ❊ تنبيه السالك على مظان المهالك ❊ للشيخ تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ❊ تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس ❊ لمحي الدين ابى المفاخر النعيمى الشافعى ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى وهو مرتب على احد عشر بابا وخاتمة ❊ تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب ❊ للشيخ الامام عز الدين ابى عبد الله محمد بن عبد السلام بن اسحاق التونسى المالكى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح الفاظ كتاب جامع الامهات فى فقه مالك لابى عمرو عثمان بن الحاجب وتقييدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير ❊ تنبيه العارفين ❊ فارسى فى الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات ❊ تنبيه الغافلين ❊ لابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنه ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى هدانا لكتابه الخ مرتب على اربعة وتسعين بابا قال الذهبى فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابوبكر محمد بن عبد الرحمن الترمذى وترجمه بالتركية لبعض اهالى رها المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف وبالفارسية لغيره ❊ تنبيه الغافلين عن اعمال الجاهلين وتحذير السالكين من افعال الهالكين ❊ للشيخ محي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة اوله نحمدك اللهم عن سترك الجميل الخ رتب على سبعة ابواب كلها فى احوال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر فرغ من تأليفه فى اواخر ذى الحجه سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة واختصره الشيخ محمد بن بركات بن احمد بن محمد الحرفوشى الشامى المتوفى

سنة ﴿ تنبيه الغافلين ﴾ للشيخ بهاء الدين ﴿ تنبيه الغبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ للشيخ يوسف بن يعقوب الخلوتي شيخ الحرم النبوي الفه بالتركية مشتملا على احوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا ﴿ تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي ﴾ للجلال السيوطي رسالة كتبها ردا على من رد عليه في الفصوص وللسيد علي بن ميمون المغربي المتوفى سنه ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة ﴿ تنبيه المبتدي ﴾ ﴿ تنبيه المريدين ﴾ فارسي ﴿ تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر ﴾ للشيخ عبد الوهاب ابن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين ﴿ تنبيه الوسنان الى شعب الايمان ﴾ للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمان من تاليفه ﴿ تنبيه على غلط الجاهل والنبيه ﴾ رسالة اولها الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم الخ ﴿ تنبيه على صناعة التمويه ﴾ لابي الريحان محمد بن احمد البيروني المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة ﴿ تنبيه على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين ﴾ لابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ﴿ تنبيه على التشبيه ﴾ للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ تنبيه على اعجاز القرآن ﴾ لزين المشايخ محمد بن ابي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ تنبيه على فضل علوم القرآن ﴾ لابي القاسم محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ﴿ تنبيه في فروع الشافعية ﴾ للشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو احد الكتب الخمسة المشهور المتداولة بين الشافعية واكثرها تداولا كما صرح به النووي في تهذيبه اخذه من تعليقة الشيخ ابي حامد المروزي بدأ في تصنيفه في اوائل رمضان سنة ٤٥٢ اثنين وخمسين واربعمائة وفرغ في شعبان سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين واربعمائة ولبعضهم في مدحه شعر

يا كوكبا ملأ البصائر نوره ✻ من ذا الذي لك في الانام شبيها

كانت خواطرنا نياما برهة ✻ فرزقن من تنبيه تنبيها

وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلي المعروف بالمعيد المتوفى سنة وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من النقول لان بعض الحساد حسده عليه فدس فيه فافسده صرح به النووي وابن الصلاح وشرح ابي طاهر الكرخي الشافعي وهو كبير في اربع مجلدات وشرح الامام ابي الحسن محمد بن مبارك بن محمد المعروف بابن الخل الشافعي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة وهو في مجلد سماه توجيه التنبيه وهو اول من تكلم على التنبيه وليس في شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة وشرح الامام ابي العباس احمد بن الامام موسى بن يونس الموصلي المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين

وعشرين وستمائة قال ابن خلكان شرع باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواشي مقيدة بخط الشيخ رضي الدين سليمان بن المظفر الجيلي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ورايته بعد ذلك قدنقل الحواشي كلها في شرحه انتهى وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وسماه الاقليد لدرر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله وشرح ولده برهان الدين ابراهيم ابن فركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهي تعليقة حافلة قال الاسنوي انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الغث والسمين وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمي المتوفى سنة سماه الاكمال لما وقع في التنبيه من الاشكال والاجمال ذكره تاج الدين السبكي وقال والاكمال لااعرفه وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة اجاب فيه عن الاشكال الواردة عليه وسماه المبهت وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالسي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وشرح الامام علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي الشافعي المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن منصور المعروف بابن السبتي فرغ من تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شهاب الدين احمد بن العامري اليمني الشافعي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وشرح كمال الدين احمد بن عيسى بن رضوان العسقلاني المعروف بابن القليوبي المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وشرح الشيخ علي بن ابي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعي المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وشرح علاء الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو كبير اربع مجلدات وشرح جلال الدين احمد بن عبد الرحمن الكندي الدشناوي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وشرح احمد بن كشتاسب الدزماري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو في مجلدين سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه وشرح الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري الشافعي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح الامام محيي الدين بن شرف بن مري بن الحسن النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبغي ان يعتني بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان اهمهما مايفتي به وتصحيح ماترك المصنف تصحيحه اوخلف فيه اوجزم بما هو خلاف المذهب وانكر عليه قال وقد جمعت ذلك في كراسة قبل هذا والثاني بيان لغاته وضبط الفاظه فذكر فيه جميع مايتعلق بالفاظه وعلى التحرير نكت للشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وسماها الايضاح وشرح الشيخ مجد الدين ابي بكر بن اسماعيل ابن عبد العزيز السنكلوني الشافعي المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن

لخصه من الرافعى وابن الرفعة وسماه تحفة النبيه وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبد الله الريمى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة قال الاشرف اسمعيل صاحب اليمن فى تاريخه وفى غرة ذى الحجة سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة حمل الينا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبيه فامرنا ان يحمل على رؤس المتفقهة وكان اربعة وعشرين مجلدا فحبوناه ثمانية واربعين الف درهم انتهى وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد ابن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه وشرح قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة وله شرح آخر ليس بتام ونكت ايضا وشرح بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ وشرح نجم الدين محمد بن على البالسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وشرح نجم الدين محمد بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وشرح شرف الدين عبد الله بن محمد الفهرى التلمسانى المتوفى سنة وشرح نجم الدين احمد بن محمد بن على المعروف بابن الرفعة الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا لم يعلق على التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه قال اليافعى ان المجد السنكلونى انتخبه فى ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين ابى العباس احمد بن لؤلؤ الشهير بابن النقيب الشافعى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وشرح احمد بن عيسى العسقلانى سماه الاشراق فى شرح تنبيه ابى اسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو شرح مبسوط فى عشرة اسفار كبار الا انه ربما يختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك اليافعى فى تاريخه وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى وله مختصر التنبيه سماه مسالك النبيه فى تلخيص التنبيه وهو كبير وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه لكل طالب نبيه ومنها شرح تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الامام ابى حفص عمر بن على الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية وله امنية النبيه فيما يرد على تصحيح التنبيه مجلد وله شرح آخر سماه غنية الفقيه فى اربع مجلدات وشرح آخر سماه هادى النبيه فى مجلد واختصره فى جزء للحفظ سماه ارشاد النبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب فى بابه ذكره السخاوى فى الضوء وشرح شمس الدين محمد الخطيب الشربينى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد بن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة النبيه اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووى وجدته قد اهمل فى كثير فحينئذ جردت المهملات وجمعتها فى تأليف سميته بالتنقيح ثم استخرت فى تأليف جامع كتبت فيه ما اهملته فى التنقيح وميزت الزيادات التى من قبلى وكان الفراغ منه فى شعبان سنة ٧٣٨ ثمان

وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة وشرح القاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبة الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وله نكت على التنبيه ايضا وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصح الفقيه وهو اربعة اجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ ابى اسحاق قال السخاوى ومن تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ السيوطى وهو شرح ممزوج سماه الوافى لكنه لم يكمله وله مختصر الاصل وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزارى سماها الاقليد صرح به الاسنوى وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة سماه النبيه فى اختصار التنبيه وله التنويه فى فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ومختصر ابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى سماه اللباب ومختصر شرف الدين ابى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف المقدسى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وللتنبيه منظومات منها نظم ابى عبد الله محمد بن عبد الله الشيبانى اليمنى ونظم جعفر بن احمد السراج المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن احمد الديرى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وله دقائق التنبيه ونظم ضياء الدين على بن سليم الاذرعى فى ستة عشر الف بيت ونظم الشيخ الامام حسين بن عبد العزيز بن الحسين السباعى خطيب حمص المتوفى سنة وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين احمد بن عمر بن احمد النشائى القاهرى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة ونكت ابن ابى الصيف اليمنى ونظم الشهاب احمد بن سيف الدين يلبك الظاهرى سماه الروض النزيه فى نظم التنبيه ﴿ تنبيه فى الفروع ايضا ﴾ للشيخ ابى عصرون عبد الله بن محمد بن هبة الله الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ ﴿ تنبيه فى الفروع ﴾ ايضا لابى عبد الله احمد بن سليمان الزبيرى البصرى الشافعى ﴿ تنبيه ذوى الاغترار على مسالك الابرار ﴾ لابى العباس احمد بن جعفر بن اللبان المقرى ﴿ تنبيه على النقط والشكل ﴾ للشيخ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة ﴿ تنبيه فى رد الشافعى فيما خالف النصوص ﴾ للقاضى ابى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة ﴿ تنبيه ﴾ لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة ﴿ تنبيه ﴾ لابى عمر صالح بن اسحاق الجرمى النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين ﴿ التنبيه والافصاح عما وقع فى كتاب الصحاح ﴾ لعبد الله بن برى العباسى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ﴿ التنبيه والاشراف ﴾ لابى الحسن على بن حسين المسعودى المؤرخ

(المتوفى)

المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ﴿ تنبيه وتبيين لمصالح الدنيا والدين ﴾ لابى الوفا مبشر بن فاتك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من الفاظ نبوية وكلمات حكمية واشعار ورتبها على اوائل حروفها ﴿ تنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات ﴾ سبق ذكره ﴿ تنبيهات على المدونة ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تنبيهات العقول على تشكيلات الفصول ﴾ يأتى فى فصول بقراط ﴿ التنبيهات الداودية ﴾ ﴿ تنبيهات ﴾ للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى ﴿ تنبيهات المنجمين ﴾ للمظفر قاسم المنجم بن محمد فارسى الفه لشاه عباس الصفوى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله سپاس وستايش مالك الملكى الخ ﴿ تنجيز فى الفروع ﴾ لفخر الدين محمد بن محمد بن محمد الصقلى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كالتعجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف ﴿ تنزل الاملاك فى حركات الافلاك ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة رسالة اولها الحمد لله الذى وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا ﴿ تنزل السكينة على قناديل المدينة ﴾ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ﴿ تنزلات للكازرونى ﴾ ﴿ تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح ﴾ للشيخ احمد البونى ﴿ تنزيل الافكار فى تعديل الاسرار ﴾ للفاضل العلامة اثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنة قصد فيه تحرير ما ادت افكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا فيه فساد بعض الاصول المشهورة وعليه شرح لبعض الافاضل اثبت فيه ماسنح له من الرد والقبول واورد على بعض مآخذه فى تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل الافكار اوله الحمد لله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق فى اوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿ تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطى رسالة لطيفة ﴿ تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء ﴾ رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمد الله غافر الزلات الخ ﴿ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى من بتنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى والسيوطى ورتب على ترتيبه واهداه الى السلطان سليمان خان ﴿ تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان ﴾ لقاضى الجماعة احمد بن عبد الرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة رد عليه ابن خروف النحوى فى كتاب سماه تبرئة ائمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو ﴿ تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون ﴾ لزين العابدين محمد بن محمد العمرى سبط المرصفى رسالة الفها فى جمادى الاولى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى احق الحق وابطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى ادلة ليس بها استدلال ولا عون اخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محيي الدين بن عربى ﴿ تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة

العوام ﴾ للقاضى ابى البقا احمد بن الضياء القرشى المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها ﴿ تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم ﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ التنسيب والتيسير ﴾ للقاضى ابى الوليد يونس بن عبد الله ﴿ تنضيد المعالم فى تعديد المظالم ﴾ للشيخ القسطلانى ﴿ تنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس ﴾ لجلال الدين السيوطى الفه فى انقطاعه عن الناس ﴿ تنقيب على ما فى المقامات من الغريب ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث ﴾ لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا ابن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حثيث النهود الى خوض خبيث اليهود ﴿ تنقيح الاحداث فى رفع التيمم للاحداث ﴾ لشرف الدين ابى العباس احمد بن الحسين بن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة ﴿ تنقيح الاصول ﴾ للقاضى العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور اوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر الفاظه اراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول واصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز عرف اصول الفقه اولا ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على اربعة اركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض اصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه الى مثله احد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح اوله حامدا لله سبحانه وتعالى اولا وثانيا الخ ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشى اعظمها واولاها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط فاراد الخوض فى جمع فوائد هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة فى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوة بالفوائد اولها الحمد لله على شمول نعمه الجام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥ خمس

وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب في عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد في حياة ابيه وكان السلطان محمد الفاتح لايحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار وحاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني الحنفي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي على اوائله وحاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسوني المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة قال في الشقائق له حواش على الاربع انتهى وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى علاء الدين على الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بملاخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهي بقال اقول اولها لك الحمد يامن خلق الانسان من صلصال الخ وحاشية القاضي برهان الدين احمد بن عبدالله السيواسي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة مقتولا سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة وتعليقة المولى يوسف بالي ابن المولى يكان وهي على اوائله وتعليقة ولده محمد بن يوسف بالي الرومي وحاشية المولى علاء الدين على بن محمد القوشي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعليقة على اوائله وحاشية البردعي وتعليقة العلامة سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهي على اوائله وتعليقة مولانا خضرشاه المنتشوي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهي على اوائله وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسامزاده العتيق كتبها في اعتكافه في شهر رمضان سنة اولها حمدا لمن من على عباده بنعمة الرشاد الخ وهي مفيدة لكنها ليست بتامة وحاشية العلامة الفاضل ابي بكر بن ابي القاسم الليثي السمرقندي اولها بسم الله متيمنا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ وحاشية الفاضل معين الدين المتوني وهي على اوائله وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابي ذكرها حسن چلبي ونقل عنها وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى ابن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهير بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم تبيض حكى محمد بن لطف الله الصاروخاني عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسية وكان السلطان احمد بن بايزيد اميرا بها فاخرجها اليه بعزو الى نفسه ثم جرى ماجرى فضاع الكتاب قال الحاكي كان والدي يتأسف على ضياعها ويقول لو بقي ذلك الكتاب لصار من العجب العجائب لان المولى كان يقول او علق السلطان هذا الكتاب عند تبييضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى ايضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى على العربي ونقرأ عليه في الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطرين باعتراضات قوية عجزت عن حلها

اولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذى قرأناه عليه وكنا نقرر الاسئلة فيدفعها باحسن الاجوبة ثم يقول لاتلتفوا الى امثال تلك الاوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك التحقيقات مذكورة فى الحواشى ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وتعليقة على حاشية المولى حسن چلبى لمصطفى بن محمد الشهير بعمار زاده المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمرات المليح اولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ ٭ ثم لما انتهى الكلام فى متعلقات التلويح بقى ماصنفوا فى المقدمات الاربع من التوضيح وهى مقدمات مشهورة غامضة فى اواسط الكتاب اوردها من عنده لبيان ضعف ماذهب اليه الاشعرى من ان الحسن والقبح لايثبتان الابالامر والنهى فالحسن ماامر به والقبيح مانهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذى لايعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شئ وقد خفى على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسمعك ماسنح لخاطرى وهذا مبنى على اربع مقدمات انتهى وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين على العربى الحلبى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو اول من علق عليها له تعليقتان كبرى وصغرى لخص الثانية من الاولى اولها اياك نحمديا من خلق الانسان الخ وتعليقة العلامة الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وتعليقة المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة له تعليقتان ايضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتعليقة المولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وتعليقة المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اولها امابعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح وتعليقة المولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها اولا من القوم لانهم كتب كل منهم رقعة لامر ورد من قبل السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلانى تعليقة اخرى بعد مطالعته حواشى الكل فرد عليهم فى كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى العرب زاده فى هامش الشقائق ومن الحواشى على التوضيح حاشية عبد القادر بن ابى القاسم الانصارى المتوفى تقريبا سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وعلى التنقيح شرح للفاضل السيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح

(للمولى)

للمولى العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح بالجارح واشار الى ماوقع له من السهو والتساهل وماعرض له في شرحه من الخلط والتغافل واودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى مافعله والاصل باق على رواجه والفرع على التنزل في كساده وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعى ﴿ تنقيح البلاغة ﴾ لمحمد بن احمد العمرى المتوفى سنة ثلاث وعشرين واربعمائة ﴿ تنقيح الفصول في الاصول ﴾ لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اوله الحمد لله ذى الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول واضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضى عبد الوهاب المالكى ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا قيل وله شرح عليه وشرحه المولى حلو لو ايضا ﴿ تنقيح الفهوم في صيغ العلوم ﴾ للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة ﴿ تنقيح اللباب ﴾ مختصره يأتى ﴿ تنقيح المكنون من مباحث القانون ﴾ في الطب لاستاذ الاطباء فخر الدين الخجندى ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون في الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندى هذا المكنون وسماه تنقيح مغلق المكنون وقد شرط فيه انه الحق به من الفوائد الغريبة مالم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا في الغاية وقد زاد فيه زيادات اخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى اسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد في اكثر المطولات اوله امابعد حمدالله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون الاول في تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثانى في الامراض والاسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحميات والبحار ثم ان الطبيب لطف الله المصرى كان مشغوفا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجعله حلوا وافيا بقال اقول وسماه التصريح في شرح التلويح اوله الحمد لله الشافى بلطفه الخ ﴿ تنقيح المناظر لاولى الابصار والبصائر ﴾ للمولى المحقق كمال الدين ابى الحسن الفارسى ﴿ تنقيح في علم القيافة ﴾ رسالة للامام الشافعى ﴿ تنقيح في زوائد تصحيح التنبيه ﴾ سبق ﴿ تنقيح في مسئلة التصحيح ﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿ تنقيح في مسالك الترجيح في الخلاف ﴾ لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ تنقيح في شرح الجامع الصحيح ﴾ للبخارى يأتى ﴿ تنقيح لحديث التسبيح ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى الحنفى مختصر في الكلام على الحديث الاخير من البخارى في رواية الضريرى اوله الحمد لله الذى هدانا الى وقوف الخ ﴿ تميق الاخبار ﴾ لابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين ﴿ تنوير الابصار وجامع البحار ﴾ في الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد بن الغزى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وهو مجلد اوله حمدا لمن احكم

احكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه فى مجلدين ضخمين وسماه منح الغفار قلت قال صاحب خلاصة الاثر وهو من انفع كتب المذهب واعتنى بشرحه جماعة منهم العلامة محمد علاء الدين الحصكفى مفتى الشام والمنلا حسين بن اسكندر الرومى نزيل دمشق والشيخ عبد الرزاق مدرس الناصرية الجوانية بدمشق وكتب عليه شيخ الاسلام بالديار الرومية المولى العلامة الانكورى كتابات فى غاية التحرير والنفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام خير الدين الرملى حواشى مفيدة انتهى ونظمه المولى موسى بن اسعد بن يحيي المحاسنى الدمشقى نظما لطيفا فى بحر الرجز وكان المولى المذكور حيا فى سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة والف وسماه خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير وعدد اباته مقدار خمسمائة وثمانية آلاف بيت ﴿ تنوير الاذهان والضمائر فى شرح الاشباه والنظائر ﴾ سبق ايضا ﴿ تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية المأثورة ﴾ لابراهيم بن احمد بن منلا چلبى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين والف ﴿ تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى ﴿ تنوير الحوالك على موطأ مالك ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تنوير السراج ﴾ شرح فرائض السراجية يأتى فى الفاء ﴿ تنوير الضحى فى تفسير والضحى ﴾ للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبقة ﴿ تنوير الظلم فى الجود والكرم ﴾ لعلم الدين محمد بن السخاوى ﴿ تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش ﴾ لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿ تنوير الغياهب باحكام ذوات الذوائب ﴾ لسليمان الفلكى رسالة اولها يا من ابرز من مبتدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء اول ذى القعدة سنة ١٠٠٤ اربع والف قد اتفق فيها ظهور كوكب الذوابة فى بطن من النور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا ان ذوابته اقصر وذلك فى جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال انما هى آثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب ﴿ تنوير القلوب ﴾ ﴿ تنوير فى الحديث ﴾ للخلخالى ﴿ تنوير فى مولد السراج المنير ﴾ لابى الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية الكلبى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة الفه باربل سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم الايوبى وقد قرأه عليه واجازه بالف دينار غيرما اجرى عليه مدة اقامته ﴿ تنوير فى اسقاط التدبير ﴾ للشيخ تاج الدين احمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمد لله المنفرد بالحق والتدبير الخ ذكر انه الفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية ﴿ تنوير

المصابيح ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تنوير المطالع ﴾ يأتى فيه ايضا ﴿ تنوير المقياس فى تفسير
ابن عباس ﴾ لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة
وثمانمائة وهو اربع مجلدات ﴿ تنور فى شرح تلخيص الجامع الكبير ﴾ سبق ذكره
﴿ تنويع الاصول ﴾ للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى سنة ٩٩١ احدى
وتسعين وتسعمائة وهو متن مختصر اوله حامدا لشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ
رتب على مقصدين الاول فى الادلة والثانى فى الاحكام وفرغ منه فى محرم سنة ٩٥٨ ثمان
وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول ﴿ تنويق النطاقة فى علم الوراقة ﴾
للشيخ عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين
والف ﴿ تنويه فى فضل التنبيه ﴾ مر ذكره ﴿ التوابع والزوابع ﴾ لابى عامر
احمد بن عبدالملك القرطبى ﴿ التوابع واللوامع فى الاصول ﴾ لابى المحاسن مسعود
ابن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ التوابع فى الصرف ﴾
للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو متن جامع مفيد
اوله الحمدلله الذى كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد ﴿ توالى التأنيس بمعالى ابن
ادريس ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢
اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن ﴾ لشرف الدين
ابى القاسم هبةالله بن عبدالرحيم بن ابراهيم المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى
سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله ذى العزة والسلطان الخ لخصه
من الشفاء ورتبه على اربعة اركان الاول فى فضلاته عليه الصلاة والسلام الثانى فى فضائله
الثالث فى اغاثة من استغاث به الرابع فى كراماته ﴿ التوجه للرب بدعوات الكرب ﴾
لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة
﴿ توجيه الاسما فى حذف التنوين من حديث انما ﴾ لمحمد بن على الجذامى المتوفى
سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿ توجيه التنبيه ﴾ سبق ذكره ﴿ توجيه
العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى
﴿ توجيه فى شرح المختار ﴾ فى الفقه يأتى ﴿ التوجيه فى النحو ﴾ لابن الخباز
﴿ التوراة ﴾ كتاب من الكتب الالهية المنزلة انزله الله سبحانه وتعالى على كليمه
موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على لغة العبرى لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه
لاسيما مايدونه من المعربات فيها وهى ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا احدها
تسمى توراة السبعين وهى التى اتفق عليها اثنان وسبعون من احبارهم وذلك ان بعض ملوك
اليونان سأل من بعض ملوك اليهود ان يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة فارسل اليه اثنين
وسبعين حبرا فأخلا كل اثنين منهم فى بيت ووكل بهم كتابا وتراجمة فكتبوا التوراة
بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم

صدقو ونصحوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسرياني ثم بالعربي والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم اجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابحاث صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولا ذكر العود الى الجنة او النار اصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شيء من التوراة والانجيل لمكان التحريف الذى فيه وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل فى تحريم النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوا وقولوا آمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله وذكر فى ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤن والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى التوارة واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان ثمانية واربعون عدد العظام من بدن الانسان والنواهى ثلثمائة وخمسة وستون عدد ايام السنة الشمسية وزادت النواهى على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة البشرية وينفرد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبوات انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهى على مراتب الاولى التوراة فى خمسة اسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثانى يذكر فيه استخدام المصريين لبنى اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان واحوال التيه وامامة هارون ونزول عشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرائين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة واحوال الرسل التى بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام واخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية اربعة اسفار تدعى الاولى الاول ليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن واكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة الثانى يعرف بسفر الحكام فيه اخبار قضاة بنى اسرائيل فى البيت الاول الثالث لشمويل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت الرابع يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجيء بخت نصر وخراب بيت المقدس الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة الاول لشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبنى اسرائيل وانذاره بما يقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثانى والخلاص على يد كورش الملك الثانية لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر الثالث لحزقيل عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعته وملكيته مرموزة وشكل بيت المقدس واخبار

يأجوج ومأجوج الرابع اثنى عشر سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنظر والمحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاء الحوت له وتوبة قومه ومجيئ عدو وصلاة حيقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة بورود الخضر عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم الرابعة تدعى الكتب وهى احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى البيت الثانى نسب الاسباط وقبائل العالم الثانى مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مرموزا مابين طلبات وادعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة ايوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع امثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس اخبار الحكام قبل الملوك السادس من نشائد عبرانية لسليمان عليه السلام ومخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت التاسع فيه ملك اردشير وعيد العازر العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات بخت نصر وولده ورموز على مايقع فى الممالك وحال البعث والنشور الحادى عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من ارض بابل الى البيت الثانى وبنائه وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتعريفات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام وللتوراة شروح وتفاسير منها شرح الشيخ الصاحب مهذب الدين يوسف بن سعد السامرى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد وشروح الشيخ صدقة ابن منجا السامرى المتوفى بحران سنة نيف وعشرين وستمائة ﴿ تورات الارواح ﴾ ﴿ التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى الحنفى فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة ﴿ التوسط والفتح بين الروضة والشرح ﴾ يأتى فى الراء ﴿ التوسط بين الشافعى والمزنى ﴾ فيما اعترض به المزنى فى مختصره يأتى فى الميم ﴿ التوسط بين الاخفش وثعلب ﴾ فى التفسير لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ﴿ التوسعة ﴾ لابن السكيت النحوى ﴿ التوسلات الكتابية والتوجهات العطائية ﴾ للشيخ احمد البونى ﴿ التوسل الى الترسل ﴾ فارسى لمحمد بن المؤيد البغدادى ﴿ توشيح البيان ﴾ للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ﴿ توشيح التوشيح ﴾ يعنى توضيح الحاوى فى الفقه يأتى ﴿ توشيح الدريدية ﴾ يأتى فى المقصورة ﴿ توشيح الديباج وحلية الابتهاج ﴾ فى طبقات المالكية ﴿ توشيح على الجامع الصحيح ﴾ للبخارى يأتى ﴿ توشيح على التوضيح ﴾ مر فى شرح الالفية لابن مالك ﴿ توشيح فى شرح الهداية ﴾ يأتى ﴿ توشيح فى الفقه ﴾ لتاج الدين عبدالوهاب بن على بن السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ﴿ توشيح ﴾ خطاب بن يوسف بن الانبارى الة رطبى المتوفى

تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ﴿ توشيح الارشاد ﴾ فى النحو سبق ذكره ﴿ توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب ﴾ مر ذكره ﴿ توضيح الحاوى ﴾ يأتى فى الحاء ﴿ توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك ﴾ يأتى فى الميم ﴿ توضيح المشتبه ﴾ يأتى فى الميم ﴿ توضيح مناهج الانوار وتنقيح مباهج الاسرار ﴾ لعبدالرحمن بن محمد بن على بن احمد وهو التاريخ المرموز الذى كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة ﴿ توضيح فى شرح التنقيح ﴾ سبق ذكره ﴿ توضيح فى شرح المقامات ﴾ يأتى فى الميم ﴿ توضيح لمبهمات الجامع الصحيح ﴾ للحافظ العلامة ابى ذر احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبى المشهور بسبط العجمى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة ﴿ توضيح الاوهام الواقعة فى الصحيح ﴾ له ايضا وهو شرح الجامع الصحيح للبخارى ﴿ توضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب ﴾ يأتى فى الميم ﴿ توضيح فى شرح مقدمة ابى الليث ﴾ يأتى فى الميم ﴿ توضيح فى شرح الالفية المسمى باوضح المسالك ﴾ سبق ذكره ﴿ توضيح المشكل فى القراآت ﴾ لابى عثمان سعيد بن محمد المعروف بابن الحداد القيروانى المتوفى شهيدا سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿ توطئة فى النحو ﴾ للشيخ ابى على عمر بن محمد الشلوبينى الازدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة مختصر اوله الحمد لله الذى تفضل علينا الخ ذكر انه رسمه توطئة قوانين المقدمة ﴿ توطئة فى النحو ﴾ لابى العباس احمد بن عبدالجليل التدميرى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ﴿ توفير ﴾ للحسين البلخى ﴿ توفيق الامة ﴾ ﴿ توفيق العناية فى شرح الوقاية ﴾ يأتى ﴿ توفيق فى وصل التعليق ﴾ للحافظ بن حجر العسقلانى ﴿ توفيق الحكام على غوامض الاحكام ﴾ لشهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ توقيف على مهمات التعاريف ﴾ للشيخ عبدالرؤف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف ﴿ التوقيف والتخويف ﴾ لابى الحسين على بن الحسين الخليعى الشاعر المتوفى سنة ﴿ تهافت الاتحاد فى اول كتاب الجهاد ﴾ من الهداية يأتى ﴿ تهافت الفلاسفة ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر اوله نسأل الله تعالى بجلاله المتوفى على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة يعتقدون فى انفسهم التميز عن الاتراب والنظر بمزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلاة والتوقى عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقيوده ويتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد اذجرى على غير دين الاسلام نساءهم واولادهم وعليه درج آبائهم واجدادهم ولاعن بحث نظرى بل تقليد صادر عن التعثر باذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداعات المزخرفة كلامع السراب وانما مصدر كفرهم سماعهم اسامى هائلة كسقراط وبقراط وافلاطون وارسطاطاليس

و امثالهم واطناب طوائف من متبعيهم في وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم انهم معرزانة عقلهم منكرون للشرائع والنحل معتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلماقرع ذلك سمعهم ووافق ماحكى من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر انخراطا في سلكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير واستنكافا من القناعة باديان الاطبا ظنا بان اظهار التكايس في النزوع عن تقليد الحق بالشروع في تقليد الباطل محال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخيال فاية رتبة في عالم الله سبحانه وتعالى اخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل تصديقا فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن غوائل مذهبهم وعوراته التى هى على التحقيق مضاحك العقلاء اعنى ما اختصوا به عن الجماهير من فنون العقائد مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بمقدمات اربع ※ ذكر في الاولى ان الخوض في حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض في رأى مقدمهم الذى هو الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها هو وارسطاطاليس وقدرد على كل من قبله حتى على استاذه افلاطن فلا اتقان لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية المتقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء العقول ولوكانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كالم يختلفوا في الحسابية ثم المترجمون لكلام ارسطوا لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية ابونصر الفارابى وابن سينا وان من يقتصر على ابطال مااختاره ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم وعلى ردمذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام ※ وذكر في الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة اقسام الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرا مع تفسيرهم الجوهر بانه الموجود لافى موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض في ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام في التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه في الشرع الى المباحث الفقهية الثانى مالا يصدم مذهبهم فيه اصلا من اصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسل منازعتهم فيه كقولهم ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند اجتماعهما في العقدتين على دقيقة واحدة قال وهذا المعنى ايضا لسنا نخوض في ابطاله اذ لا يتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية لاتبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويتحقق ادلتها حتى

يخبر بسببها عن وقت الكسوف وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب فى الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لا بطريقة اكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقته وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس فى الشرع ما يناقض ماقالوه ولو كان لكان تأويله اهون من مكابرة امور قطعية فكم من ظواهر اولت بالادلة القطعية التى لا تنتهى فى الوضوح الى هذا الحد واعظم مايفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع وهذا الان انما البحث فى العالم عن كونه حادثا او قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة او بسيطا او مثمنا وسواء كانت السموات وماتحتها ثلاث عشرة طبقة كما قالوه او اقل او اكثر فالمقصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه باصل من اصول الدين كالقول فى حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد انكروا جميع ذلك فينبغى ان يظهر فساد مذهبهم ❊ وذكر فى الثالثة ان المقصود تنبيه من حسن اعتقاده فى الفلاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض ببيان وجوه تهافتهم فلذلك لا يدخل فى الاعتراض عليهم الادخول مطالب منكر لادخول مدع مثبت فيكدر عليهم مااعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما الزمهم بمذاهب الفرق ❊ وذكر فى الرابعة ان من عظم حيلهم فى الاستدراج اذا اورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضات والمنطقيات فمن يقلدهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر على درك علومهم لانى لم احصل الرياضيات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها فى الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لابد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذى يسميه فى فن الكلام كتاب النظر فغيروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه كتاب مدارك العقول فاذا سمع المتكايس اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة ❊ ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التى اظهر تناقض مذهبهم فيها وهى عشرون مسئلة الاولى فى ازلية العالم الثانية فى ابدية العالم الثالثة فى بيان تلبيسهم فى قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة فى تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل عن استحالة الهين السادسة فى نفى الصفات السابعة فى قولهم ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل الثامنة فى قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية التاسعة فى تعجيزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم العاشرة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلة الحادية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره الثانية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته الثالثة عشرة فى ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات الرابعة عشرة فى ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة الخامسة عشرة فيما ذكروه من العرض المحرك للسماء السادسة فى قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات

الحادثة فى هذا العالم السابعة عشرة فى قولهم باستحالة خرق العادات الثامنة عشرة فى تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلى على ان النفس الانسانى جوهر روحانى التاسعة عشرة فى قولهم باستحالة الفناء عن النفوس البشرية العشرون فى ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات الجسمانية * هذا ماذكره من المسائل التى تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وابطل مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت لخصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال فى آخر خاتمته فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء افتقطعون القول بكفرهم قلنا لابد من كفرهم فى ثلاث مسائل الاولى مسئلة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لايحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لاتلائم الاسلام بوجه فاماماعدا هذه الثلاثة من تصرفهم فى الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا * ثم ان القاضى اباالوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنة صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالى بقوله قال ابو حامد واوله بعد حمدالله الواجب الخ ذكر فيه ان ماذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال فى آخره لاشك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع اهله ماتكلمت فى ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثمانى الفاتح امر المولى مصطفى ابن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ان يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده فى اربعة اشهر وكتب المولى الطوسى فى ستة اشهر ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب فى ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم وذكر ابن المؤيد انه لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له باى هدية جئت الينا قال كتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى من المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعنك ايضا حيث اوصلته الينا ولولم يصل الى لعزمت على الشروع واول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكر انهم اخطأوا فى علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فاراد ان يحكى ما اورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بادلتها المعول عليها عندهم على وجهها ثم ابطالها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل واول تهافت المولى الطوسى سبحانك اللهم يامنفردا بالازلية والقدم الخ رتب على عشرين مبحثا مقتصرا على الاصل وسماه الذخيرة وعلى تهافت الخواجه زاده تعليقة للمولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة

﴿ تهافت معين الدين ﴾ ﴿ تهافت حكيم شاه ﴾ محمد القزوينى ﴿ تهدى الى

معين التعدى لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة تهديم الاركان من ليس فى الامكان ابدع مما كان لبرهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة اولها الحمد لله الحميد الخ رد فيها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالى فى احيائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة تهذيب الآثار لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وهو كتاب تفرد فى بابه بلامشارك تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق للشيخ ابى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة ويشتمل على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تهذيب الاسرار فى طبقات الاخيار للشيخ ابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان النيسابورى الواعظ المعروف بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٨ سبع واربعمائة تهذيب الاسماء واللغات للامام محي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد اوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الستة تجمع مايحتاج اليه من اللغات وضم الى مافيها جملا مما يحتاج اليه مماليس فيها من اسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات ثم ان الشيخ اكمل الدين محمد ابن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على اسلوب آخر وكذا فعل الشيخ محي الدين عبدالقادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ولخصه الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب ايضا تهذيب الاقوال والاعمال لابن عراق تهذيب البلاغة لابى على احمد بن نصر الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة تهذيب التهذيب يأتى فى الكاف تهذيب الداعى فى اصلاح الرعية والراعى لابى الحسن شيث بن ابراهيم العبادى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى تهذيب الدلائل وعيون المسائل للامام فخر الدين عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة تهذيب الشمايل للشيخ محمد بن حمزة المعروف بملا عرب الواعظ الانطاكى ثم الرومى تهذيب الطبع فى نوادر اللغة لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر المتوفى سنة اوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام

على الاجال اجابة لالتماس والده محمد ورتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين محمد الخضرى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة تقريبا شرحه وسماه منية اللبيب ﴿ تهذيب الكمال فى اسماء الرجال ﴾ يأتى فى الكاف مع متعلقاته ﴿ تهذيب اللغة ﴾ لابى منصور محمد بن احمد بن طلحة الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة اوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب المختارة فى اللغة وترتيبه على هذه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ر ث ذ ل ن ف ى م واى وذلك باعتبار المخارج ومختصره لعبد الكريم بن عطاالله الاسكندرى المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة ﴿ تهذيب المدونة فى الفروع ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تهذيب المطالب ﴾ لعبد الحق الصقلى المالكى ﴿ تهذيب المنطق والكلام ﴾ للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو متن متين الفه سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق الخ وقال وهذه غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول فى المنطق والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطقه احسن ماصنف فيه اشتهر وانتشر فى الآفاق فاكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحا منها شرح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم اوله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام الخ ذكر انه لم يلتفت الى مااشتهر ولم يحمد على ماذكر بل اتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة واشار الى تدقيقات لم يحوها الصحف المتطاولة مع انه املاها بالاستعجال على طريق الارتجال وعليه حواشى منها حاشية الفاضل الشهير بميرابى الفتح السعيدى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكملة شرح الجلال ووعد فى اخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترابادى الحسينى السمناكى اولها امابعد حمدا لله مفيد الصدور الخ وحاشية ابى الحسن بن احمد الابيوردى الشهير بدانشمند وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة تقريبا وله شرح على الاصل وحاشية الفاضل حسين الحسينى الخلخالى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف قلت وذكر تاريخ وفاته فى خلاصة الاثر فى سنة اربع عشرة بعد الالف انتهى اوله نحمدك يامن نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم تدوينه فى جمادى الاخرة سنة ١٠٠٠ الف ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام احمد بن محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح ممزوج اوله احسن ماترشح به صدور المنطق والكلام الخ وشرح نجم الدين شهاب المدعو بعبدالله وهو شرح بالقول وشرح مرشد بن الامام الشيرازى اوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام فى توحيد ولى الحمد والانعام الخ ذكر فى عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان الفاتح وشرح عبيدالله بن فضل الله الخبيصى وهو

شرح ممزوج الفه بعدالمطالعة فى شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر فى خطبته عبداللطيف خان اوله ان احق مايتزين بنشره منطق القاضى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتملا على اكثر مسائل الرسالة الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة فى الاضطراب لغاية ايجاز الفاظه فشرحه شرحا وسيطا وشرح زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر المعروف المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم ير فى بلاده شرح هذا المتن وسماه جهد المقل وشرح المولى محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى وهو شرح مبسوط بقال اقول وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا تلميذ ابن الهمام وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير وهو شرح ممزوج مختصر اوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمده المنعام الخ وعلى شرح الجلال رسالة لمولانا احمد القزوينى كتبها بدمشق فى رجب سنة ٩٥٣ اثنين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظفر الدين على بن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ﴿ تهذيب فى اسماء الذيب ﴾ لجلال الدين السيوطى وهو جزء اورده فى ديوان الحيوان ﴿ تهذيب فى التفسير ﴾ لابى سعد محسن بن كرامة الجشمى البيهقى وهو فى مجلدات فسره بالقول ذكر القراءة اولا ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رايت منه نسخة مكتوبة مؤرخة سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ﴿ تهذيب فى الفروع ﴾ للامام محيي السنة حسين بن مسعود البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرر مهذب مجرد عن الادلة غالبا لخصه من تعليقة شيخه القاضى حسين وزاد فيه ونقص ثم لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزى الهروى الشافعى المتوفى سنة وسماه لباب التهذيب اوله الحمدلله المتعالى فى كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره ايضا الشهاب احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ﴿ تهذيب فى الفروع ﴾ لابى على حسن بن محمد الزجاجى الطبرى الشافعى المتوفى سنة وهو مختصر مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح ﴿ تهذيب لذهن اللبيب فى الفروع ﴾ مختصر على مذهب ابى حنيفة اوله الحمدلله المحيط بنا افضاله الخ وهو كتاب يلقب بخيرة الفقهاء ﴿ تهذيب الواقعات فى فروع الحنفية ﴾ للشيخ احمد القلانسى ﴿ تهذيب فى غريب الحديث ﴾ لابى الحسن عبدالواحد ابن اسماعيل الشافعى ﴿ تهذيب فى النحو ﴾ لابى البقا عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ تهذيب فى الجدل ﴾ للكعبى وعليه رد لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة ﴿ تهذيب فى شرح الجامع الصغير فى الفروع ﴾ يأتى ﴿ تهذيب ﴾ للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى الشافعى ﴿ تهنئة اهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام ﴾ للشيخ ابراهيم بن محمد بن عيسى المصرى الميمونى الشافعى المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين والف مجلد اوله الحمدلله الذى حكم بالتغير على كل مخلوق

الخ ذكر انه الفها لما هدم السيل فى شعبان سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف عقود البيت الحرام ففتحها ثم جددها السلطان فانزعج الناس بتلك المصيبة فانضم اليه ماروى عن على رضى الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى اذا اردت ان اخرب الدنيا بدأت ببيتى فخربته ثم اخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فالفه بيانا لماخفى عليهم ونصحالهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول فى الجواب عن اسئلة وهى هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان الثانى فى ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض اولا الثالث فى فضل الحجر الاسود ﴿ التيجان ﴾ لابن هشام صاحب السير ﴿ تيسير التحرير ﴾ سبق ذكره ﴿ تيسير عصمة الانسان فى لحن اللسان ﴾ يأتى فى العين تيسير العرف فى علم الحرف ﴾ لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧١٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿ تيسير فاتحة الآيات فى تفسير فاتحة الكتاب ﴾ لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة اوله الحمد لله الذى جعل الحمد مفتتح كلامه الخ ﴿ تيسير الكواكب السمائية لسعد الدولة الشريفة السليمانية ﴾ فى فن الميقات تركى لمصطفى بن على المعروف بالموقت بالجامع السليمى كتبه سنة ٩٤٦ خمس واربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية واوقات تحاويل الشمس فى البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ الف ﴿ تيسير المطالب فى تسيير الكواكب ﴾ لابى منصور يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك اليمن مجلد اوله الحمد لله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة ابواب وثمانية فصول ﴿ تيسير المطالب لكل طالب ﴾ فى الاسماء والحروف للشيخ ابى عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكرخى التونسى وهو مختصر اوله خير ماصدر به الصحف الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها ﴿ تيسير الوصول الى جامع الاصول ﴾ يأتى فى الجيم ﴿ تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف ﴾ مجلد لبعض متأخرى الشافعية اوله الحمد لله الذى اعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب ﴿ تيسير فى علم التفسير ﴾ منظوم للشيخ عبد العزيز بن احمد الديرينى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو ارجوزة تزيد على ثلاثة آلاف ومائتى بيت ﴿ تيسير فى علم التفسير ﴾ لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء الخ ذكر فى الخطبة مائة اسم من اسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع فى المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط فى معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن ﴿ تيسير فى التفسير ﴾ للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو من اجود التفاسير ﴿ تيسير فى علم التفسير ﴾ لمحيى الدين محمد بن سليمان

الكافيجي الحنفي رسالة صغيرة فرغ من تأليفها في رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشي ولو رآه لاستحى منه اوله الحمد لله الذي انزل القرآن رحمة للانام الخ رتب على بابين وخاتمة وذكر فيه الامير تمربغا الظاهري ﴿ تيسير في القراآت السبع ﴾ للامام ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة اوله الحمد لله المفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد بن محمد الباهلي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الانصاري المشهور بالمنشار اوله الحمد لله ميسر كل عسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اضاف اليه القراآت الثلاث في كتاب وسماه تحبير التيسير اوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد مافرغ من نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من اصح كتب القراآت وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم الشاطبي في قصيدته انتهى ﴿ تيسير في القراآت ايضا ﴾ لابي العباس احمد بن عمار المهدوي المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ذكره الجعبري وقال له التيسيرين الكبير والصغير ﴿ تيسير في المداواة والتدبير ﴾ للوزير ابي مروان عبد الملك بن زهير الطبيب المشهور المتوفى سنة وهو مجلد اوله الحمد لله الذي كل مايقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور في تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع ﴿ تيسير في اللغة ﴾ لمحمد بن حسن ابن مقسم المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة ﴿ تيسير في الخلاف ﴾ للقاضي ابي سعد عبد الله بن محمد بن ابي عصرون الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة ﴿ تيسير في الطب ﴾ تركي لعبد القاهر بن الشيخ عبد القهار بن يوسف بن احمد بن عبد الرحمن المالكي وهو مختصر على عشرة مقالات الفه للسلطان محمد الفاتح اوله الحمد لله الذي الف اختلاف الاسقاطان بحكمته الخ ﴿ تيمورنامه ﴾ لجماعة من المؤرخين والشعراء نظما ونثرا سبق ذكرها في التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفي المتوفى سنة

﴿ باب الثاء المثلثة ﴾

﴿ ثبات عند الممات ﴾ للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذي احسن الى من ذهب له الخ رتب على خمسة ابواب ﴿ ثبوت في ضبط الفاظ القنوت ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطي ﴿ الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتم ﴾ لمحمد بن الحسن بن علي السخاوي الشافعي اوله الحمد لله الذي احسن مانشأ الخ قسم على ثمانية اقسام وفرغ في شعبان سنة ٨٤٦ ست واربعين

وثمانمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا الاول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغر ﴿ الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة ﴾ لجلال الدين السيوطى

﴿ علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث ﴾

وهو من اجل نوع والخمه من انواع علم الاسماء والرجال فانه المرقات الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط فى امور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ فى بدء الاصل الاعظم الذى عليه مبنى الاسلام واساس الشريعة وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما افرد فى الثقات ككتاب الثقات للامام الحافظ ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وكتاب الثقات ممن لم يقع فى الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للعجلى ومنها ما افرد فى الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخارى وكتاب الضعفاء للنسائى والضعفاء لمحمد بن عمرو العقيلى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة ومنها ما جمع بينهما كتاريخ البخارى وتاريخ ابن ابى خيثمة قال ابن الصلاح وما اغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن ابى حاتم ﴿ الثقفيات ﴾ طائفة من اجزاء الحديث للحافظ ابى عبد الله القاسم ابن الفضل الثقفى الاصبهانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ ثلاثيات البخارى ﴾ وهو الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى الحافظ المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتنحصر الثلاثيات فى صحيح البخارى فى اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم فى الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد بن عبد الله الانصارى وابى عاصم النبيل وابى نعيم وخلاد بن يحيى وعلى بن عباس وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة ﴿ ثلاثيات الدارمى ﴾ وهو الامام الحافظ ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهى خمسة عشر حديثا وقعت فى مسنده بسنده ﴿ ثلاثيات الشيخ ابى اسحاق ﴾ ابراهيم بن محمد بن محمود الناجى بالنون والجيم القبيباتى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة رواية عن ابن حجر ﴿ ثلاثيات عبد بن حميد ﴾ الكشى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين ﴿ ثالب الوزيرين ﴾ لابى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى قبيل سنة ٤٠٠ اربعمائة مجلد املاه فى ذمهما النقص حتى ناله منهما احدهما ابن العميد ﴿ ثلج الفؤاد فى احاديث لبس السواد ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى ﴿ ثلج الفؤاد فى فقد الاولاد ﴾ ﴿ ثلجية ﴾ رسالة على اسلوب القلية لمنلا مصطفى الطوسيوى ﴿ ثمار الانس فى تشبيهات الفرس ﴾ لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى ﴿ ثمار الصناعة ﴾ لحسين بن موسى ابن هبة الله المعروف بالجليس الدينورى النحوى ﴿ ثمار العدد ﴾ لابى القاسم اصبغ ابن محمد المعروف بابى السمح المهندس الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة

﴿ ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب ﴾ للشيخ ابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة اوله امابعد حمدالله الذى اقل نعمه يستغرق اكثر الشكر الخ ذكر انه الفه للامير ابى الفضل عبيدالله بن احمد الميكالى وبنى على ذكر اشياء مضافة ومنسوبة الى اشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر فى النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها فى احد وستين بابا ومختصره المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الادباء اوله احمدالله تعالى حمدا لاينقضى على سالف الايام امده الخ ذكر فيه ان اردفه بما وقع عليه من ثمره فى آخر الباب الثامن والثلاثين من اشعار المغلقين وبلاغة الكتاب فى جنى والمحبوب المنتخب من ثمار القلوب ﴿ الثمانون فى الحديث ﴾ لابى بكر محمد بن الحسين الاجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ذكره ابن حجر ﴿ ثمانيات النجيب ﴾ هو ابوالفرج عبداللطيف بن عبدالمنعم ابن على بن نصر الحرانى الحنبلى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى كالثلاثيات فى السند ثمانية رواة فى عدة اجزاء خرجها ابوالعباس بن الظاهرى والسيد الشريف الحافظ عزالدين احمد بن محمد الحسينى ﴿ ثمانيات يوسف بن محمد العمادى ﴾ المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ ثمرات الاوراق فى المحاضرات ﴾ للشيخ تقى الدين ابى بكر ابن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة اوله حمدالله الذى فكهنا بثمار اوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة مايحتاج اليه فى المجالس والمحافل من النوادر والحكايات ﴿ ثمرات البستان وزهرات الاغصان ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبدالرحمن الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ﴿ ثمرات الفؤاد فى المبدأ والمعاد ﴾ تركى على خمسة ابواب وخاتمة لعبدالله افندى الكاتب الفه فى ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف ذكر فى الاول خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفى الثانى طلب الحب الاصلى فى فصول ثلاثة وفى الثالث اقسام اهل السلوك وفى الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفى الخامس سلسلة المشايخ وفى الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى ﴿ الثمر الجنى فى الادب السنى ﴾ لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن الصائغ الزمردى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ ثمرة الاشجار ﴾ فارسى منظوم لجمال الدين روزبهان من اعيان دولة السلطان يعقوب اوله

تا بحمد تو نمره زد بلبل ※ همه كوشيم چون درخت كل

﴿ ثمرة الحقيقة ومرشد السالك الى اوضح الطريقة ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن عمر الزبلعى العقيلى ثم الهاشمى اوله الحمدلله المنعوت بوصف القدم الخ ﴿ الثمرة فى احكام النجوم ﴾ لبطليموس القلوذى الحكيم الفلكى واسمها بالرومية انطر ومطا اى مائة كلمة وهى تمام الكتب الاربعة التى الفها لسورس تلميذه يعنى ثمرة تلك الكتب ولها شروح منها شرح ابى يوسف الاقليدسى وشرح ابى محمد الشيبانى وشرح ابى سعيد التمالى

وشرح ابن الطيب الجاثليق السرخسي وشرح بعض المنجمين اوله احمد الله حمدا لايبلغ الافكار حده الخ ذكر انه اخذه من الامير ابي شجاع رستم بن المرزبان سنه ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح مفيد بالفارسية الفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين ﴿ ثواب الاعمال ﴾ لابن حبان ولابي عباس الناطفي ﴿ ثواب القرآن ﴾ للامام الحافظ ابي بكر بن ابي شيبة ﴿ ثواب المصاب بالولد ﴾ للحافظ ابي القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة ﴿ ثواب الاخيار ﴾ ﴿ ثواقب الاخيار ﴾ للشيخ الامام ركن الدين علي بن عثمان الاوسي الحنفي المتوفى سنة ﴿ ثواقب الانظار في اوائل منار الانوار ﴾ يأتي

﴿ باب الجيم ﴾

﴿ جارنامه ﴾ تركي منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعي البرسوي المتوفى سنه ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ جالب السرور وسالب الغرور في المحاضرات ﴾ لمحيي الدين محمد القرهباغي المتوفى سنه ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة مختصر على ثلاثة وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالي يعني الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد واراد ان يرتبه ترتيبا لائقا وضم اليه نبذا من اللطائف الادبية من التفاسير وشروح المفتاح وماراه في ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما اخذه من افواه الرجال وكذلك اشتهر بروضة القرهباغي الفه وهو مدرس بمدرسة ازنيق ثم اختصر محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات اوله حمدا اولا واخرا للاول والآخر وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه ﴿ جام وجم ﴾ فارسي منظوم للشيخ اوحدي الاصبهاني المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات بحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اوله

قل هو الله لامرء قدقال من ✲ له الحمد دائما متوال

الخ ﴿ جام جهان نما ﴾ لميرغياث الدين بن منصور بن مير صدر الدين في فنون الحكمة فارسي ﴿ جام كيتي نما ﴾ مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسين الميبدي ﴿ جامع الآثار في مولد المختار ﴾ للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات ﴿ جامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن علي الحاتمي الطائي الشهير بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو على ابواب كلها في الاحاديث المسندة ﴿ جامع احكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان ﴾ للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر ابن فرج الانصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبي في مجلدات اوله الحمدلله المبدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد

الخ ومختصره لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ۸۰٤ اربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى ابي الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصاري المتوفى سنة ٦۲۱ احدى وعشرين وستمائة ﴿ جامع الادعية من الحضرة النبوية ﴾ لعبد الجليل بن محمود الصافي وهو كتاب فارسي على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة في فضل الدعا وآدابه واوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة في فضائل القرآن واوقات القراءة والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ جامع الادوية والاغذية المفردة ﴾ وهو المشهور بمفردات ابن البيطار يأتي في الميم ﴿ جامع الاذكار ﴾ لابن المنذر ﴿ جامع الاسرار وتراكيب الانوار ﴾ في الاكسير لمؤيد الدين حسين بن علي بن علي الاصبهاني المعروف بالطغرائي الوزير المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذي الآلاء الخ رد فيه على منكر الصنعة واثبتها ﴿ جامع الاسرار في التفسير ﴾ للشيخ عبد المحسن بن سليمان الكوراني المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا القرن اوله الحمد لله الذي كان ولم يكن معه شيء من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع ﴿ جامع الاسرار في شرح المنار ﴾ يأتي في الميم ﴿ الجامع الاصغر في الفروع ﴾ للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندي الحنفي ﴿ جامع الاصول لاحاديث الرسول ﴾ لابي السعادات مبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزري الشافعي المتوفى سنة ٦۰٦ ست وستمائة اوله الحمد لله الذي اوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول في المبادي الثاني في المقاصد الثالث في الخواتيم واورد في الاول مقدمة واربعة فصول وذكر في المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من اصول فروض الكفايات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار اصحابه التي هي ثاني ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وايرادهم ما سمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها وذكر في الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسالفين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال ولما

وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين وهو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها فاحببت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد اودع احاديث فى ابواب غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اكثر منها فجمعت بين كتابه وبين مالم يذكر من الاصول الستة ورأيت فى كتابه احاديث كثيرة لم اجدها فى الاصول لاختلاف النسخ والطارق وانه قد اعتمد فى ترتيب كتابه على ابواب البخارى فناجتنى نفسى ان اهذب كتابه وارتب ابوابه واضيف اليه ما اسقطه من الاصول واتبعه شرح ما فى الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم اثبت الا اسم الصحابى الذى روى الحديث ان كان خبرا او اسم من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا وافردت بابا فى آخر الكتاب يتضمن اسماء المذكورين فى جميع الكتاب على الحروف واما متون الحديث فلم اثبت منها الا ما كان حديثا او اثرا وما كان من اقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا وذكره رزين فى كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعانى فكل حديث انفرد بمعنى اثبته فى بابه فان اشتمل على اكثر اوردته فى آخر الكتاب فى كتاب سميته كتاب اللواحق ثم انى عمدت الى كل كتاب من الكتب المسماة فى جميع هذا الكتاب وفصلته الى ابواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء فى الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت ان اثبت اسماء رواة كل حديث او اثر على هامش الكتاب حذاء اول الحديث ورقمت عن اسم كل راو علامة من اخرج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الستة واما الغريب فذكرته فى اخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التى فى المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر ابى جعفر محمد المروزى الاسترابادى وهو على النسق الذى وضع الكتاب عليه اتمه فى ذى القعدة سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عن ما زاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على اكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فاظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين واختار له وضعا اجاد فيه لكن كان قصورهم الناس داعيا الى الاعراض فجرده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الدمشقى ثم القدسى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الاصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن على الشهير بابن الربيع الشيبانى اليمنى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة تقريبا وهو احسن المختصرات سماه تيسير الوصول الى جامع الاصول

اوله الحمد لله الذى يسر الوصول الخ وللشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول الفه للناصر بن الاشرف صاحب اليمن وفى غريبه كتاب لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة ومختصر الشيخ احمد بن رزق الله الانصارى الحنفى ﴿ جامع الاصول ﴾ رسالة فى الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ﴿ جامع الاصول ﴾ فى الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطة فيه لابن المحلى الموصلى ﴿ الجامع الاعظم ﴾ فى التاريخ فارسى ﴿ جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق ﴾ ﴿ الجامع الاكبر والبحر الازخر ﴾ فى القراآت للشيخ الامام ابى القاسم عيسى بن عبد العزيز اللخمى الاسكندرى المقرى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو اكثر جمعا من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القراآت بالاسانيد وقرئ عليه فى رجب سنة ١٤ اربع عشرة بداره بثغر الاسكندرية ﴿ جامع الالحان ﴾ فارسى لخواجه عبد القادر بن غيبى الحافظ المراغى ﴿ جامع الانوار فى التفسير ﴾ للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الادرنوى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع نقطه‌جى ﴿ جامع الانوار فى الحديث ﴾ لمحمد الغزنوى ﴿ جامع الاوزان الخمسة ﴾ التى ذكرها الخليلى لابى العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى ستين كراسة ﴿ الجامع الاوفى فى الفرائض ﴾ لابى المظفر السهروردى ﴿ جامع الآيات ﴾ تركى من متعلقات المثنوى يأتى ﴿ جامع البحور ﴾ لمصطفى بن احمد الشهير بعالى ﴿ جامع البرهان ﴾ ﴿ جامع البيان فى القراآت السبع ﴾ لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة وهو احسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يعمل فى هذا العلم ﴿ جامع التبيان فى تفسير القرآن ﴾ للشيخ نور الدين السيد معين بن السيد صفى الدين المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة بمكة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق اتمه فى مكة المكرمة سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة ﴿ جامع التاريخ ﴾ للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ جامع التأويل لمحكم التنزيل ﴾ فى التفسير لمحمد بن بحر الاصبهانى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى اربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة ﴿ جامع التحصيل فى احكام المراسيل ﴾ للشيخ صلاح الدين ابى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم اوله الحمد لله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة ابواب الاول فى تحقيق المرسل الثانى فى مذاهب العلماء فيه الثالث فى الاحتجاج به الرابع فى فروع كثيرة الخامس فى مراسيل الخفى السادس فى معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكر انه لخصه

من تهذيب الكمال ومختصره فرغ في شوال سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ﴿ جامع الترغيب ﴾ ﴿ جامع التفاسير ﴾ ﴿ جامع التواريخ ﴾ تركى لمير محمد الكاتب الزعيم من اعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده في شهر رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا ﴿ جامع التواريخ ﴾ لابي الفضل البيهقي ﴿ جامع التواريخ ﴾ فارسي لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير المقتول في سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وهو تاريخ كبير في دولة جنكيز خان واولاده ذكر فيه انه لما شرع في التبييض مات السلطان غازان في شوال سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة وجلس والده مكانه خدابنده محمد فامره باتمامه وادخال اسمه في العنوان وامر ايضا بالحاق احوال الاقاليم واهلها وطبقات الاصناف، وبان يجعل جامعا لتفاصيل ما في كتب التواريخ وامر من تحت حكمه من اصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد اليه من كتبهم وامر ايضا بأن يجعله مذيلا بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فأجاب وكتب احوال الدولة الجنكيزية وامة الترك مفصلا في مجلد وذكر خلاصة الوفيات في مجلد آخر واورد صور الاقاليم في مجلد آخر على ان يكون ذيلا له ونقل اخبار كل فرقة على ما وجد في كتبهم بلا تغيير ورتب على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول في ظهور الاتراك وبلادهم والثاني في القول فيما كتبه باسم اولجايتو محمد خان وهو على بابين ايضا الاول في احواله والثاني على قسمين الاول في تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة وتاريخ كل قوم من اهل ختاى وماچين وكشمير وهند وبني اسرائيل والملاحدة والافرنج الثالث في صورة الاقاليم انتهى ﴿ جامع الجلي والخفي في اصول الدين والرد على الملحدين ﴾ للشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائني الشافعي الشهير بالاستاذ المتوفى بنيسابور سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ﴿ جامع الجوامع ومودع البدائع ﴾ لابي الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمي وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرائب ﴿ جامع الجوامع ﴾ لابن العفرنس ﴿ جامع الحاوي لما تفرق من الفتاوى ﴾ على مذهب الشافعي لبعض المتأخرين ﴿ جامع الحديث ﴾ ﴿ جامع الحريز الحاوي لعلوم كتاب الله العزيز ﴾ لبديع الدين احمد بن ابي بكر بن عبد الوهاب القزويني وكان موجودا بسواس سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة ﴿ جامع الحقائق ﴾ ﴿ جامع الحكايات ولامع الروايات ﴾ لجمال الدين محمد العوفي وهو فارسي جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان الثاني حين كان معلما له ونقله ايضا مولانا نجاتي الشاعر المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة لشهزاده السلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بأمر السلطان بايزيد بن سليمان خان ومنتخبه لمحمد بن اسعد بن عبد الله التستري

الجفي وهو على اربعة اقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا ﴿ جامع الحكم والعلامة ﴾ ﴿ جامع الخيرات ﴾ ﴿ جامع الدرر ﴾ ﴿ جامع الدعاء ﴾ للحافظ ابي منصور ﴿ جامع الدقائق في كشف الحقائق ﴾ في المنطق للعلامة نجم الدين ابي الحسن على بن عمر الكاتبي المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة تقريبا اوله احمدالله على توالى نعمه الخ وهو كتاب عظيم حاولا أصوله وفروعه بحيث لايشذ عنه شئ وعليه شرح يسمى بالكشف ﴿ جامع الرشيدى ﴾ وهو عبارة عن مؤلفات خواجه رشيدالدين فضل الله الوزير وهى رسائل من كل فن ومنها تاريخه المار ذكره وقديطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد رأيته في مجلد عظيم وعليه تعريضات الاكابر في نحو عشرة اجزاء استكتب نسخا واوقفها في مدرسة ببلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كما ذكره في اوله ﴿ جامع السير ﴾ تركى لمحمد طاهر الصديقي السهروردى من اعيان القرن العاشر الفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة زخائر وخاتمة ﴿ جامع الشروح ﴾ للمنظومة النسفية يأتي ﴿ جامع الصحيح ﴾ المشهور بصحيح البخارى الامام الحافظ ابي عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفي البخارى المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو اول الكتب الستة في الحديث وافضلها على المذهب المختار قال الامام النووى في شرح مسلم اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم وتلقاهما الأئمة بالقبول وكتاب البخارى اصحهما صحيحا واكثرهما فوائد وقد صح ان مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير في علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى قاله الجمهور ثم ان شرطهما ان يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابي راويان فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوى اخرجاه والجمهور على تقديم صحيح البخارى ومانقل عن بعض المغاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على مايرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب اما رجحانه من حيث الاتصال فلاشتراطه ان يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة واما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من رجال البخارى مع ان البخارى لم يكثر من اخراج حديثهم واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فماانتقد على البخارى من الاحاديث اقل عددا مماانتقد على مسلم واماالتى انتقدت عليهما فأكثرها لايقدح في اصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة اخرى وقد علم ان الاجماع واقع على تلقي كتابيهما بالقبول والتسليم الامانتقد عليهما والجواب عن ذلك على الاجمال انه لاريب في تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعدهما في معرفة الصحيح والعلل وقد روى الفربرى عن البخارى انه قال ماادخلت في الصحيح حديثا الابعد ان استخرت الله تعالى وثبت صحته وكان مسلم يقول عرضت كتابي على ابي زرعة فكلما اشار الى ان له علة تركته فاذا علم هذا وقد

تنزل انهما لايخرجان من الحديث الى مالاعلة اوله علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه
كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولاريب فى تقديمهما فى ذلك على غيرهما
فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل فى محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث
استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معانى كثيرة فرقها فى
ابوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك فى الاشارات الى تفسيرها السبل
الوسيعة ومن ثم اخلا كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج الى
ماترجم له واشار للحديث لكونه معلوما اوسبق قريبا ويقع فى كثير من ابوابه احاديث كثيرة
وفى بعضها حديث واحد وفى بعضها آية من القرآن فقط وفى بعضها لاشئ فيه ذكر ابوالوليد
الباجى فى رجال البخارى انه استنسخ البخارى من اصله الذى كان عند الفربرى فرأى اشياء
لم تتم واشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شئ واحاديث لم يترجم لها فأضاف بعض ذلك
الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى والسرخسى والكشميهنى وابن زيد المروزى
مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من اصل واحد وانما ذلك بحسب ماقد راى
كل منهم وبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلتان ليس بينهما احاديث وفى قول
الباجى نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاريب انه لم يقرأ عليه الا مرتبا مبوبا
فالعبرة بالرواية ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة ان تكون دالة بالمطابقة
لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له او ببعضه او بمعناه وكثيرا مايترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر
اوبامر يختص ببعض الوقائع وكثيرا مايترجم بلفظ يؤدى الى معنى حديث لم يصح على شرطه
اويأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحا فى الترجمة ويورد فى الباب مايؤدى
معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول لم يصح فى الباب شئ على شرطى
ولذا اشتهر فى قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من
لم يمعن النظر انه ترك الباب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه حيرت الافكار وادهشت العقول
والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضها بين قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين واما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى الابواب
فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه
الباب الذى اخرجه فيه وقلما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من
طريق اخرى لمعان والتى ذكرها فى موضعين سندا ومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا واما اقتصاره
على بعض المتن من غير ان يذكر الباقى فى موضع آخر فانه لايقع له ذلك فى الغالب الا حيث يكون
المحذوف موقوفا على الصحابى وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى حكم لها بالرفع ويحذف
الباقى لانه لاتعلق له بموضع كتابى واما ايراده الاحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها
تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة

يوجد في موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا للاختصار اولكونه لم يحصل عنده مسموعا او شك في سماعه اوسمعه مذاكرة ولم يورده في موضع آخر فنه ماهو صحيح الا انه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف واما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان في اسناده ضعف اوانقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التي فيها الخلاف بين الائمة فجميع ماورده فيه اما ان يكون مما ترجم به اومما ترجم له فالمقصود في هذا التأليف بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرمة فجميع ذلك ترجم له فقد بان ان موضوعه انما هو للمسندات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح الباري ملخصا واما عدد احاديثه فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وتبعه النووي فذكرها مفصله وتعقب ذلك الحافظ ابن حجر بابابابا محررا ذلك وحاصله انه قال جميع احاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ماحررته واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير الفا حديث وستمائة وحديثان واذاضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهي مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص الفي حديث وسبعمائة واحدى وستين حديثا وجملة مافيه من التعاليق الف وثلثمائة واحد واربعون حديثا واكثرها مكرر وليس فيه من المتون التي لم تخرج من الكتاب ولو من طريق اخر الامائة وستون حديثا وجملة مافيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلثمائة واربعة واربعون حديثا فجملة مافيه بالمكرر تسعة آلاف وثمان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وستون وابوابه ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة واربعة وثلاثون وتفرد ايضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم لبقية اصحاب الكتب الخمسة الابالواسطة ووقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد واما فضله فاجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو اعلا اسنادا للناس ومن زمنه يترحون بعلو سماعه ويروى عن البخاري انه قال رأيت النبي عليه السلام وكأنني واقف بين يديه وبيدي مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لي انت تذب عنه الكذب فهو الذي حملني على اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت في الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة الف حديث وصنفته في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله سبحانه وتعالى وقال ماادخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال ابن ابي جمرة ان صحيح البخاري ماقرئ في شدة الافرجت ولاركب به في مركب الانجت وكان هو مجاب الدعوة فقد دعى لقارئه لله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فاكرم بسنده العالي ورفعته واما رواته فقال الفربري سمع صحيح البخاري

من مؤلفه تسعون الف رجل فابق احد يرويه غيري قال ابن حجر اطلاق ذلك بناء على ما في علمه
وقد تأخر بعده بتسع سنين ابو طلحة منصور بن محمد بن علي بن قرينة البزدوي المتوفى سنة ٣٢٩
تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ماكولا وغيره وقد
عاش بعده ممن سمع من البخاري القاضي الحسين بن اسماعيل المحاملي ببغداد في آخر قدمة قدمها
وقد غلط من روى صحيح البخاري من طريق المحاملي المذكور غلطا فاحشا ومنهم ابراهيم بن
معقل النسفي الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفي سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين
ولذلك قيل ان رواية ابراهيم انقص الروايات فانها تنقص عن رواية الفربري ثلثمائة حديث
قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليدا للحموي فانه كتب البخاري ورواه عن
الفربري وعد كل باب عنه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا منهم الى انه راوي الكتاب
وله به العناية وليس كذلك الان حماد بن شاكر فانه من آخر البخاري فوت فلم يروه نعدوه فبلغ
مائتي حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفربري وفات ابن معقل اكثر من حماد فعدوه
كما فعلوا في رواية حماد ذكره البقاعي في حاشية الفية ومنهم حماد بن شاكر النسوي المتوفى في
حدود سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وفي روايته طريق المستملي والسرخسي وابي علي بن السكن
والكشميهني وابي زيد المروزي وابي علي بن شبويه وابي احمد الجرجاني والكشاني وهو آخر
من حدث عن الفربري ۞ واما الشروح فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا
فصنفوا له شروحا منها شرح الامام ابي سليمان احمد بن محمد ابراهيم بن خطاب البستي الخطابي
المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه
اعلام السنن اوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن ببلخ سأله اهلها
ان يصنف شرحا فاجاب وهو في مجلد واعتنى الامام محمد التيمي بشرح ما لم يذكره الخطابي
مع التنبيه على اوهامه وكذا ابو جعفر احمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه ابن التين
وشرح المهلب بن ابي صفرة الازدي وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه
ابي عبد الله محمد بن خلف بن المرابط وزاد عليه فوائد ولابن عبد البر الاجوبة على المسائل المستغربة
من البخاري سئل عنه المهلب وكذا لابي محمد بن حزم عدة اجوبة عليه وشرح ابي الزناد
سراج وشرح الامام ابي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطال الغربي المالكي المتوفى سنة
وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا وشرح ابي حفص عمر بن الحسن
بن عمر العوزي الاشبيلي المتوفى سنة وشرح ابي القاسم احمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي
المتوفى سنة وهو واسع جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالتاء المثناة ثم بالياء السفاقسي
المتوفى سنة وشرح الامام ناصر الدين علي بن محمد بن المنير الاسكندراني المتوفى سنة وهو
كبير في نحو عشر مجلدات وله حواشي على شرح ابن بطال وله ايضا كلام على التراجم سماه
المتواري على تراجم البخاري وشرح ابي الاصبع عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي المتوفى
سنة وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم ابن عبد النور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى سنة

٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو الى نصفه فى عشر مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج التركى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول اوله الحمدلله الذى ايقظ من خلقه الخ قال صاحب الكواكب وشرحه بتتميم الاطراف اشبه وتصحيف تصحيح التعليقات امثل وكأنه من اخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شروح الفاظه وتوضيح معانيه على امان ومختصر شرح مغلطاى لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن على الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدرارى اوله الحمدلله الذى انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث افضل العلوم وكتاب البخارى اجل الكتب نقلا واكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ماتعلق به فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعاريب النحوية البعيدة وضبط الروايات واسماء الرجال والقاب الرواة ووفق بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة لكن قال الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على اوهام فيه فى النقل لانه لم يأخذه الا من الصحف انتهى وشرح ولده تقى الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة استمدفيه من شرح ابيه وشرح ابن الملقن واضاف اليه من شرح الزركشى وغيره وماسنح له من حواشى الدمياطى وفتح البارى والبدر وسماه بمجمع البحرين وجواهر الحبرين وهو فى ثمانية اجزاء كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا اوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الآية احمدالله سبحانه وتعالى على توالى انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود فى عشرة اقسام فى كل حديث وسماه شواهد التوضيح قال السخاوى اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاى والقطب وزاد فيه قليلا قال ابن حجر وهو فى اوائله اقعد منه فى اواخره بل هو من نصفه الباقى قليل الجدوى انتهى وشرح العلامة شمس الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالدائم بن موسى البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حسن فى اربعة اجزاء سماه اللامع الصبيح اوله الحمد لله المرشد الى الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرمانى باقتصار وبين التنقيح للزركشى بايضاح وتنبيه ومن اصوله ايضا مقدمة فتح البارى ولم يبيض الا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الحلبى المعروف بسبط بن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة وسماه التلقيح لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه فى مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ ابن حجر حيث كان بحلب ماظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الاكراريس يسيرة

(من الفتح)

من الفتح ومن اعظم شروح البخارى شرح الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن
على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى عشرة اجزاء
ومقدمته فى جزء وسماه فتح البارى اوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالهدى الخ
ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانفراده بما اشتمل عليه من الفوائد
الحديثية والنكات الادبية والفرائد الفقهية تغنى عن وصفه سيما وقد امتاز بجمع طرق الحديث
التى ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته فى الاحاديث المكررة
انه يشرح فى كل موضع ما يتعلق بمقصد البخارى يذكر فيه ويحيل بباقى شرحه على المكان
المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح احد الاوجه فى الاعراب اوغيره من الاحتمالات
او الاقوال فى موضع وفى موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا امر
لا ينفك عنه احد من الائمة وكان ابتداء تأليفه فى اوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة على
طريق الاملاء بعد ان كملت مقدمته فى مجلد ضخم فى سنة ٨١٣ ثلث عشرة وثمانمائة وسبق
منه الوعد للشرح ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا فيكتب الكراسة ثم يكتبها جماعة من الائمة
المعتبرين ويعارض بالاصل مع المباحثة فى يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر
فصار السفر لا يكمل منه الا وقد قوبل وحرر الى ان انتهى فى اول يوم من رجب سنة ٨٤٢
اثنين واربعين وثمانمائة سوى ما الحقه فيه بعد ذلك فلم ينته الا قبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه
وليمة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الا النادر بالمكان المسمى بالتاج والسبع وجوه فى
يوم السبت ثانى شعبان سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وقرئ فى المجلس الاخير وهناك
حضرة الائمة كالقاياتى والونائى والسعد الديرى وكان المصروف فى الوليمة المذكورة نحو
خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر فى الآفاق
ومختصر هذا الشرح للشيخ ابى الفتح محمد بن الحسين المراغى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين
وثمانمائة ومن الشروح المشهورة ايضا شرح العلامة بدر الدين ابى محمد محمود بن احمد العينى
الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح كبير ايضا فى عشرة اجزاء وازيد
وسماه عمدة القارى اوله الحمد لله الذى اوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل
الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحبا فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب
النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر شرحه وهو بخطه فى احدى وعشرين
مجلدا بمدرسته التى انشأها بحارة كتامه بالقرب من الجامع الازهر وشرع فى تأليفه فى اواخر
شهر رجب سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه من نصف الثلث الاول من جمادى
الاولى سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح البارى بحيث ينقل منه الورقة
بكمالها وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعقبه فى مواضع وطوله بما تعمد
الحافظ بن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وتباين
الانساب واللغات والاعراب والمعانى والبيان واستنباط الفوائد من الحديث والاسئلة

والاجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العينى بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شئ نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبى بعد فراغها فى الارسال ولذا لم يتكلم العينى بعد تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل فى معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح البارى فى حياة مؤلفه وهلم جرا ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد ابن محمد بن عبد المؤمن القرمى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذى ذكره ابن حجر فى الجواب عن تفصيل شرح العينى آنفا وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر فى مجلد اوله الحمد لله ما عم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب او اسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال اصحها ومن المعانى اوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة والحاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح وعليه نكت للحافظ ابن حجر المذكور وهى تعليقة بالقول ولم تكمل وللقاضى محب الدين احمد بن نصر الله البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة نكت ايضا على تنقيح الزركشى ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع اوله الحمد لله الذى جعل فى خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الخ ذكر انه الفه للسلطان احمد شاه ابن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على ابواب منه ومواضع يحتوى على غريب واعراب وتنبيه قلت لم يذكر الدمامينى فى ديباجة شرحه هذا الذى نقله المؤلف لكن قال فى آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثا العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن ابى بكر بن عمر بن ابى بكر المخزومى الدمامينى انتهى وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشى سماه التوشيح على الجامع الصحيح اوله الحمد لله اجزل المنة الخ وله الترشيح ايضا ولم يتم وشرح الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح قطعة من اوله الى آخر كتاب الايمان ذكر فى شرح مسلم انه جمع فيه جملا مشتملة على نفائس من انواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا سماه فتح البارى قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد فى طبقات متأخرى اصحاب احمد وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا الى كتاب الايمان فى نحو خمسين كراسة وسماه فيض الجارى

وشرح العلامة مجدالدين ابى طاهر محمدبن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه منح البارى بالسيح الفسيح الجارى كمل ربع العبادات منه فى عشرين مجلدا وقدر تمامه فى اربعين مجلدا ذكر السخاوى فى الضوء اللامع ان التقى الفاسى قال فى ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر فى الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام واما شرحه على البخارى فقد ملاه من غرائب المقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر فى انباء الغمر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربى ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتى صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سببا لشين الكتاب عند الطاعنين فيه قاله ولم يكن اتهم بها لانه كان يحب المدارات وكان الناشرى بالغ فى الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالمجد اظهر لى انكار مقالات ابن العربى ورايه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبى فى الميزان بانه لاوجود له وذكر انه رجل قرية ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التى كملت فى حياة مؤلفها قداكلتها الارضة بكمالها بحيث لايقدر على قراءة شى منها وشرح الامام ابى الفضل محمد الكمال بن محمد بن احمد النويرى خطيب مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة ابى عبدالله محمد ابن مرزوق التلمسانى المالكى شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وسماه المتجر الربيح والمسعى الرجيح ولم يكمل ايضا وشرح العارف القدوة عبدالله بن سعد بن ابى جمرة بالجيم الاندلسى وهو على مااختصره من البخارى وهو نحو ثلثمائة حديث وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وماعليها وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعمانى الى اثناء الصلاة ولم يف بماالتزمه وشرح الشيخ ابى البقا محمد بن على بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه من شهر شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة اوله الحمدلله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شرح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والعينى وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنة وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبدالرحيم بن عبد الرحمن بن احمد العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبه على ترتيب عجيب واسلوب غريب فوضعه كما قال فى ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناه على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقما على هامشه بازاء كل حديث حرفا اوحروفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن ابى شريف وعبدالبر بن الشحنة والرضى الغزى وترجمان التراجم لابى عبدالله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على ابواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخارى المبهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى

مائة ترجمة للفقيه ابى عبدالله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السجلماسى المتوفى سنة
وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ بن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه
العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن اكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضها ليجيب
عنها فاخترمته المنية اوله اللهم انى احمدك الخ ذكر فيه انه لما اكمل شرحه كثرت الرغبات فيه
من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب ابى فارس عبدالعزيز وصاحب المشرق
شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضيلة عليه فكتب فى رده وبيان غلطه فى
شرحه واجاب برمز ح وع الى الفتح واحد والعينى والمعترض وله ايضا الاستنصار على
الطاعن المعثار وهو صورة فتيا عما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى وله الاعلام بمن ذكر
فى البخارى من الاعلام ذكر فيه زيادة على ما فى تهذيب الكمال وله ايضا تعليق التعليق ذكر
فيه تعاليق احاديث الجامع المرفوعة واثارة الموقوفة والمتابعات ومن وصلها باسانيدها الى
الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى بابه لم يسبقه اليه احد وخصه فى مقدمة
الفتح فحذف الاسانيد ذاكرا من خرجه موصولا وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب
القاموس قيل هو اول تأليفه اوله الحمدلله الذى من تعلق باسباب طاعته فقد اسند امره
الى العظيم الخ قال تاملت ما يحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة اقسام
الاول فى شرح غريب الفاظه وضبطها واعرابها الثانى فى صفة احاديثه وتناسب ابوابها
الثالث وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما اشبه ذلك من قوله تابعة فلان ورواه
فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المنقطع ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لان اسانيده كانت
كالابواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال فى انتقاضه
انه اكمل سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد ومن شروح البخارى شرح
الفاضل شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى صاحب المواهب
اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج فى نحو عشرة
اسفار كبار اوله الحمدلله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح
الفن والكتاب طالما خطر لى ان اعلق عليه شرحا امزجة فيه مزجا اميز فيه الاصل من
الشرح بالحمرة ليكون كاشفا بعض اسراره مدركا باللامعه موضحا مشكله مقيدا مهمله وافيا
بتعليق تعليقة كافيا فى ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم واتيت بيوت
التصنيف من ابوابها واطلقت لسان القلم بعبارات صريحة خضتها من كلام الكبراء ولم اتحاشا
من الاعادة فى الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشأن قصدا
لنفع الخاص والعام فدونك شرحا اشرقت عليه من شرافات هذا الجامع اضواء انوره
اللامع واختفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى
اراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولا هى
لفروع قواعد هذا الشرح اصول وقد لخصه ما فيها من اوصاف كتاب البخارى وشروحه

الى هنـا مع ضم ضميمة هى فى جيد كل شرح كالتميمة وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخـارى معلقات اخرى اوردناها تتميما لما ذكره وتنبيها على مات عنه اواهمله وله اسئلة على البخارى الى اثناء الصلاة وله تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى ذكره السخاوى فى الضـوء اللامع ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى الحنفى صاحب المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وهو مختصر فى مجلد وشرح الامام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة بمدينة شيراز وشرح المولى الفاضل احمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط اوله الحمد لله الذى اوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرمانى وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط اسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بادرنه وشرح الامام زين الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر بن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه وشرح ابى ذر احمد بن ابراهيم بن السبط الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والبرماوى وسماه التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح وشرح الامام فخر الاسـلام على بن البزدوى الحنفى المتوفى سـنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة وهو شرح مختصر وشرح الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاح فى شرح كتاب اخبار الصحاح ذكر فى اوله اسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وشرح القاضى مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة وشرح القاضى زين الدين عبد الرحيم بن الركن احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وشرح غريبه لابى الحسن محمد بن احمد الجيانى النحوى المتوفى سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة وشرح القاضى ابى بكر محمد بن عبد الله ابن العربى المالكى الحافظ المتوفى بفاس سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسـمائة وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن رسلان المقدسى الرملى الشـافعى المتوفى سـنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات وشرح الامام عبـد الرحمن الاهدل اليمنى المسمى بمصبـاح القارى وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسـمائة ومن التعليقات على بعض مواضع من البخارى تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمـائة وهى على اوائله وتعليقة العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سـنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وتعليقة المولى

فضل بن علي الجمال المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وتعليقة مصلح الدين مصطفى ابن شعبان السروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهي كبيرة الى قريب من النصف وتعليقة مولانا حسين الكفوي المتوفى سنة ١٠١٢ اثني عشرة والف ولكتاب البخاري مختصرات غير ما ذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين ابي العباس احمد بن عمر الانصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة بالاسكندرية اوله الحمد لله الذي خص اهل السنة بالتوفيق الخ ومختصر الشيخ الامام زين الدين ابي العباس احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه احاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح اوله الحمد لله الباري المصور الخ حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق في الابواب لان الانسان اذا اراد ان ينظر الحديث في اي باب لا يكاد يهتدي اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته قال النووي في مقدمة شرح مسلم ان البخاري ذكر الوجوه في ابواب متباعدة وكثير منها يذكره في غير بابه الذي يسبق اليه الفهم انه اليه اولى به فيصعب على الطالب جمع طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا فنفوا رواية البخاري احاديث هي موجودة في صحيحه انتهى فجرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الاماكن مسندا متصلا وفرغ في شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقارى المنتقى من صحيح البخاري من الكتب المصنفة على صحيح البخاري الافهام بما وقع في البخاري من الابهام لجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله العالم بغوامض الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة واسماء رجاله للشيخ الامام ابي نصر احمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وللقاضي ابي الوليد سليمان بن خلف الباجي المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة كتاب التعديل والتجريح لرجال البخاري وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة من فتح الباري اسئلة مع الاجوبة وسماها المنهل الجاري وجرد الحافظ ابن حجر التفسير من البخاري على ترتيب السور وله التشويق الى وصل التعليق ﴿ جامع الصحيح ﴾ للامام الحافظ ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو الثاني من الكتب الستة واحد الصحيحين اللذين هما اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز والاختلاف في تفضيل احدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من اوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح البخاري فلا نعيده وذكر الامام النووي في اول شرحه ان اباعلي الحسين بن علي النيسابوري شيخ الحاكم قال ما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال ما في هذه الكتب كلها اجود من كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهي كونه

اسهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعها واحدا يليق به جمع فيه طرقه التى ارتضاها واورد فيه اسانيده المتعددة والفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر فى وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ماأورد فيه مسلم من طرقه بخلاف البخارى وعن مكى بن عبدان رضى الله تعالى عنه قال سمعت مسلما يقول لو ان اهل الحديث يكتبون مائتى سنة الحديث فمدارهم على هذا المسند يعنى صحيحه وقال صنف هذا المسند من ثلثمائة الف حديث مسموعة قال ابن الصلاح شرط مسلم فى صحيحه ان يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والعلة قال وهذا حد الصحيح وكم من حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخارى لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيهم الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخارى ذلك فيهم وعدد من احتج بهم مسلم فى الصحيح ولم يحتج بهم البخارى ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم ان كتابه اربعة آلاف حديث دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم ان مسلما رتب كتابه على الابواب ولكنه لم يذكر جماعة الابواب وقد ترجم جماعة ابوابه وذكر مسلم فى اول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول ماروه الحفاظ المتقنون الثانى ماروه المستورون المتوسطون فى الحفظ والاتقان الثالث ماروه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء فى مراده بهذا التقسيم وقال ابن عساكر فى الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر احاديث اهل الثقة والاتقان وفى الثانى احاديث اهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول المنية بينه وبين هذه الامنية فمات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وابوابه غير ان كتابه مع اعوازه اشتهر وسار صيته فى الافاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث ثم ان جماعة من الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتابا لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من ادرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا احاديثه قال الشيخ ابو عمرو وهذه الكتب المخرجة تلتحق بصحيح مسلم فى ان بها سمة الصحيح وان لم تلتحق به فى خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة الفاظ صحيحه ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخريج ابى جعفر احمد بن حمدان بن على النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وتخريج ابى نصر محمد بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٣٤٤ اربع واربعين وثلثمائة والمسند الصحيح لابى بكر محمد بن محمد النيسابورى الاسفرائنى الحافظ وهو مقدم يشارك مسلما فى اكثر شيوخه ومات سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ ابى عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائنى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة روى فيه عن يونس بن عبد الاعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخريج ابى حامد احمد بن محمد الشاركى الفقيه الشافعى الهروى المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة يروى عن ابى يعلى الموصلى والمسند الصحيح لابى بكر محمد بن عبد الله الجوزقى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابى نعيم

احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة والمخرج على صحيح مسلم لأبى الوليد حسان بن محمد القرشى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة ومنهم من استدرك على البخارى ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدار قطنى المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك فى مائتى حديث مما فى الكتابين وكتاب ابى مسعود الدمشقى لابى على الغسانى فى كتابه تقييد المهمل فى جزء العلل منه استدراك اكثره على الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما قال النووى وقد اجيب عن كل ذلك او اكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا ولصحيح مسلم ايضا شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ ابى زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج فى شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكنى اقتصر على التوسط انتهى وهو يكون فى مجلدين او ثلاث غالبا ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وشرح القاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة سماه الاكمال فى شرح مسلم كمل به المعلم للمازرى وهو شرح ابى عبدالله محمد بن على المازرى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم وشرح ابى العباس احمد بن عمر بن ابراهيم القرطبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصر له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرابه وعلى وجوه الاستدلال باحاديثه وسماه المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم اول الشرح الحمدلله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام ابى عبدالله محمد بن خليفة الوشتانى الابى المالكى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات اوله الحمدلله العظيم سلطانه الخ سماه اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازرى وعياض والقرطبى والنووى مع زيادات مكملة وتنبيه ونقل عن شيخه ابى عبدالله محمد بن عرفة انه قال ما يشق على فهم شئ كما يشق من كلام عياض فى بعض مواضع من الاكمال ولما دار اسماء هذه الشروح كثيرا اشار بالميم الى مازرى والعين الى عياض والطاء الى القرطبى والدال لمحيى الدين النووى ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة ومنها شرح عماد الدين عبدالرحمن بن عبدالعلى المصرى المتوفى سنة وشرح غريبه للامام عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم فى شرح غريب مسلم وشرح شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قز اوغلى سبط ابن الجوزى المتوفى ٢٥٤ اربع وخمسين وستمائة وشرح ابى الفرج عيسى بن مسعود الزواوى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهو شرح كبير فى خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ذكره الشعرانى وقال غالب مسودته بخطى وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن

ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وشرح الشيخ تقى الدين ابى بكر محمد الحصنى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه فى ثمانية اجزاء كبار وشرح مولانا على القارى الهروى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف اربع مجلدات وللصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابى عبدالله شرف الدين محمد بن عبدالله المرسى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومختصر زوائد مسلم على البخارى لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ومختصر الامام الحافظ زكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبدالملك الكردى المصرى المتوفى سنة ٧٣٧ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه ايضا لمحمد بن احمد الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن احمد بن عباد الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة واسماء رجاله لابى بكر احمد بن على الاصبهانى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين ﴿ جامع الصحيح ﴾ للامام الحافظ ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث لكتب الستة فى الحديث نقل عن الترمذى انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان فى بيته فكانما النبى فى بيته يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذى ويقال له السنن ايضا والاول اكثر وله شروح منها شرح الحافظ ابى بكر محمد بن عبدالله الاشبيلى المعروف بابن العربى المالكى المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة سماه عارضة الاحوذى فى شرح الترمذى وشرح الحافظ ابى الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثى الجامع فى نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تماما ثم كمله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرح زوائده على الصحيحين وابى داود لسراج الدين عمر بن على الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذى وشرح زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن النقيب الحنبلى المتوفى سنة وهو فى نحو عشرين مجلدا وقد احترق فى الفتنة وشرح جلال الدين السيوطى سماه قوت المغتذى على جامع الترمذى وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ ابى الحسن بن عبد الهادى السندى المدنى المتوفى سنة

١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة والف بالحرم النبوى وهو شرح لطيف بالقول وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد بن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ومختصر الجامع ايضا لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ومائة حديث منتقاة منه عوالى للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى ﴿ جامع الصغار ﴾ وهو اسم احكام الصغار الذى سبق ذكره فى الالف ﴿ الجامع الصغير فى حديث البشير النذير ﴾ للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ فى تحرير التخريج وصانه عما تفرد به وضاع اوكذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة فى هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخارى م لمسلم ق لهما د لابى داود ت للترمذى ن للنسائى ه لابن ماجه ع لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجة حم لاحمد فى مسنده عم لابنه فى زوائده ك للحاكم فان كان فى مستدركه اطلق والابينه خد للبخارى فى الادب تخ له فى التاريخ حب لابن حبان فى صحيحه طب للطبرانى فى الكبير طس له فى الاوسط طص له فى الصغير ص لسعيد بن منصور فى سننه ش لابن ابى شيبة عب لعبد الرزاق فى الجامع ع لابى يعلى فى مسنده قط للدارقطنى فان كان فى سننه اطلق والابينه فر للديلمى فى مسند الفردوس حل لابى نعيم فى الحلية هب للبيهقى فى شعب الايمان هق له فى السنن عد لابن عدى فى الكامل عق للعقيلى فى الضعفاء خط للخطيب فان له كان فى التاريخ اطلق والابين وذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى ١٨ ثمانى عشرة ربيع الاول سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وربما ورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله فى مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمى الشافعى تلميذ المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول فى مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه ترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث اقول شيخنا فرادى المصنف وحيث اقول فى الحديث علامة الصحة او الحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح اوح بخطه وحيث اقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الارسونى وابن مغلطاى وشرح الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المتبولى الشافعى المتوفى سنة وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير اوله الحمد لله شارح صدور اهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمى اطال فيما لا يحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك احاديث فشرحها مفصلا وقدم مقدمة فى اصول الحديث فى مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد المدعو بعبد الرؤف المناوى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف تقريبا شرحا اولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه فيض القدير اوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق ان يدعى بالبدر المنير وذكر ان مراده

من القاضى هو البيضاوى ومن العراقى وهو الزين ومن جدى هو القاضى يحيي المناوى ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث الخ وللشيخ العلامة على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الاصل والذيل معا على ابواب وفصول ثم رتب الكتب على الحروف بجامع الاصول سماه منهاج العمال فى سنن الاقوال اوله الحمد لله الذى ميز الانسان بقريحة مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسيأتى وشرح مولانا نور الدين على القارى نزيل مكة المكرمة ﴿ الجامع الصغير فى الفروع ﴾ للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على الف وخمسمائة واثنين وثلاثين مسئلة كما قال البزدوى وذكر الاختلاف فى مائة وسبعين مسئلة ولم يذكر القياس والاستحسان الا فى مسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله قال الامام شمس الائمة ابو بكر محمد بن احمد بن ابو بكر سهل السرخسى الحنفى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة فى شرحه للجامع الصغير وكان سبب تأليفه محمد انه لما فرغ من تأليف الكتب طلب منه ابو يوسف ان يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن ابى حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال نعما حفظ عن ابى عبد الله الا انه اخطا فى ثلاث مسائل فقال محمد انا ما اخطأت ولكنك نسيت الرواية وذكر على القمى ان ابا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب فى حضر ولا سفر وكان على الرازى يقول من فهم هذا الكتاب فهو افهم اصحابنا ومن حفظه كان احفظ اصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون احدا القضاء حتى يمتحنوه فان حفظه قلدوه القضا والا امروه بالحفظ وكان شيخنا يقول ان اكثر مسائله مذكورة فى المبسوط وهذا لان مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة اقسام قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها فى الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب قول ابى حنيفة ام غيره وتدنص ههنا فى جواب كل فصل على قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها اعاد هاهنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ المذكور فى الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ماذكره الفقيه ابو جعفر الهندوانى فى مصنف سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندى الفرغانى الحنفى المشهور بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة فى شرحه للجامع الصغير واختلفوا فى مصنفه قال بعضهم هو من تأليف ابى يوسف وقال بعضهم هو من تأليف محمد فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط امره ابو يوسف ان يصنف كتابا ويروى عنه فصنف ولم يرتب مسائله وانما رتبه ابو عبد الله الحسن بن احمد الزعفرانى الفقيه الحنفى المتوفى سنة انتهى وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وشرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح ابى عمرو احمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وشرح الامام ابى بكر احمد بن على

المعروف بالظهير البلخي المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح الامام حسين ابن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة تقريبا اتمه بمكة المكرمة وشرح صدر القضاة وشرح تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة نحا فيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب اصلا ثم يخرج عليه المسائل وشرح الامام ظهيرالدين احمد بن اسمعيل التمرتاشي الحنفي وشرح قوام الدين احمد بن عبدالرشيد البخاري وشرح محمد بن علي المعروف بعبدك الجرجاني المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة وشرح القاضي مسعود بن حسين اليزدوي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم والتشجير في شرح الجامع الصغير وشرح الامام ابي الازهر الخجندي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفراني وشرح المرتب ايضا لابي القاسم علي بن بندار الرازي الحنفي وشرح حفيدة ابي سعيد مطهر بن حسن اليزدي وهو في مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه في جمادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وشرح ابي محمد بن العدى المصري وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح الامام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة وشرح الامام ابي نصر احمد بن محمد العتابي البخاري المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة اوله الحمدلله الموجود بذاته الخ وشرح الامام ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك في شرح المجمع وترتيب الجامع الصغير الامام القاضي ابي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي ثم ان الفقيه احمد بن عبدالله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأه عليه في شهور سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة و على هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمدلله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا فسأله بعض اخوانه ان يذكر كل مسئلة من مسائله على الترتيب الذي رتبه القاضي ابو طاهر فاجاب فذكر بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعاني فاجاب ولابي بكر محمد بن احمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر الشهيد كتبها مبينا ما استبهم من مبانيها وموضحا ما استعجم من معانيها اوله حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ وعلى جامع الصدر شروح ايضا منها شرح الشيخ بدرالدين عمر بن عبد الكريم الورسكي المتوفى سنة ٥٩٤ اربع وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ابي نصر احمد ابن منصور الاسبيجابي المتوفى تقريبا سنة ٥٠٠ خمسمائة وشرح الشيخ علاءالدين علي السمرقندي مرتب للشيخ الامام ابي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة وللامام صدر الاسلام ابي اليسر البزدوي المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين

واربعمائة والامام شمس الائمة الحلوانى والامام ابى جعفر الهندوانى وللقاضى ظهير الدين ولابى الفضل الكرمانى وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبد السيد الحصيرى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ومنها مرتب ابى الحسن عبيد الله بن حسين بن دلال الكرخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة ومرتب ابى سعيد عبد الرحمن ابن محمد القزمى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ومرتب ابى عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله المعروف بابن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وفى الحقائق ان لصاحب المحيط وللامام المحبوبى وللافطاس جوامع مرتبة ايضا واكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع من تغيير او ترتيب او زيادة كما هو داب القدماء فى شروحهم وللجامع الصغير منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين احمد بن احمد بن محمد بن احمد العقيلى البخارى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة ونظم الشيخ الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله القديم البارى الخ ذكر فى اوله قصيدة رائية فى العقائد الى احدى وثمانين بيتا ونظم محمد بن محمد القناوى المتوفى تقريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ونظم الشيخ بدر الدين ابى نصر محمود بن ابى بكر الفرا وسماه لمعة البدر اتمه فى جمادى الاخرى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله الحمد لله مزكى الشمس والقمر الخ وشرح هذا المنظوم لعلاء الدين محمد بن عبد الرحمن الخجندى اوله الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة ﴿ الجامع الصغير فى فروع الحنابلة ﴾ للقاضى ابى يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ﴿ الجامع الصغير فى النحو ﴾ لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوى الزبيدى فى مجلدين ﴿ الجامع الصغير فى النحو ايضا ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن اشرف الكلائى بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ فى محرم سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة واتمه فى اربع وثمانين يوما ﴿ الجامع الصغير فى الحديث ﴾ للامام ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين يرويه عنه عبد الله بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر ﴿ الجامع الصغير فى احكام النجوم ﴾ لمحيى الدين ابى الشكر المغربى ﴿ جامع العبر ﴾ ﴿ جامع العلم ﴾ لابن عبد البر ﴿ جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم ﴾ وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره ﴿ جامع العلوم ﴾ لابن شبيب الحرانى الحنبلى نجم الدين احمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ﴿ جامع العلوم ﴾ فارسى للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو مجلد متوسط مشتمل على اربعين علما اوله الحمد لله الذى انشأنا بتصريفه الخ الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى وهو كتاب مفيد جدا

جامع العلوم فارسى للسيد جلال الدين البخارى اوله حمد وسپاس حضرت مقدس پادشاهى را جامع الغرض فى حفظ الصحة ودفع المرض لامين الدولة والدين ابى الفرج يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحى الكركى من نصارى كرك المتطبب المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة اوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا جامع الفتاوى للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر جامع الفتاوى للشيخ قرق امره الحميدى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة تقريبا وهو مختصر اوله الحمد لله على ما نعم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه التقط فى المهمات من المنية والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزازى والواقعات والايضاح وقاضيخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه والاعتبار ومنتخبه المسمى بتحفة الاحباب للشيخ عبد المجيد بن نصوح اوله الحمد لله الذى انعم علينا الخ وهو على عشرة ابواب فى كل منها عشرة فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة جامع الفرس فى اللغة مختصر مفسر بالتركية لمصطفى بن محمد بن يوسف الاين كولى وهو على ثلاثة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى المصادر الثالث فى القواعد اوله الحمد لله الذى ابرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ جامع الفروع وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتى فى الفاء جامع الفصولين فى الفروع مجلد للشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن قاضى سماوة الحنفى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول فى ايدى الحكام والمفتين لكونه فى المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاستروشنى واحاط واجاد اوله الحمد لله الذى اعلا شأن الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيأ من مسائلهما عمدا الا ماتكرر منهما وترك فرائض العمادى لغنى عنه بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى واوجز عبارتهما وضم اليهما ماتيسر له من الخلاصة والكافى ولطائف الاشارات وغيرها واثبت ماسنح له من النكت والفوائد وجعله اربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمها وحصل به الغنية عن الاصلين وذكر انه شرع فى تأليفه فى جمادى الاولى من شهور سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة وختمه فى صفر سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة وله فيه اسئلة واعتراضات على الفقهاء اجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره فى اول تأليفه المسمى بفرائد اللالى واجاب ايضا الشيخ سليمان بن على القرمانى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين الدين ابراهيم بن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة فى تعليقة عليه ورتب المولى محمد بن احمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وابراما ونقض وسماه نور العين فى اصلاح جامع الفصولين اوله الحمد لله على توالى عوالى نواله الخ ذكر انه لما ابتلى

بالقضاء وجده انفع الكتب واجمع لمسائل الدعاوى غير انه مشتمل على التكرار والاطناب بذكر غير المهم مع مافيه من الخلط والخبط خصوصا فى فصل دعاوى الخارج وذى اليد فهذبه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم واخر وزاد فى اكثر المواضع مسائل وميز اسامى المقول عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل واجاب بما لاحله عن اعتراضاته على السلف وبدل ماذكره فى فصل الفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة باصول عقائد اهل السنة فاوردها فى الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع فيه من الخلل والزلل ﴿ جامع الفضائل وقامع الرذائل ﴾ مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ رتب على ثلاثة ابواب الاول فى احوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى اخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث فى كيفية السلوك والمعارف الالهية ﴿ جامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية ﴾ لابى نصر احمد بن محمد العتابى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ﴿ جامع الفقه فى فروع الشافعية ﴾ للشيخ محمد بن احمد الكنانى المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿ جامع الفنون ﴾ لابن شبيب الحرانى الحنبلى ويقال له جامع العلوم المار ذكره آنفا ﴿ جامع الفوائد ﴾ فارسى ليوسف بن محمد الطبيب المشهور بيوسفى اوله حمدنا محدود حكيمى را كه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض ﴿ الجامع الكبير فى الفروع ﴾ للامام المجتهد ابى عبد الله محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ اكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد ان يكون معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك بعد انفاذ العمر فيه راودوه ولا يكاد يلم بشئ من ذلك عادوه ولذلك امتدت اعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه وانتدت رغباتهم فى الاعتناء بحلى لفظه وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجعلوه مبينا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه ابى الليث نصر بن احمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة وشرح القاضى ابى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن احمد صاحب المحيط وشرح شمس الائمة محمد بن عبد العزيز ابن احمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وشرح شمس الائمة محمد بن احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة وشرح محمد بن على الشهير بابن عبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة وشرحى السيد الامام جمال الدين محمود بن احمد البخارى المعروف بالحصيرى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة احدهما مختصره الذى زاد فيه على مافى الجامع العالى زهاء الف وستمائة وثلاثين من المسائل وكثيرا

من القواعد الحسابية وهو فى مجلدين اوله الحمد لله شرع الاحكام الخ بالغ فى الايضاح بالنظائر والشواهد و ايراد الفروق وتصحيح الحسابيات باوجز العبارات تسهيلا للحفظ والتبصير المطول الذى بلغ فى الجمع والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير فى شرح الجامع الكبير وهو فى ثمان مجلدات الفه حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابى بكر الايوبى صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة وللملك المعظم المزبور شرح الجامع الكبير ايضا وكان عادته ان يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام ابى نصر احمد بن محمد بن عمر العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى كفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير ايضا ومنها شرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ۳۷۰ سبعين وثلثمائة وشرح الامام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمى الحلبى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح ممزوج وسط اوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ وشرح الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ۳۷۱ احدى وسبعين وثلثمائة وشرح ابى عمرو احمد بن محمد الطبرى الحنفى المتوفى سنة ۳٤٠ اربعين وثلثمائة وشرح ابى عبد الله محمد بن يحيى الجرجانى الفقيه المتوفى سنة ۲۹۸ ثمان وتسعين وثلثمائة وشرح القاضى ابى حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة ۲۹۲ اثنين وتسعين ومائتين وشرح شيخ الاسلام ابى بكر احمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا قلت قال التقى رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين واربعمائة انتهى وشرح الامام ابى بكر محمد بن حسين المعروف بخواهرزاده البخارى المتوفى سنة ٤٨۳ ثلاث وثمانين واربعمائة وشرح الامام حسين بن يحيى الزندويستى وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندى اوله الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ وهو فى مجلدات وشرح الامام فخر الدين حسين بن منصور الشهير بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين ابى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى المتوفى سنة ٥٤۳ ثلاث واربعين وخمسمائة وشرح الامام ابى بكر الزاهد البلخى وشرح الامام برهان الدين على بن ابى بكر بن عبد الجليل المرغينانى المتوفى سنة ٥٩۳ ثلاث وتسعين وخمسمائة وشرح القاضى محمد بن الحسين الارسابندى المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥۳٦ ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير ايضا لكمال الدين محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح ابى المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وشرح ابى عمرو عثمان بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ۷۳۱ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى عدة مجلدات وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان الحموى المنطقى الرومى المتوفى سنة ۷۳۲ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو

فى ست مجلدات وشرح ابى العباس احمد بن مسعود القونوى وهو فى اربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل تبييضه ثم كمله ولده ابو المحاسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح تاج الدين احمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح فخر الدين عثمان بن على بن يونس الزيلعى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وشرح تاج الدين على بن سنجر بن السباك البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة او سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة انتهى ذكره التقى وشرح ناصر الدين محمد بن احمد بن عبد العزيز المعروف بابن الربوه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة سماه الدر النظيم المنير فى حل اشكال الجامع الكبير وشرح ابى عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن ابى موسى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وثلاثين وثلثمائة وشرح ظهير الدين الاسترابادى وشرح القاضى سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبد الحميد العراقى وشرح الامام المسعودى وشرح الصدر مجد الدين وشرح الامام اوحد الدين النسفى وشرح الامام على القمى وللجامع الكبير منظومات منها نظم احمد ابن ابى المؤيد المحمودى النسفى اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب الخ ذكر فيه انه نظم اولا فمهد للنظام اساسا فاحكمه ثم بنى عليه النثر ثم خص للنظم نسخة وطرح النثر واورد فى كل باب قصيدة واتمه فى محرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وعدد ابياته خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسون بيتا وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام ابى القاسم محمود بن عبيد الله بن صاعد الحارثى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه تفهيم التحرير ومنها نظم احمد بن عثمان ابن ابراهيم الصبيح التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة قلت قال التقى فى طبقاته له شرح الجامع الكبير انتهى ونظم ابى الحسن على بن خليل الدمشقى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ﴿ الجامع الكبير فى فروع الحنفية ايضا ﴾ لابى الحسن عبيد الله ابن حسين الكرخى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة ذكره فى مختصره وقال من اراد مجاوزة ما فى هذا الكتاب يعنى المختصر فلينظر فى الجامع الصغير الذى الفناه وان اراد اكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير لاصحابنا متعدد وقد عدد صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الاسلام على البزدوى وللامام قطب الدين ابى الحسن على بن محمد الاسبيجابى ولشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندى وللصدر الحميد ولفخر الدين قاضيخان وللعتابى انتهى والظاهر ان لهم مصنفات بذلك الاسم كالابى الحسن الكرخى غير الشروح المذكورة فى جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير فى الفتاوى للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ذكره فى آخر الملتقط وقال تمامه فى جمادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ولمحمد بن محمد القباوى الحنفى المتوفى تقريبا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابى عبد الله محمد ابن عيسى بن ابى موسى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة ﴿ الجامع الكبير فى فروع الحنابلة ﴾ للقاضى ابى يعلى المذكور فى الصغير ﴿ الجامع الكبير فى الحديث ﴾ للامام

ابی عبدالله محمد بن اسماعیل البخاری المتوفی سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر ﴿ الجامع الكبير فى معالم التفسير ﴾ للامام ناصر الدين البيهقى ﴿ الجامع الكبير فى التفسير ﴾ للرمانى ﴿ الجامع الكبير فى المنطق والطبيعى والالهى ﴾ لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط فى نحو عشر مجلدات ﴿ الجامع الكبير فى اخبار الامم ﴾ لداود بن الجراح ﴿ الجامع الكبير فى علم البيان ﴾ لابن الاثير على بن محمد الجزرى صاحب الكامل المتوفى سنة اوله الحمد لله مبدئ النعم اولا وآخرا الخ ﴿ الجامع الكبير فى احكام النجوم ﴾ للخصيبى ﴿ جامع الكيسانى فى الفروع ﴾ للامام سليمان بن سعيد الكيسانى الحنفى رواية بشر بن الوليد وعلى بن صالح الجرجانى و ابى اسحاق الكرخى و ابى الحسن الكرخى ﴿ جامع اللذات فى الباه ﴾ لابى نصر بن على الكاتب الشهير بابن السمانى وهو كتاب كبير حسن السبك والترتيب ﴿ جامع اللطائف فى اسرار العوارف ﴾ ﴿ جامع اللطائف ﴾ تركى لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على انواع الهزل والمجون ﴿ جامع اللغة ﴾ للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد على صاحب الراموز المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وثمانمائة تقريبا ذكر فيه ان صحاح الجوهرى مشتمل على مالا مدخل له فى معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه اخل كان الاصل امل فاضاف اليه جميع ما اهمله من اللغة والحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام فى معانى الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلدة ادرنه سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ جامع المبادى والغايات فى علم الميقات ﴾ للشيخ الامام الاوحد ابى على حسن ابن على المراكشى المتوفى سنة وهو اعظم ما صنف فى هذا الفن اوله اما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتبه على اربعة فنون الاول فى الحساب وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلا الثانى فى وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة اقسام الثالث فى العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر بابا الرابع فى مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على اربعة ابواب فى كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة ﴿ جامع المتون ﴾ لجامع هذا الكتاب اعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها فى فن ثم اخترت اثنى عشر متنا من مختصرات تلك المتون فى مجلد آخر اصغر منه حجما وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجى ﴿ جامع المحاسن ﴾ لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد بن على الشهير بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره ﴿ جامع الحلى فى اصول الدين ﴾ لابى اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ﴿ الجامع المختصر فى عنوان التاريخ وعيون السير ﴾ للشيخ تاج الدين على بن انجب بن

الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير فى نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير فى نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب ﴿ جامع المختصر فى الطب ﴾ لاحمد بن عبدالرحمن بن مندويه الاصبهانى الطبيب المتوفى سنة وهو على عشر مقالات ﴿ جامع المختصرات فى فروع الشافعية ﴾ للشيخ كمال الدين احمد بن عمر بن احمد ابن مهدى البشائى الدلجى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه ايضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ومن شرحه شرح الشهاب احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الباجورى الشافعى الذى ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح مااغلق على المطامع وربما سمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن عبدالله بن محمد القلقشندى الشافعى ﴿ جامع المذاهب ﴾ ﴿ جامع المسانيد والالقاب ﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمدلله الذى قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبه الشيخ ابوالعباس احمد بن عبدالله المعروف بالمحب الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ﴿ جامع المسانيد ﴾ للحافظ عمادالدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه احاديث الكتب العشرة فى اصول الاسلام اعنى الستة والمسانيد الاربعة ﴿ جامع المسانيد ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته ﴿ جامع المسانيد ﴾ للشيخ جمال الدين النمائى ذكره الباجى فى كنز الراغبين ﴿ جامع المسائل فى الفروع ﴾ لمصطفى بن شمس الدين الاخترى القره حصارى الشهير بام الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على ابواب الفقه اوله الحمدلله الذى اخرج ارواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر انه التقط فيه ماكثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن الدلائل لتصغير حجمه ﴿ جامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى ﴾ للحافظ ابى القاسم على بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ﴿ الجامع المصنف فى شعب الايمان ﴾ للامام ابى بكر احمد بن حسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوى ومختصر الامام معين الدين محمد بن حمويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط ﴿ جامع المضمرات والمشكلات ﴾ ويقال له المضمرات ايضا وهو من شروح مختصر القدورى يأتى

فى الميم جامع المعارف تركى على عشرة ابواب فى مناقب المشائخ والبكاء والذكر وذم الدنيا والاوراد والصلاة وحساب الايام واحوال الخسوف جامع مفردات الادوية والاغذية للشيخ ابى عبدالله محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة وهو كتاب كبير مشهور اوله الحمد لله الذى اقام بلطيف حكمته الخ ذكر فيه اندامره بجمعه الملك الصالح اسند فيه جميع الاقوال الى قائلها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبخ وبدله جامع المنطق للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن السرى المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة جامع النحو لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير الجامع النفيس فى الفروع للشيخ الامام بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل المصرى الشافعى النحوى المتوفى سنه ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة جامع الواقعات للشيخ شمس الدين محمد الوفائى الحنفى المتوفى سنة وهو مختصر مشتمل على مسائل منثورة سئل واجاب اوله الحمد لله معين العاجزين الخ الجامع لآداب الراوى والسامع للامام الحافظ ابى بكر بن احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو مشتمل على قواعد اصول الحديث وفوائده الجامع فى التفسير للامام الحافظ قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط فى نحو ثلاثين مجلدا الجامع فى الفرع للامام اسماعيل ابن حماد بن ابى حنيفة الكوفى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندى وخلف بن ايوب وللامام البرغزى قال عبدالقادر فى الجواهر رأيته مضبوطا فى الغنية بالياء آخر الحروف وفى موضع بالباء الموحدة جامع فى الفروع للامام ابى حامد احمد بن بشر بن عامر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة ولابى نصر محمد بن هبة الله البندنيجى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٥ خمس وتسعين واربعمائة وصنف ابو الفياض محمد بن الحسين البصرى تمة لجامع ابى حامد وسماها اللاحق الجامع فى القراآت العشر واقرءة الاعمش الامام ابى الحسن على بن محمد بن فارس المعروف بالخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ولابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر بن عبدالعزيز بن احمد الفارسى الشيرازى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة جامعا فى العشر ايضا وللشيخ كمال بن فارس جامع فى السبعة جامع لعلوم الامام احمد بن حنبل للشيخ الامام ابى بكر احمد بن محمد الخلال البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف فى مذهبه مثله جامع

فى اللغة ﴾ لابى عبدالله محمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبدالله الكرمانى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة جامعا فى اللغة جمع فيه مااغفله الخليل فى كتاب العين ﴿ جامع فى النحو ﴾ لابى الطيب محمد بن احمد الوشا النحوى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيبويه اخذه وبسط وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما يقول تلميذه العميد (شعر)

بطل النحو جميعا كله ❊ غير مااحدث عيسى بن عمر
ذاك كمال وهذا جامع ❊ فهما للناس شمس وقمر

﴿ جامع فى الحديث ﴾ للامام عبدالرزاق بن همام الصنعانى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وللفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة جمع فيه الكتب الستة ورتبه وهذبه واحسن تهذيبه ولابن وهب ابى محمد عبدالله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة ايضا ﴿ جامع فى الفرائض ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وللشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ جامع فى الحيض ﴾ للامام ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ﴿ جامع فى تاريخ بنى سبكتكين ﴾ لابى الفضل البيهقى ﴿ جامع فى الطب ﴾ لزين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ﴿ الجامع ﴾ لجعفر بن احمد المحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة ﴿ جامع ﴾ للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة ﴿ جامع ﴾ لابى حفص عمر بن اسحاق اليمنى وكان حيا فى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة ﴿ جامع ﴾ لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة ﴿ الجامع المفيد فى الكشف عن اصول مسائل التقويم والمواليد ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ﴿ جامعة الجواهر ﴾ ارجوزة فى مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين ابى الخير بن ابى السعود بن ظهيرة الشافعى المكى نظمها فى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة فى سبعة وسبعين بيتا ﴿ الجامعة ﴾ اسم كتاب فى الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق ﴿ جاودان خرد ﴾ اسم كتاب للفرس منسوب الى هوسنك شاه وقد عربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه ايضا فى تعريبه واورد الشيخ ابوعلى بن مسكوية هذا الملخص فى مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس ﴿ جاودان كبير ﴾ لفضل الله الحروفى وهو كتاب فارسى منثور الفه فى مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية قلت قال العلامة بن حجر العسقلانى فى تاريخه المسمى

بالانباء فضل الله بن ابى محمد التبريزى على المتقشفين من المبتدعة كان سن الالحادية ثم ابتدع النحلة التى عرفت بالحرونية الى خرافات كثيرة لااصل لها ودعى الامير تيمور الاعرج الى بدعته فاراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجيريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فاحرقهما فى هذه السنة يعنى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة انتهى ﴿ جاودان نامه ﴾ فارسى مختصر فى التصوف لافضل الدين محمد الكاشى رتب على اربعة ابواب كلها فى احوال السلوك وحقائق امور الصوفية

﴿ علم الجبر والمقابلة ﴾

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر مانقص من الجملة المعادلة بالاستثناء فى الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيانه انهم اصطلحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضى ذلك اولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشئ لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جذر لما يلزم من تضعيفه فى المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون مافيها من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشئ والمال توضيحه ان كل عدد يضرب فى نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه فى نفسه شيئا فى هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئا ايضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا فى العلم فان كان فى احد المتعادلين من الاجناس استثناء كما فى قولنا عشرة الا شيئا يعدل اربعة اشياء فالجبر رفع الاستثناء بان يزاد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كانه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة الشئ فى المثال بعد جبر العشرة على اربعة اشياء حتى تصير خمسة وان كان فى الطرفين اجناس متماثلة فالمقابلة ان تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هى تقابل بعض الاشياء ببعض على المساوات كما فى المثال المذكور اذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساوات وسمى العلم بهذين العلمين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه واكثر ماانتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجزر اى شئ ومال مفردة اومركبة تجبر ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض ائمة التعاليم من اهل المشرق انهى المعادلات الى اكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها اعمالا وثيقة ببراهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر بن ابراهيم الخيامى ان احد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه مايحتاج الى اصناف من المقدمات معتاصة جدا متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل الينا منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر اولم يضطر البحث الى النظر فيها اولم ينقل الى لساننا كلامهم واما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التى استعملها ارشميدس فى الرابع من الثانية فى الكرة والاسطوانة

بالجبر فتأدى الى كتاب واموال واعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان انكر فيها مليا فجزم بانه ممتنع حتى تبعه ابو جعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم اقتفر بعده جماعة من المهندسين الى عدة اصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قيل اول من صنف فيه الاستاذ ابو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده ابو كامل شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من احسن الكتب فيه ومن احسن شروحه شرح القرشي

﴿ علم الجدل ﴾

هو علم باحث عن الطرق التي يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذي هو احد اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومباديه بعضها مبينة في علم النظر وبعضها خطابية وبعضها امور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة في الاحكام العلمية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا في مفتاح السعادة ولا يبعد ان يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المآل منهما واحد الا ان الجدل اخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التي تجري بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعا ومن الاستدلال ما يكون صوابا وما يكون خطاء فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي يتوصل بها الى حفظ رأى او هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهى طريقتان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدى وهو عامة في كل دليل يستدل به من اى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقي كان في الغالب اشبه بالقياس المغالطي والسوفسطائي الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغي وهذا العميدى هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفي وغيره فكثرت في الطريقة التأليف وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم في الامصار وهى مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى ابو الخير وللناس فيه طرق احسنها طريق ركن الدين العميدى واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابو بكر محمد بن على بن اسماعيل القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة وعن بعض العلما اياك ان تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث ولله در القائل (شعر)

اری فقهاء العصر طرا ❊ اضاعوا العلم واشتغلوا بلم

اذا ناظرتهم لم تلق منهم ❊ سوى حرفين لم لم لا نسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتى هى احسن لاباس به وربما ينتفع به فى تشحيذ الاذهان والممنوع هو الجدل الذى يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى ﴿ جذاب القلوب الى طريق المحبوب ﴾ مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك وينجو من المهالك ﴿ جذوة البيان فى فريدة العقيان ﴾ لابى الحسن على بن ابراهيم البليمى الانصارى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وسبعين وخمسمائة ﴿ جذوة المقتبس فى تاريخ علماء الاندلس ﴾ للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن ابى نصر فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة وهو مجلد ذكر فى خطبته انه كتبه من حفظه

﴿ علم الجراحة ﴾

وهو علم باحث عن احوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وانواعها ومعرفة الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم وفى كتاب منهاج البيان مافيه كفاية فى هذا الباب اقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبدالله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا وجراحات الرأس لبقراط ﴿ الجرجانية فى النحو ﴾ هى الجمل للشيخ عبدالقاهر وستأتى ﴿ الجرجانيات ﴾ مسائل رواها على بن صالح الجرجانى عن محمد بن الحسن ﴿ علم جر الاثقال ﴾ هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ الات تجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن ايدن فى كتابه فى هذا العلم على نقل مائة الف رطل بقوة خمسمائة وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام فى آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا فى هذا الفن ﴿ جر الذيل فى علم الخيل ﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله خالق النهار والليل الخ وقد اورد تماما فى تأليفه المسمى بديوان الحيوان ﴿ جزء السلام على سيد الانام عليه الصلاة والسلام ﴾ للسيوطى المذكور وهو جزء من اجزاء الاحاديث كما سيأتى وقد صحفوه بالمهملة

﴿ علم الجرح والتعديل ﴾

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره احد من اصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام فى الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لا طعنا فى الناس وكما جاز الجرح فى الشهود جاز فى الرواة والتثبت فى امر الدين اولى من التثبت فى الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على انفسهم

الكلام في ذلك واول من عنى بذلك من الائمة الحفاظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيي بن سعيد قال الذهبي في ميزان الاعتدال اول من جمع في ذلك الامام يحيي بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيي بن معين وعلي بن المديني واحمد بن حنبل وعمرو بن علي القلانسي وابو خيثمة زهير وتلامذتهم كابي زرعة وابي حاتم والبخاري ومسلم وابي اسحاق الجوزجاني والنسائي وابن خزيمة والترمذي والدولابي والعقيلي وابن عدي وابو الفتح الازدي والدار قطني والحاكم الى غير ذلك اقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابي الحسن احمد بن عبدالله العجلي الكوفي نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ ابي محمد عبدالرحمن بن ابي حاتم محمد الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير اوله الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معاني كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والثبت والاتقان منهم وبين اهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدي وهو اكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي وهو اجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر

﴿جرى الانهر على ملتقى الابحر﴾ يأتي في الميم ﴿جزاء الاعمال﴾ للشيخ ابراهيم ابن مري الهروي

﴿فصل﴾

في اجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ اوردتها على ترتيب الحروف ﴿جزء ابن بحيد﴾ ﴿جزء ابن بشران﴾ هو ابو الحسين علي بن محمد بن عبدالله المعدل ﴿جزء ابن بوش﴾ هو محمد بن ابراهيم السراج ﴿جز ابن ترتال﴾ ﴿جزء ابن ديزل﴾ هو ابراهيم بن حسين الكسائي فيه حديث الافك ﴿جزء ابن راهوية﴾ هو الامام اسحاق ﴿جزء ابن زيان﴾ هو ابو بكر احمد بن سليمان بن زيان الكندي ذكره البقاعي البقاعي في مشيخته ﴿جزء ابن سريج﴾ عبد الرحمن بن احمد فيه المائية السريجية ﴿جزء ابن السقا﴾ هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن عثمان ﴿جزء ابن شاذان﴾ هو ابو بكر احمد بن ابراهيم البزاز ﴿جزء ابن عبدكويه﴾ هو ابو الحسن علي بن يحيي بن جعفر ﴿جزء ابن عرفة﴾ هو ابو الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي وكان حيا في سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ﴿جزء ابن فيل﴾ هو ابو علي طاهر الحسن بن احمد بن ابراهيم الاسدي الانطاكي ﴿جزء ابن مخلد﴾ محمد العطار ﴿جزء ابن مخوف﴾ وهو احمد بن عبدالله ﴿جزء ابن منده﴾ هو ابو جعفر محمد بن منده الاصبهاني ﴿جزء ابن نظيف﴾ ﴿جزء ابي بكر﴾ محمد بن القاسم بن ابي الهيثم الانباري ومنها منتقاه الكبير والصغير ﴿جزء ابي بكر﴾ يوسف بن يعقوب بن البهلول

جزء ابی بکر محمد بن عمر بن بکیر البخاری جزء ابی بکر محمد بن یحیی الصوفی جزء ابی جعفر محمد بن عبدالله بن سلیمان الحضرمی جزء ابی الجهم العلاء بن موسی بن عطیة الباهلی جزء ابی الحسن احمد بن عمیر بن خوصا جزء ابی الحسن علی بن محمد الحلبی جزء ابی الحسن محمد بن علی ابن محمد الازدی من حدیث مالك بن انس جزء ابی الحسن علی بن محمد بن عبید روایة المحاملی عنه جزء ابی الحسن ابن زرقویة جزء ابی الحسن محمد بن حامد بن السری هو مترجم بکتاب السنة جزء ابی الحسین جزء ابی حفص عمر بن عثمان بن شاهین الواعظ جزء ابی رؤف احمد بن محمد بن بکر الهمدانی جزء ابی زرعة عبدالرحمن بن عمر والضبی هو مترجم بکتاب العلل جزء ابی سعید ابراهیم بن عبدالرحمن بن عوف الزهری جزء ابی سلمة ابن دینار مولی ربیعة بن مالك جزء ابی طاهر حسن بن احمد بن ابراهیم الاسدی البالسی جزء ابی عبدالله احمد بن الحسن الصوفی عن یحیی بن معین جزء ابی عقیل محمد بن علی بن محمد الصابونی المحمودی وهو مترجم بکتاب التحفة جزء ابی عمر محمد بن عبدالواحد اللغوی جزء ابی عبدالرحمن السلمی جزء ابی الفتح نصر بن عبدالرحمن النحوی اجزاء ابی الفضل احمد بن محمد بن احمد الکوجشینی السمرقندی فیه کتاب الابدال جزء ابی محمد المبارك بن الطباخ جزء ابی محمد یحیی بن علی الطراخ جزء ابی مسعود احمد بن الفرات بن خالد الضبی جزء ابی مسلم ابراهیم بن عبدالله البصری عن ابی عبدالله محمد بن عبدالله بن المثنی بن انس بن مالك جزء ابی معاویة الضریر جزء ابی یعلی احمد بن علی بن المثنی التمیمی جزء اسماعیل بن احمد بن یوسف السلمی جزء اسماعیل بن اسحاق القاضی جمع من حدیث ایوب السختیانی جزء اسید بن عاصم ابی الحسین اخی محمد جزء الامالی والقراءة من حدیث الحسن و محمد بن علی ابن عفان جزء الانصاری هو محمد بن عبدالله الانصاری وابو محمد عبدالباقی الانصاری جزء ایوب السختیانی جزء البانیاسی هو ابو عبدالله مالك بن احمد بن علی بن ابراهیم الفرا جزء البزار هو ابو بکر محمد بن عبدالباقی جزء البطاقة لحمزة بن محمد الکنانی عرف بالبطاقة لحدیث وقع فیه جزء البغوی ابو القاسم جزء بکار ابن قتیبة بن عبدالله جزء بیبی ام الفضل بنت عبدالصمد بن علی بن محمد بن عبدالرحیم الهرثمیة اجزاء الثقفیات للحافظ ابی عبدالله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفی الاصبهانی اجزاء الجعدیات المنسوبة الی الجوهری هو ابو الحسن علی بن الجعد بن عبید الجوهری وهی اثنی عشر جزء روی عنه جماعة جزء الجلا هو ابو عبدالله محمد بن علی من حدیث الابناء علی الآباء من ولد العباس جزء الجوهری هو ابو الحسن

(محمد)

محمد بن الحسن ﴿ جزء حاجب بن احمد الطوسى ﴾ المتوفى سنة ٣٣٦ ست و ثلاثين وثلثمائة ﴿ جزء الحريرى ﴾ هو ابو القاسم ﴿ اجزاء الخلعيات ﴾ لابى الحسن على بن الحسن ابن الحسين الخلعى ﴿ جزء الدسكرى ﴾ هو ابو طالب يحيي بن على بن الطيب من روايته ﴿ جزء فى الرد على منكرى العرش ﴾ للامام ابى بكر احمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادى ﴿ جزء رشيد الدين ﴾ ابى الحسين يحيي بن على القرشى العطار الحافظ فيه ثمانية احاديث ﴿ جزء الرمى وفضله للغراب ﴾ هو ابو يعقوب اسحاق ابن ابراهيم بن محمد ابن سهل الحافظ ﴿ جزء السرخسى ﴾ هو ابو حامد احمد بن محمد ﴿ جزء سعدان ﴾ ابن نصر بن منصور ﴿ جزء سفيان ﴾ بن عيينة الهلالى ﴿ جزء السقطرى ﴾ ﴿ جزء السقطى ﴾ هو ابو عمرو عبد الملك بن الحسن بن الفضل السقطى ﴿ جزء السلام من سيد الانام عليه افضل الصلاة و السلام ﴾ لجلال الدين السيوطى جمع ماوقع له عشاريات وهى ثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه فى ربيع الآخر سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ جزء السلفى ﴾ يعرف بجزء قلنبا ﴿ اجزاء السلفيات ﴾ للحافظ ابى طاهر احمد ابن محمد بن سلفة السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة من انتخابه من اصول الشرف الانماطى ومن اصول ابن الطيورى وغيرهما و مشيخته البغدادية وغيرها وجلتها تزيد على مائة جزء ﴿ جزء الصفار ﴾ هو ابو على اسماعيل بن محمد بن اسماعيل ابن صالح الصفار المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة ﴿ جزء الصولى ﴾ ﴿ جزء عبد السيد ﴾ الزيتونى ﴿ جزء عبد الملك ﴾ بن محمد بن زار البغدادى ﴿ جزء العقيق ﴾ هو ابو الحسن احمد بن محمد ﴿ جزء العصارى ﴾ هو الزاهد ابو محمد العباس ابن محمد بن ابى منصور العصارى الطوسى الواعظ المتوفى سنة وفيه احاديث وحكايات واشعار انتخبه الامام تاج الدين ابو سعد السمعانى ﴿ جزء العطار ﴾ هو ابو عبد الله محمد بن مخلد ﴿ جزء على ﴾ بن ابى الحسن على بن الفضل المقدسى ﴿ جزء على ﴾ بن حرب ﴿ جزء الغطريف ﴾ هو ابو احمد محمد بن احمد الغطريفى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة من حديث القاضى ابى بكر الطبرى ﴿ جزء الغسولى ﴾ ﴿ اجزاء الغيلانيات ﴾ من حديث ابى بكر عبد الله بن محمد ابن ابراهيم الشافعى رواية ابى طالب محمد بن محمد بن ابراهيم ابن غيلان المتوفى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة ﴿ جزء القطان ﴾ هو ابو عبد الله الحسين ابن يحيي بن عياش ﴿ جزء لوين ﴾ محمد بن سليمان ابن حبيب المصيصى ﴿ جزء المتوى ﴾ هو ابو عبد الله الحسين بن يحيي ﴿ جزء المحاملى ﴾ هو الحافظ ابو عبد الله الحسين بن اسماعيل وهى ستة عشر جزء يقال لها المحامليات ﴿ جزء المحرمى ﴾ ﴿ جزء محمد ابن سنان القزاز ﴾ ﴿ جزء محمد بن عاصم ﴾ ﴿ جزء محمد بن هشام بن ملاس النميرى ﴾ ﴿ جزء المخلصيات من حديث ابى طاهر ﴾ محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص الذهبى ﴿ جزء المروزى ﴾ ﴿ جزء المنذرى ﴾ هو الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبد

القوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة جمع فيه ماورد فيمن غفرله ماتقدم من ذنبه وماتأخر ﴿ جزء منصور بن عمار ﴾ تخريج ابى بكر محمد بن احمد بن عبدالرحمن الحافظ المزكى ﴿ جزء من رواه هو وولده وولد ولده ﴾ لابى منده محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى العبدى الاصبهانى المتوفى سنة ۳۹٥ خمس وتسعين وثلثمائة قلت قال ابن شهبة فى تاريخه قال عبدالرحمن بن منده كتب ابى عن اربعة من شيوخه اربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابى بمكة وخيثمة بطرابلس وعن الاصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب ببخارى عن كل منهم الف حديث انتهى ﴿ جزء المؤمل ﴾ بن اهاب ﴿ جزء النحاس ﴾ هو ابو محمد عبدالرحمن ابن عمر بن محمد ﴿ جزء نعمان ﴾ ﴿ جزء النقاش ﴾ هو الحافظ ابو سعيد محمد بن على ابن عمر ابن مهدى والحافظ ابوبكر محمد بن الحسن النقاش المتوفى سنة ۳٥١ احدى وخمسين وثلثمائة فى فضل التراويح ﴿ جزء وركان ﴾ هو ابو عمرو عثمان بن محمد بن احمد ﴿ جزء الوزير ﴾ هو ابو القاسم عيسى بن الجراح ﴿ جزء الهاشمى ﴾ هو اسحاق ابراهيم بن عبدالصمد بن موسى ﴿ جزء هلال الحفار ﴾ ﴿ جزيل المواهب فى اختلال المذاهب ﴾ اى الاربعة لجلال الدين السيوطى ﴿ الجعفرية فى الحساب ﴾ رسالة فارسية لقوام الدين ابن شمس الدين الجعفرى كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة وخمسة مقالات وخاتمة ﴿ الجغمينى ﴾ صفة نسبية لصاحب الملخص فى الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لايعرف الابه وسيأتى فى حرف الميم وانما اوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة

﴿ علم جغرافيا ﴾

وهى كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغراويا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه احوال الاقاليم السبعة الواقعة فى الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها واطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وانهارها الى غير ذلك من احوال الربع كذا فى مفتاح السعادة قال الشيخ داود فى تذكرته جغرافيا علم باحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والانهار ومايختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا علم لم ينقل له فى العربية لفظ مخصوص واول من صنف فيه بطليموس القلوزى فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا ايضا بعدما صنف المجسطى وذكر ان عدد المدن اربعة آلاف وخمسمائة وثلاثين مدينة فى عصره وسماها مدينة ومدينة وان عدد جبال الارض مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها ومافيها من المعادن والجواهر وذكر البحار ايضا ومافيها من الجزائر والحيوانات وخواصها وذكر اقطار الارض ومافيها من الخلائق على صورهم واخلاقهم ومايأكلون ومايشربون ومافى كل سقع ممالیس فى الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار اصلا يرجع اليه من صنف بعده لكن

الدرس كثير مما ذكره وتغيرت اسمائه وخبره فانسد باب الانتفاع منه وقد عربوه في عهد المأمون ولم يوجد الآن تعريبه

﴿ علم الجفر والجامعة ﴾

وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي على كل ما كان وما يكون كلياً وجزئياً والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذي هو نفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الاعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة والفاظ مخصوصة ما في لوح القضاء والقدر وهذا علم توارثه اهل البيت ومن ينتمي اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقف في هذا الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان وورد هذا في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتيكم به البار قليط الذي سيأتيكم بعدي نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى علي بن موسى الرضا وكتب اليه كتاب عهده كتب وهو في آخر ذلك الكتاب نعم الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم وكان كما قال لان المأمون استشعر فتنة من بني هاشم فسمه كذا في مفتاح السعادة قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان احدهما ذكره الامام علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر والآخر اسره اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وامره بتدوينه فكتبه علي رضي الله عنه حروفاً متفرقة على طريق سفر آدم في جفر يعني في رق قد صبغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ما جرى للاولين والآخرين والناس مختلفون في وضعه وتكسيره فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل في حافية الباب الكبير ا ب ت ث الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت وبعض العلماء قد سمى الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعمائة ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهي الطريقة التي توضع بها الاوفاق الحرفية وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الحافية القمرية والشمسية ومنهم من يضعه بطريق التكسير الكبير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددي وهو مذهب سائر اهل الهند وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه الجفر الجامع والنور اللامع للشيخ كمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة النصيبي الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مجلد صغير اوله الحمد لله الذي اطلع من اجتباه الخ ذكر فيه ان الائمة من اولاد جعفر يعرفون الجفر فاختار من اسرارهم فيه ﴿ جلاء الابصار في الاخبار ﴾ لابي سعد الحسن بن محمد الجشمي المتوفى سنة ﴿ جلاء الافهام في فضل الصلاة على خير الانام ﴾ لشمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي

المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ جلاء الحزن ﴾ لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب ﴿ جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر ﴾ جمع فيه ما قاله فى عدة مجالس اولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرى رمضان سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة ﴿ جلاء الروح ﴾ قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلاثين بيتا لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ﴿ جلاء القلوب ﴾ مختصر لمولانا محمد بن پير على المعروف بيركلى الفه وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر الخ ﴿ جلاب الفوائد فى شرح التسهيل فى النحو ﴾ سبق ذكره ﴿ جلال وجمال ﴾ منظومة فارسية لمولانا آصفى وترجمتها لمولانا مصطفى الامام السلطانى فى عصر السلطان احمد خان ﴿ جلوة المذاكرة فى خلوة المحاضرة ﴾ للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق بنى الادب الخ اورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وابواب ﴿ جليس الانيس فى اسماء الخندريس ﴾ مجلد للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ جليس الحاضر ﴾ ﴿ جليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى ﴾ لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة ﴿ جليس المشتاق ﴾ وهو فارسى منظوم فى قصة فقفور وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس الشيراز شاه من ملوك الهند فى رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وعدد ابياته ثمانية آلاف وثمانمائة وستة وسبعون ﴿ جلى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب ﴾ سبق ﴿ جماع ابواب وجوه قراءة القرآن ﴾ لابى بكر احمد بن حسين البيهقى ﴿ جمال العرب فى علم الادب ﴾ لابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب فى تصريف كلام العرب لمحمد ﴿ جمال الفقهاء ﴾ ﴿ جمال القرا وكمال الاقرا ﴾ للشيخ علم الدين ابى الحسن على بن محمد بن عبدالصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فنه جمع فيه انواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراآت والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء ﴿ جمال الكتاب وكمال الحساب فى الحساب ﴾ تركى لنصوح بن قره كوز بن عبدالله الفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ فى صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى اعجز عن عد نعمه الخ ﴿ جمان فى تشبيهات القرآن ﴾ لابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة ﴿ الجماهر فى الجواهر ﴾ لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الذى توحد

بالازل والابد الخ ﴿ جماهر القبائل ﴾ لابى فيد مورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين ﴿ جماهر فى النحو ﴾ لابى الربيع عمر له النحوى الاصبهانى ﴿ جمال الزهر فى فضائل السور ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الاتقان بانه وضع فى ذكر احاديث فضائل السور الصحاح وماليس بموضوع ﴿ جمشاه وعلمشاه ﴾ تركى منظوم فى المربع للشيخ رمضان المعروف ببهشتى الرزموى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة اورد فى تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين

اى غزلخوان بزمكاه سرور * مجلس اهلينى آلدى خواب فتور

شوقله تازه‌لنمكه دل و جان * اوقو بو شعرى دكلسون ياران

﴿ جمشيد وخورشيد ﴾ تركى منظوم ايضاو قدنسب فى تذكرة الشعراء الى حبى خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر فى هامش الشقائق بخط المولى لطفى بكزادة انه لاحمدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة و ثمانمائة ﴿ جمع الاصول فى القراءة ﴾ همزية كالشاطبية للشيخ زين الدين ابى الحسن بن ابى سعيد على الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومات سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة اوله بدأت وقد فوضت امرى مبسملا الخ ﴿ جمع التفاريق فى الفروع ﴾ للامام زين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة ﴿ جمع الجوامع فى اصول الفقه ﴾ لتاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله نحمدك اللهم على نعم يوزن الحمد بازديادها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة مافى شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة فى الاختصار ورتب على مقدمات وسبعة كتب ثم علق شيأ وسماه منع الموانع وله شروح كثيرة احسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج فى غاية التحرير والتنقيح وله حواشى منها حاشية الشيخ محمد بن داود البازلى الحموى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة وحاشية الشيخ ناصر الدين ابى عبدالله محمد المالكى اللقانى المتوفى سنة وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها لرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن ابى شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة فى حاشيته عليه واستمد فيها من شرحه للكورانى وتبعه فى تعسفه غالبا كما ذكره السخاوى فى الضوء اللامع واقول الذى كتبه الكمال بن ابى شريف المقدسى شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع فى تحرير جمع الجوامع اوله الحمد لله على مامنح الخ ومن الحواشى المفيدة على شرح المحلى حاشية الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة اولها الحمد لله الذى اعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن محمد الصفوى الايجى نزيل الحرم المتوفى

سنة ٩٥٥ خمس وتسعمائة ومن شروحه ايضا شرح بدرالدين محمد بن عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج وشرح ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع اوله امابعد حمدالله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشين وشرح شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الاسدى الغزى الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع ايضا وله على المتن مناقشات ارسل بها الى مؤلفه وهو في صاب ولايته سماها البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع فما رتب اثنى عليه واجابه عنها في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوى وشرح عزالدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكناني الشافعي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه وشرح شهاب الدين احمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي المقدسي في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وشرح ابي العباس احمد بن خلف بن حلولو القردى المتوفى سنة وشرح الشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب الدين احمد بن اسماعيل الكوراني ثم القاهرى ثم الرومى الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى شيد بمحكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذى صنفه المحلى في غاية التحرير والاتقان مع الايجاز ورغب الائمة في تحصيله وقراءته وقراه على مؤلفه مالايحصى ولما ولى تدريس البرقوقية بعد الكوراني كان سببا لتعقب الكوراني عليه في شرحه بماينازع في اكثره كذا في الضوء وعلى شرح المحلى حاشية للشيخ العلامة احمد بن قاسم العبادى الشافعي المتوفى سنة وهى كبيرة في مجلدين سماها الآيات البينات اولها احمدالله على جزيل احسانه الخ ذكر فيها انه بين اندفاع مااورده عليه وعلى الشرح للمحلى من الاعتراضات وشرح الشيخ عبدالبر بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبدالرحمن الطوخي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضى الدين محمد بن محمد بن الغزى المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدرالدين محمد الغزى ثم الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم له ايضا ﴿ جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع ﴾ اربعون حديثا ﴿ جمع الجوامع في الحديث ﴾ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي وهو كبير

اوله سبحان الذى مبدئ الكوا لب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر يعرف منه حال الحديث مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثانى الاحاديث الفعلية المحضة او المشتملة على قول وفعل او سبب او مراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقى على حروف المعجم فى الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبا كثيرة قال فى الجامع الصغير قصدت فى جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية بأسرها قال شارحه المناوى هذا بحسب مااطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما فى نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وانا فتها على ماجمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه وفى تاريخ ابن عساكر عن احمد صح من الحديث سبعمائة الف وكسر وقال ابوزرعة كان احمد يحفظ الف الف حديث وقال البخارى احفظ مائة الف حديث صحيح ومائتى الف حديث غير صحيح وقال مسلم صنف الصحيح من ثلثمائة الف حديث الى غير ذلك انتهى اقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لامجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم ير فيها اكثر جمعا منه حيث جمع فيه بين اصول السنة واجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لايمكن كشف الحديث الااذا حفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لايكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب اولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال فى سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال فى سنن الاقوال ثم بوب اسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع فى ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا فى اربع مجلدات ﴿ جمع الجوامع فى الفروع ﴾ لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه بين كلام الرافعى فى شرحيه ومحرره والنووى فى شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة فى كفايته ومطلبه والقمولى فى بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف فى المذهب نحو المائتين ﴿ جمع الجوامع فى الفروع ايضا ﴾ لابى سهل احمد بن محمد الزوزنى الشافعى المعروف بابن العفريش وهو على ترتيب مختصر المزنى ﴿ جمع الجوامع فى النحو ﴾ لجلال الدين السيوطى مختصر اوله احمدك اللهم على ماسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات فى تعريف الكلمة واقسامها وسبعة كتب الاول فى المرفوعات الثانى فى المنصوبات الثالث فى المجرورات الرابع فى العوامل

الخـامس فى التوابع وهذه خمسة فى النحو السـادس فى الابنية السـابع فى تغيرات الكلم الافرادية قال فى طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله فى صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثى التسهيل وفيه ضعف مافيه من المسائل والخلاف فى النحو والتصريف والخط ولم اتعب فى شى من مصنفاتى كتعبى فيه وقد وقف عليه شيخنـا تقى الدين فاعجبه انتهى ثم شرحه ممزوجا وسمـاه همع الهوامع قال فيه وهو كتاب فى العربية جمع ادناها واقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا احصها جمعته من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه اراد ان يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان فشرحه شرحا وسـيطا لحل مبانيه وتوضيح معـانيه وهو همع الهوامع ﴿ جمع الرعاية فى القراءة ﴾ ﴿ جمع العلوم ﴾ فى فروع الحنفية ﴿ جمع الكافى ﴾ ﴿ الجمع المتناه فى اخبار اللغويين والنحاه ﴾ لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير فى نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقى فى المسودة فتفرقت ﴿ جمع النهاية فى بدء الخير وغاية ﴾ مختصر فى الحديث للشيخ ابى محمد عبدالله بن سعد بن ابى جمرة الازدى الاندلسى المتوفى سنة اوله الحمدلله حق حمده الخ ذكر فيه انه اخذ من البخارى ثلثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ماعدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ماعليها ومالهـا اول الشرح الحمدلله الذى فتق رتق ظلمات جهـالات القلوب الخ ﴿ الجمع بين الصحيحين ﴾ صحيح البخارى وصحيح مسلم للامام ابى محمد حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وللامام ابى بكر محمد بن عبدالله بن محمد الجوزقى النيسابورى المتوفى سـنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظ وللشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشـبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ولابى محمد اسماعيل بن احمد المعروف بابن الفرات السرخسى الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ولابى جعفر احمد بن محمد القرطبى المعروف بابن ابى حجة المتوفى سـنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ولابى بكر احمد بن محمد البرقانى ولابى مسـعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى رتبوا على المسـانيد دون الابواب ﴿ الجمع بين الصحيحين ﴾ للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابى الراوى فقدم احاديث ابى بكر وباقى الخلفـاء الاربعة ثم تمام العشرة قال العراقى فى شرح الالفية له ان الحميـدى زاد فى جمعه الفاظا وتتمات ليست فى واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه لانه جمع بين كتابين فمن اين تأتى الزيادة واما عبدالحق فانه اتى بالفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعى فى حاشية شرح الالفيـة عن الحميدى انه قال وربما زدت زيادات من تتمات وشروح لبعض الفـاظ الحديث وقفت عليها فى كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلى والبرقانى قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخارى مثلا ومن هنا زاده البرقانى وهذا واضح ثم ميز باخفى منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد

حصل التمييز اجمالا وتفصيلا وقال ابن الاثير فى جامع الاصول واعتمدت فى النقل من الصحيحين على ماجمعه الحميدى فى كتابه فانه احسن فى ذكر طرقه واستقصى فى ايراد رواته واليه المنتهى فى جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير الحنبلى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال ابن شهبة فى تاريخه وسماه الايضاح عن معانى الصحاح فى عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فآل به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فافرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح ابى على الحسن بن الخطير النعمانى الظهير الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الجنة اختصره من كتاب الافصاح فى تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه اشياء ولخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الجمع بين الكتب الستة ﴾ لابن الخراط ﴿ الجمع بين صحاح الجوهرى وغريب المصنف فى اللغة ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿ الجمع والتقريب فى ترتيب آى مغنى اللبيب ﴾ للشيخ الفقيه الخطيب المدرس العالم العلامة المفتى ابى عبدالله محمد بن الشيخ ابى القاسم الانصارى الشهير بالرضاع اوله الحمد لله الذى ازلت بلاغة كلامه اعناق ارباب البلاغة والفصاحة ﴿ الجمع بين العباب والمحكم فى اللغة ﴾ لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوق المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب والمحكم ﴿ الجمع والتنبيه ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وليحيى بن زياد الفرا المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ﴿ الجمع والبيان فى تاريخ القيروان ﴾ لابى الغريب الصنهاجى المتوفى سنة ﴿ الجمع فى الحضر بعذر المطر ﴾ للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الجمع والتفريق فى انواع البديع ﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿ الجمع والفرق ﴾ للامام ابى محمد عبدالله ابن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة ولسراج الدين يونس ابن عبد المجيد الارمينى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة ﴿ الجمع بين التوحيد والتعظيم ﴾ لشمس الدين بن ثابت محمد بن عبدالملك الديلمى مختصر على تسعة فصول الفه سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة ﴿ جملة الاحكام ﴾ ﴿ جمل الاحكام ﴾ ومختصره فى الحديث للناطفى سبق فى الالف ﴿ جمل الاصول ﴾ لمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة ﴿ جمل اصول الدين ﴾ للامام ابى سلمة محمد بن محمد السمرقندى ﴿ جمل تاريخ الاسلام ﴾ للحافظ ابى عبدالله محمد بن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة ﴿ جمل الدلائل

في التعبير ﴿جمل الفرائد﴾ ﴿جمل الغرائب﴾ للقاضي بيان الحق شهاب الدين محمود بن ابي الحسن النيسابوري المتوفى سنة جمع فيه غريب الحديث ورتب على اربعة وعشرين بابا اوله الحمدلله الذي بحمده ابتداء كل مقال الخ ﴿الجمل المأثورة﴾ نجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة ﴿جمل مصالح الانفس والابدان﴾ لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة ﴿جمل في النحو﴾ للاديب الفاضل حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوي الهمداني المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ﴿جمل في مختصر نهاية الامل في المنطق﴾ يأتي في النون وهو جمل القواعد لافضل الدين محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق واحكامه وشرحه الشهاب ابو جعفر احمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومي التلمساني شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل اوله الحمد لله الذي فضل ذوي العقل الخ ونظمه ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ثم ان الشيخ برهان الدين بن عمر البقاعي هذب ذلك المنظوم وحرر في ثلاث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة اوله الحمدلله على ما انعم الخ ﴿جمل في النحو﴾ للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية ايضا على خمسة فصول الاول في المقدمات الثاني في عوامل الاسماء الخامس في اشياء منفردة اوله الحمدلله حمد الشاكرين وله شروح منها شرح ابي محمد عبدالله بن احمد بن الخشاب البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك ابوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها وشرح ابي محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وخمسمائة وشرح ابي الحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمي النحوي المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وشرح احمد بن عبدالمؤمن الشريشي المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وله تقييد عليه غير هذا الشرح وشرح ابي عبدالله محمد بن جعفر الانصاري البلنسي المتوفى بمرسيه سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وشرح محمد بن علي الغرناطي المتوفى سنة ٧١٥ خمس وعشرة وسبعمائة وشرح ابي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حيا في سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وسماه الجواهر في شرح جمل عبدالقاهر ومنها شروح ثلاثة لابي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور النحوي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبدالمجيد الرندي وشرح ابي الحسن علي بن ابراهيم الانصاري البلنسي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن ابي الفتح بن الفضل بن علي بن البعلي الحنبلي المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمدلله الذ خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه اكثر وضوحا من شرحي مصنفه وشرح ابن الخشاب وفرغ بدمشق في جمادي الآخرة سنة

٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح مسمى بالايجاز اوله الله احمد على توالى نعمه الخ
﴿ الجمل الكبيرة فى النحو ايضا ﴾ للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن ابن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة المكرمة كان اذا اتم بابا طاف اسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى ان يغفر له وان ينفع به وله شروح احسنها شرح الاستاذ ابى محمد عبدالله بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل الواقع فى الجمل وهو كبير فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجى قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افرط فى الايجاز فتجده فى كثير من كلامه بعيد الاشارة فراى ان ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم انتهى بالكلام فى ابياته ومايحضره من اسماء قائلها وذكر مايتصل بالشاهد من بعده اومن قبله وسماه الحلل فى شرح ابيات الجمل وهو اصغر من الشرح حجما اوله الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ ومنها شرح طاهر بن احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الخشاب عبدالله بن احمد البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرح ابى على الحسين بن عبدالعزيز الفهرى البلنسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وشرح ابى بكر محمد بن عبدالله العبقرى القرطبى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح اصغر منه قلت قال السيوطى فى طبقات النحاة الف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا ادرى ان هذين الشرحين على اى جمل وشرح ابى البقا القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح ابى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وشرح ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح ابى اسحاق ابراهيم بن احمد الغافقى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير وشرح ابى الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشنتمرى النحوى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وله شرح ابياته ايضا وشرح ابى الفتوح ثابت بن محمد الجرجانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة وشرح محمد بن على المعروف بالشامى الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وشرح على بن قاسم الدقاق الاشبيلى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وشرح ابى الحسن على بن احمد بن باذش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح على بن محمد بن الصائغ الكتانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وشرح قاسم بن محمد الواسطى وشرح ابى عبدالله محمد بن على بن حميد الحلبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرح خلف بن فتح القيسى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة وهو شرح مشكله ومن شروح ابياته وشواهده شرح على بن عبدالله الوهرانى

المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وشرح الشواهد لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح ابياته لابى العباس احمدبن عبدالجليل التدمرى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد ايضا ومن الحواشى عليه تعليقة ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة ﴿ جمل فى النحو ايضا ﴾ لابى عبدالله محمدبن احمدبن هشام النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة ﴿ جمل فى الجدل ﴾ للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ جمل فى الكلام ﴾ للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ جمهرة الانساب ﴾ لابى محمد على بن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ولابى محمد هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ولابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ﴿ الجمهرة فى اللغة ﴾ لابى بكر محمدبن الحسن بن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو كتاب معتبر فى مجلد اوله الحمدلله الحكيم الخ ذكر فيه انه الفه لابى العباس اسماعيل بن عبدالله بن محمد بن ميكال اورد فى اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فدحه ثم قال اخترنا بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها انفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائى ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخمسى والسداسى وملحقاتها وجمع النوادر فى باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهور من كلام العرب يقال انه املى الجمهرة فى فارس ثم املاها بالبصرة ثم بغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هى الاخير وآخر ما صح نسخة عبيدبن احمدبن جحج لانه كتبها من عدة نسخ وقراها وقال بعضهم املاها ابن دريد من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها بالنظر فى شئ من الكتب الا فى الهمزة واللفيف وكفى عجبا ان تمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الالسن حتى قيل فيه شعر

ابن دريد بقره ※ وفيه عى وشره
ويدعى من حمقه ※ وضع كتاب الجمهره

وهو كتاب العين الا انه غيره ثم اختصرها شرف الدين محمدبن نصربن عين الشاعر المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة واختصرها ايضا اسماعيل بن عباد الصاحب وسماه الجوهرة ﴿ جمهرة علم السحر على طريقة العرب والقبط ﴾ للخوارزمى ﴿ جمهرة ﴾ لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى النحوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ﴿ الجمهور فى الانساب ﴾ لهشام بن محمد بن السائب الكلبى ﴿ جناح النجاح ﴾ للشيخ محمودبن فخرالدين المقدسى نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة ابواب

فى الطهارة والصلاة فقط اوله احمد الله العظيم الخ ﴿ جنان الجنان ورياض الاذهان فى شعراء مصر ﴾ لابى الحسين احمد بن على الزبيرى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة صنفه سنة ٥٨ ثمان وخمسين وزيل به اليتيمة ﴿ جنان الجناس ﴾ لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة ﴿ جنان الجنان ﴾ فى لغة الفرس للمتنبى الشاعر ﴿ جنان فى مختصر وفيات ابن خلكان ﴾ يأتى فى الواو ﴿ جنة الاحكام وجنة الحكام فى الحيل ﴾ للشيخ الامام سعيد بن على السمرقندى الحنفى المتوفى سنة وهو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص فى العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على الخصاف ﴿ جنة الاخبار ﴾ فارسى لمولانا ضميرى من شعراء العجم ﴿ جنة الاسماء ﴾ للامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كذا وجد فى بعض الكتب ﴿ جنة الجازع وجنة الجارع فى الموعظة ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ جنة المتقى فى الادعية ﴾ للشيخ محمد بن علاء الدين محيى الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة عن سبع وثلاثين سنة وهو على منوال سلاح المؤمن ﴿ جنة المريدين ﴾ ﴿ جنة الناظرين فى معرفة التابعين ﴾ للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ جنة فى مختصر شرح السنة ﴾ يأتى ﴿ جنك نامه ﴾ تركى لاحمد الكرمانى الشاعر ولدرويش الشاعر فى حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد ﴿ جنى الجنتين ﴾ للامام ابى بكر بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو فى سن خمس وثلاثين اوله الحمد لله الذى لا يحصى بعض فضل ديوانه الخ ﴿ جنى الجنان ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ جنى الدانى فى حروف المعانى ﴾ للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم اورد خمسة ابواب من الاحادى الى الخماسى وهو مأخذ المغنى لابن هشام ﴿ الجواب الاشد فى تنكير الاحد وتعريف الصمد ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل ﴾ للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم ﴾ للسيوطى المذكور ﴿ الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم ﴾ للسيوطى اورده فى كتاب فتاواه المسمى بالحاوى ﴿ الجواب الزكى عن قامة بن الكركى ﴾ للسيوطى فى مقاماته ﴿ الجواب الشافعى عن السؤال الخافى ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اجاب فيه عن حال الميت فى القبر ﴿ الجواب الكافى لمن

سأل عن الدواء الشافي ﴿ مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهو ان رجلا ابتلى ببلية مستمرة أفسدت دنياه وآخرته وقد اجتهد في رفعها عن نفسه بكل فما يزداد الا شدة فما الحيلة في رفعها فاجاب بان الله سبحانه وتعالى ما انزل داء الا انزل له دواء فاذا اصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجمل وهو منفرد في بابه ﴿ جواب المتعنت ﴾ لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ﴿ الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب ﴾ للسيوطي ﴿ الجواب المحرر لاحكام المنشط والمحذر ﴾ للشيخ ابي محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة مختصر اوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد في شعبان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال في القهوة والقات فاجاب بمقدمة واربعة فصول ﴿ جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم ﴾ للشيخ ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن بنت الميلق الشاذلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة مختصر اوله الحمد لله الذي امرنا بان ندعوه باسمائه الخ اورد فيه اربعين حديثا ﴿ جواب نامه ﴾ فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى مقتولا سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة اوله ٭ حمد پاك ازجان پاك آن پاك را ٭ الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب في احوال السلوك في اربعين مقالة ﴿ الجوابات الحاضرة ﴾ لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين ﴿ جوابات المسائل ﴾ للامام ابي بكر احمد بن علي الجصاص الحنفي المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة ﴿ الجوابات المرقومة ﴾ للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ جوار الاخيار في دار القرار ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن يحيي بن ابي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ جوامع ابي يوسف ﴾ من رواية بشر بن الوليد الكندي صاحب ابي يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة ﴿ جوامع الاحكام وتوابع الابهام ﴾ ﴿ جوامع احكام الكسوف والقرانات ﴾ لابي القاسم بن ماجور ﴿ جوامع احكام النجوم ﴾ فارسي لابي الحسن علي بن زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٢ اثنين وخمسين ومائتي كتاب ﴿ جوامع اخبار الامم من العرب والعجم ﴾ للقاضي صاعد ابن احمد الاندلسي المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ذكره في كتاب التعريف بطبقات الامم ﴿ جوامع التبيان في التفسير ﴾ للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال انت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة واختتمه في شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله اعلم ان ما يحتويه اكثر التفاسير يرى

فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها وكثيرا تجد الزمخشرى ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية اومعنوية وان نقلوا ماذكروه آخر الامر بصيغة التمريض لكن المسلك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عمن انزل عليه الكتاب ومانقلنا فيه شيئا الابعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ فى الرواية عماد الدين بن كثير فانه فى تفسيره قدتفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجزها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوى تتبعت كتب القوم الذين لهم يد فى التصحيح ثم كتبت مارجحوا لكن اعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن فى شأن التصحيح ومحيي السنة فى تفسيره ماتعرض لهذا بل قديذكر فيه من المعانى والحكايات مااتفقوا على ضعفه بل على وضعه واما الاحاديث المذكورة فى تفسيرنا فعظمها من الصحاح الستة وقدتجد تخريجها مسطورا فى الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه صيغة اوفاهو الاللسلف وماذكرناه بقيل فاكثره من مخترعات المتأخرين مماظفرنا به واماوجه الاعراب فالخترت الاالاظهر والذى ذكرت فيه وجهين اووجوه فلنكتة واجتهدت فى تنقيح الكلام ومأخذ كتابى المعالم والوسيط وتفسير ابن كثير والنسفى والكشاف مع شروحه الطيبى والكشف وشرح المحقق التفتازانى وتفسير البيضاوى وقلما تجد آية الاوقدرمزت فى تفسيرها الى دفع الاشكال اوالى تحقيق معان بعبارة وجيزة اواومأت اليه باشارة لطيفة دقيقة فى كثير من المواضع اوضحته فى الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة اشهر حين بلغ سنى اربعين سنة انتهى ولعل ماقاله اولا فى تاريخ تسويده ثم بيضه فى هذه المدة ﴿ جوامع التعبير ﴾ لابن سيرين ﴿ جوامع الجامع فى التفسير ﴾ للشيخ ابى على الطرطوشى صاحب مجمع البيان ﴿ جوامع الحساب بالتخت والتراب ﴾ مختصر اوله الحمد لله ولى الرشاد الخ ﴿ جوامع الحساب ﴾ تركى ليوسف بن كمال البرسوى الفه لاسكندر الدفترى من اعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول ﴿ جوامع الصناعات ﴾ مقالة لارسطو ﴿ جوامع الفقه ﴾ لابى نصر احمد بن محمد العتابى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازى ﴿ جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام ابى حنيفة ﴾ وهومختصر مختصر القدورى يأتى فى الميم ﴿ جوامع الكلم ﴾ للامام ابى بكر محمد بن على بن القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنه ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة جمع فيه من كلمات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ جوامع شروح البخارى ﴾ ﴿ جوامع اللذات ﴾ فى الباه

﴿ علم الجواهر ﴾

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تختص بكل نوع منها ومعرفة احوال كل منها وغايته وغرضه ظاهر ﴿ جواهر الاحاديث ﴾ للامام ابى عبدالله محمد بن احمد

الاقليدى الفارسى ﴿جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام﴾ لمحمد بن محمود بن محمد القاضى مختصر اوله الحمد لله الذى خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ثلاثين وتسعمائة الفه عونا للحكام ﴿جواهر الاخبار﴾ لابى محمد بن الحسن بن ابى عقامة اليمنى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة ﴿جواهر الاسرار وزواهر الانوار﴾ فى شرح منتخب المثنوى يأتى ﴿جواهر الاسرار ولطائف الانوار﴾ مختصر فى شرح سبعة وثلاثين مسئلة يحتاج اليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط والسكر والصحو لعيسى ابن عبد القادر الجيلانى ﴿جواهر الاسرار﴾ لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى ﴿جواهر الاسرار فى معارف الاحجار﴾ مختصر اوله الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وابواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان ﴿جواهر الاسرار﴾ للشيخ آزرى ﴿جواهر الاصداف﴾ فى التفسير تركى الفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار ابن بايزيد باتمامه ﴿جواهر الاوقات﴾ ﴿جواهر البحار فى نظم سيرة النبى المختار﴾ ارجوزة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اوله ❊ مابال جفنك هامى الدمع هامره ❊ الخ ثم شرحها فى مجلدين ﴿جواهر البحر فى تلخيص البحر المحيط فى شرح الوسيط﴾ يأتى فى الواو ﴿جواهر البحرين فى الفروع﴾ لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وكتب عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتابا سماه تجنب الظواهر فى اجوبة الجواهر وعلق ايضا عليه جلال الدين محمد بن احمد المحلى ومات سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ﴿جواهر البحر فى العروض﴾ لمحمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر ﴿جواهر البحور ووقائع الدهور فى اخبار الديار المصرية﴾ لابراهيم بن وصيف شاه مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿الجواهر البهية فى شرح الاربعين النووية﴾ سبق ﴿جواهر التفسير لتحفة الامير﴾ فارسى لمولانا حسين بن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الفه لامير عليشير وهو تفسير الزهراوين فى مجلد ضخم اورد فى اوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهى اثنان وعشرون فنا فى اربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك ﴿الجواهر الثمينات فى علم الفرائض وقسم التركات﴾ لكمال الدين محمد بن الناسخ المالكى ﴿الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة﴾ فى الفروع لابى محمد عبد الله بن محمد بن نجم بن شاش بن نزار الجذامى المالكى المتوفى ٦١٦ ست عشرة وستمائة وضعه على ترتيب الوجيز للغزالى والمالكية عاكفة عليه لكثرة فوائده ﴿جواهر الجواهر﴾ وهو ملخص مختصر البحر المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو ﴿الجواهر الحاصلة فى الافعال القاصرة والواصلة﴾ لاحمد بن عبد الله ابن عرار بن كامل الانصارى ﴿الجواهر الحسان فى تفسير القرآن﴾ للشيخ ابى زيد عبد

الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبى الجزائرى المتوفى سنة ٥ خمس اوسنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اوله الحمد لله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ذكر فيه زبدة ما فى تفسير ابن عطية وابى حيان واعراب السفاقسى وجعل لهم رموزا وهو تفسير نفيس ملكت نصفه الاول بحمد الله سبحانه ﴿ الجواهر الخمس ﴾ للشيخ ابى المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ الفه بكجرات سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول فى العبادة الثانى فى الزهد الثالث فى الدعوة الرابع فى الاذكار الخامس فى عمل المحققين من اهل الطريقة ﴿ جواهر الدرر وفواخر الغرر ﴾ للشيخ عبد الرحمن البسطامى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ﴿ جواهر الزخائر فى شرح الكبائر والصغائر ﴾ للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى العامرى عالم دمشق ومفتيها المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو قصيدة رائية الفها فى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ثم شرحها الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف بن ابى اللطف المقدسى الحنفى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف واول القصيدة

الحمد لله ربى الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر

واول الشرح الحمد لله غافر الكبائر وساتر الصغائر لمن رجع عما صنع واعترف الخ وهما تأليفان بديعان اجاد فيهما مؤلفاهما جعل الله سعيهما مشكورا ﴿ جواهر الرسائل ﴾ ﴿ جواهر العقدين فى فضل الشرفين شرف العلم الجلى والنسب العلى ﴾ للسيد نور الدين ابى الحسن على بن عبد الله السمهودى المدنى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اعز اوليائه الخ رتب على قسمين الاول فى فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة ابواب والثانى فى فضل اهل البيت النبوى وشرفهم وفيه خمسة عشر بابا ذكر انه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ﴿ جواهر العلم ﴾ لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين ﴿ الجواهر الغالية الصفية فى الاحاديث العالية المصطفوية ﴾ خمس مجلدات ﴿ جواهر الغرر ﴾ ﴿ الجواهر الفاخرة فى القراآت ﴾ ﴿ جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود ﴾ لشمس الدين محمد بن احمد بن على السيوطى الشافعى الذى ولد سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى فى الضوء وهو مرتب على ترتيب ابواب الفقه اورد فيه قواعد الصكوك ﴿ جواهر الفتاوى ﴾ للامام ركن الدين ابى بكر محمد بن ابى المفاخر عبد الرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة مجلد اوله الحمد لله الذى اكرم علماء الامة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظفر بفتاوى ابى الفضل الكرمانى وسأل من جمال الدين البزدى مسائل كثيرة ثم اضاف اليه من فتاوى ائمة بخارى وماوراء النهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة ابواب الاول من فتاوى ركن الدين ابى الفضل الكرمانى والثانى من فتاوى جمال الدين البزدى والثالث من فتاوى الامام عطاء ابن حمزة السعدى والرابع من فتاوى النجم عمر النسفى

والخامس من فتاوى مجد الشريعة ابى محمد سليمان بن الحسن الكرمانى والسادس من فتاوى ائمة المتأخرين باسمائهم ﴿ جواهر الفقه ﴾ لنظام الدين بن برهان الدين المرغينانى الحنفى ولد صاحب الهداية مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر الدين القويم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة فى مختصرات اصحابنا كمختصر الطحاوى والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد ومختصر المسعودى وموجز الفرغانى وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها على ترتيب الهداية وقال صاحب الفصول العمادية فى الفصل الثانى والثلاثين وفى جواهر الفقه لعمر شيخ الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب اصحابنا كالتجريد وجمل الصغانى سوى ماذكر فى بداية والده اه ﴿ جواهر الفقه فى العبادات ﴾ لطاهر بن قاسم بن احمد الانصارى الخوارزمى الحنفى المدعو بسعيد نمدپوش وهو مختصر على عشرة ابواب الاول فى اثبات الواجب والتوحيد والطهارة والصلاة وفوائد شتى والعاشر فى آداب المريدين اوله الحمد لله الذى بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما دمن الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فالفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ من تأليفه فى غرة رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ﴿ جواهر القرآن ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تزكية وتحلية فهى اربعة اقسام علوم واعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة اصول فيشتمل على زبدة القرآن ﴿ جواهر الكلام فى الحكم والاحكام من قصة سيد الانام ﴾ للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدى التميمى المتوفى سنة مجلد اوله الحمد لله استمطار سحائب كرمه الخ ذكر انه جمع وانتخبه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضى ابى نصر محمد وغيره كالشيخ احمد الغزالى بآمدى ومما نقله من الصحيحين وقوت القلوب ومما رواه ابوبكر الآجرى والقاضى ابونصر ودعان الموصلى وحجة الاسلام الغزالى والشيخ ابو الليث السمرقندى فى تنبيه الغافلين والشيخ ابو بكر محمد بن احمد الشاشى فى الترغيب والترهيب ﴿ جواهر الكلام ﴾ للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو متن كالمواقف لكنه اقل حجما منه اوله الحمد لله الذى علم بالقلم الخ ذكر انه الفه لغياث الدين الوزير وشرحه على بن محمد البخارى المعروف بعلاء النبهى وفرغ منه فى رجب سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة باصبهان اوله الحمد لله رب العالمين ﴿ جواهر الذات ﴾ فارسى منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ﴿ جواهر اللغة ﴾ لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة نظمه مولانا الحوافى ﴿ جواهر الجمل فى النحو ﴾ هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه اثر كتاب الجمل صنفه لابى منصور محمد بن يحيى الحسينى ولم يذكر اسمه ﴿ الجوهر المحبوك ﴾ قصيدة ميمية للشيخ على بن عطية الشهير بعلوان الحموى ﴿ جواهر

المصنفات ﴾ ﴿ الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية ﴾ مجلد للشيخ محيي الدين عبد القادر بن ابى الوفا محمد القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ذكر انه استمد من شيخه القطب الحلبى واخذ من فوائد العلاء البخارى وشيخه ابى الحسن السبكى وشيخه ابى الحسن على الماردينى ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقاب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة ابواب الاول فى الاسماء الحسنى الثانى فى اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث فى مناقب ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتصحيف لانه اول تأليفه والرجل معذور ثم لخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واقتصر على من له تأليف او ذكر فى الكتب ﴿ الجواهر المضيئة فى طب السعادة الصوفية ﴾ رسالة لابن طولون الشافعى اولها الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ ﴿ الجواهر المضيئة فى الاحكام السلطانية ﴾ لزين العابدين عبد الرؤف المناوى الشافعى مختصر مرتب على مقصدين الاول فى احوال السلطان وفيه عشرة ابواب والثانى فى احوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا وترجمته لمحمد بن موسى البسنوى الفه للسلطان مرادخان الرابع ﴿ الجواهر المعضلات فى الاحاديث المسلسلات ﴾ لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ الجواهر المكللة فى الاخبار المسلسلة ﴾ لعلم الدين على بن محمد السخاوى ﴿ الجوهر المنظومة فى اصول الدين ﴾ للشيخ الامام جواهر زاده اوله الحمد لله القديم الاحد الخ اتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ جواهر المواعظ ﴾ مختصر لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس اوله الحمد لله الواحد القهار الخ ﴿ جواهر النصح فى الحكم ﴾ ﴿ الجواهر الوهبية ﴾ ﴿ الجواهر والدرر فى سيرة سيد البشر واصحابه العشرة الغرر ﴾ للشيخ زين الدين عمر بن احمد المعروف بابن الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿ الجواهر والدرر ﴾ فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن على السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة ذكره فى ضوئه وقال هو فى مجلد شهد له الاكابر انه غاية فى بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سيئا فى مثالب الناس ولسانه حسنا وليته عكس ليبقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقينى الجحر والبحر فى ترجمة ابن حجر وقف عليه فى حياته وكتب عليه انتهى ﴿ الجواهر والدرر فى الفروع ﴾ للشيخ شرف الدين عثمان الغزى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية فى كذا وكذا ﴿ الجواهر والدرر ﴾ للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض

الناس ان يذكر لهم ماتلقفه عن شيخه سيدى على الخواص مما فاوضه اوسمعه حال مجالسته له مدة عشرة سنين فاجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان اميا لايعرف الخط وانما ترجمه عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة ﴿ الجواهر واللآلى من املاء المولى الوزير الجلالى ﴾ لمجدالدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى جمع فيه رسائل جلال الدين ابى الحسن على بن جمال الدين الاصبهانى الوزير ﴿ الجواهر فى علم التفسير ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المدنى ﴿ الجواهر فى المواعظ ﴾ للشيخ ابى اسحق ابراهيم ابن محمد الموصلى ﴿ الجواهر المنظومه ﴾ للشيخ حميد الدين حامد بن ايوب الوزنى شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المنتهين ﴿ جونة الماشط ﴾ للامير عزالملك محمد بن عبدالله المسيحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة جمع فيه غرائب الاخبار ونوادرها على الترتيب ﴿ جواهر الالباب وبغية الطلاب فى التصوف ﴾ مختصر للشيخ ابى عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن الوفا الشاذلى ﴿ الجوهر الثمين فى سير سلوك الملوك والسلاطين ﴾ مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ الجوهرة الثمينة فى فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة ﴾ رسالة كالمقامة ﴿ جوهر الجمهرة ﴾ لابى القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ﴿ جوهر الجواهر ﴾ فرسى منظوم ﴿ جوهر الدقائق فى القراآت ﴾ ﴿ الجوهر الزاهر ﴾ ﴿ الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد ﴾ لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ﴿ الجوهر الفريد فى علم التوحيد ﴾ لكمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ الجوهر الفريد فى العمر القصير والمديد ﴾ رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمد لله الذى يجرى كل امر الخ ﴿ الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الاسرار والعلوم ﴾ للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم الفه فرقا بين علامات المحققين والمتشبهين وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة ﴿ الجوهر المكنون فى القبائل والبطون ﴾ للشريف ابى البركات حسن بن محمد الجوانى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب الجامعة فى الانساب اتقن صاحبه اصولها واورد فيه من الانساب ماينتفع به اللبيب ويستغنى بوجوده الكاتب الاديب ﴿ الجوهر المنظم فى زيارة القبر المكرم ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة

هو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة اوله احمدك اللهم ان اهلتنا على مافينا الخ ذكر انه الفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ﴿ الجوهر المنضد فى طبقات متأخرى اصحاب احمد ﴾ للعلامة يوسف بن الحسن بن احمد بن عبد الهادى الحنبلى المقدسى فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ﴿ الجوهر المنضد فى علم الخليل بن احمد ﴾ للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ﴿ الجوهر النقى فى الرد على البيهقى ﴾ فى سننه الكبرى يأتى ﴿ جوهر نامه ﴾ لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة رتب على ابواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته وثمنه ﴿ جوهرة التوحيد ﴾ منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم اللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف اولها

الحمد لله على صلاته ❊ ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريد الفه للشيخ المعروف بقاضى زاده وذكره فى اوله وفرغ منه فى محرم سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين والف ثم شرحها ولده عبد السلام المتوفى سنة ١٠٧٨ ثمان وسبعين والف ايضا فى اوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار اهل السنة من غير مزيد لحين اخرجه وتناوله بعض طلبة التكرر وافصح بما ينبئ عن قصور همته فبادر الى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ فى عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف اوله الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين اعلاما الخ ذكر انه كان لخص ما علقه استاذه من عمدة المريد فى اوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر ﴿ الجوهرة السنية فى الحكم العلية ﴾ لمنصور بن محمد الاريحارى فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ فى تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعد ماطالع كشف الحقائق وشرح منلا زاده ﴿ الجوهر الفرد فى المناظرة بين النرجس والورد ﴾ للشيخ الاديب علاء الدين ابى الحسن على بن شرف الماردينى اوله الحمد لله الذى انبت فى رياض الخدود وردة الخجل الخ ﴿ الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة ﴾ لامين الدين محمد بن على وهى منظومة اولها ❊ يقول عبد الله راجى رفده ❊ الخ ﴿ الجوهرة المضيئة فى تحرير اضافة الجازم الى المشيئة ﴾ للشيخ شمس الدين ابى الحسن البكرى المصرى اولها حمدا لمن لا يكون شئ الا عن مشيئة الخ ﴿ الجوهرة المنيرة ﴾ ويروى النيرة فى شرح مختصر القدورى يأتى ذكره ﴿ الجوهرة اليتيمة فى اخبار مصر القديمة ﴾ ﴿ الجوهرة فى مختصر الجمهرة ﴾ سبق ذكره ﴿ الجوهرة فى القرآآت العشرة ﴾ للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة ﴿ الجوهرة فى المذاهب العشرة ﴾ للقاضى عبد الوهاب ولم يبيض ولعنايةالله ﴿ الجوهرة فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه العشرة ﴾ لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين

وخمسمائة ﴿ الجوهرة فى النحو ﴾ منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحريرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ﴿ چهار مقاله ﴾ فارسى لنظام الدين احمد بن على العروضى السمرقندى الشاعر ذكر فيه انه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة

﴿ علم الجهاد ﴾

هو علم يعرف به احوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من ابواب الفقه تذكر فيه احكامه الشرعية وقد بينوا احواله العادية وقواعده الحكمية فى كتب مستقلة ولم يذكره اصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد ولكنهم ذكروه فى ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الاولى انه يذكرها هنا ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد فى طلب الجهاد ﴿ جهان الرمل ﴾ فارسى لعبدالله الحسينى البلبانى المشهور بشاه منلا المنجم الشيرازى الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر فى الاولى المقدمات وهى فوق الرمل وفى الثانية شرق الرمل على ثلاثة آفاق وفى الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفى الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفى الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفى السادسة تحت الرمل ﴿ جهان ارا ﴾ فى التاريخ فارسى مختصر جامع للقاضى احمد بن محمد الغفارى الفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الاولى فى الانبياء والعنوان فى ذكر النبوة والزمان والثانية فى السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة فى الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان ارا وهو صغير حجمه تاريخ مفيد جامع ﴿ جهان كشا فى التاريخ ﴾ فارسى ايضا لعلاء الدين عطاء الملك بن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكوا مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف وزمانهم وهو الذى ذكره الوصاف فى اول تاريخه ومدحه ﴿ جهان نامه ﴾ فارسى ذكره حمدالله فى النزهة ﴿ جهان نما ﴾ تركى فى الجغرافيا لجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول فى البحور وصورها وجزائرها والثانى فى البر وبلاده وانهاره وجباله ومسالكه وممالكه على ترتيب الحروف وفيه احوال ماظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة ﴿ جهد القريحة فى تجريد النصيحة ﴾ يأتى فى النون ﴿ الجهر بالبسملة ﴾ لجلال الدين محمد بن احمد بن المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ﴿ الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى اورده فى حاويه تماما ﴿ جهينة الاخبار وجنينة الاذكار ﴾ لمهذب الدين ابن اخى الكاتب المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب انيس المسافر وجليس الحاضر اوله الحمد لله الذى جعل صحائف العلماء الخ ﴿ جهينة الاخبار ﴾ مختصر فى التاريخ لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى

سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة الفه على السجع ورعاية الفقرات ﴿ جلاد المسلسلات ﴾ لجلال الدين السيوطى

﴿ باب الحاء المهملة ﴾

﴿ حادى الارواح الى بلاد الافراح ﴾ شمس الدين محمد بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على سبعين بابا كلها فى الاخرويات اوله الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلميذه بحذف اسانيده وسماه الداعى الى اشرف المساعى اوله الحمد لله الذى اوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية ابواب ﴿ حادى القلوب الى لقاء المحبوب ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن الملاح الشاذلى ﴿ الحاضر فى شرح مقدمة الطاهر ﴾ يأتى ﴿ الحاشية ﴾ عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار عبارة عن مايكتب فيها وما يحرر منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة ايضا ﴿ حاصل كورة الاخلاص فى فضائل سورة الاخلاص ﴾ لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ الحاصل فى مختصر المحصول فى الاصول ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الحاصل والمحصول ﴾ فى عشرين مجلدا للشيخ الرئيس ابى عبدالله حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ حاطب ليل وجارف سيل ﴾ للسيوطى مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم ﴿ حاطب الايل ﴾ لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد ادبية كالتذكرة وهو مجلدات ﴿ حافل فى تكملة الكامل ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ الحاكم فى اصول الفقه ﴾ لابى نذار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ﴿ حال السلوك ﴾ للشيخ ناصر الدين الشاذلى المصرى قصيدة فى خمسة وستين بيتا اولها ❊ من ذاق طعم شراب القوم يدريه ❊ الخ ﴿ حانوت الطبيب ﴾ لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون قال جالينوس ان بقراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتب قاطيطرون ﴿ حانوت الطبيب ﴾ ﴿ حانوت العطار ﴾ لابى عامر احمد بن عبد الملك القرطبى الاندلسى المتوفى سنة ﴿ حاوى الحسان ﴾ ﴿ حاوى الحصيرى فى الفروع الحنفية ﴾ للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن انوس الحصيرى الحنفى تلميذ شمس الائمة السرخسى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وهو اصل من اصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه ﴿ الحاوى الصغير فى الفروع ﴾ للشيخ نجم الدين عبدالغفار بن عبد الكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية اوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعنى محرر المقاصد مهذب المبانى حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل فى التبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين احمد بن الحسن الغالى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه

توضيح الحاوى وعليه حاشية للشيخ بدرالدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى
سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة وسماها التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة فى اظهار الفتاوى
وكشف بعض اسرار الحاوى ومنها شرح ابى عبدالله محمد بن سبط المصنف سماه الحاوى
ايضا وشرح الامام ابى عبدالله الناشرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة وشرح الشيخ علاءالدين
على بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله
باعث الرسل وموضح السبيل الخ ذكر فيه من شروحه وشرح الشيخ علاءالدين الطاوسى وشرح
الشيخ الامام ضياءالدين عبدالعزيز بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة
المسمى بالمصباح فاخذ القونوى مافيهما فزاد على تعليقة علاءالدين واسقط اكثر مافى المصباح
فصار شرحا وسيطا وعلى شرح القونوى حاشية للشيخ ابى النجا بن خلف المصرى الذى
ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وهى فى اربع مجلدات ومن الشروح شرح ابى البقا
محمد بن عبدالبر القفطى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وشرح
سراج الدين عمر بن على بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة فى مجلدين فى ضخمين ولم
يوضع عليه مثله وله تصحيح الحاوى فى مجلد وشرح بهاءالدين احمد بن على بن السبكى الشافعى
المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرع فى قطعة طويلة ولم يكمله وشرح الشيخ فخر
الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ولم يكمله ايضا وهو
كبير ممزوج اوله الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود وسماه الهادى وشرح قطب الدين محمد
ابن محمود السجستانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية
لتاج الدين على بن عبدالله التبريزى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وشرح عثمان بن
عبدالملك الكردى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وشرح محمد بن
على بن مالك الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرح شرف الدين
هبةالله بن عبدالرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة
سماه مفتاح الحاوى ايضا وله كتاب آخر على الحاوى سماه تيسير الفتاوى فى تحرير الحاوى
ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى واوضحها ببسط عبارته المشكلة وتفصيل الفاظه المجملة
فيكون كالشرح انه غير ممتاز عن المتن اوله الحمدلله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان
المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى اعلم وشرح السيد ركن الدين
حسن بن محمد الاستراباذى الشافعى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وشرح القاضى
شهاب الدين احمد بن اسماعيل بن الحسانى الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة
وشرح شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى العامرى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين
وثمانمائة وهو فى اربعة اسفار وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى
سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوى وتصحيح الحاوى لشهاب الدين احمد بن محمد
ابن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وعلى الحاوى اعتراضات للمقرى

(اجاب)

أجاب عنها ابو بكر بن محمد السيوطى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة و تصحيح الحاوى ايضا للشيخ شهاب الدين احمد بن حسين بن حسن بن رسلان الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ومختصر الحاوى لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه ومختصره ايضا لشهاب الدين احمد بن حمدان الازرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد اسمعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وشرح هذا المنظوم للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ونظم زين الدين على بن حسين بن قاسم بن الشيخ عونية الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهى خمسة الاف بيت اولها

قال الفقير عمر بن الوردى ❊ الحمد لله اتم الحمد

الخ ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين بن رسلان الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اوله اما بعد حمد الله على آلائه الخ وشرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الغرر البهية وله حاشية على شرح ابى زرعة وحاشية عليه ايضا للقاضى يحيى بن المناوى وقد جردها سبطه زين العابدين عبد الرؤف المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف ومن شروح بهجة شرح عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدين ثم ابتدأ فى شرح آخر اطول منه وشرح ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المصرى ﴿ الحاوى القدسى فى الفروع ﴾ للقاضى جمال الدين احمد احمد بن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة ذكره ابن الشحنة فى هوامش الجواهر المضيئة قال وانما قيل فيه القدسى لانه صنفه فى القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى اعلم اوله الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة اقسام قسم فى اصول الدين وقسم فى اصول الفقه وقسم فى الفروع واكثر فيها من ذكر الفروع المهمة فى كراريس يسيرة ﴿ الحاوى الكبير فى الفروع ﴾ للقاضى ابى الحسن على بن محمد الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وهو كتاب عظيم فى عشر مجلدات يقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف فى المذهب مثله ﴿ حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات ﴾ لمحمد بن محمد بن سبط المارديني المصرى الموقت بالجامع الازهر ﴿ حاوى مسائل الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتتميم الغنية ﴾

للشيخ ابى الرجا نجم الدين الامام مختار بن محمود الزاهدى الغزمينى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استصفى منها لبابها وبدل ماوقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم اسامى الكتب والمفتين باول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف اولا ﴿ الحاوى فى الفروع ﴾ لنجم الدين ابى شجاع وابى الفضائل بكبرس التركى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ﴿ حاوى فى علم التداوى ﴾ لنجم الدين محمود بن الشيخ صائن الدين الياس الشيرازى مجلد اوله الحمدلله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات الاول فى العلل الثانى فى الحميات الثالث فى علل الاعضاء الظاهرة الرابع فى الادوية المفردة الخامس فى الادوية المركبة ﴿ حاوى فى الطب ﴾ لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه مايحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض ولم يغفل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل ثم ان رشيد الدين اباسعيد ابن يعقوب المسيحى القدسى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة علق عليه تعاليق واختصره الدحوار ﴿ حاوى فى النحو ﴾ لابى نذار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ﴿ حاوى فى الفروع ﴾ لابى القاسم بن عبد النور البرزالى المالكى ﴿ الحاوى لجميع المعانى ﴾ وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى ﴿ الحاوى للفتاوى ﴾ مجلد لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اورد فيه اثنين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى افتى بها ورتب على ابواب اوله الحمدلله جامع الاشتات ﴿ حاوى فى الحساب ﴾ لشهاب الدين احمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ونظمه احمد بن صدقة الصديقى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ﴿ الحائز للعون الناجز ﴾ مختصر فى التسخير والاستخدام للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى اوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على مقالات بعدد الافلاك ﴿ الحبائك فى اخبار الملائك ﴾ رسالة للسيوطى المذكور اولها امابعد حمدالله جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار ﴿ الحبل المتين فى الاذكار والادعية المأثورة عن سيدالمرسلين ﴾ لابى الوقت عبدالملك بن على الصديق المكى والدعلان القزوينى المحدث المتوفى سنة رتب على سبعة فصول الاول فى الدعاء ومقدماته الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى اوقات مخصوصة الرابع فى اوقات معينة الخامس فى الادعية السادس فى فضائل القراءة السابع فى فضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه فى جزء ﴿ الحبل الوثيق فى نصرة الصديق ﴾ رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل واوردها فى حاويه ﴿ حبيب السير فى اخبار افراد البشر ﴾ فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواندام وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه الفه بالتماس خواجه حبيب الله من اعيان دولة شاه اسماعيل ابن حيدر الصفوى

سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه اولا بالتماس مير محمد الحسينى امير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسماعيل استمر على تأليفه الى اتمامه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى اول الخلق والمجلد الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثانى فى الائمة الاثنى عشر وبنى امية وبنى العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والمجلد الثالث فى خواقين الترك وجنكيز واولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيمور واولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه اطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه ﴿ الحث على طلب الولد ﴾ لعلى بن انجب بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ الحجة والحجاب ﴾ لمحمد بن محمد بن التعاويذى المتوفى سنة ﴿ حجة الابرار لدفع الاغيار ﴾ ﴿ حجة العارفين ﴾ ﴿ حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام ﴾ لغياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد ﴿ حجة السماع ﴾ للشيخ اسمعيل بن محمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة ظهر خلف من اهل الظاهر واراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطفق ان ينكر سماعنا فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ احمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها واصلحها فصارت مختصرا مفيدا ولجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان الاصلاح فى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف ورتب على ثلاثة ابواب واول التكملة الحمد الذى اسمع العباد فى الميثاق الاول الخ ﴿ الحجة الصغيرة ﴾ لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى مسند ابى حنيفة عن الصيمرى باسناده الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه وقالوا ان اصحاب ابى حنيفة هم الذين مقدمون عندك لايعملون بها فى قصة طويلة الى ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار ومايجب قبوله ومايجب تأويله ومايجب العمل فيه بالمتضادين وبين فيه حجج ابى حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على ابى حنيفة ﴿ الحجة النيرة فى بيان الطريقة المنيرة ﴾ للشيخ عمر الخلوتى الحنفى النقشبندى خليفة الشيخ عبد المؤمن البسنوى الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف وهو مختصر فى التصوف اوله الحمد لله حمدا لذاته الخ ﴿ الحجة الواضحة فى ان البسملة ليست من الفاتحة ﴾ للقاضى ابى العباس احمد بن ابراهيم السروجى الحنفى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشره وسبعمائة ﴿ الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان ﴾ لادريس بن عبد الله التركمانى الحنفى قدر كراسة حرم فيه السماع وشدد ﴿ الحجة فى سرقات ابن حجة ﴾ لشمس الدين محمد بن حسن النواجى هجره بعد اختصاصه

وزاد فى التحامل عليه ﴿ الحجة فى بيان المحجة ﴾ للشيخ الامام ابى القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل بن على الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد اهل السنة وفى شرح الاربعين لمولانا اللارى كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر اصول الدين على قواعد اهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ ابى الفتح نصر بن ابراهيم الشافعى الفقيه الزاهد نزيل دمشق وافصح بعض الشارحين انه للحافظ ابى القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصبهانى وهو خطأ انتهى ﴿ الحجة فى شرح كتاب القراء السبعة ﴾ لابن مجاهد يأتى فى الكاف ﴿ الحجة للامام الشافعى رضى الله عنه ﴾ وهو مجلد ضخم الفه بالعراق واذا اطلق القديم فى مذهبه يراد به هذا التصنيف قال الاسنوى فى المهمات ويطلق على ماافتى به هناك ايضا وذكر ابن حجر فى مناقب الشافعى رضى الله عنه انه قال اجتمع على اصحاب الحديث فسألونى ان اضع على كتاب ابى حنيفة فقلت لااعرف قولهم حتى انظر فى كتبهم فكتب لى كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادى يعنى الحجة ﴿ الحج الاكبر ﴾ قصيدة عشية للشيخ محيى الدين ابن عربى ﴿ الحجج المبينة فى التفضيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ﴾ للسيوطى ﴿ الحجج ﴾ لبشر ابن غياث المريسى الحنفى المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو احسن من كتاب المزنى وحجج عيسى بن ابان ادق علما واحسن ترتيبا من كتاب المزنى ﴿ الحجج ﴾ لعلاء بن صدقة ﴿ حدائق الاحداق فى علم الاوفاق ﴾ ﴿ حدائق احداق الازهار ومصابيح انوار الانوار ﴾ لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ حدائق الآداب فى اللغة ﴾ لعبيدالله بن محمد المعروف بابن شاه دان ﴿ حدائق الاذهان فى اخبار بيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ للامام على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿ حدائق الازهار فى شرح مشارق الانوار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ حدائق الاسما وحقائق المسمى ﴾ ﴿ حدائق الانس ﴾ فى التاريخ ﴿ الحدائق الانسية فى كشف حقائق الاندلسية ﴾ فى العروض للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية ﴿ حدائق الانوار فى حقائق الاسرار ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦ ست وستمائة اورد فيه موضوعات ستين علما الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى ﴿ حدائق الانوار ﴾ لابى بكر محمد بن عمر المعروف بابن السراج الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان ﴾ فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة ابواب اولاول فى الايمان والمؤمن ومايتعلق به الثانى فى بيان حديث بنى الاسلام على خمس ومافيه من الحكمة الثالث فى فرائض الغسل الرابع فى فرائض الوضوء الخامس فى فرائض الصلاة وواجبتها

﴿ حدائق البيان فى شرح التبيان ﴾ سبق فى التاء ﴿ حدائق الحقائق ﴾ فى التفسير فارسى لمعين الدين المعروف بمنلا مسكين الهروى ﴿ حدائق الحقائق فى الحديث ﴾ لبرهان الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق ﴿ حدائق الحقائق فى الموعظة ﴾ لتاج الدين محمد بن ابى بكر بن عبد القادر الرازى الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والمواعظ وجعله ستين بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ حدائق الحقائق ﴾ لمحمد بن المرتجل الهمدانى اوله الحمد لله المنزه من الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقى شرعية ﴿ حدائق الحقائق فى المنطق والطبيعى والالهى ﴾ للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن محمد الكشى وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة اوله الحمد لله الذى انشأ الخلائق بقدرته الخ ﴿ حدائق ذات بهجة فى التفسير ﴾ لابى يوسف عبد السلام بن محمد القزوينى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة وهو كبير فى ثلثمائة مجلد على ماذكر فى بعض الكتب قلت قال الداوودى فى طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشا فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجلدا فى آية واحدة وهى قوله تعالى (واتبعوا ماتتلوا الشياطين) انتهى ﴿ حدائق السحر فى دقائق الشعر ﴾ فارسى لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واشتغل به مع مافيه من التكلفات فى نظمه والخلل فى معانيه فالفه اوله الحمد لله على ماافاض علينا من نعمه الخ واهداه لابى المظفر انس خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بشرف الرومى لاويس شاه ورتب على قسمين قسم فى اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم فى تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة ابواب واتمه فى شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحقائق ﴿ حدائق الشقائق فى ترجمة الشقائق النعمانية ﴾ يأتى فى الشين ﴿ حدائق الوسائل الى طرق الرسائل ﴾ مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة ﴿ حدائق لاهل الحقائق فى الموعظة ﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها احاديث للوعاظ ليوشح بها الآيات فى وعظه مسندة تليق بها ﴿ حدائق فى الموعظة ﴾ لحسن بن على الواعظ النيسابورى المتوفى سنة ﴿ حد القريض فى الفرق بين الكناية والتعريض ﴾ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ حد النحو ﴾ لابى العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ﴿ حد الواعظين ﴾ ﴿ حدق المقلتين فى شرح بيتى الرقتين ﴾ لاحمد بن محمد بن على البجائى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة حدود الاحكام ﴾ مختصر للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة اوله

الحمد لله الذى انزل على عبده الحدود الخ ﴿ حدود الاعراب ﴾ ليحيى بن زياد الفرا النحوى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكرفيه ستا واربعين حدا فى الاعراب ﴿ حدود الاكبر والاصغر ﴾ لابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ﴿ حدود القياس ﴾ لهشام بن معاوية النحوى الكوفى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة

﴿ علم الحديث ﴾

وهو علم يعرف به اقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله واحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه واما غايته فهى الفوز بسعادة الدارين كذا فى الفوائد الخاقانية وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث احوال رواتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر باصول الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث عن المعنى المفهوم من الفاظ الحديث وعن المراد منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وموضوعه احاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم او المراد وغايته التحلى بالآداب النبوية والتخلى عما يكرهه وينهاه ومنفعته اعظم المنافع كما لايخفى على المتأمل ومباديه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والاخبار المتعلقة بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصلين والفقه وغير ذلك كذا فى مفتاح السعادة والصواب ماذكر فى الفوائد اذ الحديث اعم من القول والفعل والتقرير كما حقق فى محله قال ابن الاثير فى جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية ومن اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وآثار اصحابه التى هى ثانى ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ماسمعوه واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ماليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس فى قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر اليهما والى الغريب والحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما توافق عليه أئمة اهل الحديث وهو

بينهم متعارف فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها واحاط بها من جميع جهاتها وبقدر مايفوته منها تنزل درجته وتنحط رتبته الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لا يفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل ويروى ماسمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما رواه فزيادة فى الفضل واما مبدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه لما كان من اصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقاة الذين حفظوا قوانينه واحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه اول الى آخر وحببه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعى التابعين خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم احد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الا بقدر مايحفظ منه ولا يعظم فى النفوس الا بحسب مايسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان احدهم يرحل المراحل ويقطع الفيافى والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا فى طلب حديث واحد ليسمعه من راويه فمنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوى بعينه اما لثقته فى نفسه واما لعلو اسناده فانبعثت العزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط فى القلوب غير ملتفتين الى مايكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة فى الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمرى انها الاصل فان الخاطر يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن انس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف فى الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطأ مالك بن انس وقيل ان اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره فى الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى وابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى فدونا كتابيهما من الاحاديث ماقطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيحان من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر فى الايدى وتفرقت اغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذى قد اجتمعوا واتفقوا فيه مثل ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى ومثل ابى داود سليمان بن الاشعث السجستانى وابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور فى تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من انواع العلوم والصنايع والدول وغيرها فانه يبتدى قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى ان يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود وكان غاية هذا العلم

انتهت الى البخارى ومسلم ومن كان فى عصرهما ثم نزل وتقاصر الى ماشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس فى تصانيفهم مختلفى الاغراض فنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبدالله بن موسى الضبى وابوداود الطيالسى وغيرهما اولا وثانيا احمد بن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الاحاديث من مسانيد روايتها فيذكرون مسند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ويثبتون فيه كل مارووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الاحاديث فى الاماكن التى هى دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان فى معنى الصلاة ذكروه فى باب الصلاة وان كان فى معنى الزكاة ذكروه فيها كما فعل مالك فى الموطأ الا انه لقلة مافيه من الاحاديث قلت ابوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخارى ومسلم وكثرت الاحاديث المودعة فى كتابيهما كثرت ابوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع اسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة راويه فاذا اراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا اورد فى كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه خلاف الاول ومنهم من استخرج احاديث تتضمن الفاظا لغوية ومعانى مشكلة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل ابوعبيد القاسم بن سلام وابومحمد عبدالله ابن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من اضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل ابى سليمان احمد بن محمد الخطابى فى معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها وشرحها كما فعل ابوعبيد احمد بن محمد الهروى وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث تتضمن احكاما شرعية غير جامعة فدونها واخرج متونها وحدها كما فعله ابومحمد الحسين ابن مسعود البغوى فى المصابيح وغير هؤلاء ولما كان اولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على اكمل الاوضاع فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر فى طرقه وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا فى ايامهم ان يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التى هى كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ماهو الغرض المتعين واخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلى لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتعبوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فاحبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التى افنوا اعمارهم فى جمعها اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب او اختصار وتقريب او استنباط حكم وشرح غريب فمن

هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف والاختصار كمن جمع بين كتابى البخارى ومسلم مثل ابى بكر احمد بن محمد الرمانى وابومسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى وابى عبدالله محمد الحميدى فانهم رتبوا على المسانيد دون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم ابوالحسن رزين بن معاوية العبدرى فجمع بين كتب البخارى ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذى وسنن ابى داود والنسائى ورتب على الابواب الان هؤلاء اودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب رزين اكبرها واعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها باحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم حفظا واليهم المنتهى وتلاه الامام ابوالسعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتهذيبه وترتيب ابوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه فى جامع الاصول فكان اجمع ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها فى جمع الجوامع فكان اعظم بكثير من جامع الاصول من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعة وكان اول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون انهم حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابى ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اولا لاثبات الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا لاصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخارى خ لان نسبته الى بلده اشهر من اسمه وكنيته وليس فى حروف باقى الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه اشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطأ اكثر ولان الميم اول حروف اسمه وقد اعطوها مسلما وباقى حروفه مشبهة بغيرها وللترمذى ت لان اشتهاره بنسبة اكثر ولابى داود د لان كنيته اشهر من اسمه ونسبه والدال اشهر حروفها وابعدها من الاشتباه والنسائى س لان نسبه اشهر من اسمه وكنيته والسين اشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لاصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور فى الجوامع ثم ان احوال نقلة الحديث فى عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل اهل بلدة فمنهم بالحجاز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة اهل الحجاز فى الاسانيد اعلى ممن سواهم وامتن فى الصحة لاشتدادهم فى شروط النقل من العدالة والضبط وسيد الطريقة الحجازية بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم اصحابه مثل الشافعى والعتبى وابن وهب ومن بعدهم الامام احمد بن حنبل وكتاب مالك رحمة الله تعالى عليه الموطأ اودعه اصول الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ لمعرفة طرق الاحاديث واسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث ايضا فى ابواب متعددة باختلاف المعانى التى اشتمل عليها وجاء البخارى فخرج الاحاديث على ابوابها بجميع الطرق التى للحجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها ما اجمعوا عليه وكرر

الاحاديث وفرق الطرق والاسانيد فى الابواب ثم جاء مسلم فالف مسنده واحذا فيه حذو البخارى وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك لم يستوعبا الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما فى ذلك ثم كتب ابوداود والترمذى والنسائى فى السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن وغيرهما قال ابن خلدون اما البخارى وهو اعلاها رتبة فاستصعب الناس شرحه واستغلقوا منحاه من اجل ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة احوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر فى التفقه فى تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخارى دين على الامة يعنون ان احدا من علماء الامة لم يعرف ما يجب له من الشرح اقول ولعل ذلك الدين قضى بشرحى المحقق ابن حجر العسقلانى والعينى بعد ذلك قال المولى ابو الخير واعلم ان قصارى نظر ابناء هذا الزمان فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار فان ترقعت الى مصابيح البغوى ظنت انها تصل الى درجة المحدثين وما ذاك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثليهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم الخياط وانما الذى يعده اهل هذا الزمان بالغا الى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى العصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح او التقريب للنووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف المسانيد والعلل واسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام احمد بن حنبل وسنن البيهقى ومعجم الطبرانى وضم الى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية هذا اقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب الطبقات وزاد على الشيوخ وتكلم فى العلل والوفيات والاسانيد كان فى اول درجات المحدثين ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكى وذكر صدر الشريعة فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكى فى طبقات الشافعية ان اباسهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله باحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان اهل الحديث اذا تتبعت اعمارهم تجدها فى غاية الطول والكتب المصنفة فى علم الحديث اكثر من ان تحصى الا ان السلف والخلف قد اطبقوا على ان اصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن ابى داود والترمذى والنسائى وابن ماجة والدارقطنى والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا هذا الكتاب على ترتيبه ﴿ ابانة اللوابلى ﴾ ﴿ ابراز الحكم ﴾ ﴿ اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة ﴾ ﴿ اتحاف السامع ﴾ ﴿ اتحافات السنية ﴾ ﴿ اتحف المهرة باطراف العشرة ﴾ ﴿ آثار النيرين ﴾ ﴿ اجزاء الاحاديث ﴾ كثيرة وستأتى ﴿ احاديث الثمانية العالية ﴾ ﴿ احاديث الحسان ﴾ ﴿ الاحاديث الضعيفة ﴾ ﴿ الاحاديث القدسية ﴾ ﴿ الاحاديث المنيفة ﴾ ﴿ احسن الحديث ﴾ ﴿ الاحكام الصغرى ﴾

﴿ الاحكام الكبرى ﴾ ﴿ احياء الميت ﴾ ﴿ اختلاف الحديث ﴾ ﴿ الادب المفرد ﴾ ﴿ اذكار النووى ﴾ ﴿ اربعينات الحديث ﴾ كثيرة ﴿ ازهار الاحاديث ﴾ ﴿ ازهار شرح المصابيح ﴾ ﴿ اسباب الحديث ﴾ ﴿ استذكار شرح الموطأ ﴾ ﴿ اشراف على معرفة الاطراف ﴾ ﴿ اطراف الصحيحين ﴾ ﴿ اطراف الكتب الستة ﴾ ﴿ اطراف المسند المعتلى ﴾ ﴿ اعتصام بالحديث ﴾ ﴿ اعراب الحديث ﴾ ﴿ اعلام السنن ﴾ ﴿ افصاح عن شرح معانى الصحاح ﴾ ﴿ اقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ ﴿ اقناع ابى الفضل ﴾ ﴿ اكليل للحاكم ﴾ ﴿ الزامات على الصحيحين ﴾ ﴿ الف حديث ﴾ ﴿ المام فى احاديث الاحكام ﴾ ﴿ امالى ابن عساكر ﴾ وابن شمعون وابى طاهر وابى عبدالله الضبى وابى سلمان الحلوانى وابى عثمان الاصبهانى محمد بن ناصر وابى القاسم ابن بشران والبزار والجوهرى والزعفرانى والقضاعى ﴿ امالى ﴾ المرضية ﴿ انباء للقضاعى ﴾ ﴿ انتحاء السنن ﴾ ﴿ انوار البوارق فى شرح المشارق ﴾ ﴿ انوار المشكاة ﴾ ﴿ اوسط فى السنن ﴾ ﴿ البدر المنير تخريج الشرح الكبير ﴾ ﴿ بلوغ المرام ﴾ ﴿ تجريد الصحاح ﴾ ﴿ تجريد الاصول ﴾ ﴿ تجريد الصريح ﴾ ﴿ تحفة السامع ﴾ ﴿ تحفة المهرة ﴾ ﴿ تحفة النابه ﴾ ﴿ تحقيق فى احاديث الخلاف ﴾ ﴿ تخريج احاديث الكتب المتعددة ﴾ ﴿ ترغيب وترهيب ﴾ ﴿ حديث ابن مسعود ﴾ رضى الله تعالى عنه جمعه ابو محمد بن صاعد ﴿ الحديث الاربعين فى امور الدين ﴾ عنى بتخريجها الشيخ الامام نجم الدين ابو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى التبريزى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿ الاحاديث المستطرفة فى احكام دخول الحشفة ﴾ قصيدة لابن العفيف وشرحها للسيوطى ﴿ الحديث النفيس فى تلفيس ابليس ﴾ للشيخ عز الدين بن الشيخ غانم المقدسى مختصر اوله الحمد لله الذى خلق آدم ابا الخ ﴿ حديقة الاحداق وروضة الاذواق ﴾ للشيخ عبدالرحمن البسطامى ﴿ حديقة الاديب وطريقة الاريب ﴾ لجلال الدين السيوطى جمع فيه اشعاره ثم لخص منه ابياتا وسماه نور الحديقة ﴿ حديقة البلاغة ودوحة البراعة ﴾ رسالة فى ذكر المآثر الغريبة ونشر المفاخر الاسلامية للفقيه ابى الطيب عبد المنعم بن من الله رد فيه ما صنفه ابو عامر بن حرشنه فى تفضيل العجم على العرب ﴿ الحديقة الانيقة ﴾ ﴿ حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة ﴾ المعروف بفخرى نامه فارسى منظوم لابى مجد بن آدم الشهير بالحكيم السنانى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة نظمه من بحر الخفيف لبهرام شاه القونوى السبكتكينى ورتب على عشرين بابا فى التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين الشهيدين والامامين ابى حنيفة والشافعى والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة

وغور الغفلة والحكمة والشهوة وصنعة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح والده دولت شاه والحكم والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد ابن علي المعروف بالرفا ديباجة منثورة ﴿ حديقة الدين ﴾ ﴿ حديقه الروايات ﴾ ﴿ حديقة الزهر في عد آي السور ﴾ دالية للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة اولها * بدأت بحمد الله اول مقصدي * الخ وهي ثمان وخمسون بيتا ﴿ حديقة السعدا ﴾ تركي لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولي البغدادي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة ابواب وخاتمة ﴿ الحديقة السندسية والروضة القدسية ﴾ في علم الطلسمات ﴿ حديقة المفتي ﴾ مجلدين ﴿ حديقة المناظرة وسلاح المحاورة ﴾ مختصر على مقدمة وثلاثة المقدمة في بيان الماهية والابواب في اسباب المناظرة وامور متعلقة بها وتمثيلاتها اوله الحمد لمن سمك السماء ووسمها الخ وله شرح لطيف اوله ان اين مايحلى بذكره صدور الصحائف الخ ﴿ حديقة في البديع ﴾ للمجاري باراء المهمله صاحب المسهب ﴿ حديقة في شعراء اندلس ﴾ لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للثعالبي ﴿ حديقة الوزراء ﴾ للمولى الفاضل الاديب الشاعر احمد التائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى بعصر سنة ١١٣٦ ست وثلاثين ومائة والف ذكر وزراء الدولة العثمانية من ابتداء دولتهم الى الوزير رامي محمد پاشا ثم زيله الاديب الفاضل عمر افندي المعروف بدلاور اغازاده من خواجكان الدولة العليـة العثمـانية فسح الله عمره حتى اتى الى آخر الدولة الاحمدية وختم بداماد ابراهيم پاشا ﴿ الحر النفيس ﴾ في مناقب ابي حنيفة رحمه الله تعالى لحريفيش عبدالله بن سعد بن عبدالكافي المصري ثم المكي المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة ﴿ حرز الاديب للاريب ﴾ مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية اوله الحمد لله الذي شرف لسان من تأدب بعلم الادب الخ ﴿ الحرز الاسنى في شرح الاسماء الحسنى ﴾ لعلاء الدين علي بن محمد بن علي الاربلي الشافعي القادري اوله الحمد لله الذي لا اله الا هو الخ ﴿ حرز الاقسام ﴾ ﴿ حرز الامان من فتن آخر الزمان ﴾ للشيخ علي بن الحسين الكاشفي فارسي مفيد ﴿ حرز الاماني ووجه التهاني ﴾ في القراآت السبع وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ ابي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التحبير وابياته الف ومائة وثلاثين وسبعون بيتا ابدع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن وله شروح كثيرة احسنها وادقها شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح مفيد مشهور اوله الحمد لله مبدئ الامم ومنشئ الرمم الح فرغ من تأليفه في شعبان سـنة ٦٩١ احدى وتسـعين وستمائة وعليه تعليقه لشمس الدين احمد بن اسماعيل الكوراني مات سـنة

٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماها العبقرى وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ومنها شرح علم الدين ابى الحسن على بن محمد السخاوى المصرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو اول من شرحه وسماه الفتح الوصيد فى شرح القصيد وشرح الشيخ ابى شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعانى من حرز الامانى وهو تأليف متوسط لابأس به ثم اختصره وشرح الشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلى الحنبلى المتوفى ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعانى اوله الحمدلله الذى انزل القرآن على سبعة احرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مبادى ولواحق ومقاصد فالاولى فى اللغة والثانية فى الاعراب والثالثة فى المقصود من الكلام وجرى على ذلك فى شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام علاء الدين على بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة سماه سراج القارى وشرح الشيخ المحقق ابى عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسى المقرى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلى الفريدة وفرغ منه فى صفر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح الشيخ عماد الدين ابى الحسن على بن يعقوب بن شجاع بن ابى زهران الموصلى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة فى اربع مجلدات ولم يكمله وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى وهو شرح كبير فى مجلدين سماه الغاية الفه سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وشرح الشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزرى مع فوائد كثيرة لاتوجد فى غيره وشرح ابى العباس احمد بن على الاندلسى المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة وشرح تقى الدين عبدالرحمن بن احمد الواسطى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة قلت قال ابن الجزرى فى طبقات القراء شرح شرحين انتهى وشرح الشيخ تقى الدين يعقوب بن بدران الدمشقى المعروف بالجرايدى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائه اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز قلت قال ابن الجزرى فى طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبى ولا الذهبى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى تفضل على العباد فى المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور احسن ماوضع فى الفن واحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسى وابى شامة غيران كلا منهما اهمل ماعنى به الآخر مع اهمالهما اشياء مهمة فشرحه بمايوفى المقصود واجتهد فى بيان فك رموز واعراب الابيات وجعل الشين علامة لابى شامة والعين لابى عبدالله الفاسى وسماه العقد النضيد فى شرح القصيد وذلك بعدما صنف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المقدسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين محمد بن احمد الاندلسى المتوفى سنة وشرح

محب الدين ابى عبدالله محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير وشرح علاء الدين على بن احمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر ابى بكر بن ايدغدى بن عبدالله الشمس الشهير بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد فى شرح القصيد وهو شرح حافل قال ابن الجزرى كان شرحه يتضمن ايضاح شرح الجعبرى انتهى اوله الحمدلله الذى ابتدع الانسان بصنعه وصوره وشرح ابى القاسم هبة الله بن عبدالرحيم البارزى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وشرح يوسف بن ابى بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو فى مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم ابن احمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة سماه المفيد فى شرح القصيد وشرح منتخب الدين حسين بن ابى العز بن رشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير سماه الدرة الفريدة فى شرح القصيدة اوله الحمدلله بادى الانام الخ وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج وشرح الامام بدرالدين حسن بن القاسم المعروف بابن ام قاسم المرادى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشرح الشيخ ابى عبدالله المغربى النحوى المتوفى سنة سماه الفريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية اوله الحمدلله ذى الصفات العلية وشرح السيد عبدالله بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ومن شروح حرز الامانى الوجيز والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد وفيه نقول عن الجعبرى وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة سماه حرز المعانى وهو فى بحره وقافيته ومختصر عبدالصمد بن التبريزى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو فى خمسمائة وعشرين بيتا ومختصر مولانا بلالى الرومى وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية ومختصر امين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درر الجلا فى قراءة السبعة الملا وهى دون الخمسمائة وللشاطبية تمات منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرى ابى الحسن على بن ابراهيم الكنانى القيجاطى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهى قصيدة محكمة النظم فى وزنها ورويها فى مائة بيت نظم فيها مازاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز اولها ※ نحمدك يارحمن ابدا اولا ※ الخ ومنها تكملة فى القراآت الثلاث للشيخ المقرى شهاب الدين احمد بن محمد بن سعيد اليمنى الشرعى وكان حيا فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة زادها بين ابيات الشاطبية فى مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسماعيل الاسدى

المقدسي الشافعي المتوفى سنة سماها الدر النضيد فى زوائد القصيد اولها الحمد لله الذى إحاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع مازاد عليه من كتب القراآت السبع فوجد اشياء زائدة على مافى حرز الامانى فاوردها ومنها نظيرة احمد بن على بن احمد المعروف بابن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهى على وزنه بلا رموز فجاءت اقصر ومنها ترجمة الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى ﴿حرز الايمان﴾ لمحمد بن سنان ﴿الحرز الثمين للحصن الحصين﴾ يأتى قريبا ﴿الحرز المنسوب الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه﴾ اوله اقلهم يامن يزع لسان الصبح الخ والشرح عليه لاحمد بن محمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة ﴿حرف الكلمات وحرف الصلوات﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر اوله الحمد لله حمدا الحامد الخ ﴿حرمة المساجد﴾ لابى نعيم الاصفهانى ﴿حرمة السماع﴾ لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة

﴿ علم الحروف والاسماء ﴾

قال الشيخ داود الانطاكى وهو علم باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوفاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم ومايتنج منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة انتهى وقال ابن خلدون فى المقدمة علم اسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات اليه فى اصطلاح اهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام فى الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على ايديهم والتصرفات فى عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائى مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف واسرارها سارية فى الاسماء فهى سارية فى الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لايوقف على موضوعه ولايحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تآليف البونى وابن العربى وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية فى عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية فى الاكوان ثم اختلفوا فى سر التصرف الذى فى الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى اربعة اصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعى يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف ابجد دالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعا وللاسماء اوفاق كما للاعداد ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوفاق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل اوعدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فاما سر هذا التناسب الذى بينهما يعنى بين الحروف وامزجة الطبائع او بين الحروف والاعداد فامر عسر على الفهم اذليس من قبيل العلوم والقياسيات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف قال البونى ولاتظن ان سر الحروف ممايتوصل اليه بالقياس العقلى

وانماهو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء وتأثر الاكوان من ذلك فامر لاينكر ثبوته عن كثير منهم تواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف اصحاب اسماء الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما واطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ماذكرنا ﴿ ازهار الافاق ﴾ ﴿ اساس العلوم والمعانى ﴾ ﴿ اسرار الحروف ﴾ ﴿ الاسرار الشافية الروحانية ﴾ ﴿ الاشارة المعنوية ﴾ ﴿ اظهار الرموز ﴾ ﴿ اكسير الاسما ﴾ ﴿ الواح الذهب ﴾ ﴿ ايما الى علم الاسما ﴾ ﴿ الباقيات الصالحات ﴾ ﴿ بحر الفوائد الحرفية ﴾ ﴿ بحر الوقوف ﴾ ﴿ بدر رياض المعارف ﴾ ﴿ برقة الانوار ﴾ ﴿ البرقة النورانية ﴾ ﴿ بروق الانوار ﴾ ﴿ بغية الطالب ﴾ ﴿ البهاء الامجد ﴾ ﴿ بهجة الاسرار ﴾ ﴿ بهجة الافاق ﴾ ﴿ بيان المغنم ﴾ ﴿ التعليقة الكبرى ﴾ ﴿ تمييز الصرف ﴾ ﴿ تنزيل الارواح ﴾ ﴿ التوسلات الكتابية ﴾ ﴿ تيسير العرف ﴾ ﴿ تيسير المطالب ﴾ ﴿ جامع اللطائف ﴾ ﴿ جنة الاسماء ﴾ ﴿ الجواهر الخمس ﴾ ﴿ حائز للعون الناجز ﴾ ﴿ حدائق الاسماء ﴾ ﴿ حديقة الاحداق ﴾ ﴿ الحديقة السندسية ﴾ ﴿ الحرز الاسنى ﴾ ﴿ حرز الاقسام ﴾ ﴿ حرز الامان ﴾ ﴿ الحروف الوضعية ﴾ ﴿ حقائق الحروف ﴾ ﴿ الحقائق السبوحية ﴾ ﴿ حل رموز الاسما ﴾ ﴿ حل الرموز ﴾ ﴿ حلة الكمال ﴾ ﴿ خافية افلاطون ﴾ وجعفر الصادق وهرمس ﴿ خواص الاسرار ﴾ ﴿ خواص الاسما ﴾ ﴿ خواص القرآن ﴾ ﴿ الخواطر السوانح ﴾ ﴿ الدر المنظم ﴾ ﴿ الدر المنظوم ﴾ ﴿ الدر النظيم ﴾ ﴿ در الاسرار ﴾ ﴿ درة الافاق ﴾ ﴿ درة تاج السعادة ﴾ ﴿ درة فنون الكتاب ﴾ ﴿ درة المعارف ﴾ ﴿ الدرة الناصعة ﴾ ﴿ الرسالة اللاهوتية ﴾ ﴿ رسالة الخفا ﴾ ﴿ الرمز الاعظم ﴾ ﴿ رمز الحقائق ﴾ ﴿ رموز الكشا ﴾ ﴿ روض الاسرار ﴾ ﴿ روض المعارف ﴾ ﴿ روضة الاسرار ﴾ ﴿ روضة الانوار ﴾ ﴿ زبدة المصنفات ﴾ ﴿ سر الصرف ﴾ ﴿ سجل الارواح ﴾ ﴿ سجنجل الارواح ﴾ ﴿ سجنجل الجمال ﴾ ﴿ السر الابجدى ﴾ ﴿ سر الاسرار ﴾ ﴿ السر الاسنى ﴾ ﴿ السر الافخر ﴾ ﴿ سر الانس ﴾ ﴿ السر الجامع ﴾ ﴿ سر الجمال ﴾ ﴿ السر الخفى ﴾ ﴿ السر الربانى ﴾ ﴿ سر السعادة ﴾ ﴿ السر المصون ﴾ ﴿ السر الغامض ﴾ ﴿ السر الفاخر ﴾ ﴿ السر المصون ﴾ ﴿ السر المكتوم ﴾ ﴿ السعد الاكبر ﴾ ﴿ سفر ابراهيم عليه السلام ﴾ ﴿ سفر ادريس عليه السلام ﴾ ﴿ سفر آدم عليه السلام ﴾ ﴿ سفر ارميا ﴾ ﴿ سفر الخفايا ﴾

سفر ذى القرنين - سفر شيث - سفر المستقيم - سفر نوح
عليه السلام - سواطع الانوار - سين الاسرار - شرف التشكيلات -
شفاء الصدور - شمس الارواح - شمس الاسرار - شمس الافاق -
شمس الجمال - شمس الرقوم - شمس لطائف الاسما - شمس
مطالع القلوب - شمس المعارف - شمس المنير - شمس الواصلين -
شمس الوصال - الصراط المستقيم - طلسم الارواح -
طبيعت نامه - طلسم الاسرار - طلسم الاشباح - الطلسم
المصون - عجائب الاتفاق - عجائب الاسما - العقد المنظوم -
العلم الا ابر - علم الهدى - العلم الاسنى - عيون الحقائق -
غاية الامال - غاية الحكيم - الغاية القصوى - فاتح المغنم -
فتح الكنوز الحرفية - فخر الاسما - فرح نامه - فصول
سبعة - فصول عشرة - فك الرموز - فلك السعادة - فواتح
الاسرار - فواتح الجمال - فهم سلوك المعنى - قاف الانوار -
قبس الاقتداء - قبس الانوار - قلم الاسرار - كتاب
اسراسم - كتاب الاسفوطاس - كتاب التصريف - كتاب
تنكلوشا - كتاب ثابت - كتاب بليناس - كتاب طمطم -
كتاب الغين - كتاب فامبالاسان - كتاب كنكه - كتاب
كيباس - كتاب اللوح - كتاب الملاطيس - كتاب الملكوت -
كتاب الهاريطوس - كشف اسرار الحروف - كشف اسرار المعانى -
كشف الاسرار - كشف الاشارات - كشف السر المصون -
كشف السر المكنون - كشف الغطا - كشف المعاد -
الكشف الكلى - كعبة الاسرار - كعبة الجمال - كنز
الاسرار - كنز الالواح - كنز الانوار - الكنز الباهر -
كنز الدرر - كنز السعادة - كنز القاصدين - كنز
المطالب - الكنز المطلسم - كنز الاسرار - كيميا السعادة -
لطائف الاسما - لطائف الاشارات - لطائف الآيات - اللطائف
الخفية - اللطائف العلوية - اللطائف الفريدة - لمعة الانوار -
لوامع الانوار - لوامع البروق - لوامع التعريف - لوائح
الانوار - المبادى والغايات - مدخل الى علم الحروف - مشرق
الانوار - مصابيح فى الحروف - المطلب الاسنى - مفتاح ابواب
السعادة - مفتاح الرق المنشور - مفتاح الكنوز - المقام الاسنى -

﴿ منبع الاسما ﴾ ﴿ منهج الاعلام ﴾ ﴿ منبع الاصول ﴾ ﴿ منبع العلوم الربانية ﴾ ﴿ منهج الوهبية ﴾ ﴿ منية الطالب ﴾ ﴿ مواقف الغايات ﴾ ﴿ مواقيت البصائر ﴾ ﴿ المواهب الربانية ﴾ ﴿ نرجس الاسما ﴾ ﴿ نزهة النفوس ﴾ ﴿ نسيمات الفاتحة ﴾ ﴿ النفحة القدسية ﴾ ﴿ نور انوار المعارف ﴾ ﴿ النور اللامع ﴾ ﴿ وشى الاسما ﴾ ﴿ وشى المصون ﴾ ﴿ هداية القاصدين ﴾ ﴿ باء التصريف ﴾ ﴿ الحروف السبعة فى الكلام ﴾ لابى عبدالله حسين بن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من اهل البدع ﴿ الحروف المدغمة ﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى ﴿ الحروف الوضعية فى الصور الفلكية ﴾ للشيخ قطب الدين عبدالحق بن ابراهيم بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة ﴿ الحزب الاعظم والورد الافخم ﴾ للعالم الفاضل على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف جمع فيه ماورد فى الحديث من الادعية وعليه شرح الشيخ الاسكندرانى المكى الضرير المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤ اربع واربعين ومائة والف تقريبا وهو شرح حافل فى مجلدين اوله الحمد لله الذى منح اهل العلم رفعة وشرفا الخ وشرح ابراهيم الساقزى سماه فيض الارحم وفتح الاكرم وشرح فى حاشيته رؤياه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام وطولها وحكى فيها ما رأى قال فى آخر الشرح تم هذا الشرح فى رجب سنة ١١٣٤ اربع وثلاثين ومائة والف وشرح الشيخ عثمان العريانى الكليمى الراحل الى مكة فى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة والف للمجاورة بها اوله الحمد لله الذى اجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه فى شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومائة والف ﴿ حزب البحر ﴾ للشيخ نورالدين ابى الحسن على بن عبدالله بن عبدالحميد المغربى الشاذلى اليمنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين ستمائة وهو دعاء مشهور سمى به لانه وضع فى البحر للسلامة فيه حين سافر فى بحر القلزم فتوقف عليهم الريح اياما فرأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مشبرة فلقنه اياه فقراه فجاء الريح ويسمى ايضا بالحزب الصغير اوله يا الله ياعلى ياعظيم ياحليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه الاسم الاعظم وجاء عن الشيخ ابى الحسن الشاذلى انه قال لو ذكر حزبى فى بغداد لما اخذت وهو العدة الكافية التى فيها تفريج الكروب وماقرئ فى مكان الا سلم من الآفات وفى ذكره لاهل البدايات اسرار شافية ولاهل النهايات انوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس اجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته ورفع الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل امره وكفاه شر الانس والجن ولايقع عليه بصر احد الا احبه واذا قراه عند جبار امن من شره ومن قراه عقب كل صلاة اغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسرله اسباب السعادة فى جميع حركاته وسكناته ومن ذكره فى الساعة الاولى من يوم الجمعة القى الله محبته فى القلوب وقال بعضهم من كتبه على شئ كان

محفوظا بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لايموت غريقا ولاحريقا ومن كتبه على سور مدينة او حائط دار دائرا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة في الحروب ومن وضعه في رق طاهر والمريخ في شرفه او في الساعة الاولى من يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ماتقصر عنه الالسنة وهو دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ ابى سليمان داود بن عمر الشاذلى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية وشرح الشيخ شهاب احمد بن احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وشرح على بن سلطان محمد الهروى القارى ﴿ حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون ﴾ للشيخ ابى الحسن الشاذلى ايضا اوله بسم الله افتتحت ﴿ حزب الحمد ﴾ للشاذلى المذكور وهو ورده بعد العصر اوله الفاتحة وآية الكرسى ﴿ حزب الرجاء والانتهاء ﴾ للشيخ عبدالقادر بن ابى صالح الكيلانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة اوله سبحان الله تسبيحا يليق بجلال من الخ ﴿ حزب الفتح من مانح النجح ﴾ للشيخ ابن العباس احمد بن يوسف الحريثى المدنى الزبيدى وفى فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا بن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح ﴿ حزب الفتح والنور والتجلى الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالحق سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة اوله الحمد لله فاتح الوجود الخ ﴿ حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص ﴾ لابن سبعين المذكور اوله الهى وسعت كل شئ رحمة وعلما ﴿ الحزب الكبير ﴾ للشيخ ابى الحسن الشاذلى اوله واذاجاءك الذين يؤمنون الخ وعليه شرح للشيخ ابى زيد عبدالرحمن بن محمد الفاسى اوله الحمد لله الذى بنعمة تتم الصالحات الخ ﴿ حزب النور ﴾ للشيخ ابى الحسن المذكور ويسمى ايضا حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب في الفتح عليه اوله يا الله يانور الخ ﴿ حزب الشيخ ابى الوفا ﴾ على سبط بن الفارض

﴿ علم الحساب ﴾

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة والمراد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد وهو الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد واما الواحد فليس بعدد ولامقوم له وقد يقال لكل مايقع تحت العد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفى المساحة والطب وقيل يحتاج اليه في جميع العلوم ولايستغنى عنه ملك ولاعالم ولاسوقة وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك الف فيه الناس كثيرا وتداولوه في الامصار

حسن التخليص لتالى التلخيص للسيوطى ايضا حسن التوسل فى صناعة الترسل لشهاب الدين ابى الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة حسن الثناء فى العفو عمن جنى مختصر صنفه مؤلفه من محبته لطالب العفو والرضا حسن دل فارسى لمولانا يحيى بن سيبك المعروف بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وعلى منواله تأليف حسن بن سيدى الخواجه المعروف بإهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل بالتركية لكنه لم يتم ثمان مولانا محمد بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اقتفى اثرهما فى تأليفه المسمى بحسن دل وهو تركى ايضا حسن السلوك فى مواعظ الملوك لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة حسن السمت فى الصمت رسالة السيوطى المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن ابى الدنيا حسن السير فيما فى الفرس من اسماء الطير للجلال السيوطى ذكرها فى ديوان الحيوان قال وهى خمسة وثلاثون اسما وقد نظمتها فى ارجوزة حسن التصريح فى مائة مليح للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مختصر اوله اما بعد حمدالله على ماوهب ومنح الخ حسن الصنيعة فى ضمان الوديعة للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة حسن الظن بالله سبحانه وتعالى للشيخ ابى بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشى الشافعى المعروف بابن ابى الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وهو مختصر محذوف الاسانيد اوله الحمدلله وسلام على عباده الخ حسن العقبى لابى جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم حسن المباشرة فى العمل بالربع المساترة رسالة مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة اولها الحمدلله المظهر من مساترة افق سمائه الخ حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى اخبار مصر لخصها واورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء عليهم السلام والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر اعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم ومافيها من الجوامع والمدارس والنيل وماقيل فيها من الاشعار حسن المقال على العشر خصال لامين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة حسن المقصد فى عمل المولد للجلال السيوطى المذكور اورده فى حاويه وذكر فيه اجتماع الناس فى ابتداء امر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وماوقع فى مولده حسن النية فى خانقاه البيبرسية جزءله ايضا حسن نكار تركى منظوم من خمسة لسنان بن سليمان من امراء عصر السلطان بايزيد خان حسن الوفا لمشاهير الخلفا

قصيدة رائية لشهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله العمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائه ﴿ حسن اليقين وحصن المتقين ﴾ لزين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ حسن وعشق ﴾ فارسى منظوم لمحمد بن عبدالله المتخلص بكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ﴿ الحصار الصغير فى الحساب ﴾ ذكره ابن خلدون فى المقدمة وقال وهو من احسن المبسوطات المتداولة فى المغرب ﴿ الخصائل فى المسائل ﴾ لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة ﴿ حصر الارواح وسور الاشباح ﴾ فى الاسماء ﴿ حصر المسائل وقصر الدلائل ﴾ فى شرح المنظومة النسفية يأتى ﴿ حصر المسائل فى الفروع ﴾ للامام ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة ﴿ الحصر والاشاعة لاشراط الساعة ﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿ حصن الاتقيا من قصص الانبيا ﴾ لمسعود الكازرونى وهو فارسى اوله * بعد از ثناى خداى بى همتا * ﴿ حصن الاسلام ﴾ لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف وهو مختصر ذكر فيه انه سئله بعض الطلبة جمع الفاظ الكفر فاجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ ﴿ حصن الامان من الفتنة ﴾ ﴿ حصن الحياة وسور النجاة ﴾ فى الاسماء ﴿ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة فى الاحاديث والآثار ذكر فيه انه اخرجه من الاحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له ماتريد فقال يارسول الله ادع لى وللمسلمين فرفع يديه فدعى ثم مسح بهما وجه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة مافى هذا الكتاب الجامع مالم يجمعه مجلدات من التآليف ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين اهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على احاديث فى فضل الدعاء والذكر وآدابه واوقات الاجابة وامكنتها ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم مايقال فى الصباح والمساء وفى الحيات الى الممات ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التى انشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع ابوابها مشيدة بالاحجار والناس فى جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدى الى الله سبحانه وتعالى

مرفوعة وكل احد خائف على نفسه وماله وقد احرق ظاهر البلد ونهب اكثره ولقد احسن من قال

(شعر)

ان نابك الامر المهو ※ ل اذكر اله العالمينا
و اذا بغى باغ علي ※ ك فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن اوله الحمد لله على ماعلم الخ ذكر فيه انه وعد عند تأليفه ان يجعل في آخره فصلا لحل مشكلاته ولما اشتهر سارت به الركبان في البلدان وكذا مختصراه عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من اربعين سنة اوفى بما وعد به من ذلك الشرح وفرغ في رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز ثم ان الشيخ على بن السلطان محمد الهروى المعروف بالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٦ ست عشرة والف شرح الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه الحرز الثمين للحصن الحصين اوله الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ في النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان والف واما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة ابواب اوله الحمد لله الذى جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بغرفة الحصن للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ اوله الحمد لله الجميل الذى يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة وللاصل ايضا ترجمة تركية ليحيى بن عبدالكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اولها الحمد لله الحميد الخ ﴿ حصن الرموز وطلسم الكنوز ﴾ ﴿ حصن المأخذ ﴾ للغزالى وسيأتى في المبم في المأخذ ﴿ حصن المجاهدين في التجويد ﴾ مختصر اوله الحمد لله الذى انزل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديباجته مولانا على بن يوسف الفنارى ﴿ حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ حصول البغية لسائل هل لاحد في الجنة لحية ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة وهو مختصر اوله امابعد حمدالله الخ ﴿ حصول الرفق باصول الرزق ﴾ لجلال الدين السيوطى وهى رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا ﴿ حصول النوال في احاديث السؤال ﴾ للسيوطى المذكور ايضا ﴿ الحض على تعليم العربية ﴾ للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة

﴿ علم الحضرى والسفرى من الآيات ﴾

وهو من فروع علم التفسير ذكره ابو الخير لمجرد تكثير السواد والافلا وجه لعده علما برأسه وكذا اكثر ماذكره من التفاريع قال وامثلة الحضرى كثيرة واما امثلة السفرى فقد ضبطوها وارتقت الى نيف واربعين كما في الاتقان ﴿ حضور الانس بانس الحضور ﴾ للشيخ عبدالخالق بن

ابى القاسم المصرى ﴿ الحظ الاوفر بالحج الاكبر ﴾ للشيخ على بن سلطان محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ﴿ الحظ الوافر من المغنم فى استدراك الكافر ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى تماما ﴿ الحظ الموفور فى مدح ابن الفرفور ﴾ لمحمد بن الباعونى اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء السيادة الخ ﴿ حفظ الصحة لبقراط ﴾ وهو كتابه الى انطيفن الملك ﴿ حفظ الابدان ﴾ لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد اولها ❊ الحمد لله من اعلى المقالى ❊ الخ ﴿ حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلاة ﴾ لمحمد بن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله الحكيم العليم الخ ﴿ حفظ الصيام عن فوت التمام ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد ﴾ فى استخراج اوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ وهو من جزائر الخالدات حبط ق وعرضه لرق على مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين ابو الفتح احمد اللارى بن البدر محمد بن حجاج الكمالى وفرغ منه فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة ﴿ حقائق الاستشهادات فى الكيميا ﴾ لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائه بين فيه اثبات الصناعة ورد على بن سينا فى ابطالها بمقدمات من كتاب الشفاء ﴿ حقائق الاسرار فيما يعتمده الابرار ﴾ من تأليف تمر الاسحاقى الفه للظاهر قانصوه ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاص والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة اوله الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم الخ ﴿ حقائق الاسرار ﴾ فى الطب ﴿ حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان ﴾ فارسى مختصر للشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك الفه بهراة سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب مشتملة على مسائل الايمان والعبادات ﴿ حقائق التهليل ﴾ ﴿ حقائق الحدائق ﴾ فارسى مختصر مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامى الفه للسلطان اويس وجعله على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره واقر بفضله ﴿ حقائق الحروف ﴾ رسالة للشيخ سعد الدين محمد الحموى ﴿ حقائق الدقائق ﴾ حاشية الانموذج لسعد الدين ﴿ حقائق الرؤيا ﴾ فى التعبير ﴿ حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف ﴾ للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست اوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وجمع فيها كلمات المشايخ اولها الحمد لله العليم الحكيم الخ ﴿ حقائق الكشف فى المنطق ﴾ لعلاء الدين على بن محمد بن خطاب الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة ﴿ حقائق اللغة ﴾ ﴿ الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية ﴾ ﴿ الحقائق المحمدية ﴾ للعلامة صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهى رسالة فى

معرفة الواجب لله تعالى وصفاته ﴿ الحقائق فى التفسير ﴾ للشيخ ابى عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين اولا وآخرا الخ ذكر فيه ان اكثر اهل الظاهر جمع فى انواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا ايا ما متفرقة ونسبها الى ابى العباس بن عطا وذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من اهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيرا فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى ايضا ﴿ الحقائق فى شرح المنظومة النسفية ﴾ يأتى فى الميم ﴿ حق الوقت والساعة وجمع الحال والطاعة ﴾ فى التصوف ﴿ حق اليقين فى معرفة رب العالمين ﴾ للشيخ محمود السبستري صاحب الكلشن وهو رسالة فارسية على ثمانية ابواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف ﴿ حقوق اخوة الاسلام ﴾ للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى اولها الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا فى معاشرة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمى او الحربى والصالح مع الطالح والمبتدع حقوق وشرائط واداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالى ﴿ الحقير النافع فى النحو ﴾ لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمسة كراريس ﴿ حقيقة القولين ﴾ للامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ولابى المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة ﴿ الحقيقة الوصفية فى طريقة الصوفية ﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ الحقيقة فى العقيقة ﴾

﴿ علم حكايات الصالحين ﴾

قال المولى ابو الخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وافردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع واعظمها انتهى ﴿ حكايات الصالحين ﴾ فارسى للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا فى كل باب منها عشر حكايات ﴿ حكايات شعبة وغيره ﴾ جمعها ابو القاسم البغوى فى فوائد على بن الجعد ﴿ حكم اراضى مكة المكرمة ﴾ للامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ﴿ الحكم المضبوط فى تحريم عمل قوم لوط ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمرى الواسطى المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين

وثمانمائة ﴿ الحكم الالهية فى الكمالات الانسانية ﴾ للشيخ محمد بن مصطفى الاماسى قال فى بعض تأليفه ومن اراد ان يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة فى الاسئلة العجيبة تركتها مقفوله بلا اجوبة لمن يجد مفتاحها ﴿ الحكم اللدنية والمنازل الصديقية ﴾ للشيخ كمال الدين بن محمد بن ابى الوفا بن الموقع الحلبى ﴿ الحكم والاناه فى اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناه ﴾ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الحكم والامثال ﴾ لابى احمد الحسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ﴿ الحكم ﴾ مختصر للشيخ نورالدين على بن حسام الدين المعروف بالمتقى المكى اوله الحمدلله رب العالمين الخ وللشيخ ابى الحسن البكرى المصرى ايضا اوله الحمدلله الذى انطق السنة اوليائه ﴿ الحكم العطائية ﴾ للشيخ تاج الدين ابى الفضل احمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاءالله الاسكندرانى الشاذلى المالكى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الذلل الخ وهى حكم منشورة على لسان اهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه ابى العباس المرسى فتأملها وقال له لقد اتيت يا بنى فى هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوا كثيرا فمن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين احمد بن محمد البرنسى المعروف بزروق وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى شرف عباده الخ وذكر فى بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر مرة وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كل بعبارة اخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه لنفسه ومنها شرح محمد بن ابراهيم بن عباد النفرى الرندى الشاذلى اوله الحمدلله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية ومنها شرح على بن محمد النفرى المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه وشرح ابى الطيب ابراهيم بن محمود الاقسرائى المواهبى الشاذلى الحنفى اوله احمد من انبع من اعين قلوب من اخلص الخ ذكر انه شرحها بمكة المكرمة سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وشرح صفى الدين ابى المواهب ذكره تلميذه ابوالطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل الولى بن عباد وقع بمحن من التطويل وكذا استاذى صفى الدين ومنها شرح محمد ابن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوى المصرى الشافعى سماه الدرر الجوهرية وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى اطلع من سماء الذات الخ

﴿ علم الحكمة ﴾

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجودة فى الاعيان والاذهان وعرفه بعض المحققين باحوال اعيان

الموجودات على ماهى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعيان الموجودة وغايته هى التشريف بالكمالات فى العاجل والفوز بالسعادة الاخروية فى الآجل وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية لان المقصود منها حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة اقسام ※ اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرزائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر فى علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق فى التاء واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتى فى السين ※ واما النظرية فلانها اما علم باحوال ما لا يفتقر فى الوجود الخارجى والتعقل الى المادة كالآلة وهو علم الالهى وقد سبق فى الالف واما علم باحوال ما يفتقر اليها فى الوجود الخارجى دون التعقل كالكرة وهو علم الاوسط ويسمى بالرياضى والتعليمى وسيأتى فى الراء واما علم باحوال ما يفتقر اليها فى الوجود الخارجى والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعى وسيأتى فى الطاء وجعل بعضهم ما لا يفتقر الى المادة اصلا قسمين ما لا يقارنها مطلقا كالآلة والعقول وما يقارنها لكن على وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر امور العامة فيسمى العلم باحوال الاول علما الهيا والعلم باحوال الثانى علما كليا وفلسفة اولى واختلفوا فى ان المنطق من الحكمة املا فمن فسرها بما يخرج النفس الى كمالها الممكن فى جانبى العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل ايضا منها وكذا من ترك الاعيان من تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ يبحث فيه الاعن المعقولات الثانية التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا واما من فسرها باحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينها فلم يعده منها لان موضوعه ليس من اعيان الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات بل محمولات تثبت بالاعيان فتدخل فى التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية فى قوتها النظرية اى خروجها من القوة الى الفعل فى الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الاقوال الفاضلة المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط وكلام الشيخ فى عيون الحكمة يشعر بالقول الاول وهو جعل الحكمة اسما للكمالات المعتبرة فى القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت فى الاشياء النظرية او فى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات و اما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزء منها بل جعلها غاية للحكمة العملية و اما حكمة الاشراق فهى من العلوم الفلسفة بمنزله التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هى

(معرفة)

معرفة الصانع بماله من صفات الكمال والتنزه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال في النشأة الاولى والآخرة وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين احدهما طريقة اهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة اهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى ان التزموا ملة من ملل الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم المتكلمون والافهم الحكماء المشاؤن والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا في رياضتهم احكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء الاشراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في مراتبها الاربعة اعني مرتبة العقل الهيولى والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التي ادركتها النفس بحيث لايغيب عنها شيء ولهذا قيل لايوجد المستفاد لاحد في هذه الدار بل في دار القرار اللهم الالبعض المتجردين عن علائق البدن والمنخرطين في سلك المجردات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي في درجاتها التي اولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب الشكوك والاوهام ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركتها المرتبة الرابعة من القوة النظرية فانها تفيض على النفس منها صور المعلومات على سبيل المشاهدة كما في العقل المستفاد الا انها تفارقها من وجهين احدهما ان الحاصل المستفاد لايخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق المباحثة بخلاف تلك الصور القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلاتنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض على النفس في الدرجة الثالثة قد تكون صورا كثيرا استعدت النفس بصفائها عن الكدورات وصقالتها عن اوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كمرآت صقلت وحوذي بها مافيه صور كثيرة فانه يترا اى فيها ماتسع هي من تلك الصور والفائض عليها في العقل المستفاد هو العلوم التي تناسب تلك المبادي التي رتبت معا للتأدي الى مجهول كمرآت صقل شيء يسير منها فلا يرتسم فيها الاشيء قليل من الاشياء المحاذية لها ذكره ابن خلدون في المقدمة ❊ واما العلوم العقلية التي هي طبيعة للانسان من حيث انه ذو فكر فهي غير مختصة بملة بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كلهم ويستوون في مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الانساني مذ كان عمران الخليقة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارتماطيقي اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه ❊ واعلم ان اكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة ومايتبعها من التأثيرات والطلسمات واخذ عنهم الامم من فارس

ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الا بقايا تناقلها المنحلون واما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحوا بلاد فارس واصابوا من كتبهم كتب سعد بن ابي وقاص الى عمر بن الخطاب يستأذن في شأنها وتنقيلها للمسلمين فكتب اليه عمر رضى الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن مافيها هدى فقد هدانا الله تعالى باهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء او في النار فذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص فيها المشاؤن منهم اصحاب الذوق واتصل سند تعليمهم على مازعمون من لدن لقمان الحكيم في تلميذه الى سقراط ثم الى تلميذه افلاطون ثم الى تلميذه ارسطو ثم الى تلميذه الاسكندر الافرودوسي وكان ارسطوا ارسخهم في هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصر واهجروا تلك العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع وبقيت من صحفها ودواوينها مجلدات في خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر اهله عليهم وكان ابتداء امرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا تبحبح السلطان والدولة واخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية بما سمعوا من الاساقفة وبما تسموا اليه افكار الانسان فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على مافيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقي منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة فاوفد الرسل الى ملك الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاخذ منها واستوعب وعكف عليها النظار من اهل الاسلام وحذقوا في فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا في ذلك الدواوين وكان من اكابرهم في الملة ابو نصر الفارابي وابو علي بن سينا في المشرق والقاضي ابو الوليد بن رشد والوزير ابو بكر بن الصائغ بالاندلس بلغوا الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال التعاليم وما يضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد المجريطي من اهل الاندلس ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه وبلغنا عن اهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا في عراق العجم وماوراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة وما يليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ماذكره ابن خلدون اقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة في الروم ايضا بعد الفتح الاسلامي الى اواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل في تلك الاعصار بمقدار

(تحصيل)

تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان فى عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة
والشريعة كالعلامة شمس الدين الفنارى والفاضل قاضى زاده الرومى والعلامة خواجه زاده
والعلامة على قوشجى والفاضل ابن المؤيد ومير چلبى والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن
الحنائى وهو آخرهم ولما حل اوان الانحطاط ركدت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض
المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكمل فاندرست العلوم باسرها الا
قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب
شهاب الدين الخفاجى فى خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره ابن
خلدون والحكم لله العلى العظيم ونقل فى الفهرس انه كانت الحكمة فى القديم ممنوعا منها الا
من كان من اهلها ومن علم انه يتقبلها طبعا وكانت الفلاسفة تنظر فى مواليد من يريد الحكمة
والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد فى مولده حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة
والافلا وكانت الفلسفة ظاهرة فى اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما تنصرت
الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع ثم ان الروم عادت
الى مذهب الفلاسفة وكان السبب فى ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزرله تامسطيوس
مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس فى حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى حالها
وعاد المنع ايضا وكانت الفرس نقلت فى القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية
فنقل ذلك الى العربى عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان
فاضلا فى نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل
الكتب فى الصنعة من اليونانى الى العربى وهذا اول نقل كان فى الاسلام ثم ان المأمون رأى
فى منامه رجلا حسن الشمايل فقال من انت فقال انا ارسطاليس فسال عن الحسن فقال ماحسن
فى العقل ثم ماذا فقال ماحسن فى الشرع فكان هذا المنام من اوكد الاسباب فى اخراج الكتب وكان بينه
وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يساله انفاد مايختار من
الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم
الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فاخذ واما اختاروا وحملوه اليه
فامرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الروم وكان محمد واحمد والحسن بنوا
شاكرا المنجم ممن عنى باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكى قد حمل معه شيأ فنقل
له واول من تكلم فى الفلسفة على زعم فرفوريوس الصوى فى تاريخه السريانى سبعة اولهم
ثاليس وقال آخرون فوثاغورس وهو من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات
لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة آتنه بلد الحكمة
ومن اصحاب سقراط افلاطون كان من اشرف يونان وكان فى قديم امره يميل الى الشعر فاخذ
منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه يسلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس
فى الاشياء المعقولة وعنه اخذ ارسطاليس والف كتبا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات

الطبيعيات الالهيات الخلقيات اما المنطقية فهي ثمان كتب ﴿ قاطيفورياس ﴾ معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوريوس والفارابي ﴿ باريمينياس ﴾ معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربي وفسره الكندي ﴿ انالوطيقا ﴾ معناه تحليل القياس نقله تيودروس الى العربي وفسره الكندي ﴿ انورطيقا ﴾ ومعناه البرهان نقله اسحق الى السرياني ونقل متى نقل اسحق الى العربي وشرحه الفارابي ﴿ طوبيقا ﴾ ومعناه الجدل نقله اسحق الى السرياني ونقل يحيي هذا النقل الى العربي فسره الفارابي ﴿ سوفسطيقا ﴾ ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله ابن ناعمه الى السرياني ونقله يحيي بن عدى الى العربي من السرياني وفسره الكندي ﴿ ريطوريقا ﴾ معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربي وفسره الفارابي ﴿ انوطيقا ﴾ معناه الشعر نقله متى من السرياني الى العربي وقد ذكرنا هذه الالفاظ في مواضعها مع زيادة تفصيل واما الطبيعيات والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعي بتفسير الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماع والعالم وهو اربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسي وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السرياني واسحق الى العربي وكتاب الاخلاق فسره فرفوريوس * اسماء النقلة * اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها والبطريق كان في ايام المنصور ونقل اشياء بامره وابن يحيي الحجاج بن مطر وهو الذى نقل المجسطى واقليدس للمأمون وابن ناعمه عبد المسيح الحمصى وسلام الابرش من النقلة القدماء في ايام البرامكة وحسين بن بهريق فسر للمأمون عدة كتب وهلال بن ابى هلال الحمصى وابن اوى وابو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكى جيد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيي بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن بن سهل والبلادرى ومنكه الهندى نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية وذكر الشهرستاني في الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه من اليونانية الى العربية واكثرهم على رأى ارسطو منهم حنين وابو الفرج وابو سليمان السنجرى ويحيي النحوى ويعقوب بن اسحق الكندى وابو سليمان محمد بن بكير المقدسى وثابت بن قره الحرانى وابو تمام يوسف بن محمد النيسابورى وابو زيد احمد بن سهل البلخى وابو الحارث حسن بن سهل القمى وابو حامد احمد بن محمد الاسفرائنى وابو زكريا يحيي الصيمرى وابو نصر الفارابي وطلحة النسفى وابو الحسن العامرى وابن سينا وفي حاشية المطالع لمولانا لطفى ان المأمون جمع مترجمى مملكته كحنين بن اسحق وثابت بن قره وترجموها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لاتوافق ترجمة احدهم للآخر فبقى تلك التراجم هكذا غير محررة بل اشرف ان عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابي ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور بن نوح الساماني ان يجمع تلك التراجم وجعل من بينهما ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة لما عليه الحكمة فاجاب الفارابي وفعل كما اراد وسمى كتابه بالتعليم الثاني فلذلك

لقب بالمعلم الثانى وكان هذا فى خزانة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور
كما هو مسودا بخط الفارابى غير مخرج الى البياض اذ الفارابى غير ملتفت الى جمع تصانيفه
وكان الغالب عليه السياحة على زى القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان
الحكمة وكان الشيخ ابو على بن سينا وزير المسعود وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره
وسلم اليه خزانة الكتب فاخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثانى
ولخص منه كتاب الشفا ثم ان الخزانة اصابها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم ابو على بانه اخذ
من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لئلا ينتشر بين الناس ولا يطلع عليه فانه بهتان
وافك لان الشيخ مقر لاخذه الحكمة من تلك الخزانة كما صرح فى بعض رسائله وايضا يفهم
فى كثير من مواضع الشفا انه تلخيص التعليم الثانى انتهى الى هنا خلاصة ما ذكره فى احوال
العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل فى تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما راوا
فى العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف صنفوا فنا للعقائد واشتهر بعلم الكلام لكن
المتأخرين من المحققين اخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخلطوا به الكلام لشدة
الاحتياج اليه كما قال العلامة سعد الدين فى شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم
يبالوا برد المتعصبين وانكارهم على خلطهم لان المرء مجبول على عداوة ما جهله لكنهم لما لم
يكن اخذهم وخلطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض
والابرام فى كثير من الامور الطبيعية والفلكية والعنصرية قام اشخاص من الاسلاميين
كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصبوا فى ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام
كالحكمة فى النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضى مير حسين الميبدى فى اخر رسالة
المعروفة بجام كيتى نما فاللائق بحال الطالب ان ينظر فى كلام الفريقين وكلام اهل التصوف
ويستفيد من كل منهما ولا ينكر اذ الانكار سبب البعد عن الشئ كما قال الشيخ فى اخر الاشارات
واما الكتب المصنفة فى الحكمة الطبيعة والالهية والرياضية فاكثرها ليس باسلامى بل يونانى
ولاتنى لان معظم الكتب بقى فى بلادهم ولم ينقل الى العربى الا الشاذ النادر وما نقل لم يبق
على اصل معناه لكثرة التحريفات فى خلال التراجم كما هو امر مقرر فى نقل الكتب من لسان
الى لسان واختبرنا وحققنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب اطلس وغيره من لغة لاتن الى
اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر اعظم كتابا من الشفا فى هذا الفن معانه شئ يسير
بالنسبة الى ما صنف اهل اقاديميا التى فى بلاد اورفا ثم ان بعض المحققين اخذ طرفا من كتب
الشيخ كالشفا والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم
العقلية كالهداية لاثير الدين الابهرى وعين القواعد للكاتبى القزوينى فصار قصارى همم اهل
زماننا الاكتفاء بشئ من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة
العين لكان ذلك اقصى الغاية فيما بينهم وقليل ما هم ﴿ حكمة الاشراق ﴾ للشيخ
شهاب الدين ابى الفتح يحيى بن حبش السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ سبع وثمانين

وخمسمائة اوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو متن مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد اوله الاشراق سبيلك اللهم الخ قيل فى هذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيقها على الشرع الشريف اقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وامثاله امر هين وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وفى بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجانى شرحها ايضا ولم ارشرحه ﴿ الحكمة الجديدة فى المنطق ﴾ لابن كمونة ﴿ الحكمة العلائية ﴾ للشيخ موفق الدين عبد اللطيف ابن يوسف البغدادى الشافعى الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة ذكر فيه طرفا من العلم الالهى ﴿ حكمة العين ﴾ للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن محمد الشهير بديران الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة تلميذ النصير الطوسى وهو متن متين مختصر اوله سبحانك اللهم ياواجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين فى المنطق من تأليفاته التمسوا منه ان يضيف اليها رسالة فى الالهى والطبيعى فاجاب ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى شرحا مفيدا ممزوجا اوله امابعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ واورد فيه الحواشى التى كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى على هذا الكتاب باجمعها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وحاشية للمحقق ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهو شرح بقال اقول وحاشية لمولانا محمد السبكى ومن الشروح ايضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلى وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله ذى العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى التالشى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى ابدع بعين الحكمة اعيان الموجودات الخ ذكر انه الفه للسلطان يعقوب بن الحسن الطويل ﴿ حكمة الفروض ﴾ فى الفرائض ﴿ الحكمة القدسية ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ الحكمة المشرقية ﴾ للشيخ الرئيس المزبور ﴿ الحلاوة المأمونية فى الاسئلة البعلية ﴾ وهى احد وستون سؤالا اجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامى اولها الحمد لله الذى مؤيد عزائم السائلين الخ ﴿ حل الدقائق فى فروع الحنفية ﴾ مختصر اوله الحمد لله اكمل حمده الخ ﴿ حل الدك وايضاح الشك ﴾ لابى عامر احمد بن عبد الملك ابن الشهيد ﴿ حل الرموز وفتح اقفال الكنوز ﴾ لابى القاسم احمد بن محمد العراقى وهو رسالة فى اقلام الاوائل لغزوا بها علومهم واسرارهم فى كنوزهم ﴿ حل الرموز وكشف الكنوز ﴾ فى التصوف للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسى الشافعى وهو مختصر

اوله الحمدلله الذى فتح الخ ﴿ حل الرموز ومفاتيح الكنوز ﴾ للشيخ علاء الدين على دده البسنوى الخلوتى النورى وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين فى موقع فيكون اثنا عشر موقعا على عدة الشهور الفه فى حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ١٠٠١ احدى والف ويقال له اسئلة الحكم ﴿ حل الرموز فى القراءة ﴾ للشيخ الامام يعقوب بن بدران المصرى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ﴿ حل رموز الاسما وفك كنوز المسمى ﴾ ﴿ حل الرمز فى وقف حمزة وهشام على الهمز ﴾ للشيخ برهان الدين بن موسى الكركى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ حل العقد والعقل فى شرح مختصر المنتهى ﴾ يأتى ﴿ حل عقود الجمان فى علم المعانى والبيان ﴾ يأتى فى العين ﴿ حل عيون الفحل فى حل مسئلة الكحل ﴾ لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ حل القناع فى حل السماع ﴾ للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ﴿ حل مالاينحل ﴾ لابى الحسن بن مير جلال الدين دانشمند وهو رسالة فى عدة اشكال من الرياضيات ﴿ حل مشكلات الاشارات ﴾ سبق ذكره ﴿ حل المشكلات فى الفرائض ﴾ لشجاع بن نورالله الانقروى معلم السراى السلطانى بادرنه وهو مجلد وسط اوله الحمدلله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا الفه سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة ﴿ حل الموجز فى الطب ﴾ يأتى فى الميم ﴿ حلبة الكميت فى الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات ﴾ شمس الدين محمد بن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا فى اوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وآدابه والاغانى والملاهى والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة فى التوبة وذم الخمر قال السخاوى فى الضوء كان سماه اولا الحبور والسرور فى وصف الخمور وانكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه فغيبه وقد جوزى على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه قبح الاهاجى فى النواجى جمع فيه هجو من دب ودرج واوصله الى علمه بطريقة ظريفة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجى جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فاخذه وتأمله وعلم مضمونه ثم اعاده ليثمنه فاسترجع من الدلال فكاد النواجى يهلك انتهى اقول وبالجملة وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولاعبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب ﴿ حلبة المفاضلة وحلية المناضلة فى المطارحة والمراسلة ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الشهير بابن المنلا الحلبى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع ابناء عصره ﴿ حلية المقتفى فى حلية المصطفى ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ الحلبيات فى النحو ﴾ لابى على الفارسى النحوى ﴿ حلة السرى فى مدح خير الورى ﴾ لمحمد بن احمد المعروف بابن جابر النحوى الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين

وسبعمائة وهى منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه احمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوى المتوفى ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة حلية الكمال وحلية الجمال الحلل الحالية فى اسانيد القراءة العالية لاثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة حلل المطرز فى فن المعما والملغز فارسى لشرف الدين على اليزدى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله منتخبه اوله * بعد از حمد وثناى داناى * حل فى ابيات الجمل وفى اغاليطه مر ذكرهما حلويات شاهى فى الفروع لابى الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركى فى العبادات مشتمل على ثمان وسبعين بابا فى مجلد ضخم حلوى فى الطب لمحمد بن زكريا الفيلسوف الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كبير يقال انه فى ثلاثين مجلدا حلى الاخبار لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين حلية الابدال ومايظهر منها من المعارف والاحوال للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو رسالة اولها الحمدلله على ماالهم الخ ذكر انه كتبها سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه ابى محمد عبدالله الحبشى ومحمد بن خالد الصدفى لينتفعابها حلية الابرار وشعار الاخيار فى تلخيص الدعوات والاذكار فى الحديث للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور باذكار النووى فى مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخمسين بابا ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور والانسانية من اول الاستيقاظ من النوم الى نومه فى الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم والليلة ثم ختم بباب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد بن على بن محمد بن علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وكان الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى لخصه فى كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص وللجلال المذكور تأليف آخر سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة مختصر الاذكار ولبعض الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى سماها اتحاف الاخبار فى نكت الاذكار تعليقة بالقول اولها الحمد لله الذى ملأ قلوب احبابه بالانوار الخ حلية الابرار فى التاريخ عشر مجلدات حلية الابصار فى فضائل الامصار رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى حلية الاديب حلية الاولياء فى الحديث للحافظ ابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد ضخم اوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسماء جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساك وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر ذلك بالخلفاء الى تمام العشرة فى الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لئلا يستفاد منه

تقديم فرد على فرد لكنه اطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات واموراخر منافية لموضوعه وكذلك اختصره الشيخ ابوالفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة اشياء فاوجز فى الاختصار بحيث لم يبق منه الارسومه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن الحسن الحسينى سلك فى اختصاره مسلكاوسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتى ذكره ﴿ حلية الاوليا فى طبقاتهم ﴾ لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطى ﴿ حلية الرجال فى الاقطاب والنجباء والابدال ﴾ لمصطفى بن احمد العالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو كتاب مختصر تركى على ثلاثة ابواب اوله حمدا لمن خلق عباده الاخيار اصنافا الخ ﴿ حلية السربين فى خواص الدنيسربين ﴾ لابى حفص عمر بن الخضر بن اللمش التركى الطبيب الذى كان من سكان دنيسرى ﴿ حلية الصفات فى الاسماء والصناعات ﴾ لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المؤرخ المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكتب مايتعلق بطول الليل فى حرف الطاء مثلا ﴿ حلية العقود فى الفرق بين المقصور والممدود ﴾ للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذى العز الاظهر ﴿ حلية العلماء فى مذاهب الفقهاء ﴾ للشيخ الامام ابى بكر محمد بن احمد بن القفال الشاشى الشافعى المعروف بالمستظهرى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسى ووافق مافعله وعدل عن الجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح للمستظهرى ﴿ حلية الفصيح فى نظمه ﴾ يأتى فى الفاء ﴿ حلية الفقهاء ﴾ لابن فارس ﴿ حلية الكرماء وبهجة الندماء ﴾ لابن ابى العيد المالكى ﴿ حلية المحاضرة فى صناعة الشعر ﴾ لابى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو فى مجلدين يشتمل على آداب كثيرة ﴿ حلية المداح ﴾ للشيخ حسن بن محمد الرامى ﴿ حلية المؤمن فى الفروع ﴾ لابى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها مايوافق مذهب مالك ﴿ الحلية النبوية من المثنويات التركية ﴾ للخاقانى نظمه فى سنة ١٠٠٧ سبع والف ﴿ الحماسة ﴾ لابى تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه مااختاره من اشعار العرب العربا ورتب على ابواب عشرة الحماسة والمراثى والادب والتشبيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول والحماسة شجاعة العرب قالوا ان اباتمام فى اختياره اشعر منه فى شعره وسبب جمعه انه قصد عبدالله بن طاهر وهو بخراسان فمدحه فاجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه ابوالوفا ابن سلمة فانزله واكرمه واصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم اباتمام ذلك وسر ابا الوفا فاحضر له خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب فى الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقى الحماسة فى خزائن آل سلمة يضنون به حتى تغيرت احوالهم وورد

ابوالعواذل همدان من دينور فظفر به وحمله الى اصبهان فاقبل ادباءها عليه ورفضوا ماعداه من الكتب فى معناه ثم شاع واشتهر وقد فسره جماعة فنهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم من عنى بالمعانى فمن شرحه ابوهلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وابوالمظفر محمد بن آدم الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة ومائتين وابوالفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة اكتفى فيه بشرح مغلقاته وابوالقاسم زيدبن على الفسوى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة وابوعبدالله الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وابوالحسن على بن اسماعيل بن سيد اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمن وخمسين واربعمائة وهو شرح كبير فى ست مجلدات وسماه الانيق وحسن بن بشر الامدى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابوبكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وابوالفضل عبدالله بن احمد الميكالى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة وعبد الله بن ابراهيم المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وعبدالله بن احمد السامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة وابراهيم بن محمد بن ملكوت الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وابوعلى حسن بن على الاستراباذى النحوى المتوفى سنة وابو نصر قاسم بن محمد الواسطى النحوى المتوفى بمصر سنة وابوالمحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة والاعلم ابوالحجاج يوسف بن سليمان الشنترى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو فى خمس مجلدات وابو البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه وابوزكريا يحيى بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة شرح اولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا واول المتوسط امابعد حمدالله الذى لايبلغ صفاته الواصفون الخ وابو على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وشرحه معتبر مشهور اوله الحمدلله خالق الانسان مميزا بما علمه البيان الخ وابونصر منصور بن مسلم الحلبى المعروف بابن ابى الدميك المتوفى سنة جعله تتمة ماقصر فيه ابن جنى ونثرها ابو سعيد على بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة وسبعمائة وسماه منثور البهائى لانه نثر لبهاء الدولة ابن بويه ﴿ الحماسة ﴾ لابى عبادة وليد بن عبدالله البحترى المتوفى سنة ٢٨٤ اربع وثمانين ومائتين ولابى الحسن على بن الحسن المعروف بشميم الحلى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة رتب على اربعة عشر بابا ولابى الحجاج يوسف بن محمد البياسى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهى فى مجلدين صنفها بتونس فى شوال سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها ومولديها ومن اشعار المحدثين من اهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب ابى تمام ولابى السعادات هبة الله بن على بن الشجرى العلوى اللغوى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين

(واربعين)

واربعين وخمسمائة وهو كتاب غريب احسن فيه ذكره ابن خلكان وللشيخ ابى الحسن على ابن ابى الفرج بن الحسن البصرى وحماسته تعرف بالحماسة البصرية الفها سنة ٦٤٧ سبع واربعين وستمائة وهذه الحماسات تضاهى بحماسة ابى تمام ومنها الحماسة العسكرية حماسة الراح لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو عشر كراريس فى ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحماسة الرياشية فى اربعين كراسة سماه الرياش المصطفى الحماسة رسالة فى تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين السيوطى حماية فى شرح الوقاية يأتى فى الواو حمدونيا لغة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين محمد بن محمد ابن عبدالجليل العمرى المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر حميس فى احوال النفس النفيس والمشهور انه بالخاء المعجمة كما سيأتى بيانه فى الخاء الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة لكمال الدين عبد الرزاق بن احمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة حوادث الدهور ومدى الايام والشهور فى ذيل السلوك يأتى فى السين حوادث الزمان لابن طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو فى خمس مجلدات على ترتيب الحروف حوادث الزمان وانبائه ووفيات الاعيان وابنائه لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى حوايج العطار فى عقر الحمار ليحيى بن العطار جمع فيه مقاطيعه فى هجوا بن حجة حوز المعانى فى اختصار حرز الامانى فى القراءة للامام محمد بن عبدالله بن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة حور الخيام وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خير الانام فى اليقظة كما فى المنام لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة الحياض من صوب غمام الغياض تركى منظوم فى مناقب ابى حنيفة للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى الفه سنة ١٠٠١ احدى والف حيدرنامه فارسى منظوم للشيخ عطار فريدالدين الشهيد المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة الحيدة والاعتذار فى رد من قال بخلق القرآن لابى الحسن عبدالعزيز بن مسلم المكى حيرة الابرار من خمسة مير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة حيرة العقلاء قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم الاحمدى

علم الحيل الساسانيه

ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذى باشرها يتزيا فى كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بان يعتقد اهلها فى اصحاب ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يحتالون فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ماحكى واحد انه رأى فى

جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه ابناء الملوك وعليه البسة نفيسة نحو ملبوسات وهو يبكى وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون يا اهل العافية اعتبروا بسيدنا هذا فانه كان من ابناء الملوك عشق امراة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسخ الى صورة القرد وطلبت منه مالا عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكى بانين وحنين والعامة يرقون عليه ويبكون وجمعوا لاجله شيأ من الاموال ثم فرشوا له فى الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وامثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية ايضا فى تاريخ مير خوند وكتاب المختار فى كشف الاستار بالغ فى كشف هذه الاسرار

علم الحيل الشرعية

وهو باب من ابواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا اشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام ابى بكر احمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو فى مجلدين ذكره التميمى فى طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى وشرح شمس الائمة السرخسى وشرح الامام خواهر زاده ومنها كتاب محمد بن على النخعى وابن سراقة وابى بكر الصيرفى وابى حاتم القزوينى وغير ذلك ذكر وافيه الحيل الدافعة للمغالبة واقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة ﴿حيل﴾ لابى عبدالرحمن محمد بن عبدالله العتبى الشاعر المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين ﴿حيل﴾ لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير ﴿حيل﴾ لابى عبدالله محمد بن عباس اليزيدى النحوى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة

علم الحيوان

وهو علم باحث عن احوال خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البرى والبحرى والماشى والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوى والانتفاع بالحيوانات والاجتناب عن مضارها والوقوف على عجائب احوالها وغرائب افعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقراتيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليونانى الى العربى وقد يوجد سريانيا نقلا قديما اجود من العربى ولارسطوا ايضا كتاب فى نعت الحيوان الغير الناطق ومافيه من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كبير اوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ قال الصفدى ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التى استطردها والانتقالات التى ينتقل اليها والجهالات التى يعترض بها فى غصون كلامه بادنى ملابسة علم ما يلزم الاديب وما يتعين عليه من مشاركة المعارف اقول ما ذكره الصفدى

من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لامن اهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابي القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة واختصره الموفق البغدادى ايضا وكتاب الحيوان لابن ابى الاشعث ومختصره للموفق المذكور ايضا ﴿حياة الحيوان﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور فى هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق فى العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المبهمة كما قال فى اول كتابه هذا كتاب لم يسئلنى احد تصنيفه وانما دعانى الى ذلك انه وقع فى بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذيخ المنجوس فحصل بذلك مايشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى فى وضع كتاب فى هذا الشان ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا اومائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى فى كبيره زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته فى شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى شرف نوع الانسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى وجد بفضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن فى بابه جمع مابين احكام شرعية واخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وامثال سائرة وابيات نادرة وخواص عجيبة واسرار غريبة لكنه طول فى بعض اماكنه ووقع فى بعضه مالايليق بمحاسنه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير احمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ فى شعبان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة ومختصر عمر بن يونس بن عمر الحنفى اوله الحمد لله الذى يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوى واضاف الى ذلك ماوجد فى خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة قال السخاوى فى حق الاصل وهو نفيس مع كثرة الاستطراد فيه من شئ الى شئ واتوهم ان فيه ماهو مدخول لما فيه من المناكير وقد جرده الفاسى ونبه على اشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى ومختصر على القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف سماه بهجة الانسان فى مهجة الحيوان اوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ ذكر انه الفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث والف ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه امرين احدهما زيادة فائدة فى الحيوان الذى ذكره والثانى ذكر مافاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزا فى اولها بقلت وانتهى

سماه ديوان الحيوان والقسم الثانى مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه فى ذى القعدة سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزوينى الفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه اشياء وذيل حياة الحيوان للقاضى جمال الدين محمد ابن على بن محمد الشيبى المكى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طيب الحياة ﴿ حياة الارواح ونجاة الاشباح ﴾ رسالة مفيدة للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٤٨ ثمان وثلاثين والف اولها الحمد لله الذى احيي قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة فى قسمى الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد رتبتها على قسمين وابواب وفصول القسم الاول فى الموت الاضطرارى وفيه ابواب الثانى فى الموت الاختيارى والحشر المعنوى ﴿ حياة العلوم ﴾ رسالة للشيخ محمد المغربى الشاذلى كتبها فى البحث عن ماء الحياة ﴿ حياة القلوب فى التصوف ﴾ لمحمد بن الحسن الاسنائى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة ﴿ حياة القلوب فى الموعظة ﴾ للشيخ نبى وقيل عبد البارى بن طورخان السينوبى الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتبرة ما يتعلق بالترغيب والترهيب واورد فيه استشهادا من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه فى بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوتية والصوفية ﴿ حياة القلوب فيه ايضا ﴾ للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ﴿ حياة النفوس ﴾

باب الخاء المعجمة

﴿ خاتم الشيخ ﴾ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من علم الحرف وله شروح منها شرح شرف الدين ابى عبد الله بن فخر الدين عثمان بن على المعروف بنت ابى سعد املى فى مجلسين احدهما فى ثامن محرم سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم ابى حامد ﴿ خادم الرافعى والروضة فى الفروع ﴾ لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فى بغية المستفيد انه اربعة عشر مجلد كل منها خمسة وعشرون كراسة ثم انى رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله اوله الحمد لله الذى امدنا بنعمائه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلقات فتح العزيز وهو على اسلوب التوسط للأذرعى واخذ جلال الدين السيوطى يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحسين الخادم ﴿ خادم النعل الشريف ﴾ رسالة للجلال السيوطى ذكرها فى فهرس مؤلفاته من فن الحديث ﴿ الخاطرات ﴾ لابن جنى ﴿ خافية فى علم الحرف ﴾ مختصرات منسوبة الى افلاطون وساهور الهندى اوله خافية الحمد لله الذى خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان واربعين ومائة ذكر البسطامى انه جعل فيه الباب الكبير

ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس ﴿ خالصة الحقائق لمافيه من اساليب الدقائق ﴾ لابى القاسم عماد بن محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة مجلد اوله الحمدلله الذى يرى كل حى الخ رتب على خمسين بابا واورد فى كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه فى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة واختصره على بن محمود بن محمد الرائض البدخشانى وسماه اخلص الخالصة لخصه على سبيل الايجاز والاختصار اوله الحمدلله الاحد القديم السلام الخ ﴿ خاورنامه ﴾ فارسى منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة بقهستان نظم فيه سيرة على ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه ﴿ خبايا الزوايا فى الفروع ﴾ لبدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع و اربعين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه ماذكره الرافعى والنووى فى غير مظنتها من الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى اصله واستدرك عليه الشريف عزالدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا ولبدر الدين ابى السعادات محمد بن محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه ﴿ خبايا الزوايا فيما فى الرجال من البقايا ﴾ مجلد لاديب العصر شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف اوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه ادباء عصره من شيوخه وشيوخ ابيه كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة اقسام الاول فى رجال الشام والثانى فى رجال الحجاز والثالث فى رجال مصر والرابع فى رجال المغرب والخامس فى رجال الروم والخاتمة فى نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه فى الادب ﴿ الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال ﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله الذى فاوت بين خلقه فى المراتب الخ ﴿ الخبر عن البشر ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ذكر فيه القبائل وانساب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة فى مجلد ﴿ خبر قس بن ساعدة الايادى ﴾ لابى محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ﴿ خبرة الفقهاء ﴾ مختصر لاشرف الدين احمد بن اسد الفرغانى الحنفى وهى بكسر الخاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان اوله الحمدلله رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر الدين ارسلان اقبل على الفقهاء وان بعض اكابر الدولة سئله ان يترجم كتابا جمعه الفقيه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة فى ايام ابراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا فسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختبارا عن علمهم وهى على ثلاثة اضرب الاول ان تكون المسئلة على وجوه وتفصيل والثانى

انتكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق فى الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج فى استخراجها الى زيادة تأمل ﴿ ختم الانبياء ﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن على المعروف بالحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر اوله لحمدلله رب العالمين الخ ﴿ خديم الظرفاء ونديم اللطفاء من كتب الادباء ﴾ فيه اشعار رائقة وامثال وحكم فائقة وهزل مطرب رتب على اثنى عشر قسما اوله الحمدلله الذى اوضح لذوى الادب منهاج البلاغة ﴿ خرائد الملوك فى فوائد السلوك ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مختصر على بابين اوله فى رياسة الفضل والثانى فى كشف الالتباس عما قيل فى الخضر والياس الفه لابى العباس خضر بن الياس القاضى اوله الحمدلله الذى انزل كتاب عدله الخ ﴿ خرد نامه ﴾ منظومات فارسية وتركية لمولانا عبدالرحمن الجامى جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من زحاف المتقارب المتم ومن خمسة النظامى فيقال له اسكندرنامه وتركية لمولانا شيخى الكرمانى كتبه للسلطان محمد بن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ خريدة الامثال ﴾ ﴿ خريدة العجائب وفريدة الغرائب ﴾ لزين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد اوله فى ذكر الاقاليم والبلدان والباقى فى بعض احوال المعدن والنبات والحيوان لكنه اورد فى اوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار زعما منه انه كذلك فى نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من اهل فن جغرافيا وتصويره لايقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك اورد فيه اخبارا واهية وامورا مستحيلة كما هو داب اهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ان هذا الكتاب متداول بين اصحاب العقول القاصرة كامثاله اوله الحمدلله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف اشار الى ان هذا التاليف وامثاله من الذنوب وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر پاشا ﴿ خريدة الفوائد وجريدة الفرائد ﴾ لمحمد بن احمد الدمشقى خطيب العادلية بحلب وهو مختصر اوله الحمدلله محمود الفعال الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود پاشا ورتب على اربعة ابواب الاول فى نصيحة الحكام والثانى فيما يتعلق باسمه من علم الحروف والثالث فيما يناسبه من الاوفاق والخواتم والادعية والربع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء ﴿ خريدة القصر وجريدة اهل العصر ﴾ مجلدات لعماد الدين الوزير العلامة ابى عبدالله محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمدلله مودع ارواح المعانى اشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للخطير وهو ذيل دمية القصر للباخرزى وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبى وهو ذيل البارع لهرون المنجم وذكر ايضا انه اورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو فى نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الذباب فى مجلد

لمولانا على بن محمد المعروف برضائى الرومى المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف اوله الحمدلله الذى حمده عنوان كل جريدة ﴿ خزانة الافتخار ﴾ ﴿ خزانة الاكمل فى الفروع ﴾ ست مجلدات لابى يعقوب يوسف بن على بن محمد الجرجانى الحنفى ذكر فيه انهذا الكتاب محيط بجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافى الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد بن زياد والمنتقى والكرخى وشرح الطحاوى وعيون المسائل وغير ذلك واتفق ابتدائه يوم عيدالاضحى سنة ٥٢٢ اثنين وعشرين وخمسمائة ﴿ الخزانة الجلالية فى فروع الحنفية ﴾ ﴿ خزانة الخواص ﴾ لعبد الفتاح اللاروندى وهو مختصر على سبعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لمالك ملكوت ملك الحكماء الخ وترتيب ابوابه هكذا الاول فى خواص الادعية والثانى فى الاوراد والدعوات والثالث فى خواص الفاتحة وسائر السور والرابع فى خواص الاسماء والحروف والخامس فى دفع كيد العدو والسادس فى تسهيل المآرب والسابع فى الطهارة والخاتمة فى المهمات ﴿ خزانة الروايات فى الفروع ﴾ للقاضى جكن الحنفى الهندى الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه افنى عمره فى جميع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لانه اشرف العبادات ﴿ خزانة الفتاوى ﴾ للشيخ الامام طاهر بن احمد البخارى الحنفى السرخسى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود ﴿ خزانة الفتاوى ﴾ لاحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد اوله احمدالله حمدا بعدد ماظهره من معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوى واورد فيها غرائب المسائل ﴿ خزانة الفقه ﴾ للامام ابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمدلله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب كترتيب الكنز ثم نسج صاحب المنتقى على منواله ﴿ خزانة الفوائد ﴾ ﴿ خزانة الفضائل ﴾ للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ خزانة اللطائف فى شرح المصباح فى النحو ﴾ يأتى ﴿ خزانة المفتين فى الفروع ﴾ للشيخ الامام حسين بن محمد السمعانى الحنفى صاحب الشافى فى شرح الوافى وهو مجلد ضخم اوله الحمدلله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن على الناموسى فاورد ماهو مروى عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيرية وشرح الطحاوى وغير ذلك من المعتبرات وفرغ فى محرم سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة ﴿ خزانة الواقعات ﴾ للشيخ الامام افتخار الدين طاهر بن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر فى ديباجته ﴿ خزانة الوافعات فى الفروع ﴾ للشيخ الامام احمد بن محمد بن عمر الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢

قارى‌ده‌مثال كنز قنيه تركات بوده كوردم قصير نقل صحيح خزانه‌ده (آيت)

اثنين واربعين واربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقعات ﴿ خزانة الهدى ﴾ لابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ خزائن المسرور فى الطب ﴾ تركى مختصر ﴿ خزائن الملك وسر العالمين ﴾ لابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ﴿ خزينة العلماء وزينة الفقهاء ﴾ للشيخ محمد البلغارى وهو مختصر فى الموعظة اوله الحمد الذى لم يلده والد الخ اورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم ﴿ خسرو وشيرين ﴾ من المثنويات الفارسية والتركية التى نظمت فى قصة عاشق ومعشوق اما الفارسية فللشيخ نظامى الكنجى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة نظمها فى بحر الهزج وهو من خمسة المشهورة اوله * خداوندادر توفيق بكشاى * وفى جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله * خداوند اد لمرا چشم بكشاى * اتمه فى رجب سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ونظم مولانا الوحشى اوله (ع) الهى سينه ده آتش برافروز * ونظم آصف خان اوله * خداوندادلى ده شادزاندوه * ونظم عبدالله الهاتفى اوله * خداوندا بعشقم زندكى ده * واما التركية فلمولانا شيخى الكرمانى ابتدأ فيه بامر من السلطان مراد بن السلطان محمد ولم يكمله وكمله اخوه الجمال وهو نظم سلس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولانا اهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ومنهم نظم جليلى اوله * نه ديوان كه آكه الله اوله عنوان * ونظم خليفه ونظم معيدزاده ﴿ خسرونامه ﴾ فارسى من منظومات الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ﴿ الخصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام ﴾ مجلد شرحه ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة فى مسائل الفقه ودلائله ﴿ خصال السلف فى آداب السلف والخلف ﴾ لمولانا حسن بن حسين التالشى وهو مختصر اوله الحمدلله مميت الاحياء ومحيي الاموات الخ ذكر فيه انه الفه حين قدم من مكة المكرمة ﴿ الخصال الكبير ﴾ لابن كاس النخعى ﴿ الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة ﴾ لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمدلله غافر الذنب وفى بعض النسخ احمده والحمدلله له الخ رتب على اربعة ابواب مشتملة على الاحاديث الواردة فيه والآثار ﴿ الخصال فى فروع الحنفية ﴾ لابى ذر الطرسوسى وفى فروع الشافعية لابن سريج احمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وفى فروع المالكية لابى بكر محمد بن يبقى بن زرب المالكى القرطبى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر فى اوله نبذة فى الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان لكان اولى لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا ﴿ الخصال ﴾ لابى الحسن على بن

مهدى الاصبهانى جمع فيه الاشعار والحكم والامثال ﴿ خصائص السواك ﴾ للشيخ ابى الخير احمد بن اسماعيل القزوينى الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثنى عشرة فصلا ﴿ خصائص الطرب ﴾ لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿ الخصائص النبوية ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب روى انه اخذه بعض معاصريه واسنده الى نفسه فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق واختصره ايضا الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى الانموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوى المار ذكره وصنف فى الخصائص سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية والقطب الخيضرى ويوسف بن موسى الجذامى وابن حجر العسقلانى وسماه الانوار ﴿ خصائص فى فضل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه ﴾ للامام ابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنفت فى فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن على بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله سبحانه وتعالى به فانكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها ﴿ خصائص فى النحو ﴾ لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة قال السيوطى فى اقتراحه وضعه فى اصول النحو وجد له لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كما سبق واختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ولموفق الدين يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة ﴿ خصائل فى الفروع ﴾ لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصلة وهى القطعة الكبيرة من اللحم كما فى القاموس ﴿ خضرخان دولدانى ﴾ منظومة فارسية من خمسة مير خسرو الدهلوى اوله ❊ سرنامه بنام انخداوند الخ

﴿ علم الخطائين ﴾

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها فى اربعة اعداد متناسبة ومنفعته كالجبر والمقابلة الا انه اقل عموما منه واسهل عملا وانما سمى به لانه يفرض المطلوب شئ ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ ذلك الخطا وفرض المطلوب شيئا اخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة اولا فى اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطأ واحد ومن الكتب

الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربي و برهن عليه ابو على الحسن ابن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة على طرق

﴿ علم الخط ﴾

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الى اسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فا را فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه سماها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لما سئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب جه لانه المسمى فان سمى به مسمى آخر كتب كغيرها نحو ياسين وحاميم يس حم هذا ماذكر فى تعريفه والغرض والغاية ظاهر لكنهم اطنبوا فى بيان احوال الخط وانواعه ونحن نذكر خلاصة ماذكروا فى فصول ﴿ فصل فى فضله ﴾ اعلم ان الله سبحانه وتعالى اضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده فى قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبدالله بن عباس الخط لسان اليد قيل مامن امر الا والكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط افضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة ﴿ فصل ﴾ فى وجه الحاجة اليه واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تتبين الا بالالفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط احوال مايدل على الالفاظ ايضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن احوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى الحاصلة فى الاذهان ﴿ فصل ﴾ فى كيفية وضعه وانواعه قيل اول من وضع الخط آدم عليه الصلاة والسلام كتبه فى طين وطبخه ليبقى بعد الطوفان وقيل ادريس وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان اول من وضع الخط العربى ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة الانبار فاولهم مرار وضع الصور وثانيهم اسلم وصل وفصل وثالثهم عامر وضع الاعجام ثم انتشر وقيل اول من اخترعه ستة اشخاص من طلسم اسماؤهم * ابجد * هوز * حطى * كلمن * سعفص * قرشت * فوضعوا الكتابة والخط وماشذ من اسمائهم من الحروف الحقوها ويروى انها اسماء ملوك مدين وفى السيرة لابن هشام ان اول من كتب الخط العربى حمير بن سبأ قال السهيلى فى التعريف والاعلام والاصح مارويناه من طريق بن عبد البر يرفعه الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام قال المولى ابو الخير واعلم ان جميع كتابات الامم اثناعشرة كتابة العربية والحميرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهى الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية والاندلسية وثلاثة بقى استعمالها فى بلادها وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية والهندية

(والصينية)

والصينية وبقيت اربع هى المستعملات فى بلاد الاسلام وهى العربية والفارسية والسريانية والعبرانية اقول فى كلامه بحث من وجوه اما اولا فلان الحصر فى العدد المذكور غير صحيح اذ الاقلام المتداولة بين الامم الآن اكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر فى كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية والقبطية وكتب اصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها انواع الاقلام والخطوط علم صحة ماقلناو هذا الحصر ينبئ عن قلة الاطلاع واما ثانيا فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح ايضا لان اليونانية مستعملة فى خواص الملة النصرانية اعنى اهل اقاديميا المشهورة الواقعة فى بلاد اسپانيا وفرانسا ونمسه وهى ممالك كثيرة واليونانية اصل علومهم وكتبهم واما ثالثا فلان قوله وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية كلام سقيم ايضا اذ من يعرف الرومية فى بلاد الاسلام اكثر من ان يحصى وينبغى ان يعلم ان الرومية المستعملة فى زماننا منحرفة من اليونانية بتحريف قليل واما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليونانى واما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات فى بلاد الاسلام ليس كما ينبغى لان السريانى خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهى البلاد الشامية واهلها منقرضون فلم يبق منهم اثر كما ثبت فى التواريخ والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهى مأخذ اللغة العربية وخطها والعبرانى يشبه العربى فى اللفظ والخط مشابهة قليلة ﴿ فصل ﴾ واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب ابجد الا القلم العربى وجميعها منفصل الا العربى والسريانى والمغولى واليونانى والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية ﴿ الخط السريانى ﴾ ثلاثة انواع المفتوح المحقق ويسمى اسطرنجالا وهو اجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل ويسمى اسكولينا وهو احسنها والخط الشرطاوية يكتبون به الترسل والسريانى اصل النبطى ﴿ الخط العبرانى ﴾ اول من كتب به عامر بن شالخ وهو مشتق من السريانى وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لاخلاف بينهم ان الكتابة العبرانية فى لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى دفع ذلك اليه ﴿ الخط الرومى ﴾ وهو اربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا فى المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس فى ثبت كتبه ﴿ الخط الصينى ﴾ خط لا يمكن تعلمه فى زمان قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد ان يكتب به فى اليوم اكثر من ورقتين او ثلاثة وبه يكتبون كتب دياناتهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتاب المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة احرف او اكثر فى صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتى على المعانى الكثيرة فاذا اراد ان يكتبوا ما يكتب فى مائة ورقة كتبوه فى صفحة واحدة بهذا القلم ﴿ الخط المانوى ﴾ مستخرج من الفارسى والسريانى استخرجه مانى كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربى وهذا القلم يكتب به قدماء اهل ماوراء النهر كتب شرائعهم وللمرقيونية قلم يختصون به ﴿ الخط

الهندي السندي ﴾ وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحو ما تي قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى ابجد وينطقون تحته نقطتين وثلاثا ﴿ الخط الزنجي والحبشي ﴾ على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميري يبتدى من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط ﴿ الخط العربي ﴾ في الغاية تعويج الى يمنة اليد وقال ابن اسحق اول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي واما المكي والمدني ففي شكله انضجاع يسير قال الكندي لا اعلم كتابة يحتمل منها تحليل حروفها وتدقيقها ماتحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها السرعة مالا يمكن في غيرها من الكتابات ﴿ فصل ﴾ في اهل الخط العربي قال ابن اسحق اول من كتب المصاحف في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابي الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربي حينئذ هو المعروف الآن بالكوفي ومنه استنبطت الاقلام كما في شرح العقيلة ومن كتاب المصاحف حشنام البصري والمهدي الكوفي وكانا في ايام الرشيد ومنهم ابو حدى وكان يكتب المصاحف في ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم واول من كتب في ايام بني امية قطبة وقد استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب في اول خلافة بني العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثنى عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم اسطورمار الكبير قلم الثلاثين قلم الزنبور قلم المفتح قلم الحرم قلم المدامرات قلم العهود قلم القصص قلم الحرفاج فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقي وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون فاخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحوال المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي اخترع ذي الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع وقلم غبار الحلية ثم كان اسحق ابن ابراهيم التميمي المكنى بابي الحسين معلم المقتدر واولاده اكتب اهل زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الوامق ومن الوزراء الكتاب ابو علي محمد بن علي بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو اول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة ولم يوجد في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وابرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها حلاوة وبهجة وكان شيخه في الكتابة محمد بن اسد الكاتب ثم ظهر ابو الدر ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ثم ظهر ابو المجد ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصمي المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذي سار ذكره في الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهي الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع ومن الماهرين في هذه

(الانواع)

الانواع ابن مقلة وابن البواب وياقوت وعبدالله ارغون وعبدالله الصيرفى ويحيي الصوفى والشيخ احمد السهروردى ومبارك شاه السيوفى ومبارك شاه القطب واسدالله الكرمانى ومن المشهورين فى البلاد الرومية حمدالله بن الشيخ الامامى وابنه دده چلبى والجلال والجمال واحمد القره حصارى وتلميذه حسن وعبدالله القريمى وغيرهم من النساخين ثم ظهر قلم التعليق والديوانى والدشتى وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان على المشهدى ومير على ومير عماد وفى الديوانى تاج وغيرهم مدون فى غير هذا المحل مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط واما المولى ابو الخير فاورد فى الشعبة الاولى من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا فى فصل * فمما ذكره اولا علم ادوات الخط من القلم وطريق بريها واحوال الشق والقط ومن الدواة والمداد والكاغد فاقول هذه الامور من احوال علم الخط فلا وجه لافراده ولو كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى فيها ادوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه ايضا ومنها علم قوانين الكتابة اى فى كيفية نقش صور الحروف البسائط وماذلك الاعلم الخط ومنها علم تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص وغير ذلك مما يؤثر فى استحسان الصور واستقباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لايكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه اقول ماذكره فى الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الخطين المتماثلين لايترتب على الاستحسان بل هو امر عادى قريب الى الجبلى كسائر اخلاق الكاتب وشمائله وفيه سر الهى لايطلع عليه الا الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل ومنها علم ترتيب حروف التهجى بهذا الترتيب المعهود ازالة التباسها بالنقط ولابن جنى الجترى رسالة فى هذا الباب اما ترتيب الحروف فهو من احوال علم الحروف والاعجامها من احوال علم الخط ﴿ ذكر النقط والاعجام فى الاسلام ﴾ اعلم ان الصدر الاول اخذ القرآن والحديث من افواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر اهل الاسلام اضطروا الى وضع النقط والاعجام فقيل اول من وضع النقط مراد والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل ابو الاسود الدؤلى بتلقين على رضى الله تعالى عنه الا ان الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شئ حتى النقط ولو لم يوجد فى زمانهم لما يصح التجريد منه وذكر ابن خلكان فى ترجمة الحجاج انه حكى ابو احمد العسكرى فى كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن فى مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا واربعين سنة الى ايام عبدالملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج على كتابه وسالهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى

واعلم ان النقط والاعجام فى زماننا واجبان فى المصحف واما فى غير المصحف فعند خوف اللبس واجبان البتة لانهما ما وضعا الا لازالته واما مع امن اللبس فتركه اولى سيما اذا كان المكتوب اليه اهلا وقد حكى انه عرض على عبدالله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما احسنه لولا كثر شونيزه ويقال كثرة النقط فى الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان فى عمله منهم وخصاهم فماتوا غير رجلين الا فى حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها ايضا مخير ثم اورد فى الشعبة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهى ايضا كالاولى فمنها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها امور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية فى الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل فى الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهى ان يوفى كل حرف من الحروف حظه من النقوش والانحناء والانبطاح والثانى الاتمام وهو ان يعطى كل حرف قسمته من الاقدار فى الطول والقصر والرقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو ان يرسل يده بسرعة وحسن الوضع فى الكلمات وهى ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعات فواصل الكلام وحسن التدبير فى قطع كلمة واحدة بوقوعها الى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها فى آخر السطر وبعضها فى اوله ومنها علم املاء الخط العربى اى الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو ايضا من قبيل تكثير السواد ومنها علم خط المصحف على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفى ايضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبى ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح عليه اهل العروض فى تقطيع الشعر واعتمادهم فى ذلك على ما يقع فى السمع دون المعنى اذ المعتد به فى صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التى يقوم بها الوزن متحركا وساكنا فيكتبون التنوين نونا ساكنة ولا يراعون حذفها فى الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه فى الحرف الذى بعده كالرحمان والذاهب والضارب ويعتمدون فى الحروف على اجزاء التفعيل كما فى قول الشاعر

(شعر)

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ❊ ويأتيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة

(ستبدى)

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ٭ و يأتيك بالاخبار من لم تزوود ى

قال فى الكشاف وقد اتفقت فى خط المصحف اشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الخط وكان اتباع خط المصحف سنة لاتخالف وقال ابن درستويه فى كتاب الكتاب خطان لايقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما أثبته اللفظ ويسقط عنه ما اسقط هذا خلاصة ما ذكروه فى علم الخط ومتفرعاته واما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وما عداها نادر جدا سوى اوراق ومختصرات كأرجوزة عون الدين ﴿ خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الثاقب ﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ خطب ابن نباتة فى الابيات ﴾ وهى جمع خطبة لابى يحيى عبدالرحيم محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ولها شروح منها شرح ابى البقا عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وشرح موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وشرح تاج الدين ابى اليمن زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات اجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان ابن يوسف القليوبى المتوفى سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة ومن شروحه روضة الناصحين ﴿ خطب الاربعين ﴾ المعروفة بالودعانية جمعها ابو الودعان وذكرها الصنعانى فى خطبة المشارق وقال زيفها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فمنهم ابونصر عبدالعزيز بن احمد البارجيلى واول شرحه الحمدلله الصانع القديم الخ ذكر فيه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه ان يكون له فوائد مسموعة من الاسانيد ﴿ خطب الخيل ﴾ لابن العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى عشرة كراريس يتكلم على السنتها ﴿ خطب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ جمعها ابو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة ﴿ الخطب الهروية ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر الهروى السائح المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ﴿ خطبة البيان ﴾ منسوبة الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة اولها الحمدلله بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية مجلد ﴿ خطبة الفصيح ﴾ لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على ابواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه ﴿ خطبة الوداع ﴾ وهى التى خطبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصنعانى ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع المنسوبة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ خطط مصر ﴾ وهى جمع خطة بمعنى محلة او بلد لانه يخط عند التحديد واول من صنف فيه ابو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ثم القاضى ابو عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة

سماه المختار فى ذكر الخطط والآثار فدثر اكثرها فى سنى الشدة المستنصرية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه ابو عبدالله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة اشهر كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجوانى المتوفى سنة وسماه النقط لمعجم ما اشكل من الخطط ثم كتب القاضى تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج المتوفى سنة وسماه اتعاظ التأمل وايقاظ المتغفل فبين احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضى محيي الدين عبدالله بن عبدالظاهر ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة ثم صنف الشيخ تقى الدين احمد ابن عبدالقادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ﴿ خطف البارق وقذف المارق ﴾ للفقيه الامام ذى الوزارتين ابى عبدالله محمد بن مسعود بن ابى الخصال الغافقى المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة رد فيه على بن عرسة فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب

﴿ علم الخفاء ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لا بمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه فى عدم امكانه اذهو بطريق السحر ممكن لاشبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع ﴿ خفى علائى ﴾ فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسماعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين الب ارسلان محمد ﴿ الخفية الشمسية ﴾ رسالة فى تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا ﴿ خلاصة المفتى فى الفروع ﴾ للسيد الامام نصر الدين ابى القاسم بن يوسف السمرقندى الحنفى ﴿ خلاصة الاحكام فى مهمات السنن وقواعد الاسلام ﴾ للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى ﴿ خلاصة الاخبار فى احوال النبى المختار صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ مختصر للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول فى خلق القلم الثانى فى خلق آدم الثالث فى شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع فى العلم والمعرفة الخامس فى التسبيح والذكر والدعاء

والتوحيد ﴿ خلاصة الاخبار فى احوال الاخيار ﴾ فارسى مجلد لغياث الدين محمد بن همام الملقب بخواند مير الفه لمير عليشير فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة وعشرة مقالات وخاتمة المقدمة فى بدأ الخلق والمقالات فى الانبياء والحكماء وملوك العجم والسير والخلفاء وبنى امية والعباسية و معاصريهم والملوك و آل جنكيز خان وآل تيمور والخاتمة فى اوصاف هراة وسكانها لخص فيه روضة الصفا لابيه ﴿ خلاصة الادوار فى مطالب الاحرار ﴾ رسالة فارسية فى الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفهامنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة ﴿ خلاصة الاعراب فى شرح ديباجة المصباح ﴾ يأتى ﴿ خلاصة الاعمال ﴾ فارسى ﴿ خلاصة الافكار فى شرح لب الالباب ﴾ يأتى ﴿ خلاصة التبيان فى المعانى والبيان ﴾ ارجوزة للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله ﴿ خلاصة التجارب فى الطب ﴾ فارسى مجلد لبهاء الدولة بن مير قوام الدين قاسم نوربخش الرازى الفه سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فى بلدة رى ﴿ خلاصة التفاسير ﴾ ﴿ خلاصة التمهيد فى نهاية التجريد ﴾ لزين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ خلاصة الحاصل فى احوال الامم ﴾ مختصر لمحمد بن الخطيب ﴿ خلاصة الدفاتر ﴾ ﴿ خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل ﴾ شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم ﴿ خلاصة الديوان فى الطب ﴾ تركى لمحمد المترجم من الافرنجية ذكر انه جامع لما فى كتب الطب من الامراض والعلاج ﴿ خلاصة سير سيد البشر ﴾ لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على اربعة وعشرين فصلا جمع من اثنى عشر مؤلفا ما بين كبير انتخبه وصغير الحقه ﴿ خلاصة الصلاة ﴾ ﴿ خلاصة العبر ﴾ يأتى فى العين ﴿ خلاصة الفتاوى ﴾ للشيخ الامام طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد فى مجلد ذكر فى اوله انه كتب فى هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب وسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عونا لمن ابتلى بالفتوى وللزيلعى المحدث تخريج احاديثه ﴿ خلاصة القانون فى الطب ﴾ يأتى ﴿ خلاصة القواعد ﴾ لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ﴿ خلاصة القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع ﴾ لبعض الوعاظ المعاصر لملاعرب الواعظ المذكور فى خطبته اوله الحمد لله الذى اعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه اربعين حديثا من اربعين صحابيا ﴿ خلاصة الكلام فى تأويل الاحلام ﴾ لعبدالرحمن بن نصر بن عبدالله وهو مختصر على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذى سلك بناء المنهج اليقين الخ ﴿ خلاصة ما يحصل عليه الساعون فى اودية دفع

الوبا والطاعون ﴾ للاديب فتح الله بن محمود البيلونى الحلبى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف مختصر على ابواب اوله بسم الله خير الاسماء وفرغ فى آخر ربيع الثانى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف ﴿ خلاصة المفاخر فى اخبار الشيخ عبدالقادر ﴾ للامام عبد الله بن اسعد اليافعى اليمنى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة ﴿ خلاصة المقامات ﴾ لمحمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة ﴿ الخلاصة المرضية فى سلوك طريق الصوفية ﴾ لشمس الدين محمد بن احمد بن عبد الدائم الاشمونى المالكى المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة وهى تشتمل على ابواب ﴿ خلاصة النهاية فى فوائد الهداية ﴾ وهو مختصر شرح الصغناقى للهداية يأتى فى الهاء ﴿ خلاصة الوسائل الى علم المسائل ﴾ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر انه من مختصر المزنى وزاد عليه ﴿ خلاصة الوفى باخبار دار المصطفى ﴾ يأتى فى الواو ﴿ خلاصة فى تاريخ المدينة ﴾ فارسى لعمر الحافظ الرومى من المتأخرين وترجمه بالتركية لولده محمد عاشق ﴿ خلاصة فى اختصار النوادر ﴾ لابى الليث يأتى فى النون ﴿ خلاصة فى الاصول ﴾ لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعى ﴿ خلاصة فى الفروع ﴾ للقاضى وجيه الدين اسعد بن المنجا الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ خلاصة فى النحو ﴾ تعرف بالفية ابن مالك سبق ذكرها ﴿ خلاصة فى مختصر البدر المنير ﴾ سبق ذكره فى الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمنتقى وفى مختصر الهداية وفى مختصر البزازية ﴿ خلاصة فى الجدل ﴾ للمراغى لعله هو البرهان محمود بن عبيد الله الشافعى الاصولى المراغى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ﴿ خلاصة فى الفرائض ﴾ لزين الدين عبد الجبار بن احمد ولاحمد بن محمد الازدى ﴿ خلاصة فى الحساب ﴾ لبهاء الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية فى زمن طهماس بن شاه اسماعيل الاردبيلى مختصر على مقدمة وعشرة ابواب اوله نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه الخ ﴿ خلاصة فى نظم الروضة فى الفقه ﴾ يأتى فى الراء ﴿ خلاصة فى حديث كل بدعة ضلالة ﴾ للشيخ عبدالله الانصارى اوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ ﴿ خلاصة فى اصول الحديث ﴾ لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر انه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووى والقاضى ابن جماعة واضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة

﴿ علم الخلاف ﴾

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذى هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف

بانه علم يقتدر به على حفظ اى وضع وهدم اى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلى اما مجيب يحفظ وضعا او سائل يهدم وضعا وقد سبق فى علم الجدل وذكر ابن خلدون فى مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لابد من وقوعه واتسع فى الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين ان يقلدوا من شاء وانتهى لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقيمت هذه الاربعة اصولا للملة واجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف فى النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات فى تصحيح كل منهم مذهب امامه يجرى على اصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك وابو حنيفة يوافق احدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان فى هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولابد لصاحبه من معرفة القواعد التى يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بادلته وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية اكثر من تأليف المالكية لان اكثرهم اهل المغرب وهو بادية وللغزالى فيه كتاب المأخذ ولابى بكر ابن العربى من المالكية كتاب التلخيص جلبه من الشرق ولابى زيد الدبوسى كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى ومن الكتب المؤلفة ايضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وابى حنيفة ﴿خلد برين﴾ فارسى منظوم لمولانا وحشى اوله ٭ خامه براورد صداى صرير ٭ ﴿خلع الانوار فى الصلاة على النبى المختار﴾ للشيخ العارف ابى اليسر محمود بن محمد العنانى العمرى الفه فى سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين والف ﴿خلع العذار فى وصف العذار﴾ لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره فى الاستطاعة ﴿خلع النعلين فى الوصول الى حضرة الجمعين﴾ للشيخ ابى القاسم وابن قسى شيخ الصوفية وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من اهل العربية والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الاحكمة يراها وشرحه ايضا الشيخ عبدى شارح الفصوص ﴿خلعيات من اجزاء الحديث﴾ تخريج القاضى ابى الحسين على بن حسن بن حسين الخلعى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة جمعها احمد بن حسين الشيرازى فى عشرين جزء ﴿خلعة الزين فى شرح سلك العين﴾ يأتى فى السين ﴿خلق افعال العباد﴾ للامام ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ماوقع بينه وبين الذهلى ويرويه عنه يوسف بن ريحان بن عبد الصمد الفربرى ايضا وهو من تصانيفه

الموجودة قاله ابن حجر العسقلاني ﴿ خلق الانسان ﴾ اى فى اسماء اعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابوعبدالله محمد بن زياد بن الاعرابى وابوالقاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى وابوبكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى وابومالك عمر ابن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسن بن الحسين النيسابورى وابو على حسن ابن عبدالله الاصبهانى المعروف بلكذه وثابت بن على الكوفى وابوالقاسم محمد بن محمود النيسابورى وابوعبيدة معمر بن المثنى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وابو عمر واسحق بن مرار الشيبانى وابو طيب محمد بن احمد الوشا النحوى وابو على اسمعيل بن القسم القالى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وابو موسى سليمان بن محمد المعروف بالحامض النحوى وابوحاتم سهل بن محمد السجستانى وابو زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين وابوجعفر محمد بن النحاس النحوى وابو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة وابو سعيد داود بن الهيثم التنوخى وابوالحلم محمد بن هشام اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين والشيخ ابوعبدالله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرجى لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى سماه غاية الاحسان ﴿ خلق الدنيا ومافيها ﴾ للشيخ ابى الحسن محمد بن عبدالله الكسائى مجلد اوله الحمد لله الذى انبت الخلق نباتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرد الآثار والاخبار ﴿ خلق الفرس ﴾ صنف فيه جماعة ايضا منهم ابوالقاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى النحوى وابو بكر محمد بن قاسم الانبارى وابوسعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد بن الاعرابى وثابت بن على الكوفى وابو على الكوفى وابو حسن بن عبدالله الاصبهانى وابوالحسن نصر بن اسمعيل النحوى المتوفى سنة وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج وابوالطيب محمد بن احمد الوشا ﴿ خمسة الجامى ﴾ وهى عبارة عن خمسة كتب فى المثنويات داخله فى هفت اورنك الآتى ذكره فى الهاء وكذا بواقى الخمسة ﴿ خمسة الجليلى ﴾ البرسوى ﴿ خمسة خسرو الدهلوى ﴾ المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وهى تعلق نامه وقران سعدين ومفتاح الفتوح ومه سپهر وغيرة الكمال كذا قيل والصحيح على مارايته ان الاول مطالع الانوار والثانى خسرو وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع آينه اسكندرى والخامس هشت بهشت ﴿ خمسة خواجه ﴾ كمال الدين ابى العطا محمد بن على الكرمانى ويقال له خلاق المعانى يتبع فيه خمسة النظامى وارخ تمامه بقوله ❊ شد بتاريخ هفت صدوچل وچار ❊ كار اين نقش آزرى چونكار ❊ الاول روضة الانوار ﴿ خمسة سنان ﴾ بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان وهو اول

من نظم الخمسة بالتركية الاول وامق وعذرا والثانى يوسف وزليخا والثالث حسن ونكار والرابع سهل ونوبهار والخامس ليلى ومجنون ﴿ خمسة العطائى ﴾ وهو عطاءالله بن يحيي الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف الاول ساقى نامه والثانى نفحة الازهار فى بحر المحزن والثالث هفتخوان والرابع صحبة الابكار والخامس ﴿ خمسة المعيدى ﴾ وهوابن المعيد الرومى ﴿ خمسة التامى ﴾ وهو الامير هاشم المشهور بشاه طبيب الهروى الاول مظهر الآثار ﴿ خمسة النظامى ﴾ وهوالشيخ جمال الدين يوسف بن الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة وهو مشهور معتبر الاول اقبال نامه والثانى اسكندر نامه ويقال له خردنامه والثالث ليلى ومجنون والرابع هفت پيكر والخامس مخزن الاسرار ويقال پنج كنج ﴿ خمسة النوائى ﴾ وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الاول حيرة الابرار والثانى فرهاد شيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع سبعة سيارة والخامس اسكندر نامه كلها بلغة التركى القديم ﴿ خمسة يحيي ﴾ الشيطوى من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشن انوار والثانى كنجينه راز والثالث كتاب الاصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاه وكدا ونظمه سليس ولطيف بالتركية ﴿ خير فى الفروع ﴾ للوبرى الحنفى ﴿ خميس فى احوال النفس النفيس ﴾ فى السير للقاضى حسين بن محمد الديار بكرى المالكى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة المقدمة فى خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول فى الحوادث من المولد الى البعثة والثانى من البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة والخاتمة فى الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث اجمالا وفرغ من تأليفه فى ثامن شعبان من سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وقد اختلف فى اعجام الخاء واهمالها فى الخميس فقيل انه بالمهملة سماه باسم مكة رايت بخط العلامة قطب الدين المكى انه ينقط فوق الخاء وهو المشهور ﴿ خمسين فى اصول الدين ﴾ مختصر للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتب على المسائل الخمسين اوله الحمد لله الذى تحير العقول الخ ادرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية ﴿ خمسين فى اصول الحنفية ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ خوارج البحرين واليمامة ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين

﴿ علم الخواص ﴾

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قرائة اسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المنزلة وعلى قرائة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا فى مفتاح السعادة لمولانا طاشكبرى قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها باسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة فى الكتب المنزلة تتوجه الى الجناب المقدس وتتخلى عن الامور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه

والتحلي تفيض عليها آثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الراقي ان ذلك يفعل السحر انتهى اقول خواص الاشياء ثابتة واسبابها خفية لانا نعلم ان المغناطيس يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه و كذلك في جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة و بعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة في العزائم وخواص القرآن قال المولى المذكور وغاية مايذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين وورد في ذلك بعض من الاحاديث اوردها السيوطي في الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرد اثره فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى اعلم بصحته ويقال ان الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروحانى اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسمانى ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرابها على جبل لزال و اجاز القرطبي الرقية باسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحب قال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لابأس ان يرقى بكتاب الله تعالى وربما يعرف من ذكر الله قال الحسن البصرى ومجاهد والاوزاعى لابأس بكتب القرآن في اناء ثم غسله وسقيه المريض وكرهه النخعى ومنها خواص العدد والوفق والتكسير ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين في تذكرة الاحباب في بيان المتحاب و خواص البروج والكواكب وخواص المعدنيات وخواص النباتات وخواص الحيوانات وخواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف في هذه الخواص جماعة منهم احمد البونى و الغزالى والتميمى والجلدكى في كنز الاختصاص وهو كتاب مفيد في تلك المقاصد وغيرهم وخواص الاسرار في بواهر الانوار وخواص الاسماء الحسنى للشيخ ابى العباس احمد البونى مختصر وللشيخ جمال الدين ﴿ خواص القرآن ﴾ للحكيم ابى عبدالله التميمى ذكر فيه انه اخذه من بعض الحكماء بالهند وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ولابى بكر محمد بن عبدالله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين و سبعمائة ﴿ خواطر السوانح في اسرار الفواتح ﴾ اى فواتح السور لابن ابى الاصبع زكى الدين عبدالعظيم بن عبد الواحد القيروانى المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة ﴿ الخواطر الفكرية في الفتاوى البكرية ﴾ للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع و اربعين وثمانمائة جمع فيه فتاوى شيخه ﴿ خياط نامه ﴾ فارسى منظوم للخياط الكاشانى ﴿ خيال العرب وما قيل فيه من الشعر ﴾ لخلف الاحمر البصرى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة ﴿ خيال يار ﴾ تركى منظوم لوجودى شاعر ﴿ الخير الباقى في جواز الوضوء من الفساقى ﴾ رسالة لزين الدين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠

سبعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا الخ ﴿ خير البشر بخير البشر ﴾ لحجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة ﴿ خير الزاد المنتقى من كتاب الاعتقاد ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ خير القرى فى زيارة ام القرى ﴾ للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ﴿ خير القرى فى شرح ام القرى ﴾ يعنى الهمزية سبق ﴿ خير المطلوب فى العلم المرغوب ﴾ فى الفتاوى لكمال الدين محمود بن احمد الحصرى البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة الفه للملك الناصر داود ﴿ الخيرات والحسنات ﴾ فى مناقب ابى حنيفة النعمان ﴿ خيرة الفتاوى ﴾ للامام على بن محمد بن احمد بن عبدالله ابن نصير الدين ابن ملكان البرتوانى الحنفى قال فى ديباجته جمعت ماهو معتمد عليه فى الفتوى من الاصح او الاصوب مصدر خار بخير اى صار ذا خير ﴿ خيرة الفضلاء تحفة خيرة الفصحاء ﴾ فى البديع مختصر اوله سبحان من تحر من تجارة محكمات الخ ﴿ خيرة فى القراءة عشرة ﴾ لابى الفتح مبارك بن احمد بن زريق المعروف بابن الحداد المقرى الواسطى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة

﴿ باب الدال ﴾

﴿ الداء والدواء ﴾ لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه فى جواب مسئلة ان مريضا ابتلى ببلية وقد اجتهد فى دفعها فلم يقدر فما الحيلة فاجاب بان الانسان لو احسن التداوى بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب ﴿ الداعى الى الاسلام فى اصول علم الكلام ﴾ لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة اوله الحمدلله الواحد الواجب الى آخر ما ذكر فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية و خاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول فى الرد على من انكر الحدوث والصانع والرد على الثنوية والطبائعيين والمنجمين ومن انكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ﴿ الداعى الى اشرف المساعى ﴾ مختصر حادى الارواح سبق ﴿ الداعى الى وداع الدنيا ﴾ لابن سعد اسمعيل بن على المفتى ﴿ داعى الفلاح الى سبيل النجاح ﴾ فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفى جعله متنا لبيان الطريقة الجنيدية والشاذلية وآدابها واحوال سلوكها اوله الحمدلله الذى اتى اولياءه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اول الشرح الحمدلله الذى جعل الصوفية من خواص العبيد الخ ﴿ داعى الفلاح فى اذكار المسا والصباح ﴾ رساله لجلال الدين السيوطى اولها الحمدلله فالق الاصباح الخ استوعب فيهاماورد فى الاخبار ﴿ داعى منار البيان لجامع التسكين بالقران ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لمن جعل الحج الى البيت

الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة ﴿ دافع الغموم ورافع الهموم ﴾ تركى فى الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولانا محمد الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة رتب على سبعة ابواب و اورد فيها من كتاب شدالبيت وهزليات العينى وفحشيات عبيدزاكانى والفية وشلفية وغير ذلك ﴿ دامغة المبتدعين وناصرة المبتدئين ﴾ لحسام الدين حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقى وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان اعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الاسلام اوله الحمد لله الذى تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالقاف الضربة التى تكسر السن ونظمها بعضهم ﴿ دانش نامه ﴾ فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا اشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق ﴿ دائرة الاصول ﴾ للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السياسى ﴿ دخول الحمام ﴾ للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ولابيه الامام ابى بكر محمد بن عبدالجبار ايضا ﴿ علم دراية الحديث ﴾ وهو علم اصول الحديث لما ذكره فى الالف فلا حاجة الى الاعادة ﴿ الدرارى فى ذكر الذرارى ﴾ لكمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله بن العديم الحلبى المتوفى سنة صنفه للملك الظاهر غازى حين ولد ولده الملك العزيز ﴿ الدرارى فى اولاد السرارى ﴾ للجلال السيوطى ﴿ دراية الاعجاز ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ﴿ دراية فى شرح الهداية ﴾ يأتى وفى تخريج احاديث الهداية ايضا ﴿ دراية لاحكام الرعاية ﴾ يأتى فى الراء ﴿ درء التعارض ﴾ مجلدات للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحنبلى ﴿ الدر الازهر ﴾ فى الكلام ﴿ درالافكار فى القرا آت العشرة ﴾ منظومة للشيخ ابى الفضل اسماعيل بن على بن سعدان الواسطى المقرى المتوفى فى حدود سنه ﴿ درالبحور ﴾ ﴿ الدر الثمين فى اسماء المصنفين ﴾ ﴿ الدر الثمين بين الغث والسمين ﴾ فى اعراب القرآن لكمال الدين محمد بن الناسخ ﴿ الدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين ﴾ للشيخ بدرالدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن امرالله القاضى بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته فى مجلس ختم التفسير المنظوم الذى صنفه البدر عند الضريح المقدس النبوى اليحيوى فى الجامع الاموى فى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة فقال البدر اكثرها غير وارد قال الفاضل اكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام ابى حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فارسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدرالدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقى الدين فى طبقاته ﴿ الدر الثمين فى حسن التضمين ﴾ لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد بن على المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين

وسبعمائة ﴿ الدر الثمين في سيرة نور الدين ﴾ محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدر الدين محمد بن ابى بكر بن شهبة الدمشقى رتب على سبعة ابواب اوله الحمد لله مالك الملك الخ ﴿ الدر الثمين فى شعراء الثلاثة السلاطين ﴾ وهم الملك العال سليمان الايوبى وولده الاشرف احمد وولده الكامل خليل اوله الحمد لله الذى جعل الشعر جمالا الخ ﴿ در الجمان فى دولة السلطان عثمان ﴾ وهو ذيل المنح الالهية الرحمانية يأتى فى الميم ﴿ در الحبب فى تاريخ اعيان حلب ﴾ لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من عاصره من اهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث المستظرفة بطريق الاستطراد ﴿ در الحسن ﴾ فى ترجمة الشيخ ابى الحسن منقول من معجم ابن فهد ﴿ در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة ﴾ للجلال السيوطى لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة صحابى وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد اورده فى حسن المحاضرة ﴿ در السحابة فى وفيات الصحابة ﴾ للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ﴿ در الطراز ﴾ لابى القاسم هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو ديوان بديع ﴿ الدر الغالى فى الاحاديث العوالى ﴾ للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ الدر الغائص فى بحر المعجزات والخصائص ﴾ قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف ﴿ الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر ﴾ لعبد الرحمن بن محمد بن على السائح مختصر اوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن اسراره الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة ﴿ در الكنوز لعبد الراجى ان يفوز ﴾ للشيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمة وباقى فروض الصلاة الى نحو اربعين فرضا لاتوجد مجموعة وعلى باقى متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء اولها الحمد لله رب العالمين اصدر الخ ﴿ در اللقيط من البحر المحيط ﴾ فى التفسير سبق ذكره فى الباء ﴿ الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والتبيان ﴾ ﴿ الدر المصون فى علم الكتاب المكنون ﴾ مجلدات اوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماما ورمز فى تفسيره لابن عباس ع وقتادة ق وسعيد س وجبير ج والكلبى ك وصرح بمن عداهم ﴿ الدر المكنون فى سبع فنون ﴾ لمحمد بن احمد بن الياس الحنفى رتب على سبعة ابواب فن الاشعار البديعة وفن الدوبيت وفن الموشحات وفن المواليا وفن الكان كان وفن القوما وفن الازجال والخاتمة فيما قيل فى الحماق اوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢ اثنى عشرة وتسعمائة ﴿ در مكنون ﴾ تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى خواص المواليد والبسائط وعجائبها لاحمد بن الكاتب الشهير بيجان ﴿ الدر المكنون فى غرائب الفنون ﴾ لناصر الدين ابى

بكر بن محمد بن عبدالله الحسن اللغوى جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بفوة فى سنه ٧٣٠ ثلاث وسبعمائة ورتب على خمسين بابا ﴿ الدر الملتقط فى تبيين الغلط ﴾ للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه مافى كتاب الشهاب والنجم من الموضوع ﴿ الدر المنتخب فى ذيل بغية الطلب فى تاريخ حلب ﴾ سبق فى الباء ﴿ الدر المنتقد من مسند احمد ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الدر المنتقى المرفوع فى اوراد اليوم والليلة والاسبوع ﴾ للشيخ تقى الدين ابى الصفا ابى بكر بن داود الحنبلى الصالحى القادرى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة رتبه لاصحابه فى مجلد اوله الحمدلله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبدالرحمن المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة فى مجلد ضخم وسماه تحفة العباد وادلة الاوراد اوله الحمدلله الآمر بذكره الخ فرغ فى شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ﴿ الدر المنثور فى العمل بالربع الدستور ﴾ رسالة لجمال الدين محمد بن محمد المارديني رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة اولها الحمدلله الذى خلق السموات بغير عمد الخ ﴿ الدر المنثور فى شرح صدر الشذور ﴾ يأتى فى الشين ﴿ الدر المنثور فى التفسير بالمأثور ﴾ مجلدات للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى احيا بمن شاء مآثر الآثار بعدالدثور الخ ذكر انه لما الف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم فى مجلدات رأى قصور اكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم فى الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول ﴿ الدر المنضد فيما قيل فى اسم محمد ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى مختصر مرتب على فصول اوله الحمدلله الذى شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ ﴿ الدر المنضود فى ذم البخل ومدح الجود ﴾ للشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف وهو مختصر مرتب على ثلاثة ابواب فيما ورد فى فضيلة السخاء وفى ذم البخل وفى علاجه اوله الحمدلله الذى من لم يسئله يغضب عليه الخ ﴿ الدر المنضود فى الرد على فيلسوف اليهود ﴾ يعنى ابن كونة لمظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ﴿ الدر المنظم فى الاسم الاعظم ﴾ للسيوطى رسالة اولها الحمدلله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار ﴿ الدر المنظم فى السر الاعظم ﴾ للشيخ كمال الدين ابى سالم محمد بن طلحة العدوى الحفار الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مختصر اوله الحمدلله الذى اطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه انه له اخا صالحا كشف له فى خلواته عن لوح شاهده فاخذه فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناها فلما اصبح نام فرأى على بن ابى طالب رضى الله تعالى وهو يعظم عنده هذا اللوح ثم قال له اشياء لم يفهمها واشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة وقال البونى فى شمس المعارف الكبرى ان هذا

(الرجل)

الرجل الصالح قداعتكف ببيت الخطابة بجامع حلب وكان اكثر تضرعه الى مولاه ان يريه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة اذا هو بلوح من نور فيه اشكال مصورة فاقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة اخرى وذكر البسطامي ان ذلك الرجل الشيخ ابو عبدالله محمد بن الحسن الاخميمي وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز وقد كشف استار معانيه الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالكريم بن سالم بن الخلال الحمصي سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الخطابية الحروفية التي عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر ايام العالم انتهى اقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الايام ولله الحمد وبمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن في امثاله ان يقال مراده غير هذا ﴿الدر المنظم في مولد النبي الاعظم﴾ لابي القاسم محمد بن عثمان اللولوي الدمشقي ثم اختصره وسماه اللفظ الجميل بمولد النبي عليه الصلاة والسلام الجليل ﴿الدر المنظوم في تسلية المهموم﴾ مختصر مرتب على ثمانية ابواب اوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ ﴿الدر المنظوم في كلام المعصوم﴾ ﴿الدر المنظوم في خلاصة العلوم﴾ للشيخ على بن محمد بن على ابي قصيبه مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح ﴿الدر المنظوم﴾ في الحديث ﴿الدر المنظوم في السر المكتوم﴾ للامام محمد بن محمد الغزالي وهو المعروف بخاتم الغزالي وشرحه الطليطلي وسماه مستوجبة المحامد في شرح خاتم ابي حامد ﴿الدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم﴾ لشهاب الدين احمد بن حسين العليف شاعر بطحاء ﴿الدر النثير في قراءة ابن كثير﴾ للجلال السيوطي ﴿الدر النثير في مختصر ابن الاثير﴾ يأتي في النون ﴿الدر النضيد في آداب المفيد والمستفيد﴾ للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين الغزي مجلد اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه في فضل الشغل وآدابه واقسام العلم الشرعي وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة ابواب وخاتمة وفرغ في رجب سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة ﴿الدر النضيد في الزوائد على القصيد﴾ وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره في الخاء ﴿الدر النضيد﴾ قصيدة لعمر بن الفارض ﴿الدر النضيد في انساب بني اسيد﴾ وهو ذيل العقد الفريد يأتي ﴿الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم﴾ للشيخ تقي الدين على بن عبدالكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ولم يكمله ﴿الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم﴾ في التفسير للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿الدر النظيم في خواص القرآن العظيم﴾ للشيخ ابي عبدالله محمد بن احمد بن عبيدالله بن سهيل الجوزي المعروف بابن الخشاب اليمني المتوفى سنة وهو مجلد اوله الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للواداشي وبين كتاب الغزالي في خواص فواتح السور

وآيات من القرآن واورد في اوله فصولا في فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القرءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى اليافعي وهو مقدار نصف الاصل ﴿ الدر النظيم في احوال العلوم والتعليم ﴾ للشيخ الرئيس ابن سينا ﴿ الدر النظيم المنير في شرح اشكال الكبير ﴾ اى الشرح الكبير للمنهاج يأتي في الميم ﴿ الدر النظيم في تسهيل التقويم ﴾ للشيخ تقي الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا من زيج الوغ بيك وجعله مدخلا في استخراج التقويم ﴿ الدر النفيس في اجناس التجنيس ﴾ للشيخ صفي الدين الحلي ﴿ الدر النفيس في الجمع بين التسديس والتخميس ﴾ للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن احمد السخاوي اوله الحمد لله الذي كشف نقط غين الغين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض احبائه ﴿ الدر النقي في الرد على البيهقي ﴾ للشيخ علاء الدين التركماني ﴿ در الواعظين ﴾ ﴿ الدر الوسيم وتوشيح وتتميم التكريم في تحريم الحشيش ووصفه الذميم ﴾ لعبد الباسط بن جليل الحنفي مختصر اوله امابعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب لدين محمد بن احمد التورزي المغربي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة ﴿ الدر اليتيم في التجويد ﴾ لمولانا محمد بن پيرعلي المعروف بيركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائه وهو ورقتان اوله الحمد لله في الاولى والآخرة كتبه في اواخر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة شرحه الشيخ احمد الرومي شرحا ممزوجا اوله الحمد لله على نواله الخ ﴿ درة الاحلام ﴾ في التعبير ﴿ درة الاسرار لفخر الامصار ﴾ ﴿ درة الاسرار في مناقب الصوفية الابرار ﴾ مختصر اوله الحمد لله الذي نور سرائر العارفين الخ ﴿ درة الاسرار ﴾ في مناقب الشيخ ابي الحسن الشاذلي ﴿ درة الاسلاك في دولة الاتراك ﴾ لنور الدين حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين في مجلد اوله الحمد لله المبين الوارث الخ ابتدأ فيه في سنة ٦٤٨ ثمان واربعين وستمائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع في كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركيك الفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما الزم نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال ايضا في غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفات وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لاغير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين ابو العز طاهر بالسجع على طريقة ابيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه ﴿ درة الافاق في علم الحروف والاوفاق ﴾ للشيخ عبد

الرحمن البسطامى ﴿ درة الافكار فى معرفة اوقات الليل والنهار ﴾ لابى البقا على بن عثمان ابن القاصح العذرى المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله الذى زين السماء الخ وهى همزية على ابواب ﴿ الدرة الباهرة والغرة الزاهرة ﴾ فى جوامع الكلم وجواهر الحكم ﴿ الدرة الباضعة من الجفر والجامعة ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر على مقدمة ومقاصد اوله الحمد لله الذى خلق آدم من تراب الخ ﴿ الدرة البرهانية فى نظم مقدمة الاجرومية ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الدرة البيضاء ﴾ فى ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن عربى ﴿ الدرة البيضاء ﴾ ارجوزة فى الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربى اولها ٭ الحمد لله العلى الوارث ٭ فرغ عنها فى شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة ﴿ درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة ﴾ ﴿ درة التاج فى اعراب مشكل المنهاج ﴾ يأتى فى الميم ﴿ درة التاج لغرة الدباج ﴾ فارسى للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو المشهور بانموذج العلوم جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعملية ﴿ درة التاج فى سيرة صاحب المعراج ﴾ للقاضى اويس بن محمد الشهير بويسى الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وهو مختصر تركى احسن فى انشائه كل احسان لكنه لم يكمله وانتهى فى ثانى قسميه المدنى الى غزوة بدر وتصدى بعض المعاصرين لتكملته ولم يقدر لصعوبة التقليد الى انشائه ثم تصدى يوسف الكاتب الشاعر المشهود بنابى الزهاوى المتوفى سنة ١١٢٤ اربع وعشرين ومائة والف الى تكملته بذيل نابى اوله ٭ يارب سحاب فيضى باران ايله ٭ اول فيض ايله تشنكانى ريان ايله ٭ ثم تصدى الى تكملته المولى الشهير بنظمى زاده البغدادى وحاز بشرف تكملته واجاد اوله ٭ يارب دليمى لوحهٔ عرفان ايله ٭ مرآت تجليت رحمان ايله ٭ ﴿ درة التاج فى شعر ابن الحجاج ﴾ للبديع هبة الله بن الحسن الاصطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه ﴿ الدرة التاجية فى العلوم الحسابية ﴾ لبدر الدين محمد بن الخطيب اوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ﴿ الدرة التاجية ﴾ ﴿ الدرة التاجية على الاسئلة الناجية ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى ﴿ درة التأويل فى متشابه التنزيل ﴾ للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصبهانى اوله اعلموا ان جملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ماعمل كتاب المعانى الاكبر واملا كتاب احتجاج القراء ﴿ درة التنزيل وغرة التأويل ﴾ فى الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التى يقصد الملحدون الطرق منها الى عيبها واجاب عنها ﴿ الدره الثمينة فى اخبار المدينة ﴾ لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة تاريخ مختصر اوله الحمد

لله حمدا يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكر انه لمادخل سالها اهلها ان يجمع تاريخا فجاب ورتب على ثمانية عشر بابا ﴿ درة الخطيرة فى اسماء الشام والجزيرة ﴾ لعز الدين محمد بن على الحلبى الكاتب الموفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة ﴿ درة الخطيرة المختار من شعر اهل الجزيرة ﴾ لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلى المصرى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ﴿ الدرة الخفية فى الالغاز العربية ﴾ رائية لمحمد بن احمد المعروف بابن الزكن اليمانى ثم شرحها وسماها بذبالة المضيئة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة ﴿ الدرة الزاهرة ﴾ فى الفروع ﴿ الدرة السنية فى القصيدة الشينية ﴾ قصيدة للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن محمد بن ابى بكر بن شرف الماردينى وشرحها احمد ابن على البقاعى اوله الحمد لمن ثبت بالبراهين الخ ﴿ الدرة السنية فى شرح الفوائد الفقهية ﴾ يأتى فى الفاء ﴿ الدرة السنية والوسيلة النبوية ﴾ رسالة لابى عنان ملك الغرب ﴿ الدرة السنية فى مولد خير البرية ﴾ للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى ﴿ الدرة السنية فى مقتضى المعالم السنية ﴾ للقاضى محمد بن عيسى بن محمد بن اصبغ الازدى المالكى القرطبى ارجوزة فى مجلد اولها * الحمد لله له الحمد * الخ رتب على اربعة معالم الاول فى التعريفات والثانى فى النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث فى الفروع والرابع فى السير وابياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة فى صفر سنة ٦١٤ اربع عشرة وستمائة ﴿ درة الشنوف فى مخارج الحروف ﴾ لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿ الدرة الضوئية فى الهجرة النبوية ﴾ منظومة للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى اولها * الحمد لله القديم الصمد * الخ وعليها شرح ﴿ الدرة العينية فى الشواهد الغيبية ﴾ للشيخ عبد الكريم الجيلى وهى قصيدة عينية فى ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت ﴿ الدرة الغرا فى نصائح الملوك والوزرا ﴾ للشيخ محمود بن اسمعيل الجيزى الفه لابى سعيد جقمق سلطان نصر ورتب على عشرة ابواب الاول فى الامامة الثانى فى شروطها الثالث فى حكم الامام الرابع فى قواعدها الخامس فى الوزارة السادس فى الاجناد السابع فى الاحكام السلطانية الثامن فى الحيل الشرعية التاسع فى التنبيه المجيب العاشر فى المسائل المتفرقة وفرغ فى ذى القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة ولابن فيروز ترجمته بالتركية قدمها للسلطان سليم خان الثانى وجعلها سبعة ابواب وسماها الغرة البيضا ﴿ درة الغواص فى اوهام الخواص ﴾ لابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور اوله امابعد حمد الله الذى عم عباده الخ ولها شروح وحواشى منها حاشية ابى محمد عبد الله ابن برى بن عبد الجبار النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة علق عليه حاشيتين وحاشية ابى عبد الله محمد بن ابى محمد المعروف بحجة الدين الصقلى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة

٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وحاشية ابن الخشاب عبدالله بن احمد النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ولابى محمدبن البرى رد وسماه اللباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ ابى عبدالله محمدبن الشيخ عزالدين ابى بكر الانصارى اللغوى وهو شرح ممزوج وشرح مولانا شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى وهو شرح لطيف ممزوج اوله احمدالله الذى جعل حمده فى تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درة مستخرجة من بحار البراعة وهو وان افادوا جاد فلمحمد المصنف مافى هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم يرلها شرحا تنشرح له الصدور غير حواشى نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها ومنها تتمة ابى منصور موهوب بن احمد الجواليقى البغدادى وسماها التكملة فيما يلحن فيه العامة ومختصر الدرة للشيخ عبدالرحيم بن الرضى محمد بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام ونظم الدرة لسراج الدين عمربن محمد الوراق الفائزى اوله ❊ بحمد ربى ذى الجلال ابتدى ❊ الخ وللشيخ ابى الفتوح عبدالقادر بن ابراهيم ابن العتبه المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه ﴿ درة الغواص فى اسرار الخواص ﴾ للعجلدى شارح الشذور ﴿ درة الغواص ومرتع الخواص ﴾ تفسير كبير ملكت منه المجلد الاول فى تفسير سورة الفاتحة والبقرة لم اقف على مؤلفه لكن كتب فى آخره فرغ على يد العبد الضعيف مقبل الفقيه الشهير بالصيفى صيرغتمش وذلك فى تاريخ عشر صفر من سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ويتلوه آل عمران وفى اوله البسملة قال العلماء بسم الله الرحمن الرحيم قسم من ربنا انزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده ان هذا الذى وصف لكم ياعبادى فى هذه السورة حق انتهى وهذا غريب ﴿ الدرر الفاخرة فى كشف علوم الآخرة ﴾ للامام ابى حامد محمدبن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اولة الحمدلله الذى خص نفسه بالدوام الخ ﴿ الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة ﴾ للشهاب احمدبن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآيه ﴿ الدرة الفاخرة ﴾ لمولانا عبدالرحمن بن احمد الجامى وهى رسالة تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب وحقائق اسمائه وصفاته اولها الحمدلله الذى تجلى بذاته الخ ﴿ الدرة الفاخرة ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة ﴾ للقاضى ابى العباس احمدبن يوسف التيفاشى القفطى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ﴿ الدرة الفريدة فى شرح القصيدة ﴾ مر فى حرز الامانى ﴿ درة الفنون فى قرة العيون ﴾ للشيخ عبدالرحمن البسطامى مختصر على ستة فصول اوله الحمدلله الذى جعل خيال الرؤيا الخ ﴿ درة فنون الكتاب وقرة عيون الحساب ﴾ للشيخ عبد الرحمن المذكور وهو مختصر اوله الحمدلله ولى الرشاد الخ رتب على عشر ابواب ﴿ درة القارى المجيد فى احكام القرائة والتجويد ﴾ للشيخ برهان

الدين ابراهيم بن موسى الكردى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ درة القارى للشيخ المفسرين عز الدين ابى محمد عبدالرزاق بن رزق الله الرسعنى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة قصيدة تائية من البسيط هى انفع ماصنف فى الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة اوله الحمد لله الذى لايحصى ثناه عليه الخ ﴿ الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة ﴾ وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتى فى الميم ﴿ الدره اللامعة فى الادوية الشافعية ﴾ للشيخ عبدالرحمن البسطامى على عشرة ابواب فى خواص الادعية والادوية اوله الحمد لله الذى اشهد آحاد اوليائه الخ ﴿ الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة ﴾ للشيخ ولى الدين عبدالله بن اسعد اليافعى ﴿ الدر المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية ﴾ وهو مختصر الانتصار سبق ﴿ الدرة المضيئة فى الزيارة المصطفوية ﴾ لنور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى ﴿ الدرة المضيئة فى شرح مخمس الماء الورقى والارض النجمية ﴾ لايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب ﴿ الدرة المضيئة والعروض المرضية ﴾ فى السير كله يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى فى جزء ﴿ الدرة المضيئة فى قرآآت الائمة الثلاث المرضية ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها اوله قل الحمد لله وحده وعلا وله شروح منها شرح جمال حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرة المضيئة اوله نظم درة منثورة الخ كتب الوزن اولا فى شرح البيت ثم الاعراب ثم القرائة واهداه الى السلطان محمد الفاتح ﴿ الدرة المضيئة فى السير النبوية ﴾ لتقى الدين ابى محمد عبد الغنى المقدسى اوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ ﴿ الدرة المضيئة فى الرد على ابن تيمية ﴾ للشيخ جمال الدين ابى المعالى محمد بن على بن عبد الواحد المعروف بابن الزملكانى الشافعى علقها فى رد قوله بالاكتفاء فى تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول فى حكم المسئلة فى اجمال دفع الاستدلال فى الجواب عنه وفرغ فى رمضان سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ ﴿ الدرة المضيئة فى علم العربية ﴾ مقدمة للشهاب ابى العباس احمد بن محمد القيشى الحناوى المالكى المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته كالمحيوى والدمياطى والبدر ابى السعادات البلقينى وطوله جدا ﴿ الدرة المضيئة فى اللغة التركية ﴾ منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ﴿ درة المعارف الالهية فى الاسرار الحرفية ﴾ ﴿ درة المعارف فى اسرار العوارف فى الحديث ﴾ ﴿ الدرة المنتشرة فى الادوية المجربة ﴾ لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثنى عشر

بابا من قرن الرأس الى اخمص القدم الفه لداود بن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحانى والجسمانى اوله الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ ﴿ الدرة الناصعة فى كشف علوم الجعفر والجامعة ﴾ لعبد الرحمن البسطامى ﴿ الدرة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة ﴾ لشمس الدين محمد بن احمد القوصونى مختصر اوله الحمد لله الذى علم الانسان الخ ﴿ درة النقاد فى رؤية النبى عليه الصلاة والسلام فى خيال الرقاد ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مرتب على ستة فصول اوله منك العصمة ولك الحمد الخ ﴿ درة الواعظين وزخر العابدين ﴾ مجلد على عشرين مجلسا اوله الحمد لله الذى صير العلماء الخ ﴿ الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة ﴾ لعبدالله بن المقفع الاديب وهو كتاب لم يصنف فى فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثنى عشرة فصلا ومشتمل على الحقائق والمعانى واخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة ﴿ درة الاثمان فى اصل منبع آل عثمان ﴾ لابن ابى السرور محمد الصديقى المصرى ﴿ درر الاصداف فى حواشى الكشاف ﴾ يأتى ﴿ درة الفاظ البلغاء وغرر الحافظ الفصحاء ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مختصر اوله اولى ماتباهت به البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتعابى الحربية ﴿ درر الانوار فى اسرار الاحجار ﴾ مختصر فى الكيميا لبعض الروميين المتأخرين على مقدمة وابواب وخاتمة اوله الحمد لله الذى خلق الكائنات الخ ﴿ درر البحار الزاهرة ﴾ منظومة فى الفروع نظمها ابن العينى الحنفى فى اربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا اولها ❊ بدأت بسم الله نظما تقولا ❊ ثم شرحها واول الشرح احمد الله سبحانه وتعالى واشكره على نعمت العظام الخ ﴿ درر البحار فى الاحاديث القصار ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ درر البحار فى الفروع ﴾ للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر اوله الحمد لله الذى فقه قلوب المؤمنين الخ ذكر فيه انه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعى ومالك وفرغ فى اواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وكان مدة تأليفه فى شهر ونصف تقريبا وله شروح منها شرح زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة احسن فيه واجاد وشرح عبدالوهاب بن احمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومه المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة احال فيه على عدة اماكن من عقود العقائد فى شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمود البخارى سماه غرر الاذكار اوله الحمد لله الذى زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة وهو كبير فى مجلدات الفه فى حياة المؤلف ونظم المتن لابن المحاسن حسام الدين الرهاوى سماه البحار الزاخرة ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى

سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ درر البحور فى مدايح الملك المنصور ﴾ للشيخ صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلى الشيعى المتوفى سنة وهو ديوان قصائده فى مدحه على الحروف اوله الحمدلله الذى اطلع نحوم الخ ﴿ درر التيجان ﴾ ﴿ درر الحبيب ﴾ ﴿ درر الجواهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر ﴾ لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى ﴿ الدرر الجوهرية فى شرح الحكم العطائية ﴾ سبق فى الحاء ﴿ درر الحكام فى شرح غرر الاحكام ﴾ يأتى فى الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو ﴿ درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى ﴾ يأتى فى الراء ﴿ الدرر الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة ﴾ نظم درر البحار سبق ﴿ درر السحابه ﴾ لابى الحسن على بن زيد البيهقى ﴿ درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والسبطين ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ﴿ الدرر السنية فى حل الفاظ الرحبية ﴾ يأتى ﴿ الدرر السنية فى نظم السيرة النبوية ﴾ للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو الفية فى الرجز وشرحها زين العابدين عبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية ثم شرحها نور الدين على بن زين العابدين محمد بن عبدالرحمن الاجهورى المالكى المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين والف شرحا ممزوجا مفيدا مبسوطا فى مجلد ﴿ درر العقائد ﴾ تركى للشيخ عبدالمجيد السيواسى ﴿ درر العقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة ﴾ لتقى الدين احمد بن على المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره فى ثلاث مجلدات ﴿ درر غرر فى المحاضرات ﴾ لابى القاسم على بن حسين المعروف بالشريف المرتضى الموسوى الشيعى البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهى مجالس املاها فى فنون من معانى الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل مؤلفه وتوسعه فى الاطلاع على العلوم كما قاله ابن خلكان ﴿ درر غرر فى شعراء اندلس ﴾ لرشيد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة كأنه جعل ذيلا على كتاب شعراء اندلس لابن العربى ﴿ الدرر الغوالى فى احاديث العوالى ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامى مختصر مشتمل على عشرة احاديث اوله الحمدلله الفاتح على من احبه الخ ﴿ الدرر الفاخرة فى ذكر من له لحية فى الآخرة ﴾ رسالة لابن طولون الشامى المذكور آنفا اولها الحمدلله على فضله الخ ﴿ درر فى شرح البحار الزاخرة ﴾ سبق ذكره ﴿ درر الفوائد وغرر العوائد ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى رسالة فى مناقب الاقطاب ﴿ الدرر الكامنة فى اعيان المائة الثامنة ﴾ لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم اوله الحمدلله الذى يحيي ويميت الخ جمع فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على

الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة ولم يكمل الغرض لبقايا من التراجم فى الزوايا ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبرد ايضا مختصره ﴿ الدرر الكرام فى غرر الكلام ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ درر الكلم وغرر الحكم ﴾ لجلال الدين السيوطى رسالة على اسلوب توابع الزمخشرى ﴿ الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع ﴾ سبق ﴿ الدرر اللوامع ﴾ لكمال الدين محمد بن الامير محمد المعروف بابن ابى شريف الحلبى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ﴿ درر المباحث فى احكام البدع والحوادث ﴾ للقاضى زين الدين ابى عبدالله الحسين بن حسن السعدى الدمياطى ﴿ الدرر المثبتة فى الغرر المثلثة ﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ الدرر المختومة بالصور ﴾ لابى القاسم العراقى صاحب المكتسب وهو مختصر على ابواب مشتملة على حد الكيميا وبرهانه والمادة والكيفية ﴿ الدرر المضيئة فى اللغة التركية ﴾ منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ﴿ درر المعانى ﴾ ﴿ الدرر المكللة فى الفرق بين الحروف المشكلة ﴾ فى اللغة للازدى ﴿ الدرر الملتقطة فى المسائل المختلطة ﴾ للشيخ عبد العزيز الديرى ﴿ الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تلخيص الزركشى ورتب على الحروف ﴿ الدرر المنتثرات فى العمل بالربع المقنطرات ﴾ رسالة لعزالدين عبدالعزيز الموقت بالجامع المؤيدى اولها الحمدلله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات ﴿ الدرر المنتقاة فى عجائب المخلوقات ﴾ يأتى ﴿ الدرر المنثورة ﴾ فارسى مختصر فى شمايل النبى عليه الصلاة والسلام وسيره لجلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على اربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمدشاه من ملوك الهند فى حدود سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ﴿ الدرر المنثورة فى الفروع ﴾ مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعض المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاه كلدى باشا اوله الحمدلله الذى شيد قصور علم الشريعة الخ ﴿ الدرر المنظومة من النكت المفهومة ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى اوله الحمدلله الذى منح اهل المقامات الخ ذكر انه لما قرأت عليه المقامات الحريرية طالع الشروح فوجد فى شرح الامام ابى الخير سلامة بن عبد الباقى الانبارى نكتا كثيرة فجمعها فيه ﴿ الدرر المنقبة فى الرد على ابن شبهة ﴾ لابى محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم ﴿ الدرر المنيعة فى الرد على ابن ابى شيعة ﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن محمد الحنفى كتبه جوابا عنه ايضا ﴿ الدرر الناصعة فى شعراء المائة السابعة ﴾ لكمال الدين عبدالرزاق احمد بن محمد المعروف

بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة درر النحور
الدرر فى توضيح المختصر اى مختصر الشيخ خليل يأتى فى الميم الدرر فى
اختصار المغازى والسير لابى عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبى الحافظ المتوفى
سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة الدرر فى الحوادث والسير للشيخ عبدالرحمن
ابن محمد البسطامى وهو مختصر على ترتيب السنين من وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة اوله الحمد لله الذى اطلع من سماء ذاته السبوحية الخ الدرر
فى ايضاح الجبر للشيخ الجلدكى الفه بالاسكندرية وبين فيه الجبر المكرم وصفاته الدرر فى
مدح سيد البشر وغرر فى الوعظ والعبر منظومة للامام عبدالله بن اسعد اليافعى
الدرر فى حديث سيد البشر للشيخ زين الدين عبدالغنى بن محمد بن عمر الازهرى
الشافعى اوله الحمد لله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع
الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه فى مجالس آخرها فى رجب سنة ٨٨٢
اثنين وثمانين وثمانمائة الدرر فى مصطلح اهل الاثر ليونس بن يونس الرشيدى
الاثرى وهو متن مختصر ثم شرحه فى سنة ١٠٢٠ عشرين والف وسماه تحفة اهل النظر اول
المتن الحمد لله الذى بين بصحيح حديث نبينا الخ واول الشرح الحمد لله الذى شفى قلوبنا الخ
الدرر فى اصول الدين لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الدرر فى اصول
الفقه للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المالكى المكناسى الزمزمى نزيل المدينة الدرر
فى المنطق همزية فى البسيط للشيخ عبدالعزيز المذكور اولها ❊ قد قال من بجوار المصطفى
نزل ❊ وعدد ابياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم بن احمد المنلا الحلبى وسماه
شرح النظر اوله حمدا لمن صان مقدمات مطالبنا الخ وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ٩٩٢
اثنين وتسعين وتسعمائة الدرر فى نفقة قليلة للشيخ ابى الفضل احمد بن على بن حجر
العسقلانى الدرر فى التفسير الدر فى شرح الكافى فى النحو يأتى درج
الدرر فى التفسير مختصر للشيخ عبدالقاهر الجرجانى ظنا درج الدرر فى ميلاد
سيد البشر للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الشيرازى المتوفى سنة
٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة درج الفلك فى الاحكام لتنكلوشاه درج المعالى
فى نصرة الغزالى عن المنكر المتعالى لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى الدرج
المنيفة فى الاباء الشريفة للسيوطى ايضا درجات التائبين ومقدمات الصديقين
لابى محمد اسماعيل بن احمد بن الفرات السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة
واربعمائة وللشيخ اسماعيل بن ابراهيم القهندى المتوفى سنة درك البغية فى وصف
الاديان والعبادات لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠
عشرين واربعمائة وهو مجلد الدرك فى الالفاظ المشتركة لمحمد بن محمد بن الحاج المتوفى سنة
٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة درس فى النحو فى مجلد لابى محمد سعيد بن المبارك

المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة اوله امابعد حمدالله بالمحامد الطيبة الخ ذكر فيه انه سأله من اجابته عنده غنم لحقوقه السالفة ان يشرح المقدمة التى سماها بالدروس فى الفرائض ايضا ﴿ الدروع الوافية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار فى الادعية والاذكار ﴾ لبعض الشيعة اوله الحمدلله جل جلاله الخ ﴿ درويش نامه ﴾ فارسى منظوم اوله ❊

ابتدا كردم بنام كردكار ❊ انكه هست اودايما بريك قرار

﴿ درياق ابرار ﴾ فارسى منظوم لميرخسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة قصيدة مسماة بهذا الاسم للشيخ عطار ﴿ درياق الذنوب ﴾ فى الموعظة لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى اوله الحمدلله على ماولاه الخ مشتمل على اثنين وعشرين مجلسا وفى صدر كل مجلس خطبة ﴿ درياق المحبين ﴾ ﴿ دريدية ﴾ المسمى بالمقصورة يأتى فى الميم ﴿ دستور الادوية المركبة فى الطب ﴾ مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة فى اكثر الامراض للرئيس داود بن ابى البيان المتطبب الاسرائيلى وهو على اثنى عشر بابا الاول فى المعاجين والثانى فى الجوارشيات والثالث فى الحبوب والجوارشيات والرابع فى الامراض والخامس فى الاشربة والسادس فى القزاز والسابع فى الحقن والثامن فى الاطلية والتاسع والعاشر فى الادهان والحادى عشر فى ادوية الفم والثانى عشر فى المراهم ﴿ دستور الاطباء ﴾ ﴿ دستور الاعلام بمعارف الاعلام ﴾ للشيخ الفاضل المؤرخ محمد ابن عزم التونسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسة اقسام الاول فيمن اشتهر باسم كمالك والجنيد والثانى فيمن اشتهر بكنية كأبى حنيفة وابى دواد والثالث فيمن اشتهر بالنسب اوسبب اولقب والرابع فيمن اشتهر بصاحب الكتاب ثم اضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنينى الدمشقى المتوفى بعد المائة والالف تراجم كثيرة ﴿ دستور الافاضل ﴾ فى لغة الفرس ﴿ دستور البيمارستان ﴾ للعلامة ابن القوصوى ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من اخلاط الاربعة ﴿ دستور التجاربى فى الكيميا ﴾ لابى يحيى عيسى بن عمر الطبرى ذكر فيه اربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل فى اوله ﴿ دستور الترجيح لقواعد التسطيح ﴾ لتقى الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة اوله يامن بسط بساط الارض على ماء جمد الخ قال فهذه عجالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر اهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين افندى جعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتتمة المقدمة فى الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى فى رسم فلك على بسيط مستو بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة ابواب الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ﴿ دستور الحساب ﴾ لعبيدالله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحى ﴿ دستور الزائرين ﴾ فارسى للمولى عبدالعزيز بن محمد المدعو بافضل الشيرازى اخذه من شد الازار

المعروف بهزارمزار كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز ﴿ دستور السالكين ﴾ ﴿ دستور العمل في ثلاثة اجزاء ﴾ تركي موضوع في مباهات العبادات لاويس بن محمد المتخلص بويسى الرومي المتوفى سنة ﴿ دستور العمل ﴾ للرياضي في ضروب الامثال الفارسية ﴿ دستور العمل ﴾ في الاستعارات والاصطلاحات وضروب الامثال والنادرات في الفارسية للشعوري ﴿ دستور في التعبير ﴾ لابراهيم الكرماني المتوفى سنة ﴿ دستور في هتك كل مستور ﴾ فيه من الغرائب مالايحصى كذا في الجفر ﴿ دستور القضاة ﴾ فارسي للقاضي مسعود الرازي المتوفى سنة وعليه حاشية ﴿ دستور الكاتب في تعيين المراتب ﴾ فارسي في مجلد لمحمد بن هندوشاه المنشي النخجواني اخذه من منشآت سيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة في الكتابة والقسم الاول في المكاتبات وفيه اربع مراتب والقسم الثاني في احكام الديوان وفيه بابان والخاتمة في الوصية والشروط وغير ذلك ذكر في اوله السلطان اويس بن بهادر الجنكيزي ﴿ دستور اللغة ﴾ وهو من الكتب المختصرة في هذا الفن لبديع الزمان حسين ابن ابراهيم النسطنزي المتوفى سنه ٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة النسطنزي بنونين بينهما طاء وآخره زاى معجمة اوله الحمد لله الذي ابدع العالم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر واورد في كل كتاب اثني عشر بابا بعدد الشهور للسنة ﴿ دستور المذكرين ﴾ ﴿ دستور نامه ﴾ حكيم نزاري اوله قل الحمد لله نزاري ﴿ دستور الوزراء ﴾ لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواند امير صاحب حبيب السير توفي بعد سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ﴿ دستور الوزراء ﴾ تركي للعلائي بن محيي الدين الشيرازي الشريف الفه للوزير مصطفى وزير السلطان سليم الثاني توفي سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة ﴿ دشيشة ﴾ في لغة الفرس اسمه التحفة السنية مر في التاء ﴿ دعا نامة ﴾ تركي للمولى المرحوم محمد بن محمد مفتي الروم المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب المقدمة في تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه واوقات الاجابة وعلامات القبول الباب الاول في الاسم الاعظم والادعية والثاني في الادعية المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والمرض ونحوه والثالث في ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع في الاكل والشرب واللبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس في حفظ النفس والمال والسادس في الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع في الصلاة المنصوصة والدعوات المخصوصة ﴿ دعائم الاسلام ﴾ وفي سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة امر القاهر فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وامر الدعاة والوعاظ ان يعظوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا ﴿ الدعوات السلطانية ﴾ ﴿ الدعوات المأثورة ﴾ للشيخ العارف فخر الدين الرومي المتوفى سنة كان من علماء السلطان يلدرم بايزيد ﴿ دعوات المستغفرين ﴾

لسراج الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع و ثلاثين وخمسمائة
﴿ الدعوات النبوية ﴾ للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد بن السمعانى المروزى الشافعى
مات سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وله فى الدعوات كتاب آخر ﴿ دعوات الاطبا ﴾
للشيخ ابى الحسن بن بطلال شرحه على بن هبةالله بن على المعروف بابن البردى سنة ٥٠٧
سبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب ﴿ دعوات الاطبا ﴾ لمختار بن حسن بن
عبدون ﴿ دعوة النجاز ﴾ لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست
وخمسين وثلثمائة ﴿ علم دعوة الكواكب ﴾ ﴿ الدعوة المستجابة ﴾ فى مجلد للقاضى
شهاب الدين فضل‌الله بن احمد بن يحيي العدوى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة
﴿ دفاتر الكامل ﴾ فى الفتاوى وهى الكراريس جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه
التفاتر بالتاء بدل الدال ﴿ دفع التشنيع فى مسئلة التسميع ﴾ رسالة للسيوطى ورقة ذكر
فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما ﴿ دفع التعارض عما يوهم التناقض ﴾ فى الكتاب
والسنة لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى القدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة
وسبعمائة ﴿ دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار ﴾ وهو ملخص كتاب دلالات
المرشد يأتى فى هذا الحرف ﴿ دفع جهل الجريدة فى نفع اهل الجزيرة ﴾ لزين الدين
سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ دفع الخصاصة عن
الخلاصة ﴾ والخلاصة اسم لالفية ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره فى الالف ﴿ دفع
الظلم والتحرى عن ابى العلا المعرى ﴾ للصاحب كمال الدين بن العديم عمر بن احمد الحلبى
المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة الفه انتصارا له ﴿ دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية ﴾
للشيخ الرئيس بن سينا الفه للوزير احمد بن احمد السهيلى ﴿ دفع المضرات عن الاوقات
والخيرات ﴾ للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة
﴿ علم دفع مطاعن الحديث ﴾ ﴿ دفع مطاعن القرآآت ﴾ ﴿ دفع الملام عن الائمة
الاعلام ﴾ لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين
وسبعمائة ﴿ دفع النزاع فيما فى الحرير بالاجماع ﴾ لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن
وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿ دفع النقمة فى الصلاة
على نبى الرحمة ﴾ لابن ابى حجلة احمد بن يحيي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رتب
على مقدمتين واربعين حديثا وتمة وسبعة ابواب وخاتمة كلها فى فضيلة الصلاة والسلام اوله
الحمد لله الذى خص نبيه بافضل الصلاة والسلام الخ ﴿ دقائق الآثار فى مختصر مشارق
الانوار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ دقائق الاخبار فى ذكر الجنة والنار ﴾ ترجمة عبدالرحيم بن
احمد من القضاة المتوفى سنة ﴿ دقائق الاخبار وحدائق الاعتبار ﴾ للقاضى ابى عبدالله
محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله الذى هدانا
لدينه الذى اكمله وارتضاه قال فانى جمعت فى هذا الكتاب مما انتهى الى من حديث رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر فيه مايتعلق بالمواعظ والامثال والحكم والآداب والادعية والاذكار ﴿ دقائق الاعراب ﴾ ﴿ دقائق الحقائق ﴾ للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة كتب بعضه بالفارسية وصنفه بالتركى باسم الوزير ابراهيم پاشا قال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة ثم ان الشاعر احمد بن خضر الاسكوبى المعروف بعلوى رتب ماذكره من المفردات والمركبات على الحروف اوله * حمد بى اهمال ومدح بى مثال * ﴿ دقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ﴾ مختصر على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني الموقت الشافعي اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب احمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة المسماة بكشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ولم يعرف فيه مصنفا قبلها اطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار ﴿ دقائق الحقائق فى الحكمة ﴾ مجلدات لابى الحسن على بن على الملقب بسيف الدين الامدى توفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ﴿ دقائق الشعر ﴾ فارسى على نمط حدائق السحر لعلى بن محمد الشهير بتاج الحلوانى ﴿ دقائق فى الرقائق ﴾ لعبد الله بن مبارك المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة ﴿ دقائق المنهاج ﴾ يأتى فى الميم ﴿ دقائق الميزان فى مقادير الاوزان ﴾ وهو على المراتب والمقادير رسالة فى الاكسير للمؤلف الجديد الصاروخانى اولها الحمد لله الذى خلق العالم على مقادير الحكمة ﴿ دلالات المسترشد ﴾ على ان الروضة اى المدينة المنورة هى المسجد لجمال الدين محمد الديمى المتوفى سنة وصنف الشيخ صفى الدين الكازرونى المدنى فى رده ثم لخصه الشريف نور الدين على بن احمد الحسنى السمهودى مع السلوك الى طريق الانصاف فى الطريقين فى كتاب سماه دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار ﴿ دلائل البرهان لمنصفى الاخوان على طريق الايمان ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة ارسله الى بعض احبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس فى الامكان ابدع مما كان فرغ منه سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة بدمشق ﴿ دلائل الاحكام ﴾ من احاديث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام فى الفروع لابن شداد ابى العزيز يوسف بن رافع الاسدى الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ﴿ علم دلائل الاعجاز ﴾ ﴿ دلائل الاعجاز ﴾ فى المعانى والبيان التى اطلق اسم الكتاب فيها للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى اوله الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ ﴿ دلائل الاعلام ﴾ فى شرح رسالة الشافعى يأتى ﴿ دلائل الانصاف ﴾ فى الالفيات تزيد على خمس وعشرين الف بيت لتاج الدين ابى الفضل عبد الوهاب ابن احمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ﴿ دلائل الخيرات

وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبى المختار عليه الصلاة والسلام ﴾ اوله الحمدلله الذى هدانا للايمان الخ للشيخ ابى عبدالله محمد بن سليمان بن ابى بكر الجزولى السملالى الشريف الحسنى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهذا الكتاب آية من آيات الله فى الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته فى المشارق والمغارب لاسيما فى بلاد الروم وعليه شرح ممزوج لطيف للشيخ محمد المهدى بن احمد بن على بن يوسف الفاسى القصوى سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف فى النسخ لكثرة رواياتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ ابى عبدالله محمد الصغير السهيلى وكان من اكبر اصحابه وكان المؤلف صححها قبل وفاته بثمان سنين يعنى ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة ولها شروح اخر لكن المعتمد شرح الفاسى المذكور ﴿ الدلائل السمعية على المسائل الشرعية ﴾ فى ثلاث مجلدات لابى الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعى الاصبهانى الاردستانى فرغ منه فى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة ينصب الخلاف فى هذا الكتاب مع الامام الاعظم ابى حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعى رحمهم الله ﴿ دلائل فى الحديث ﴾ لابى محمد قاسم بن ثابت السرقسطى المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة ﴿ دلائل فى عيون المسائل ﴾ فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ دلائل القبلة ﴾ لابى العباس احمد بن ابى احمد المعروف بابن القصاص الطبرى الاملى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهى مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض ﴿ دلائل النبوة ﴾ للامام ابى داود كما ذكره ابن حجر فى تهذيب التهذيب او ابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة جعل فيه الدلائل اعنى ما كان قبل البعثة سبعة ابواب والمعجزات عشرة ابواب ولابى بكر احمد بن الحسين الامام الحافظ بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى الحافظ توفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ولعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ولابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى الطلحى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ولابى بكر محمد بن حسن المقرى المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وصنف فيه الامام ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ﴿ دلائل النبوة لمحمدى وشمايل الفتوة الاحدى ﴾ فى ترجمة معارج النبوة يأتى فى الميم ﴿ دلائل الهدى ﴾ ﴿ الدليل الشافى على المنهل الصافى ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الدليل القويم على صحة جميع التقويم ﴾ للشيخ ابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة ﴿ دمعة الباكى ويقظة الساهى ﴾ لابن فضل الله

شهاب الدين احمد بن يحيي العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ الدمنى ﴾ من كتاب الفروع نقل عنه ابراهيم شاهية ﴿ دمية القصر وعصرة اهل العصر ﴾ فى ذيل اليتيمة للثعالبى لابى الحسن على بن حسن الباخرزى قتل فى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة وشرحه عبدالوهاب المالكى المتوفى سنة وقال ابن خلكان قدوضع عليه ابوالحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر ايضا ذيله ﴿ دواء النفس من النكس ﴾ لكمال الدين عبدالله بن على بن ايوب مختصر اوله اما بعد حمدلله المحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة مداخلة السم ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء اخر وهى ادلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان ﴿ الدواهى والنواهى ﴾ فى الرد على ابى محمد بن حزم لابى بكر بن العربى المغربى المالكى ﴿ الدوران الفلكى على ابن الكركى ﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته ﴿ دول الاسلام ﴾ فى التاريخ لشمس الدين الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو مختصر على ترتيب السنين منتهى الى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة ثم ذيله السخاوى من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ذيلا مختصرا كاصله وسماه الذيل التام بدول الاسلام ﴿ الدول المنقطعة ﴾ للوزير جمال الدين ابى الحسن على بن ابى منصور طاهر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب بديع فى بابه فى نحو اربع مجلدات ﴿ ده مرغ ﴾ تركى منظوم نظمه شمس العجمى الشاعر من شعراء السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصائح من لسان الطيور ﴿ ده نامه ﴾ فارسى منظوم للشيخ اوحدى المراغى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف من احفاد نصير الدين الطوسى ﴿ دى العاطش وانس الواحش ﴾ لابن العماد ﴿ ديارات ﴾ لابى الحسين على بن محمد الشاشى الكاتب المتوفى سنة ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع فيها تآليف كثيرة وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وهو مؤخر من ديارات خالد والاصبهانى لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى وخالد ﴿ ديباج الذهب فى علماء المذهب ﴾ هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرعون اليعمرى المدنى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف ذيله بدر الدين العراقى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج ﴿ ديباج ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب فى الجاهلية ثلاثة وكذا وههنا وغير ذلك ﴿ ديباج على صحيح مسلم الحجاج ﴾ للسيوطى مر ﴿ ديباجه فى شرح سنن ابن ماجه ﴾ يأتى ﴿ ديباج الاسماء ﴾ للشيخ الامام موسى الاديب

الفاروعى ﴿ دريته ﴾ مختصر فى لغة الفرس ﴿ ديسيوريدوس ﴾ من كتب الادوية لبعض القدماء ﴿ علم الدواوين ﴾ ﴿ ديوان ﴾ ابراهيم بن سهل الاشبيلى الغريق سنة ٦٤٩ تسع و اربعين وستمائة فى سفره الى افريقية كان اديبا ماهرا اسرائيليا فاسلم ومدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فانشد من شعره

تركت هوى موسى بحب محمد ※ ولولا هوى الرحمن ما كنت اهتدى
وما عن ملامتى تركت و انما ※ شريعة موسى عطلت بمحمد

واهل افريقية يقولون مات مسلما و يستدلون بشعره واهل الاندلس فيقولون قدمات على كفره اكثر شعره فى موسى المذكور كذا فى المنهل ﴿ ديوان ﴾ للشيخ ابراهيم بن يحيي بن عثمان الشاعر المشهور بالغزى المتوفى سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة ﴿ ديوان ﴾ ابراهيم العمار وقيل الجار الاديب الظريف المعروف بغلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو فى غاية الظرف والرقة كذا فى المنهل ﴿ ديوان الابله ﴾ ابى عبدالله محمد بن بختيار المعروف بالبغدادى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع فى شعره بين الصناعة والرقة وديوانه كثير الوجود بايدى الناس ومديحه جيد وتخلصه من الغزل الى المديح فى غاية الحسن قل من يلحقه فيه ﴿ ديوان ابن الابار ﴾ ابى جعفر احمد بن محمد الخولانى الاندلسى الاشبيلى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة ﴿ ديوان ابن الابرص ﴾ خلف بن يوسف بن فرتون الشنتمرينى النحوى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة ﴿ ديوان ابن ابى حجلة ﴾ ابى العباس احمد بن يحيي التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال فى المنهل وله خمس دواوين فى المدائح النبوية وسبع اراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى فى الشعر انتهى ﴿ ديوان ابن ابى حصينة ﴾ ابى الفتح حسن بن عبدالله ﴿ ديوان ﴾ ابى بن سلمى ﴿ ديوان ﴾ ابن ابى العاص ﴿ ديوان ابن احمر ﴾ ﴿ ديوان ابن احنف ﴾ وهو ابو الفضل عباس الحنفى اليمانى المتوفى سنة ١٩٢ اثنين وتسعين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره فى الغزل لايوجد فى ديوانه مديح ﴿ ديوان ﴾ ابن الاعمى ﴿ ديوان ابن افلح ﴾ هو ابو القاسم على العبسى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رايت ديوانه فى مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الابيات فى كل قافية واعتنى بامره انتهى ﴿ ديوان ابن بابك ﴾ هو ابو القاسم عبدالصمد بن منصور احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة قال ابن خلكان رايت فى ديوانه ثلاث مجلدات وله اسلوب رائق فى نظم الشعر ﴿ ديوان ابن التعاويذى ﴾ وهو ابو الفتح محمد بن عبيدالله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه اربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات

ولهذا لم يوجد في بعض النسخ وبعضها مكملا بالزيادات انتهى ﴿ديوان ابن تولو﴾ تقي الدين عثمان بن سعيد الفهري المصري المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة ﴿ديوان ابن ثور﴾ ﴿ديوان ابن حجة﴾ هو ابوبكر بن علي الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطع ﴿ديوان ابن حجاج﴾ ابى عبدالله حسين بن احمد الكاتب الخليع ذي المجون البغدادي المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة قال ابن خلكان وديوانه كبير اكثر مايوجد في مجلدات و الغالب عليه الهزل وله في الجد ايضا اشياء حسنة اختاره هبةالله بن حسن المعروف ببديع الاسطرلابي الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على احد واربعين ومائة باب وجعل كل باب في فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج ﴿ديوان ابن حجر﴾ الحافظ ابي الفضل احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين و ثمانمائة صغير وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة ابواب وسماها السبعة السيارة النيرات اول المنتخب امابعد حمدالله على احسانه المسمى بمنظوم الدرر ﴿ديوان ابن الحداد﴾ محمد بن احمد ابن عثمان الاندلسي الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة ﴿ديوان ابن الحنبلي﴾ هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ديوان ابن حيوس﴾ ابوالفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوي الملقب مصطفى الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة وديوانه كبير ﴿ديوان ابن خازن﴾ هو ابوالفضل احمد بن محمد الدينوري البغدادي المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصرالله الكاتب المشهور فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد ﴿ديوان ابن الخراساني﴾ هو ابوالعز محمد بن محمد مواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة قال العمادي ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا ﴿ديوان ابن خفاجة﴾ ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة احسن فيه كل الاحسان ﴿ديوان ابن الخياط﴾ احمد بن محمد الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ﴿ديوان ابن خليل﴾ ﴿ديوان ابن الدهان﴾ هو ابوالفرج عبدالله بن اسعد الموصلي الحمصي الشافعي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد ﴿ديوان ابن دراج﴾ هو ابوعمر احمد بن محمد القسطلي الاندلسي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وديوانه هذا جزء ﴿ديوان ابن الرومي﴾ هو ابوالحسن علي بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وقيل سنة ٨٣ ثلاث وثمانين وكان شعره غير مرتب ثم عمله ابوبكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ابوالطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت وابن سينا انتخبه وشرح مشكلات شعره ﴿ديوان ابن الساعاتي﴾ ابي الحسن علي بن رستم المتوفى

عصر سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وديوانه يدخل فى مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل ﴿ ديوان ابن سكرة ﴾ ابى الحسن محمد بن عبد الهادى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وديوانه يزيد على خمسين الف بيت ﴿ ديوان ابن سناء الملك ﴾ القاضى السعيد ابو القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد ابى الفضل جعفر السعدى المصرى المتوفى سنه ٦٠٨ ثمان وستمائة وديوانه جميعه موشحات سماه دار الطراز ﴿ ديوان ابن سواره ﴾ ﴿ ديوان ابن سياره ﴾ ﴿ ديوان ابن اشبل ﴾ محمد بن حسين البغدادى الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة ﴿ ديوان ابن الظهير ﴾ الاربلى محمد بن احمد بن عمر العلامة الحنفى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة فى مجلدين ﴿ ديوان ابن عدى ﴾ ﴿ ديوان ابن العفيف ﴾ ﴿ ديوان ابن عنين ﴾ هو ابو المحاسن شرف الدين محمد بن نصر الله الكوفى الدمشقى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ولم يكن له غرض فى جميع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد فى مقاطيع فى ايدى الناس وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا ففيه اشياء ليست له ﴿ ديوان ابن غلبون ﴾ المعروف بالصورى يأتى ﴿ ديوان ابن الفارض ﴾ عمر بن على بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه سبطه على متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قراه عليه وشرحه حسن البورينى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف وذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطى شرح سائق الاظعان لكن ما نظرته ولا طالعته اوله الحمد لله الذى رفع الادب الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ١٠٠٠ الف ﴿ ديوان ابن فرحون ﴾ على بن محمد المدنى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿ ديوان ابن قادوس ﴾ ابى الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطى الكاتب المتوفى سنه ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة فى مجلدين ﴿ ديوان ابن قرناس ﴾ ابرهيم بن محمد الحموى الشاعر الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ﴿ ديوان ابن القطان ﴾ ابى القاسم هبة بن الفضل البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلكان واكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منه احد ﴿ ديوان ابن قلاقس ﴾ ابى الفتح نصر الله ابن عبد الله اللخمى الازهرى الملقب بالاعز الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة ﴿ ديوان ابن القيسرانى ﴾ ابى عبد الله محمد بن نصر المخزومى الخالدى الملقب بشرف المعالى عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وظفرت بديوانه ﴿ ديوان ابن لؤلؤ ﴾ يوسف بدر الدين الدمشقى الذهبى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ﴿ ديوان ابن مبارك ﴾ ﴿ ديوان ابن مجير ﴾ ابى بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسى المرسى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت اكثر مدائحه فى الامير يعقوب من بنى عبد المؤمن ﴿ ديوان ابن مرداس ﴾ ﴿ ديوان ابن

المتوفى ﴿ شرف الدين ابي البركات مبارك بن احمد الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة اجاد فيه ﴿ ديوان ابن مسك ﴾ للشيخ عبد الرحمن بن احمد السخاوي المتوفى بعد سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف وله ثلاث دواوين غزل ومدح وحكم ﴿ ديوان ابن منير ﴾ ابي الحسن على بن سعد مهذب الدين الموصلي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلدين وذكرانه ولد بمدينة آمد ﴿ ديوان ابن مطاع ﴾ ﴿ ديوان ابن مطروح ﴾ جمال الدين يحيي بن عيسى الامير المتوفى سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة واوصى ان يكتب على قبره

اصبحت قعر حفرة مرتهنا ❊ لااملك من دنياي الا كفنا
يامن وسعت عباده رحمته ❊ من بعض عبادك المسيئين انا

﴿ ديوان ابن المعلم ﴾ الواسطي ابي القاسم محمد بن على الملقب نجم الدين المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة يكاد شعره يذوب من رقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبابة والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند اكثر الناس فمالوا اليه واستشده الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولايسمعه من عنده ادنى هوى الافتنه وهاج غرامه ولاحاجة الى الاطالة في ذكر فوائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدي الناس انتهى ﴿ ديوان ابن مقبل ﴾ ﴿ ديوان ابن منير ﴾ ابي الحسن احمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسي المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجا خبيث اللسان واشعاره لطيفة فائقة ﴿ ديوان ابن ناقيا ﴾ ابي القاسم عبدالله وقيل عبدالباقي بن محمد الظاهري البغدادي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وديوانه كبير وله ديوان الرسائل ﴿ ديوان النبيه ﴾ على بن يوسف المصري المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة ﴿ ديوان ابن نعاده ﴾ احمد بن عبد الرحمن السلمي المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة ﴿ ديوان ابن النقيب ﴾ ناصر الدين حسن بن شاور بن طرخان الكناني المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة في مجلدين مشهور كذا في عقود الجمان ﴿ ديوان ابن نوبخت ﴾ ابي الحسن على بن احمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وله ديوان شعر صغير الحجم ﴿ ديوان ابن الوفا ﴾ وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدي على بن الوفا الاسكندري الشاذلي المالكي المتوفى سنة ٨٠٧ سبع ثمانمائة على ترتيب الحروف ﴿ ديوان ابن وكيع ﴾ ابي محمد حسن بن على العتبي التنيسي المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة وشعره جيد ﴿ ديوان ابن هاني ﴾ ابي القاسم محمد الازدي الاندلسي المقتول سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة وديوانه كبير ولولا مافيه من الملق في المدح والافراط المفضي الى الكفر لكان من احسن الدواوين وهو من اشعر المغاربة وعندهم كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين ﴿ ديوان ابن الهبارية ﴾ الشريف ابي يعلى محمد بن محمد الهاشمي العباسي الملقب بنظام الدين البغدادي المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة بكرمان وديوانه

(كبير)

كبير يدخل فى اربع مجلدات ﴿ ديوان ابن هند ﴾ ابى الفرج على بن حسين الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة ديوان شعره هزل ﴿ ديوان ابى الاسعاف ﴾ ابن السيد على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا ﴿ ديوان ابى الاسود ﴾ ظالم بن عمر الدؤلى المتوفى سنة ٦٩ تسع وستين ﴿ ديوان ابى الاكرام ﴾ ابن اوسته على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا ﴿ ديوان ابى امية ﴾ الهزلى ﴿ ديوان ابى بردة ﴾ ﴿ ديوان ابى بكر ﴾ الخورازمى وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وله ديوان رسائل ايضا وهو احد المشاهير الجيدين الكبار ﴿ ديوان ابى تمام ﴾ حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين كان اوحد عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه ابو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة قال فيه انى نظرت فى شعر ابى تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم يتحى عليه ويهجن معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيأ عابه وقال ابو العلاء المعرى فى ذكرى حبيب انما اغلق شعر الطائى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر ابو العلاء فى هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره من اوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه وما لابد منه واشير الى ما ذكره ابو العلاء من الابيات المشكلة فى مواضعها والى ما ذكره ابو على احمد بن محمد المرزوقى فى كتابه المعروف بالانتصار من ظلمة ابى تمام والى ما ذكره ابو القاسم الحسن بن بشر الامدى فى معانى شعره وما ذكره ابو بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وما وقع اليه مما روى عن ابى على القالى وغيره من شيوخ المغرب واجتهد فى التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة ابى العلاء ع وعلامة المرزوقى ق وقال ابن خلكان فى ترجمة ابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة واختصر ديوان ابى تمام وسماه ذكرى حبيب وفى بعض التواريخ انه فسر شعر ابى تمام فى ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر اوله الحمدلله الذى جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكر ان شعره سبعة اصناف مديح وهجا ومعاتبات واوصاف وفخر وغزل ومراثى واكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح ايضا حسين بن محمد الرافعى المعروف بالخالع وكان حيا فى حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمى المتوفى بعد سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة وشرح ابو البركات ابن المستوفى مبارك بن احمد الاربلى فى عشر مجلدات توفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وفسره ابو منصور محمد بن احمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ﴿ ديوان ابى حجلة ﴾ الفزارى ﴿ ديوان ابى الحسن التهامى ﴾ على بن محمد المقتول فى سنة ٤١٦ ست

عشرة واربعمائة قال وديوانه صغيرا كثره نخب ﴿ ديوان ابي الحكم ﴾ عبدالله بن مظفر الباهلي المغربي الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبة عليه ﴿ ديوان ابي خراش ﴾ الهزلي المتوفى سنة ﴿ ديوان ابي دلامة ﴾ ابدبن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة ﴿ ديوان ابي ذؤيب ﴾ خويلد بن خالد الهزلي المخضرمي المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين ﴿ ديوان ابي زهدم ﴾ ﴿ ديوان ابي سعيد ﴾ مؤيد بن مؤيد بن محمد الالوسي المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وهو كثير الغزل والهجا ﴿ ديوان ابي الصلت ﴾ امية ابن عبدالعزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ﴿ ديوان ابي الطحال ﴾ العتبي المتوفى سنة ﴿ ديوان ابي العباس ﴾ الكركري الحكيم المروزي تلميذ بهمنيار وشعره متين ذكره الشهرروري في تاريخ الحكماء ﴿ ديوان ابي عمرو ﴾ جميل بن عبدالله المتوفى سنة ٨٢ اثنين وثمانين وديوان شعره مشهور ﴿ ديوان ابي العلاء ﴾ احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه سقط الزند ياتي في السين مع شروحه ﴿ ديوان ابي علي ﴾ ابزون بن مهبرد العماني الكافي المجوسي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة جمعه محمد بن احمد المعروف بابن الحاجب و ذكر ان قصائده اعجبته وهو بفارس ولما نزل بعمان وسمع ان مقامه تبريز قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصته اذا انضافت اليه المعرفة والذكاء والتبحر في العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متناصر المعاني خال عن ايراد مايمجه السمع والغريب الذي يبعد عن الافهام فما تخلو قصيدة من مصانع تجري مجرى امثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائحه في الامير الاجل ناصر الدين اذ كانت جل قصائده في نشر محاسن ايامه ولم اجد في غيرها الااليسير وبقي من شعره الكثير كنت سمعته يقوله قديما فلم اجد نسخته عنده ﴿ ديوان ابي العيال ﴾ ﴿ ديوان ابي الفتح ﴾ علي بن محمد البستي المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة ﴿ ديوان ابي الفتح ﴾ محمود بن اسماعيل بن الحسن العمري الدمياطي الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضي الفاضل وهو من شعراء صالح بن زريك وديوانه في مجلدين ﴿ ديوان ابي الفتيان ﴾ محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوي مصطفى الدولة المار ذكره في ديوان ابن حيوس ﴿ ديوان ابي فراس ﴾ حارث بن سعيد التغلبي المتوفى سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة قال الثعالبي وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والعذوبة والحلاوة وكان الصاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امرء القيس وابافراس ﴿ ديوان ابي الفرج ﴾ الببغا عبد الواحد بن نصر المخزومي المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة لقبوه بالببغاء لفصاحته ﴿ ديوان ابي الفرج ﴾ السنجري المتوفى سنة ﴿ ديوان ابي الفرج ﴾ الواوا محمد بن احمد الدمشقي المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة

وديوانه صغير الجرم خفيف الجم ﴿ ديوان ابي الفضل ﴾ جعفر بن شمس الخلافة محمد ابن مختار الافضلي المصري المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة اجاد فيه ﴿ ديوان ابي كثير ﴾ الهزلي المتوفى سنة ﴿ ديوان ابي مطاع ﴾ ﴿ ديوان ابي الملثم ﴾ ﴿ ديوان ابي منصور ﴾ على بن الحسن بن الفضل الكاتب المعروف بصودر المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة ﴿ ديوان ابي المواهب ﴾ الصديق البكري المسمى بروضة العرفان ونزهة الانسان اوله الحمد لله الذي جعل من البيان سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف ﴿ ديوان ابن النحاس ﴾ خلف المصري ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة نظمه في السلوك ﴿ ديوان ابي النزار ﴾ ملك النحاة حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ﴿ ديوان ابي نصر ﴾ عبد العزيز بن نباتة التميمي السعدي المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة قال ابن خلكان شعره جيد وديوانه كبير ﴿ ديوان ابي نواس ﴾ حسن بن هاني الحكمي المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة قال وهو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد في شعره وقداعتنى بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابوبكر الصولي وعلى بن حزة الاصبهاني وابراهيم بن احمد الطبري المعروف بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا ﴿ ديوان بيوردي ﴾ وهو ابو المظفر محمد بن احمد الاموي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قسم ديوانه الى اقسام منها العراقيات والنجديات والوجديات وغير ذلك ﴿ ديوان ابي يوسف ﴾ رواية ابن سماعة ﴿ ديوان احمد باشا ﴾ بن ولي الدين الحسيني المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة تركي منه في الزبدة تسعة عشر بيتا ﴿ ديوان احمد بيك ﴾ دوقه كين زاده المتوفى في اواسط الدولة السليمانية منه في الزبدة بيتان ﴿ ديوان ﴾ الشيخ احمد بن ابي الحسن اليافعي الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسي ﴿ ديوان احمدي ﴾ تركي الكرماني المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ﴿ ديوان احنق ﴾ وهو ولد نعمة الله فارسي ﴿ ديوان الاخطل ﴾ وشرحه ﴿ ديوان الاحوص ﴾ ﴿ ديوان الادب ﴾ في اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابي خال الجوهري المتوفى قريبا من سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الفه لاتسز بن خوارزمشاه وصدر اسمه في خطبته وهو كتاب معتبر وهو على خمسة اقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف الاسماء الخامس في تصرف الافعال قال القفطي انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل ان يروى عنه فذكر السيوطي من روى عنه فيبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النيسابوري المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة وللامام ابي سعيد محمد بن جعفر ﴿ ديوان الادب ﴾ في عشر مجلدات ضخام اخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في ابوابه فصار مفيدا لانه هذبه وانتقاه وزاد فيه مازينه وحلاه كذا قال ياقوت ﴿ ديوان اديبي ﴾ تركي وهو من القضاة المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف وله في الزبدة اثنان وثلاثون بيتا ﴿ ديوان ارجاني ﴾

ابو بكر احمد بن محمد التستري المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وشعره لطيف ﴿ ديوان ارزقي ﴾ فارسي وهو ابو بكر ﴿ ديوان ازرى ﴾ ابراهيم بن احمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمان ابيات ﴿ ديوان ﴾ اسامة بن الحارث المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿ ديوان ﴾ اسامة بن منقذ ابي المظفر الشيرازي الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وديوانه في جزئين موجودين بايدي الناس ﴿ ديوان اسحق چلبي ﴾ بن ابراهيم الاسكوبي تركي المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا ﴿ ديوان اسد ﴾ بن سهاب بالسين ﴿ ديوان الاسطرلابي ﴾ هو ابو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة كان يستعمل المجون في اشعاره حتى يفضي به الى الفاحش في اللفظ وكان شعره كثيرا وان كان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن الحجاج ورتبه على مائة واحدى واربعين بابا وجعل كل باب في فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج ﴿ ديوان اسعد ﴾ بن الخطير هو ابو المكارم بن مماتي المصري الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قال رأيته بخط ولده وفي شعره اشياء حسنة ﴿ ديوان اصولي ﴾ تركي المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان الاعشى ﴾ ميمو بن قيس بن جندل احد الاعلام من شعراء الجاهلية وشرحه ﴿ ديوان الاعلم ﴾ بن عبد الله المتوفى سنة ﴿ ديوان افتابي ﴾ المرزيفوني الواعظ المتوفى سنة ﴿ ديوان افوه ﴾ وشرحه ﴿ ديوان الالهيات ﴾ للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسي وللشيخ محمود الاسكداري ﴿ ديوان امامي ﴾ فارسي وهو ابو عبد الله محمد بن عثمان الهروي المتوفى سنة ﴿ ديوان اماني ﴾ تركي وفارسي اوله * اي حالت دليل راه همه * نام تو ذكر صبحگاه همه * ﴿ ديوان امرء القيس ﴾ ابن حجر الكندي المتوفى بانقره ﴿ ديوان امري ﴾ تركي وهو امر الله الادرنوي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وثمانون بيتا ﴿ ديوان امير حسن دهلوي ﴾ فارسي اوله * اي حاكم جهان داور حكيم الخ ﴿ ديوان اميدي ﴾ تركي المتوفى سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا ﴿ ديوان امير ﴾ تركي وهو السيد محمد بن السيد اسلام ﴿ ديوان امية ﴾ بن عبد العزيز ابو الصلت الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وشعره كثير جيد ﴿ ديوان الانس وميدان الفرس ﴾ للقاضي الامام ابي المعالي عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي الملقب شيدلة الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة اوله الحمد لله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم في كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعليما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم اضاف اليها اقوال المشايخ ﴿ ديوان انس ﴾ بن مدرك

دیوان بن كعب الخثعمی الصحابی المعمر عاش مائة واربعا وخمسين سنة دیوان انوری فارسی اوله * مقدری نه بآلات بصنعت مطلق * كند زشكل بخاری چو كنبد ازرق * دیوان انوری ترکی المتوفی سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وله فی الزبدة تسعة عشر بيتا دیوان اوحدی اصبهانی فارسی المتوفی سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وعدد ابياته تسعة آلاف وشعره فی غاية العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف دیوان اوس بن حجر وشرحه دیوان اهلی شیرازی کلیات دیوان آهی ترکی المتوفی سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله فی الزبدة اربعة وعشرون بيتا دیوان آبتی فارسی اوله * بشتاب كتاب عاشق وبكشای باب عشق * دیوان ایدمر الامير علم الدين فخر الترك المحيوی عتيق الصاحب محيي الدين ابی المظفر بن ندى الجزری المتوفی سنة جمع القفطی الوزير ديوانه هذا وقال لما رأيت العرب فی الشعر لاتنازع فی ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلی بن الرومی الذی قيل فيه هو احق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسن الروم شعرا ما احسنته العرب ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضی حين اتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل

اذا لم يكن نظم العقائد شيمتی * ولا ولدتنی يعرب واياد

فقد تسجع الورقاء وهی حمامة * وقد تنطق العيدان وهی جماد

وحيا الدهر للترك الجنسية التی تقدمت الاوائل وهی فی آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين دیوان باخرزی ابی الحسن علی بن الحسن النيسابوری المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وديوان شعره فی مجلد كبير والغالب عليه الجودة دیوان بارع الدباس ابی عبدالله الحسين بن محمد البكری البغدادی المتوفی سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد دیوان شرف يافعی فارسی مرتب على الحروف دیوان باقی المولى محمود المتوفی سنة ١٠٠٨ ثمان والف تركی وهو من احسن الدواوين التركية واشهرها واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله شعر

يازلمديسه اكر جمله شعر پر كاری * بنی بو ماده ده اهل دل طوتر معذور

محالدر بو كه بر چشمه ‌يی تمام ايده نوش * نه دكلو آبه حريص اولسه تشنه‌ٔ محرور

مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنی عشر بيتا دیوان البحتری ابی عبادة الوليد ابن عبيد الطائی المتوفی سنة ٢٨٤ اربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه ابوبكر الصولی ورتبه على الحروف وجمعه ايضا علی بن حمزة الاصبهانی ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنعا بشعر ابی تمام وقيل البحتری ايما اشعر انت ام ابو تمام فقال جيده خير من جيدی وردئی خير من ردئه وكان يقال الشعر البحتری سلاسل الذهب وهو فی الطبقة العليا وقد اختصره ابو العلاء احمد بن عبدالله المعری المتوفی سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه غيث الوليد كذا فی وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن اغاليط البحتری فی ديوانه

فى عشرين كراسة وشرحه عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله الجيرى الفرضى الشافعى المتوفى
سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة والحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين
وثلثمائة كتاب فيه معانى شعر البحترى ديوان بريق بن خويلد ديوان
البرقى وهو ابو بكر احمد بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة
قال ابن ماكولا رأيت له ديوان شعر اكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف ديوان
برهان الدين ابراهيم بن جلال الدين احمد بن محمد المدنى الخجندى المتوفى سنة ٨٥١
احدى وخمسين وثمانمائة ديوان بزمى اعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست وعشرين
والف قال الهاشمى فى تاريخه ٭ هاى كجدى ترك ايدوب بومجلسى بزمى قودى ٭ قال
صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخبت منها بيتين ديوان بشر الانصارى
ديوان البصيرى تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة
وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان بنائى فارسى قاله جوابا لخواجه حافظ وتخلص
منه بالحالى ديوان بناكتى فارسى وهو فخر الدين المتوفى سنة ديوان
نور الدين بهاء جامى مداح شمس الدين صاحب ديوان اكابر زمانه ديوان
البهازهير ابى الفضل بن محمد بن على المهلبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة
ديوان بهارى تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وله
فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان بهشتى تركى وهو رمضان بن عبدالمحسن الويزدوى
المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وثلاثون بيتا ديوان
تأبط شرا وهو ثابت بن جابر من اعيان شعراء الجاهلية ديوان تاج الملوك
ابى شعيب بورى بن ايوب مجدالدين المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة وفى ديوانه
الغث والسمين لكنه بالنسبة الى مثله جيد ديوان التدبيج لابى الفضل عبدالمنعم
ابن عمر الجلبانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة جملته مائة بيت واثنا عشر بيتا وهو مشتمل
على اعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان تشبيهات و الغاز واوصاف واغراض
شتى وديوان ترسيل وفنون من المخاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك
ديوان تقى الدين عبدالملك بن الاعز بن محمد الاسنائى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع
وسبعمائة ديوان التلعفرى محمد بن يوسف بن مسعود بن شهاب الدين الشيبانى
المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة ديوان التمثل لابى القاسم محمد بن عمر الزمخشرى
الملقب بجارالله العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ديوان تميم بن
ابى مقبل شرحه محمد بن المعلى الاسدى ديوان التنوخى وهو ابو على محسن بن
على القاضى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة وديوانه اكبر من ديوان ابيه وابوه
على بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنين واربعين وثلثمائة ديوان يوسف بن تميم ديوان
تجلى الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف ديوان ذنى

تركى المعروف بجان مى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة ابيات
﴿ ديوان ثبوتى ﴾ تركى من ديار قرامان البائع الاشربة و المعاجين فى سوق قرامان
بقسطنطينيه قال المولى حسن چلبى فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد اخرى مع احراقه
بعض اشعاره بالنار ثم لم يشتهر قط ﴿ ديوان ثنائى ﴾ فارسى المعروف بخواجه حسين
شيعى ﴿ ديوان ثنائى ﴾ تركى وهو محمد بن القاضى من بلدة بالى كسره المتوفى سنة
﴿ ديوان ثوبة ﴾ بن الحمير ﴿ ديوان جابر ﴾ بن زيد ﴿ ديوان جاحظ ﴾
﴿ ديوان چاكرى ﴾ تركى وهو من امراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا
ذكره مولانا لطفى فى تذكرته ﴿ ديوان جامى ﴾ فارسى وهو المولى نور الدين عبدالرحمن
ابن الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وديوانه على ثلاثة اقسام الاول فاتحة
الشباب و اوسطه واسطة العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل
﴿ ديوان جحظة البرمكى ﴾ هو ابوالحسن احمد بن جعفر المتوفى سنة ٣٢٦ ست
وعشرين وثلثمائة وديوانه كبير اكثره جيد ﴿ ديوان جران العود ﴾ العقيلى المتوفى
سنة ﴿ ديوان جرجان ﴾ القاضى ابوالحسن على بن عبدالعزيز الفقيه الشافعى المتوفى
سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وشعره كثير و طريقته فيه سهلة ﴿ ديوان جرير ﴾
ابن عطية التميمى المتوفى سنة ١١٠ عشرة ومائة وهو اشعر من الفرزدق وشرحه
﴿ ديوان جعفر چلبى ﴾ بن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان
سليم خان وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا ﴿ ديوان جعفر ﴾ بن شمس الخلافة محمد المتوفى
سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة اجاد فيه ﴿ ديوان جلالى ﴾ تركى المتوفى سنة وله
فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا ﴿ ديوان جليلى ﴾ برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان
﴿ ديوان جم ﴾ تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة
وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان جالى ﴾ تركى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين
وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا ﴿ ديوان جمى ﴾ وهو من شعراء هذا
العصر ﴿ ديوان جميل ﴾ بن عبدالله العذرى وشرحه ﴿ ديوان جميل ﴾ تركى
امدى وله فى الزبده ستة ابيات ﴿ ديوان جنابى ﴾ باشا المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين
وتسعمائة تركى وله فى الزبدة بيت واحد ﴿ ديوان جنابى ﴾ تركى وهو برسوى المتوفى
سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ﴿ ديوان جنابى ﴾ تركى وهو
من سمندرة المتوفى ١٠٠١ احدى والف وله فى الزبدة ستة ابيات ﴿ ديوان جنوب ﴾
اخت عمرو ذى الكلب ﴿ ديوان اكاجزى ﴾ هو الامام حسام الدين عيسى بن سنجر بن
بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقى وسماه
بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول ﴿ ديوان خادرة ﴾

الذبيانى ﴿ ديوان حارث ﴾ بن كلدة وشرحه ﴿ ديوان حارثة ﴾ بن بدر الغدانى ﴿ ديوان حافظ ﴾ فارسى و هو شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة ذكر مرتب ديوان حافظ فى ديباجته ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشتغاله بتحشية الكشاف والمطالع و درسهما فرتب بعده باشارة قوام الدين عبدالله وهو ديوان معروف متداول بين اهل الفرس ويتفائل به وكثيرا ماجاء بيت منه مطابق بحسب حال المتفائل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد الف فى تصديق هذا المدعى محمد بن الشيخ الهروى المتوفى سنة رسالة مختصرة واورد اخبارا متعلقة بالتفائل به ووقع مطابقا لمقتضى حال المتفائل وافرط فى مدح الشيخ المذكور وللكفوى المولى حسين المتوفى بعد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة رسالة تركية فى تفاءلات ديوان حافظ مشحونة بالحكايات الغريبة وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحا تركيا اوله الحمدلله الذى حفظ الذكر الخ وهو شرح على لسان التصوف وشرحه المولى شمعى بالتركى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وتتبع فى كل قافية وبحرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وكذا نظم كتاب فى نظيره وقافيته ابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وشرح المولى سودى البسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف بالتركى شرحا مفصلا ولشرح السودى مختصر ﴿ صورت فتوى ﴾ زيد ديوان حافظ حقنده لسان غيبدر ديسه عمرو لسان غيب ديمك خطادر حتى رئيس علماءدم قرائتنه فتوى ويرمشدر ديسه مزبور زيد رئيس علمايه سوء ادب ايدوب اولانك نه اغرى قاشيغيدر بوذوقيادندر ديسه شرعا زيده نه لازم اولور ❊ الجواب حافظك مقالاتنده چوقلق حكم ذايقه ونكت فايقه‌دن كلمات حق واقع اولمشدر لكن تضاعيفنده نطاق شريعت شريفه‌دن بيرون خرافات واردر مذاق صحيح اولدكه بربيتى برندن فرق ايدوب سم افعى يى ترياق نافع صنموب مبادئ ذوق نعمتى احراز واسباب خوف اليمدن احتراز ايليه كتبه الفقير ابو السعود عفى عنه ﴿ ديوان حالتى ﴾ تركى وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف وهو اجل دوادين علماء الروم قال فيه المولى غنى‌زاده

ديوان حالتى يراشور مدح اولونسه كيم ❊ مفتاح اولوب آچر بزه باب بلاغتى
وصف مقالى ايتسه نوله ايلر اقتضا ❊ هر صفحه‌سنده وار نيجه مخصوص حالتى

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم قال فى حقه ❊ ارباب عشق النده رباعيلرم بنم ❊ بزم صفايه حالتيا چارپاره‌در ❊ كيمدر انكله قطعهٔ الماسى برطوتن ❊ نقصانى خود يانده ايكن آشكاره‌در ❊ ومن ديوانه فى الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته ﴿ ديوان حالتى ديكر ﴾ تركى وهو المعروف بدرويش حالتى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف وله

فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان حالى نواى ﴾ وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان حرملة ﴾ بن جنادة ﴿ ديوان حربى ﴾ تركى البرسوى المتوفى فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان حربى ﴾ وهو قورقورد بن السلطان بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة ﴿ ديوان حسان ﴾ بن ثابت بن المنذر الانصارى الخزرجى شاعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ اربعين وشرحه ﴿ ديوان حسن بن احمد ﴾ الهمدانى اليمنى المتوفى سنة فى ستة مجلدات ﴿ ديوان حسن ﴾ بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة ﴿ ديوان حسن الدهلوى ﴾ المتوفى سنة فارسى ﴿ ديوان حسن الكاشى ﴾ المتوفى سنة فارسى ﴿ ديوان حسين ﴾ بن الحسن الحسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسية ﴿ ديوان حسينى نوائى ﴾ وهو السلطان حسين بيقرا المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان الحصرى ﴾ ابى اسحق ابراهيم بن على الفقير وانى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة ﴿ ديوان الحطيئة ﴾ جزول بن اوس بن مالك الحضرمى ﴿ ديوان الحكم وميدان الكلم ﴾ لابى الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله الجلبانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة ﴿ ديوان الحكمة ﴾ تركى فى الكيميا للفاضل على الازنيقى وهو اشعار على الحروف بين فيه قواعده وذكر انه اخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف ﴿ ديوان حلمى ﴾ تركى وهو عبد الله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة ﴿ ديوان احمدى ﴾ تركى وهو ابن اق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة بيت ﴿ ديوان حميد ﴾ بن هلال ﴿ ديوان حنظلة ﴾ بن دويب ﴿ ديوان حنظلة ﴾ بن الشرقى ﴿ ديوان حياتى ﴾ فارسى وهو من معاصرى العرفى اوله ❊ همه بخشندهٔ مردم اثر دادهٔ اوست ❊ هرچه بنهاده هركسى زفرستادهٔ اوست ❊ ﴿ ديوان حيرتى ﴾ تركى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية عشر بيتا ﴿ ديوان حيص بيص ﴾ ابى الفوارس سعد بن احمد بن سعد بن شهاب الدين التميمى المتوفى سنة ٥٧٤ اربع وسبعين وخمسمائة ﴿ ديوان الحيوان ﴾ مختصر حياة الحيوان مر ذكره ﴿ ديوان خاتمى ﴾ المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف ﴿ ديوان خاقانى ﴾ تركى اياس پاشازاده المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان خالد الجياعى ﴾ المتوفى سنة تركى ﴿ ديوان خالصى ﴾ عبد الحى تركى خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان خاورى ﴾ على تركى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا ﴿ ديوان خبزارزى ﴾ ابى القاسم نصر بن احمد المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة قال كان اميا لا يكتب وكان يخبز خبزا

الارز بصرة وينشد المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه وكان ابوالحسن محمد المعروف بابن لنكك مع علو قدره اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى ﴿ ديوان خداى ﴾ مصطفى المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة المكرمة وله فى الزبدة اربعة وعشرون بيتا ﴿ ديوان خرنق ﴾ بنت هنعان ﴿ ديوان خسرو الدهلوى ﴾ فارسى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع اشعاره مرزاباى سنقر وبلغت مائة وعشرين الف بيت وقال صاحبها فى بعض رسالة وشعرى ازيد من اربعمائة واقل من خمسمائة وقال فى تذكرة دمولت شاه ان ديوانه اربعة اوله تحفة الصغير وهى ماقاله فى شبابه ووسطه الحياة وهو ماكتبه فى حد كهولته وغرة الكمال وهى التى نظمها فى ايام كماله والبقية النقية وهى التى نظمها فى ايام هرمه وعلى هذا فعدده ليس منحصرا وقد رايت فى مجموعة ابيات غزلياته ان غزلياته الف وثلثمائة وسبعة وعشرون وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة واثنان واربعون بيتا والله سبحانه وتعالى اعلم ﴿ ديوان خسرو ﴾ تركى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف وله فى الزبدة ثمانية ابيات ﴿ ديوان خطائى ﴾ تركى وهو شاه اسمعيل الصفوى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان قال صاحبها الفائضى رايت له جزأ من ديوانه المرتب ﴿ ديوان خطب ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرسه ﴿ ديوان الخفاجى ﴾ ابى عبدالله محمد بن سعيد الحلبى المتوفى سنة ﴿ ديوان خفاف ﴾ بن ندبة ﴿ ديوان خفى ﴾ تركى من بلدة ادرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان خلف الاحمر ﴾ البصرى المتوفى فى حدود سنة ١٨٠ ثمانين ومائة ﴿ ديوان الخنساء ﴾ اخت صخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الادباء يحتج بابياتها وكلامها ﴿ ديوان خواجو ﴾ فارسى وهو ابوالعطاء محمد بن على الكرمانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة فيه تسعة آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات ﴿ ديوان خيالى ﴾ تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه وارار المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور وديوانه ايضاح مقبول خصوصا فى الدولة السليمانيه وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا ﴿ ديوان داعى ﴾ تركى وله فى الزبدة ستة ابيات ﴿ ديوان درونى ﴾ تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ﴿ ديوان درى ﴾ تركى وهو حجرى زاده المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وله فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان دعبل ﴾ ابن على الخزاعى المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف ﴿ ديوان ذاتى ﴾ تركى وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة والمنقول عنه ان غزلياته ازيد من الف وستمائة وقصائده اكثر من اربعمائة لو انتخبه لكان شعره زائدا عن شعر غيره كذا فى التذكرة وله فى الزبدة مائة وسبعة واربعون بيتا ﴿ ديوان ذهنى ﴾ تركى وهو ثانى الدفترى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة

(ثلاثة)

ثلاثة ابيات ﴿ديوان ذي الرمة﴾ غيلان بن عقبة احد فحول الشعراء واحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة ﴿ديوان ذي الاصبع﴾ خرثاني ﴿ديوان الراعى﴾ ﴿ديوان رافع﴾ بن هريم ﴿ديوان الربيع﴾ بن معدوم ﴿ديوان رحمى﴾ تركى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا ﴿ديوان الرسائل﴾ لابى السعادات المبارك بن ابى الكرم المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ولابى الحسن على بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة ولابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ﴿ديوان رسمى﴾ تركى وهو معاصر لاحمد پاشا الشاعر وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ديوان الرشيد﴾ احمد بن على القاضى القالى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة ولاخيه القاضى المهذب ابى محمد الحسن ديوان شعر وكانا مجيدين فى نظمهما ونثرهما ﴿ديوان رضائى﴾ تركى وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات ﴿ديوان رضائى﴾ تركى وهو المولى على بن محمد بن اخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وله فى الزبدة مائة واحدى واربعون بيتا ﴿ديوان رفيق﴾ تركى وهو المتولى فى بلدة ادرنه المتوفى سنه ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ﴿ديوان ركن صاين الهروى﴾ فارسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ﴿ديوان رمزى﴾ تركى وهو القاضى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات ﴿ديوان روانى﴾ تركى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة احدى وثلاثون بيتا ﴿ديوان روحى﴾ تركى بغدادى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وله فى الزبدة ستة عشر بيتا ﴿ديوان روبة بن العجاج﴾ البصرى المتوفى سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة هو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الاراجيز ﴿ديوان رياضى﴾ تركى وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا ﴿ديوان زفر﴾ بن اس وزفر بن حيان ﴿ديوان الزمخشرى﴾ جار الله العلامة ابى القاسم محمود بن عمر الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله ابدا بحمد الله تعالى على هدايته لاقوم السبيل الخ ذكر فيه الشريف اباالحسن على بن حمزة بن وهاس امير مكة المكرمة وله ديوان رسائل ﴿ديوان زهير﴾ بن ابى سلمى المزنى وشرحه ﴿ديوان زبير﴾ بن جعدة ﴿ديوان زهير﴾ بن محمد بن على الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ﴿ديوان زياد الاعجم﴾ ابى امامة العبدى المعمر المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة لقب به لعجمة فى لسانه ﴿ديوان زينب﴾ تركى وهى شاعرة رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهى على قول لطفى من بلدة قسطمونى وقال المولى

عاشق هى بنت قاض من القضاة المتمكنين باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى اعلم وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شئ من اشعارها فى الزبدة ﴿ ديوان ساعدة ﴾ ابن خوية الهزلى مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام واسلم ﴿ ديوان ساعدة ﴾ بن العجلان ﴿ ديوان ساعى ﴾ تركى هو مصطفى النقاش المتوفى سنة اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا ﴿ ديوان سامى بك ﴾ تركى وله فى الزبدة مائة بيت واحدى عشر بيتا ﴿ ديوان سائلى ﴾ فارسى اوله بسم الله الرحمن الرحيم * هست عصاى سردست كليم * ذكر فى اوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو من شعراء الروم وله تاريخ فارسى منظوم لآل عثمان ﴿ ديوان سبزى ﴾ تركى كان من اشهر قسطنطينية واشعاره كثيرة رتب بعضها وجعله ديوانا ﴿ ديوان سحابى الرومى ﴾ بالحاء المهملة المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وقال فى الزبدة انه همدانى ذكر له بيتا دون ديوانه ﴿ ديوان سحيم ﴾ عبد بن الخشخاش بن هند زنجى اسود فصيح مخضرم المتوفى فى حدود الاربعين ﴿ ديوان السخاوى ﴾ على بن اسماعيل اليمنى بن شرف الدين المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ﴿ ديوان سراج الدين ﴾ عمر بن محمد الوراق المصرى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا ﴿ ديوان سرورى شرفى ﴾ وله فى الزبدة بيت تركى ﴿ ديوان سرورى ﴾ تركى وهو المولى مصطفى ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة اول وثان وثالث وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان سرى ﴾ بن احمد بن السرى ابى الحسن الوفا الكندى الموصلى المتوفى فى حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة وقد جمع شعره قبل وفاته فى نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد رتبه بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم ﴿ ديوان سعدى ﴾ سعد الله بن مصطفى مصاحب سلطان جم ولة فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان سعدى ﴾ فارسى وهو الشيخ شرف الدين مصلح الدين الشهيد الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة ترجمه على بن احمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والخواتيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك فى رجب سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة ﴿ ديوان سعيد ﴾ فارسى هروى الوزير لاولاد جنكيز خان ﴿ ديوان سعي ﴾ تركى وهو رمضان التبروى المشهور بمك زاده القاضى المقتول على يد عبيدة سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ﴿ ديوان سلامى ﴾ ابى الحسن محمد بن عبد الله المخزومى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة واكثر شعره نخب وغرر ﴿ ديوان السلطان ﴾ مراد بن سليم وله فى الزبدة ثمانية ابيات ﴿ ديوان سلمان ﴾ فارسى ﴿ ديوان سليق ﴾ تركى وهو المولى شعبان من بلدة اسپارته المتوفى سنة وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوان ﴿ ديوان سليمى ﴾ فارسى وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثمانى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ﴿ ديوان السموءل ﴾ بن عاديا

الغسانى اليهودى ﴿ ديوان سهم ﴾ بن مرة ﴿ ديوان سهى ﴾ تركى وهو من بلدة ادرنه وتلميذ نجاتى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوان ﴿ ديوان سهيل ﴾ بن همدم كتخدا وله فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان سيفى ﴾ فارسى ﴿ ديوان السيوطى ﴾ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطب ﴿ ديوان الشاب الظريف ﴾ محمد بن العفيف ﴿ ديوان سابور ﴾ من المتأخرين من شعراء العجم فارسى مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات ﴿ ديوان شانى ﴾ فارسى ﴿ ديوان شاهى ﴾ فارسى اوله ※ اى نقش بسته نام خطب باسر الخ وعدد اياته الف وشرحه المولى شمعى بالتركى وهو امير شاهى المرسوم باق ملك بن الملك جمال الدين بن فيروز كوهى السبزوارى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ذكر خواند امير انه انتخب من اثنى عشر الف بيت فلاجرم صار مطبوع جميع الافاضل ﴿ ديوان شرف الدين ﴾ اسماعيل بن ابى بكر بن عبدالله الشرجى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف ﴿ ديوان شرف الدين ﴾ عبدالعزيز بن عبدالغنى المتوفى سنة ﴿ ديوان الشريف الرضى ﴾ ابى الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وديوان شعره كبير يدخل فى اربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانشراح الصدر لبعض الادباء ﴿ ديوان الشريف المرتضى ﴾ ابى القاسم على بن حسين الموسوى وهو اخو الشريف الرضى المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو صاحب الدرر وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع قلت قال ابن شهبة فى تاريخه تاريخ الاسلام قال الذهبى وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو اخو الشريف الرضى وكل منهما رافضى وفى تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزى من كلام المرتضى شيئا قبيحا فى تكفير عمر وعثمان وعائشة وحفصة رضى الله عنهم ﴿ ديوان شكرى نواى ﴾ وشعره تركى وله فى الزبده بيتان ﴿ ديوان الشماخ ﴾ ﴿ ديوان شمعى ﴾ وهو غير شارح المثنوى تركى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا ﴿ ديوان شمسى باشا ﴾ المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان الشنتريني ﴾ ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن صاره المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وديوانه جيد ﴿ ديوان الشنفرى ﴾ عمرو بن براق الازدى من شعراء الجاهلية ﴿ ديوان الشواء ﴾ ابى المحاسن يوسف وهو ابن اسمعيل الكوفى الحلبى المتوفى سنة ٦٣٥ خمس وثلاثين وستمائة وديوانه كبير يدخل فى اربعة مجلدات ﴿ ديوان شوقى ﴾ ادرنوى تركى وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا ﴿ ديوان الشهاب الشاغورى ﴾ وهو فتيان بن على الاسلدى المتوفى سنة ٦١٥ خمس وعشرة وستمائة قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع

حسان والشعره رائقة ومعانيه مبتكرة ديوان التهذيب الفزارى وهو احمد بن عبد الملك المتوفى سنة ٧١٠ عشرة و سبعمائة ديوان شهدى فارسى وابياته اربعة آلاف قلت ولعل هذا تواريخ آل عثمان قال المولى عاشق فى تذكرته كان الشهدى نظم باسم السلطان محمد تواريخ آل عثمان فى بحر الشهنامه فلما بلغ نظمه الى اربعة آلاف بيت انتقل الى رحمة الله تعالى ديوان الشيخ محى الدين بن عربى اوله ❊ اسمى وباسم الله نفسى قسمت ❊ مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر لنصف ديوانه ديوان شيخى افندى بن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا ديوان شيخى تركى للكرمانى من شعراء السلطان مراد الثانى وله فى الزبدة ابيات ديوان صابرى تركى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان الصاحب ابى القاسم اسمعيل ابن عبد الوزير الطالقانى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ديوان صدق تركى من بلدة ادرنه قال فى الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على اشعار كثيرة وجملة ما انتخبه فيه احدى عشر بيتا ديوان صافى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وسبعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان صافى تركى وهو قاسم پاشا الجزرى وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان صافى تركى وهو القاضى احمد بن قره جه احمد البرغوى المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف وله فى الزبدة بيت واحد ديوان صالح ابن جلال تركى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان صائب الملقب بمستعد خان التبريزى فارسى من رجال هذا العصر قلت توفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف باصبهان وهو من الدواوين المعتبرة اوله يارب از عرفان مرا پيمانهٔ سرشارده الخ وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف ايضا وله فيه قصائد شتى ديوان الصبابة لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ديوان صبائى تركى وهو من بلدة ادرنه فى عصر دولة البايزيدية الثانية ديوان صبرى وهو شريف المعروف بعلى زاده وله فى الزبدة خمسة واربعون بيتا ديوان صبوحى المعروف بعبدى الظريف القرمانى وله فى الزبدة بيتان ديوان صدرى تركى وهو حسين الاشيتى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ديوان صدر ابى منصور على بن حسن الكاتب المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة ديوان الصرصرى هو الشيخ جمال الدين ابى زكريا يحيى بن يوسف الصرصرى الضرير الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة فى الزهد ومدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ديوان صفائى السينوبى المتوفى فى اوائل دور السلطان سليم القديم وله فى الزبدة بيتان ديوان

الصفى الحلى ﴿ عبد العزيز بن سرايا بن على المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة وهو على اثنى عشر بابا مشتمل على ثلاثين فصلا ﴿ ديوان صلاح الدين ﴾ ابى عباس احمد بن عبد السيد الاربلى المتوفى سنة ٣٣١ احدى وثلاثين وثلثمائة وله ديوان شعر ودوبيت ﴿ ديوان عبد الصمد ﴾ بن عبد الله ﴿ ديوان صنعى ﴾ تركى وهو محمد المكنى بكليبولى قال المولى اميرى تتبعت ديوانه ولم ار بيتا خاليا عن التصنع والخيال المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا ﴿ ديوان الصورى ﴾ ابى محمد المحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة واربعمائة احسن ديوانه كل الاحسان ﴿ ديوان الصولى ﴾ ابراهيم بن العباس وكل ديوانه نجب وهو صغير ﴿ ديوان صيرفى ﴾ فارسى ﴿ ديوان ضميرى ﴾ فارسى ﴿ ديوان ضيائى ﴾ تركى لحسن الموستارى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان طالب جاجرمى ﴾ تلميذ الشيخ ازرى المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة فارسى له اعتبار واشتهار ﴿ ديوان طالعى ﴾ تركى المتوفى فى زمن السلطان سليم القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا ﴿ ديوان طرفة ﴾ بن العبد البكرى وهو مشهور جاهلى و شرحه ﴿ ديوان طرماح الحكيم ﴾ بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى ايام يزيد بن عبد الملك الاموى ﴿ ديوان الطغرائى العميد ﴾ فخر الكتاب ابى اسمعيل الحسين ابن على مؤيد الدين الاصبهانى المنشى الملقب بالطغرائى الوزير المقتول سنة ٥١٣ ثلاث عشرة و خمسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت تأتى هذه القصيدة مع شروحها فى اللام ﴿ ديوان ظافر ﴾ بن قاسم ابى منصور المعروف بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة ﴿ ديوان ظريفى ﴾ تركى وهو من بلد چورلى تلميذ بهشتى وله فى الزبدة احدى عشر بيتا ﴿ ديوان ظهير ﴾ فاريابى طاهر بن محمد المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين و خمسمائة بتبريز جمعه شمس الدين السحاسى ﴿ ديوان عبد ﴾ بن سعد ﴿ ديوان عاتكة ﴾ ﴿ ديوان عارفى ﴾ مولانا محمود من شعراء زمان شاهرخ سلطان وهو المقلب بسلمان الثانى مات بهرات فى حدود سنة ٨٤٠ اربعين و ثمانمائة ﴿ ديوان عاشق چلبى ﴾ تركى وهو السيد على بن محمد المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة ابيات ﴿ ديوان عالى ﴾ فارسى وتركى وهو مصطفى بن احمد كان من بلد كليبولى تركى ديوانى طقوزيوز سكسان ايكيده بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر * وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف و ديوانه مكمل مع قصائده وله فى الزبدة سبعة واربعون بيتا قال رأيت له اربعة كتب منظومة واجد فى كل واحد منها بيتا واحدا صالحا للقيد وهذه الابيات من دواوين متعددة ﴿ ديوان عامر ﴾ بن كثير الحسنى ﴿ ديوان عبد الله ﴾ بن محمد الانصارى الهروى الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة له ثلاثة دواوين

فارسية ديوان عبدالله بن حكيم ديوان عبدالله بن قيس المتوفى سنة
ديوان عبدالله بن محمد المعروف بابن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين
واربعمائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقد مر ديوان عبد الجبار بن محمد
الصقلى المتوفى بجزيرة ميروقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة اكثره جيد ديوان
عبد الحميد بن هبة الله بن عزالدين المداينى المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين
وستمائة وهو مشهور ديوان عبد الرحمن بن محمد الحميدى المصرى المتطبب المتوفى
سنة ١٠٠٥ خمس والف وهو معاصر مشهور ذكره الشهاب فى الخبايا ديوان عبدالعزيز
ابى نصر بن محمد بن محمد التميمى السعدى احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة
ديوان عبدالمنعم بن عمر بن حسان الغسانى الاندلسى الجليانى ابى الفضل المتوفى سنة
٦٠٢ اثنين وستمائة اوله الحمدلله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه وتعالى
على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق اصنافا وفنونا فافرز من بدائع البلاغة نخبا
وعيونا كل صنف منها فى ديوان فهى عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان
المشوقات وديوان التدبيخ وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ ديوان عبدى
تركى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة مائة بيت وتسعة ابيات
ديوان عبيدى ويقال عبيد الله بن عبد الله ابى احمد المتوفى سنة ديوان
عدلى تركى وهو السلطان بايزيد بن السلطان محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة
وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ديوان عدنى محمود پاشا تركى المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانمائة وله فى الزبدة بيت واحد ديوان العرب وجوهرة الادب فى
ايضاح النسب لمحمد بن احمد بن عبدالله الاسدى النسابة ديوان العرب وميدان
الادب فى اللغة لابى منصور حسن بن محمد اللغوى المعروف بابن الدهان فى عشرة
مجلدات قرئ عليه فى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ديوان العرجى
ديوان عرفى فارسى جمع وترتيبنه اوله ديوان عرفى شيراز * مصراعن دېشدر
بو مجموعدن ٩٩٧ عددى حاصل اولور ومصراعنك احادى حرفلرندن يكرمى يدى وعشراتى
حرفلرندن ايكيوز يمش و باقى حرفلرندن يديوز عدد حاصلدر عدد احاد ايله قصائده
عشرات ومائله غزليات ورباعياته اشارت ايدر ديوان عزمى افندى تركى المتوفى
سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا ديوان عزمى الكدوسى
تركى وله فى الزبدة بيتان ديوان عزيز القزوينى ديوان عزيزى تركى
وهو كتخدا يديقله المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا
ديوان العسكرى حسن بن عبدالله ابى احمد وابى هلال المتوفى سنة ٣٩٥ خمس
وتسعين وثلثمائة ديوان عشرتى تركى من حصار جديد المتوفى سنة ٩٨٤ اربع
وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان عشق تركى وهو الياس

المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ﴿ ديوان عشق ﴾ تركى من الحصن الجديد المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية ابيات ﴿ ديوان عطاء السعدى ﴾ من المحدثين ﴿ ديوان عطاء الاسكوبى ﴾ تركى وله فى الزبدة خمسة ابيات ﴿ ديوان عطاء ﴾ تركى وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وديوانه معتبر وشعره لطيف وله فى الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا ﴿ ديوان عطائى ﴾ تركى المعروف بنواى زاده المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنان وخمسون بيتا ﴿ ديوان الشيخ العفيف ﴾ سليمان التلمسانى بن على الصوفى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ﴿ ديوان علقمة ﴾ بن عبد التميمى ﴿ ديوان علوى ﴾ البرسوى القديم تركى من شعراء مراد خان غازى وله فى الزبدة بيت واحد ﴿ ديوان علاء الدين ﴾ بن مالك الحموى شاعر حماذكره الشهاب ﴿ ديوان علوى ﴾ تركى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وستون بيتا ﴿ ديوان على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه ﴾ وقد شرحه حسين بن معين الدين الميبدى الترمذى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر فى اوله سبع قصائد فاتحة كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة فيض شأن وقيل فى صفر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة ﴿ ديوان على ﴾ بن امر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشر بيتا ﴿ ديوان على ﴾ بن جهم السامى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين ﴿ ديوان على ﴾ بن سودون البشبغاوى القاهرى المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبكه عجيب ﴿ ديوان عماد الدين ﴾ ابى عبد الله محمد بن محمد الاصبهانى الكاتب المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وله ديوان رسائل وديوان شعره فى اربعة مجلدات وله ديوان صغير دوبيت ﴿ ديوان عماد ﴾ الفقيه الكرمانى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو فارسى ﴿ ديوان عماد رازى ﴾ فارسى ﴿ ديوان عمر ﴾ بن ابى ربيعة المخزومى المتوفى سنة ٩٣ ثلاث وتسعين ﴿ ديوان عمرو ﴾ بن عبيد بن معمر القرشى التميمى المتوفى سنة ٨٢ اثنين وثمانين ﴿ ديوان عمرو ﴾ بن معدى كرب الزبيدى المدحجى المتوفى فى امارة معاوية ﴿ ديوان عمروى ﴾ تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرة ابيات ﴿ ديوان عنترة ﴾ بن شداد العبسى جاهلى وشرحه ﴿ ديوان عنصرى ﴾ فارسى وهو ابو القاسم الحسن بن احمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة فى نحو ثلاثين الف بيت ﴿ ديوان عيارى ﴾ تركى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ﴿ ديوان عيسى ﴾ بن سنجر ابى الفضل الاربلى المعروف بالحاجرى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والمواليات وقد احسن فى الكل مع انه قل من يجد

فيه مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد ﴿ ديوان عيسى ﴾ بن المعلى حجة الدين النحوى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة ﴿ ديوان عيسى ﴾ بن مودود ابى منصور فخر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وديوانه حسن والدوبيت منه رقيق ﴿ ديوان غزالى ﴾ وهو ابوبكر يحيى بن حكم الاندلسى الشاعر المتوفى فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ﴿ ديوان غزالى ﴾ تركى وهو المولى محمد البرسوى الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر ديوانا ﴿ ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيت ﴾ وهو نظم لابى الفضل عبد المنعم ابن عمر الجلبانى ذكره فى ديوانه المشهور وقدم ديوانه ﴿ ديوان غزى ﴾ ابى اسحق ابراهيم بن يحيى المتوفى سنة اختاره بنفسه وذكر فى خطبته انه الف بيت ﴿ ديوان غضنفرى ﴾ فارسى ﴿ ديوان فائضى ﴾ تركى وهو المولى عبد الحى بن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين والف مقبول معتبر ورتب زبدة اشعار شعراء الروم وهو اثر عظيم يأتى فى حرف الزاى ﴿ ديوان فداى ﴾ الورودى من طائفة المولوية تركى مجلد فى نحو عشرة آلاف بيت ﴿ ديوان فرحى ﴾ تلميذ العنصرى فارسى قال دولت شاه اودر ما وراء النهر شهرتى دارد وحالا درخراسان مجهول ومتروكست ﴿ ديوان فروة ﴾ بن مسيك وشرحه ﴿ ديوان الفرزدق ﴾ همام بن غالب بن صعصعة التميمى الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشرة ومائة وشرحه ﴿ ديوان فروعى ﴾ برسوى تركى المتوفى سنة وله فى الزبدة سبعة ابيات ﴿ ديوان فشارى ﴾ فارسى ﴿ ديوان الفضلى ﴾ المشهور بقره فضلى تركى المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين والف وله فى الزبدة سبعة ابيات ﴿ ديوان فضولى ﴾ تركى وفارسى وهو محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وله من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا ﴿ ديوان فغانى ﴾ تركى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرون بيتا ﴿ ديوان الفلاح ﴾ ﴿ ديوان فوزى ﴾ تركى وهو المولى احمد الفاضل المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وثلاثون بيتا ﴿ ديوان فهمى ﴾ تركى وهو من القضاة بلدة بولى وله فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان فهمى ﴾ تركى وهو المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان فيضى ﴾ تركى وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وله فى الزبدة عشرة ابيات ﴿ ديوان فيضى ﴾ تركى امير اللواء البرسوى المتوفى سنة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا ﴿ ديوان الفيومى ﴾ هو الفقيه الاديب ابو عبد الله محمد ابن عمر بن المصرى المكى ﴿ ديوان قاسم انور ﴾ فارسى وهو على بن نصر ابى القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد اكثره فى التصوف والنصائح ﴿ ديوان قاضى نور ﴾ فارسى مختصر وهو

من قضاة شاه اسماعيل ﴿ ديوان قبولى ﴾ تركى الكدوسى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان قدرى ﴾ تركى المعروف بسعودى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا ﴿ ديوان قربى ﴾ تركى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيت ﴿ ديوان القطامى ﴾ عمرو بن سليم المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة ﴿ ديوان قطبى ﴾ تركى المعروف بباشا چلبى وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان القطارى ﴾ ابى العباس احمد بن ابى القاسم عبد الغنى اللخمى المالكى المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة اجادفيه ﴿ ديوان قيامى ﴾ تركى ﴿ ديوان قيس ﴾ بن عامر المجنون وقيس بن ذريح الليثى ﴿ ديوان كاتبى ﴾ تركى وهو سيدى على الغلطاوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان كاتبى ﴾ وهو محمد بن عبد الله النيسابورى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة فارسى اوله * افاق پر صداست زكوه كنـاه ما الخ * ﴿ ديوان كاوانى ﴾ وهو ابو الشرف يحيى بن الحسن بن على بن شيرازده فائق الانشاء للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ﴿ ديوان كانى ﴾ تركى من طائفة ينكچرى وله من الزبدة بيت واحد ﴿ ديوان كاهى ﴾ فارسى * كاهيا چاشنئ شعر ترا * نتوان كفت كم از قندنبات * سيصد وهشت غزل ديوان شد * كه دهد خاصيت آب حيات * بافلك دردرجه يكسانست * زان شدش نام رفيع الدرجات * ﴿ ديوان الكتاب ﴾ لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ﴿ ديوان كثير عزة ﴾ بن عبد الرحمن بن الاسود الخزاعى احد عشاق العرب واحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ﴿ ديوان كرمى ﴾ تركى المعروف بقنالى زاده المتوفى سنه ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة وثمانون بيتا ﴿ ديوان كشاجم ﴾ ابى الفتح محمود بن حسين الرملى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان فى ترجمة الرفا وكان السرى مغرى بنسخ ديوان ابى الفتح كشاجم وهو اذ ذاك ريحان الادب ﴿ ديوان كعب ﴾ بن زهير بن ابى سلمى ربيعة المزنى الصحابى المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد وكعب بن مالك بن ابى كعب بن القين السلمى الانصارى المتوفى سنة ٥٠ خمسين وقيل اربعين ﴿ ديوان كعب ﴾ بن اسد الغنوى ﴿ ديوان كاشفى ﴾ وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ ديوان كليم ﴾ فارسى الهمدانى نصفه قصائد ونصفه غزليات اكثر قصائده فى مدح شاه جهان بن السلطان سليم من ملوك الهند ﴿ ديوان كمال ﴾ تركى المعروف بصارى كمال المتوفى سنة وله فى الزبدة تسعة ابيات ﴿ ديوان كمال الدين ﴾ ريحانى ﴿ ديوان الكميت ﴾ بن زيد الاسدى الكوفى المتوفى سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر فى عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ اكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى ﴿ ديوان لامعى ﴾ تركى وهو

محمود بن عثمان البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرة ابيات
﴿ ديوان لبيد ﴾ بن ربيعة الهوازنى العامرى الصحابى المتوفى سنة فى امارة عثمان رضى
الله تعالى عنهما ﴿ ديوان لسان الدين ﴾ بن الخطيب فى مجلدين وهو محمد بن عبدالله
القرطبى الوزير المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ ديوان لسنى ﴾ فارسى
﴿ ديوان لطفى نواى ﴾ تركى وله فى الزبدة خمسة ابيات ﴿ ديوان لغة الترك ﴾
لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد اوله الحمد لله ذى الفضل الجزيل الخ فسره بالعربية وذكر ان
لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لاتوجد فيها ث و ط وظ وص و ض وح وه وع
واهداه الى ابى القاسم عبدالله بن محمد المقتدى بامر الله الخليفة ﴿ ديوان ليلى ﴾ الاخيلية
الشاعرة وشرحه ﴿ ديوان مالى ﴾ تركى المعروف بيارحصار زاده المتوفى سنة ٩٤٢
اثنين واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا ﴿ ديوان المبشرات والقدسيات ﴾
للشيخ ابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجلبانى الاندلسى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة المار ذكره
فى الدواوين وهو نظم وتدبيج وكلام مطلقا يشتمل على وصف الحروف والفتوى الجارية
على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس فى سنة ٥٩٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة ﴿ ديوان
المتنبى ﴾ وهو ابو الطيب احمد بن حسين الجعفى الكندى المتوفى مقتولا فى سنة ٣٥٦ ست
وخمسين وثلثمائة قال ابن خلكان والمتنبى وان كان مشهور الاحسان فى النظم فقد كانت له
معان يجيدها فى النثر والناس فى شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابى تمام من بعده ومنهم
من يرجح ابا تمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه قال احد المشايخ الذين اخذت عنهم
وقفت له على اكثر من اربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولاشك انه كان رجلا مسعودا
ورزق فى شعره السعادة التامة انتهى ماقاله ابن خلكان قلت وسنذكر ماوجدنا عليه من
الشروح فاجلها نفعا واكثرها فائدة شرح الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى
سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ليس فى شروحه مع كثرتها مثله اوله الحمد لله على سوابغ النعم
الخ وقد قال فى خطبته فان الشعر انقى كلام وابقى كلام واحلى نظام قال عليه السلام ان من الشعر
لحكمة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فمنه حسن ومنه قبيح
فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر ابى الطيب المتنبى على انه كان صاحب
معان مخترعة بديعة ولطائف ابكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد صدق من قال

مارأى الناس ثانى المتنبى ☼ اى ثانى يرى لبكر الزمان
وهو فى شعره نبى ولكن ☼ ظهرت معجزاته فى المعانى

ولهذا خفيت معانيه على اكثر من روى شعره من اكابر الفضلاء كالقاضى ابى الحسن على بن
عبدالعزيز الجرجانى صاحب كتاب الوساطة وابى الفتح عثمان بن جنى النحوى له عليه شرحان
المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وابى العلاء المعرى وهو ابو محمد بن سليمان المتوفى
سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه شرحه لامع الغزنوى وابى على بن فورجة واصابوا

فى كثير من ذلك البروجردى وتكلموا فى معانى شعره مما اخترعه او انفرد بالاغراب فيه وابدعه واصابوا فى كثير من ذلك وخفى عليهم بعضه ولم يبن لهم غرضه المقصود لعبد مرماه اما القاضى ابو الحسن فانه ادعى التوسط بين صناعة المتنبى ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر على جميع اهل زمانه وقوما لم يعدوه من الشعراء وازدروه بالشعر غاية الازدراء حتى قالوا انه لا ينطق الا بالهوى ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين واما ابن جنى فانه كان من الكبار فى صنعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم فى المعانى تبلد حماره ولقد استهدف فى كتابه الفنين غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التى لا حاجة بها المستغنى عنها فى صنعة الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وبما يتعلق به من اسبابه غير عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعانى عاد طويل كلامه قصيرا واما ابن فورجة فانه كتب مجلدين لطيفين شرح معانى هذا الديوان سمى احدهما التجنى على ابن جنى والآخر الفتح على ابى الفتح افاد فى الكثير منهما غائصا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذى قل ما يخلو عنه احد من البرية ولقد تصفحت كتابيه وعلمت مواضع الذلل او مع شغف الناس واجماع اكثر اهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولا بيان عن معانيه كاشف الاستار فتصديت بما رزقنى الله سبحانه وتعالى من العلم لافادة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الموقوف على مودعه من المعانى بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح متمم من الغرر والاوضاح يخرج من تامله من ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدبين ووساوس المبطلين وقد سعيت فى علم هذا الشعر سعى المجد فنطقت فيه مبينا عن اصابة انتهى وقال ايضا فى آخره هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذى رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف واربعمائة واربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح منه فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ اثنين وستين واربعمائة وانما دعانى الى تصنيف هذا الكتاب معخول الادب وانقراض زمانه اجتماع اهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليها واسلاميها الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهمم وخلوا الزمان عن الادب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لا يرى احد يرجع فى معرفته الى محصوله وانما المفزع منه الى تفسير ابى الفتح بن جنى فانه اقتصر فى كتابه على تفسير الفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر ابى زيد وابيات كتاب سيبويه واكثر مسائله وزهاء عشرين الفا من الابيات الغريبة حشاه بحكايات باردة لا يحتاج فى تفسير هذا الديوان الى شئ منها انتهى وشرح مشكل ابيات المتنبى لابى الحسن على بن اسمعيل النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة مختصر مجلد وقد اختصر تفسير ابن جنى ابو موسى

عيسى بن عبدالعزيز البربرى الجزولى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة وعلى شرح ابن جنى رد لابى الفتح محمد بن احمد المعروف بابن فورجة النحوى وكان حيا فى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وسماه التجنى على ابن جنى وشرحه ابو البركات مبارك ابى الفتوح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة فى عشرة مجلدات وسماه كتاب النظام وابو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلى النحوى المتوفى سنة ٤٤١ احدى واربعين واربعمائة وكمال الدين محمد بن آدم ابو المظفر الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة وابو البقاء عبدالله ابن الحسين العكبرى الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة الف فى اعرابه كتابا وشرحه ابو عبدالله محمد بن على بن ابراهيم الهراس الخوارزمى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة وابو الحسن محمد بن عبدالله بن حمدان الدلفى العجلى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة كان فاضلا نحويا من اصحاب على الرمانى وابو طالب سعد ابن محمد الازدى المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وابو عبدالله بن سليمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة وعبدالله بن احمد الساماني المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة وابو زكريا يحيي بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وابو محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة قال ابن خلكان سمعت به ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وعبدالقاهر بن عبدالله الحلبى النحوى المعروف بالواوا المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وعليه حاشية لابى اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة وبين ابو على محمد بن حسن الحاتمى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة سرقات شعره وعيوبه فى كتاب سماه الموضحة اشعار المتنبى فى ديوان الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة والفان السيفيات ١٥٤٠ اربعون وخمسمائة والف الكافوريات ٥٢٨ ثمان وعشرون وخمسمائة الفاتكيات ٣٥٨ ثمان وخمسون وثلثمائة الشيرازيات ٣٥٧ سبع وخمسون وثلثمائة فيكون المجموع ٥١٣٥ خمس وثلاثون ومائة وخمسة آلاف ﴿ ديوان مثالى ﴾ تركى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وله فى الزبدة ستة وعشرون بيتا ﴿ ديوان مجير الدين ﴾ احمد بن حسن الخياط الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة قال الصفدى وشعره متين ﴿ ديوان محبى ﴾ تركى وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثمانى المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة رتبه المولى احمد بن عبدالله المتخلص بالنورى وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ﴿ ديوان محتشم كاشى ﴾ فارسى اورد فى اول ديوانه اجزاء مشتملة على منثورات فى شرح اسباب نظم الغزليات وسماه جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثانى وله قصيدة التاريخ لتاريخ محمد خدابنده فى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة ﴿ ديوان محمد ﴾ بن ابراهيم الكيرانى المتوفى سنة ﴿ ديوان محمد ﴾ بن احمد النيسابورى فارسى وعدد اباته خمسة عشر

الف بيت ﴿ ديوان محمد ﴾ بن حسام فارسى ﴿ ديوان محمد ﴾ بن الحسين بن عبدالله بن الشبك ابى على الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى فى محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما ﴿ ديوان محمد ﴾ شمس الدين بن دانيال بن يوسف الجزاعى الموصلى الحكيم الكحال المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ولخصه بعضهم وسماه اللآل فى المختار من شعر الاديب محمد بن دانيال اوله الحمدلله الذى الهمنا سحر البيان الخ ﴿ ديوان محمد ﴾ بن احمد بن عبدالله الرومى المعروف بماماى احد اجناد الشام ﴿ ديوان محمد ﴾ بن سماعة ﴿ ديوان محمد ﴾ بن على شمس الدين الكاشى فارسى ﴿ ديوان محيي الدين ﴾ تركى وهو المولى محيي الدين بن على الفنارى المفتى المتوفى سنة سنة ١٠٠٣ ثلاث والف وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان مرادى ﴾ تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة وله فى الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور فى تذكرة حسن چلبى ﴿ ديوان مراد ﴾ الاسدى ﴿ ديوان مرامى ﴾ تركى ﴿ ديوان مزاحم ﴾ العقيلى ﴿ ديوان المرزده ﴾ ﴿ ديوان مسعر ﴾ بن كدام ﴿ ديوان مسعود ﴾ بن ابى الفضل الحلبى المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة فى مجلدين ﴿ ديوان مسعود ﴾ بن سليمان ابى الفخر فارسى ﴿ ديوان مسلمى ﴾ تركى وهو اخو المولى على ابن امرالله من الختامى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعه ابيات ﴿ ديوان مسيحى ﴾ پرشتنةوى تركى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة ابيات ﴿ ديوان مسيحى ﴾ سرتى وله فى الزبدة بيت واحد ﴿ ديوان مشد ﴾ ﴿ ديوان المشوقات الرقائق ﴾ تشوق الى الملا الاعلى وهو قطعة لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجلبانى ذكره فى ديوان المديح المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة ﴿ ديوان مصعب ﴾ بن محمد بن ابى الفرات العبدرى القرشى الصقلى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة ﴿ ديوان المصنع الكندى وشرحه ﴾ ﴿ ديوان معيدى ﴾ تركى وهو من بلد قلقان دلن وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوان ﴿ ديوان معزى ﴾ فارسى وهو امير معزى وهو من شعراء ملكشاه السلجوقى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة ﴿ ديوان معينى ﴾ تركى وله فى الزبدة ثمانية ابيات ﴿ ديوان معزى ﴾ نصفه عربى ونصفه فارسى وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمعزى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله الحمدلله الذى انشأ عروض الكون بسبب الجسم الثقيل ﴿ ديوان مقالى ﴾ تركى يقال مصطفى بيك من بلدة الاشهر المتوفى ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا ﴿ ديوان المتلمس ﴾ ﴿ ديوان ملك النحاة ﴾ حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ﴿ ديوان المغازى ﴾ هو ابونصر احمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة واما ديوانه فعزيز الوجود وفى طبقات تقى الدين ان القاضى الفاضل تطلبه من اقاصى البلاد

وادانيها فلم يظفر به ﴿ ديوان المنجى ﴾ ﴿ ديوان المنحل ﴾ ﴿ ديوان منكبا ﴾ الدوادار الظاهرى الركنى سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ ديوان منوجهر شصت كله ﴾ فارسى وهو من الشعراء فى زمن السلطان محمود بن سبكتكين ﴿ ديوان موجى ﴾ تركى الدفترى وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ ديوان الموفق ﴾ بن احمد المكى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ديوانه جيد وكان فى الشعر فى طبقة معاصر به ﴿ ديوان مولاى السلطان احمد ﴾ الشريف الفاسى صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف انتخبه بعضهم ذكره الشهاب فى الخبايا ﴿ ديوان المهلهل ﴾ جاهلى ﴿ ديوان مهيار ﴾ ابن مرزوية ابى الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ ديوان ميرزا اشرف ﴾ فارسى اوله * اى شوق ديدنت سبب جست وجوى ما * ﴿ ديوان ميرزا ﴾ مخدوم فارسى وهو السيد محمد بن عبد الباقى من اولاد السيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ﴿ ديوان ميرطونى ﴾ تبريزى فارسى من المتأخرين فيه قصائد فقط وغزليات ليست مدونة ﴿ ديوان ميرقولى ﴾ فارسى ﴿ ديوان ميرك طبيب ﴾ تركى وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ ديوان ميرمرتاض ﴾ الشيرازى فارسى المتوفى سنة ﴿ ديوان ميرى ﴾ تركى وهو امر الله المعروف بقنالى قاضى الاسپارته وهو والد المولى على چلبى بن الحنائى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ﴿ ديوان ميلى غلطه‌وى ﴾ تركى وله فى الزبدة سبعة ابيات ﴿ ديوان النابغة ﴾ وشرحه ﴿ ديوان نادرى ﴾ وهو المولى محمد بن عبد الغنى الشهير بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٤٦ ست وثلاثين والف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله فى الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا ﴿ ديوان الناصر ﴾ داود بن عيسى الايوبى صاحب الكرك المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ﴿ ديوان نامى ﴾ تركى وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ﴿ ديوان نجاتى ﴾ تركى وهو من اعيان شعراء الروم بل اشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عبيدا مرأة بادرنه المتوفى سنة اربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان وفا وقد رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور مقبولا عند الوزراء لذلك وله فى الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا ﴿ ديوان النجم ﴾ يعقوب بن صابر بن بركات القرشى البغدادى المنجنيقى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ﴿ ديوان نزال ﴾ بن واحد ﴿ ديوان النسب ﴾ ﴿ ديوان نسيمى ﴾ تركى وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب فى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو من تلامذة فضل الله الحروفى المار ذكره وله فى الزبدة بيتان ﴿ ديوان نصيبى ﴾ ﴿ ديوان نوربخشى ﴾ من شعراء العجم ديوانه فارسى غزليات كله ذكره هشام فى تذكرته ﴿ ديوان نظامى ﴾ كنجوى صاحب الخمسة ابى محمد

ابن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة ﴿ديوان نظامى﴾ تركى من شعراء الروم فى زمن ابى الفتح ﴿ديوان نظمى الادرنوى﴾ تركى جامع النظائر المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ﴿ديوان نيرى﴾ فارسى من المتأخرين ﴿ديوان نفعى﴾ تركى ارض رومى قتل سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ديوان النمر﴾ بن تولب وشرحه ﴿ديوان النميرى﴾ ابى المرهف نصر بن منصور الضرير المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وفى شعره رقة وجزالة ﴿ديوان نوائى﴾ على لغة الترك وهو الامير عليشير الوزير المشهور المتخلص بنواى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فى الزبدة احد وثمانون بيتا ﴿ديوان نوعى﴾ تركى وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع والف وله فى الزبدة مائتان وسبعة بيتا ﴿ديوان نهار﴾ بن نقوشة ﴿ديوان نهالى﴾ تركى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ﴿ديوان نيازى﴾ تركى وهو الياس من كليبولى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ﴿ديوان نيازى﴾ تركى السيروزى وهو فى زمن السلطان يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرمانى له فى الزبدة بيتان ﴿ديوان نيازى﴾ تركى البرسوى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ديوان نيكى﴾ بن على الحلاج الاصبهانى فارسى قصائد وغزليات على الحروف ﴿ديوان الهى﴾ تركى وهو احمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وله فى الزبدة ثلاثة واربعون بيتا ﴿ديوان واسطى﴾ فى مجلد وهو ابو الحسن محمد بن على المعروف بابن ابى الصقر المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة ﴿ديوان واسعى﴾ تركى وهو المولى عبد الواسع القاضى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ديوان واصلى﴾ فارسى اوله * كى رسد در كنه او او بن عقل دور انديش ما * كين ره عشقست وعشق آمد رفيق خويش ما * ﴿ديوان وحيدى﴾ تركى وهو ابن الحاج حسن قاضى العسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد ﴿ديوان وصال﴾ تركى الايدينى المتوفى سنة فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ﴿ديوان وصفى﴾ تركى وهو القاضى المتوفى سنة وله فى الزبدة ثمانية ابيات ﴿ديوان وصولى﴾ تركى وهو الامير محمد بيك البحياوى الغازى بالكفار انكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة سبعة ابيات ﴿ديوان وضاع اليمن﴾ ﴿ديوان ويسى﴾ تركى وهو اوس بن محمد الاسكوبى الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف حال كونه قاضيا بها وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا ﴿ديوان هاشمى﴾ تركى برسوى وله فى الزبدة سبعة وعشرون بيتا ﴿ديوان هاشمى﴾ فارسى وهو المسمى بشاه جهانكير الكرمانى من احفاد قاسم انوار ﴿ديوان هائم﴾ شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المنصورى الحنبلى الاديب المتوفى

سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ديوان هجري تركي وهو المولى المعروف بقره چلبي المتوفى ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة ابيات ديوان هدايت بيك نوائي وديوانه تركي وله في الزبدة بيتان ديوان هدائي تركي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وخمسون بيتا ديوان هلاكي امام تركي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة ابيات ديوان هلاكي فارسي ديوان هلاكي تركي من بلدة قسطنطينية المتوفى في حدود سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة ابيات ديوان هلاكي استرابادي فارسي ديوان الهيثم بن معويه ديوان اليافعي مجلدان معتدلان وهو القاضي ابوبكر بن محمد بن عبدالله الجندي اليافعي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وشعره حسن رائق يحتوي على الجد والهزل ديوان يتيم وهو على ابن محمد المتوفى في حدود سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا ديوان يحيي افندي تركي وهو المولى يحيي بن زكريا المفتي في ممالك الروم المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت ديوان يحيي بن سليمان بن زكريا الطليطلي نزيل حلب قال على بن انجب اكثر فيه من المديح والهجاء ومارأى احدا الاوهجاه وله مصنفات مدح في الادب ديوان يحيي بيك تركي وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مر ذكرها وكان حيا في سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وخمسون بيتا ديوان يزيد بن معاوية المتوفى سنة ٧٣ ثلاث وسبعين اول من جمعه ابوعبدالله محمد بن عمران المرزباني البغدادي وهو صغير الحجم في ثلاثة كراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه اشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته في نهاية الحسن وقال ايضا حفظته في شدة غرامي وميزت الابيات التي له من الابيات التي ليست له وظفرت بصاحب كل بيت ديوان يقيني تركي المعروف بعهد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة ابيات

باب الذال المعجمة

ذات الدوائر والصور كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرها وهو مروي عن آصف بن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان عليه الصلاة والسلام ولاشك انه مختلق ذات الرشد في عدد الآي وشرحها للموصلي ذات العقدين ذات العماد في اخبار ام البلاد للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان المتوفى بحلب سنة ١٠٤٠ اربعين والف ذات الفرائد رسالة في الكيميا لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ذات الهدى قصيدة طويلة لابي الطيب محمد بن محمد بن عبدالله الشهير الصيرفي الشاعر نقض بها قصيدة ابن بسام على بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة

وله هجاء خبيث ﴿ ذبالة السراج على رسالة السراج ﴾ وهى شرح على فرائض
السراجية يأتى فى الفاء ﴿ الذبالة المضيئة فى ايضاح الدرة الخفية ﴾ مر فى الدال
﴿ ذخائر الآثار ﴾ ﴿ الذخائر الاشرفية فى الالغاز الخفية ﴾ لابن الشحنة عبد البر
ذكره ابن نجيم وانتخبه فى الفن الرابع من الاشباه ﴿ ذخائر الحكم ﴾ مجلد للامام ابى
الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة ﴿ ذخائر العقبى فى
مناقب ذوى القربى ﴾ مجلد لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع
وتسعين وستمائة ﴿ ذخائر العلوم وما كان فى سالف الدهر ﴾ للشيخ الامام ابى الحسن
على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ﴿ ذخائر فى فروع
الشافعية ﴾ للقاضى ابى المعالى مجلى بن جميع المخزومى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين
وخمسمائة وهو من الكتب المعتبرة فى المذهب ﴿ ذخائر فى النحو ﴾ لابى الحسن على بن
محمد السهروردى المتوفى سنة ﴿ ذخائر لابى الكرم ﴾ مبارك بن حسن البغدادى
الشهرزورى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿ ذخائر نثار فى اخبار السيد المختار ﴾
لاحمد بن محمد وقيل محمد بن طيفور السجاوندى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة
﴿ الذخائر والاعلاق فى اداب النفوس ومكارم الاخلاق ﴾ لابى عبدالله سلام بن عبدالله
الباهلى الاشبيلى المتوفى سنة ﴿ ذخر البساتين فى علم المثانين ﴾ وهو كتاب غريب مرتب
على عشرة ابواب صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليهما كل استاذ بما علمه
وشاهده اوله الحمد لله الذى اتقن واحكم ﴿ ذخر العابدين ﴾ المسمى ببدر الواعظين
مر ذكره فى الباء ﴿ ذخر العطشان ﴾ منظومة تركية فى الطب لخضر بن عمر العطوفى
المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة نظمها للسلطان بايزيد ﴿ ذخر المتأهلين والنسا
فى تعريف الاطهار والدما ﴾ للمولى الفاضل محمد بن پير على الشهير بيركلى المتوفى سنة
٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ
وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذنيب وفى المقدمة نوعان الاول فى تفسير الالفاظ المستعملة
والثانى فى القواعد الكلية والفصل الاول فى ابتداء ثبوت دماء الثلاثة والثانى فى المبتدئة
والمعتادة والثالث فى الانقطاع والرابع فى الاستمرار والخامس فى الصلاة والسادس فى الاحكام
والتذنيب فى حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور اتمه فى يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين
وتسعمائة ﴿ ذخر المتقين ﴾ فى الموعظة اوله الحمد لله على ما منح لعباده الصالحين الخ
لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو فى شرح الاربعين حديثا ﴿ ذخر المعاد فى معارضة بانت
سعاد ﴾ قصيدة للبوصيرى وشرحها الفقيه محمد بن عبدالملك بن عنين اليمنى المتوفى سنة
وسماه اعداد الزاد الفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ﴿ ذخيرة العقبى ﴾ وهى حاشية
على شرح الوقاية لصدر الشريعة ﴿ ذخيرة العقبى فى ذم الدنيا ﴾ تسع مقالات لمعين
الدين بن اشرف المعروف بميرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه

للسلطان مرادخان واهداه اليه اوله الحمد لله حمد من استحال ان يأتي بثناء يليق بغيره ﴿ذخيرة الفتاوى﴾ المشهورة بذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز ابن عمر بن مازه البخاري المتوفى سنة اختصرها من كتابه المذكور بالمحيط البرهاني كلاهما مقبول عند العلماء اوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين جمع مسائل قد استفتى عنها واحال جواب كل مسئلة الى كتاب موثوق به او الى امام يعتمد عليه وهى وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت انا في حداثة سني وعنفوان عمري في افتاء مارفع الى من مسائل الواقعات ايضا وضممت اليها اجناسها من الحادثات وجمعت ايضا جمعا آخر استفتي عنه مني مدة مقامي بسمرقند وذكرت فيه جواب ظاهر الرواية واضفت اليه من واقعات النوادر ومافيها من اقاويل المشايخ وكان يقع في قلبي ان اجمع بين هذه الاصول الثلاثة وامهدلها اساسا واجعلها اصنافا واجناسا وقد انضم الى ماوقع في قلبي التماس بعض الاحباب فشرعت في هذا الجمع واوضحت اكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة ﴿ذخيرة الفقر في تفسير سورة والعصر﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن محمد امير الحاج الحلبي الحنفي اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة ﴿ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر﴾ سبق في التفسير ﴿الذخيرة الكافية﴾ في الطب للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ﴿ذخيرة المذكرين﴾ ذكره الواعظ في تحفة الصلوات ﴿ذخيرة المصلي﴾ مختصر كالمنية ﴿ذخيرة المعاد في الادعيه والاوراد﴾ ﴿ذخيرة الملوك﴾ فارسي للسيد على بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله * حمد بسيار وثناى بى شمار حضرت ملكى را الخ رتبه على عشرة ابواب الاول في الايمان الثاني في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في احكام السلطنة السادس في السلطنة المعنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الثامن في شكر النعمة التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والغضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري ﴿ذخيرة المهمات في القول بتلقين من مات﴾ لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلي زاده الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مختصرة ﴿ذخيرة خوارزمشاهى﴾ في الطب لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني الطبيب المتوفى سنة ٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة فارسي في اثني عشر مجلدا كذا في العيون الفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهى انتخب منه كتابا وسماه اعتراض باسم رسلان كامر يقال انه احيى الطب به وقد ترجمه بالتركية ابو الفضل محمد ابن ادريس الدفتري المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ﴿ذخيرة في اصول الفقه﴾ لاحمد بن حسين المعروف بابن برهان الفارسي المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿ذخيرة في المحاكمة﴾ بين الحكماء والغزالي لعلاء الدين على الطوسي المتوفى سنة الفها في الروم ولما

صار مرجوحا بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان ﴿ ذخيرة فى علم البصيرة ﴾ للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو اخو الامام ابى حامد الغزالى ﴿ ذخيرة فى فروع المالكية ﴾ لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة وفى فروع الشافعية للقاضى ابى على حسن بن عبدالله البندنيجى البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة وايضا فيه لابى الخير جعفر بن محمد المروزى المتوفى ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ﴿ ذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة ﴾ يعنى اندلسى لابى الحسن على المعروف بابن بسام البسامى الشاعر المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة وقد اختصره ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى اللغوى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ﴿ ذخيرة فى مختصر السيرة ﴾ للشيخ برهان الدين بن محمد المعروف بابن المرحل الشافعى المتوفى سنة انتقاها من سيرة ابن اسحق واضاف اليها من كتب عديدة فى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلسا اولها الحمد لله مظهر الحمد ومبديه ﴿ ذخيرة لاهل البصيرة ﴾ لابى سعيد محمد بن على العراقى المتوفى سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة ﴿ ذخيرة مرادية ﴾ فى علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسى الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ورتبه على خمس مقالات ﴿ ذخيرة الناظر فى الاشباه والنظائر ﴾ للعالم الفاضل على الطورى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف اوله الحمد لله الغنى عما سواه الخ قال جمعت فيه بين الفقه والقواعد ومسائل الجمع والفرق وبدأت بالفقه وثنيت بمسائل الجمع والفرق وختمته بالقواعد انتهى قال الامينى فى خلاصة الاثر عن الشيخ زين الدين بن نجيم وغيره حتى برع وتفنن والف مؤلفات ورسائل فى الفقه كثيرة وكان يفتى وفتاواه جيدة مقبولة وبالجملة فهو فى فقه الحنفية الجامع الكبير له الشهرة التامة فى عصره والصيت الذائع انتهى ﴿ الذخيرة والعدة فى مناقب ابى عبدالله بن جندة ﴾ للحافظ ابى موسى المدنى ﴿ الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة ﴾ فى التعبير وهو مشتمل على ثمان مقالات اوله الحمد لله مبدئ احكام القدرة فى دلائل الفكرة الخ ذكر فى اوله شجرة مشتملة على الابواب والفصول ﴿ الذرارى فى ابناء السرارى ﴾ رسالة للسيوطى ذكرها صاحب طراز النقوش ﴿ ذرائع فى علم الشرائع ﴾ لابى الحسن محمد بن عبدالملك الكرجى بالجيم الشافعى المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب مختصر دون التنبيه قال السبكى فى طبقاته وكان لايقنت فى صلاة الفجر ظانا صحة ماروى انه عليه الصلاة والسلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبى وقد صح انتهى ثم قال ايضا فيه القنوت فى الصبح غير ثابت فى الحديث بل منهى عنه و هذا منه امر عجيب انتهى ﴿ ذروة الملتقط ﴾ لمحمد بن على اللخمى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ﴿ ذريعة الابرار فى نعت النبى المختار ﴾ قصيدة لامية لشانى افندى عدد ابياتها ستة وتسعون وقد ثلثها بعض الشعراء بالفارسية اولها ياحادى البوازل بكر على ارتحالى

الذريعة للاعداد الواردة فى الشريعة للشيخ محمد بن احمد بن عماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة الذريعة الى معرفة اسرار الشريعة للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة الذريعة الى مكارم الشريعة للامام ابى القاسم حسن بن محمد الفضل الراغب الاصبهانى ذكره فى اوائل مفرداته اوله نسال الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهو على سبعة فصول الاول فى اصول الانسان وقواه وفضله الثانى فى العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوانية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس فى العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالى كان يستصحب كتاب الذريعة دائما ويستحسنه لنفاسته الذرية الذريعة الطاهرة للدولابى ابى بشر محمد بن احمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة من اجزاء الحديث ذكره فى فصول المهمة ذكر الصالحين لداود بن محمد الاورنى الحنفى المتوفى سنة ولابى عبدالرحمن بن ابى الليث البخارى المتوفى سنة ولابى عبدالرحمن ابن ابى الليث البخارى المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة ذكر العالمين للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذم الحسد لابن ابى الدنيا ولابى بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة وقيل غير ذلك ذم الخطا فى الشعر لابى الحسين احمد بن فارس اللغوى القزوينى المالكى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ذم الخمر للعلامة ابى نصر محمد الشهير بمير صدر الدين الشيرازى رسالة الفها سنة ٨٤٦ احدى واربعين وثمانمائة وبين فيها احوالها اولها استغفر الله العظيم الذى الخ ذم الدنيا للشيخ الامام احمد الحنبلى الحموى ذم الغضب لابن ابى الدنيا وله ذم الغيبة ذم الغيبة لابى الحسين احمد بن فارس المار ذكره ذكره ابن حجر فى المجمع ذم الكلام لابى اسمعيل عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة وسماه احسن الكلام ومنتخبه الكبير ومنتخبه الصغير كلاهما ذكره ابن حجر فى المجمع ذم المكس لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاة ذم الملاهى لابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا ذم الوسواس للحافظ ابى محمد القدسى العلم الذوقى ذو الوشاحين للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر ذهاب البصر لمحمد بن على الغسانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة الذهب الابريز جمع فيه خواص اسرار آى القرآن التى جربها الفه فى خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام

ابي حامد محمد بن محمد الغزالى مختصر اوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال ﴿ الذهب الابريز المحرر فى انتفاء علم الرمل والاثر ﴾ للشيخ احمد بن على بن احمد المحلى الشهير بابن زنبل الرمال اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الملوك ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا اولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه فى خمسة اجزاء واتمه فى ذى القعدة سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ﴿ الذهب المسبوك فى سير الملوك ﴾ لابن الجوزى ابى الفرج ذكره فى الجريدة ﴿ ذهب المكارم ﴾ ﴿ الذهب اليوسفى والمورد العذب الصفى ﴾ ديوان شعر ليوسف المغربى بن الحربى المصرى ذكره الشهاب ﴿ ذهبية العصر ﴾ لابن الشهاب وهو احمد بن يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت اكثر الناس اصدقاء العظم الرميم واعداء الاحياء قت لاهل عصرى مفتقرا وجنيت لفحول الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على اهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الاول القسم الشرقى والثانى القسم الغربى وذكر اشعارهم واخبارهم كالتيمية ﴿ الذيل التام لدولة الاسلام ﴾ للسخاوى ﴿ ذيل التنزيل ﴾ تفسير مختصر كالجلالين تم فى اول شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف ﴿ ذيل تواريخ ﴾ الحافظ الذهبى والبرزالى وابن كثير لابى بكر بن احمد بن محمد بن قاضى شهبة الاسدى من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله مميت الاحياء ومميت الاموات الخ

باب الراء المهملة

﴿ راحة الارواح ﴾ للمسعودى ذكره فى مروج الذهب وقال رسمناه باخبار سير ملوك الامم واخبار مقاتلهم ﴿ راحة الارواح فى الحشيش والراح ﴾ للشيخ تقى البكرى الدمشقى اوله الحمد لله الذى جعل ماوى التقى جنة النعيم الخ ﴿ راحة الارواح ﴾ لابى احمد حسين بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة ﴿ راحة الارواح فى دفع عاهة الاشباح ﴾ رسالة مختصرة فى امر الطاعون للعلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وابواب ﴿ راحة الانسان ﴾ فى الطب لابى طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوى الحكيم الفه لمأمون خليفه ﴿ راحة الصبيان ﴾ فارسى فى لغة الفرس بالعربى مرتب على الحروف ﴿ راحة اللزوم ﴾ فى شرح ما لا يلزم يأتى فى اللام ﴿ راحة النفوس ﴾ فى ترجة رجوع الشيخ الى صباه وهو على قسمين كل منهما على اربعه فصول لمصطفى بن احمد الكليبولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف الفه للسلطان محمد خان امير مغنيسا سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة بجبل يقال له بوزطاغ يايلاق بولايت ايدين ﴿ رازنامه ﴾ تركى للمولى حسين الكفوى المتوفى سنة جمع فيه ما جاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حسين التفائل من

ديوان حافظ وغيره ﴿ رأس مال النديم ﴾ ﴿ رافع الارتياب ﴾ في اسماء رجال الحديث للخطيب ﴿ رافع الشقاق في مسئلة الطلاق ﴾ لتقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان ﴾ لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ﴿ الرامزة ﴾ قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين ابي محمد عبد الله الخزرجي ولها شروح كثيرة اقدمها شرح الشريف الاندلسي و شرحها ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي المتوفى سنة شرحها ممزوجا اوله اللهم اني مما منحتني من بسيط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة ﴿ راموز ﴾ في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والنهاية اوله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واطناب بايراد كثير مما يستغني عنه من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كان الاصل اسهب وزاد فيه فوائد فاضعف الى مااختاره جميع مااهمله من اللغة ثم الحقت غرائب الفيتها في المغرب وعثرت عليها في الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم اني بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء ان نقل الجوهري مطعون ومانقلته من المختصر ليس مما يوجز مبانيه ومازلت اسال الله سبحانه وتعالى ان يطلعني على مواضع علمه حتى وفقني الله سبحانه وتعالى الى المطالعة في القاموس واطلعت فيه على ماركب الجوهري فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدي على ان اقيم مافيه من الاود حتى فرغت فبينت ماغفل عنه وسهى ونقلت عنه اسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فاشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجميع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التي تجري على مذكرها بهما وبحر في ثه معناهما المؤنث بها والى اسم رجل بحرفي سم واشرت بحرفي عز الى ما يتعدى ويلزم ﴿ رايات البلاغة ﴾ ﴿ رأي اراي ﴾ فارسي لمحمد بن احمد النيسابوري ﴿ ارأى المعتبر في معرفة القضاء والقدر ﴾ لشمس الدين محمد بن عبدان الحكيم الدمشقي المعروف بابن اللبودي المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿ رائض في الفرائض ﴾ لمحمود ابن عمر العلامة جارالله الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ رائض في الفرائض ﴾ لابي غانم محمد بن عمر بن احمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٩٩ خمس وتسعين وستمائة ﴿ رباب نامه ﴾ وانتخبه يوسف الشهير بسينه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة ﴿ رباعيات ﴾ لابي بكر بن عبدالله بن ابراهيم الشامي البغدادي الزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة تخريج ابي الحسن الدار قطني وتسمى هذه الرباعيات ايضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعي بجمع

منها رواية الاصيلى اى رباعيات الاسانيد للبخارى وفيه درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى لاحمد بن محمد الشامى الشافعى اوله الحمد لله الذى نزل احسن الحديث الخ استخرجها من جامع الصحيح مستمدا من شرح الكرمانى وتنقيح الزركشى مع زيادات انتهى ملخصا بقلت ﴿ رباعيات الترمذى ﴾ ﴿ رباعيات مسلم ﴾ بن حجاج القشيرى ﴿ رباعيات كنجعة ﴾ لاهل شيرازى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه غلام وسه غلام ﴿ ربط السور والآيات ﴾ لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنة ﴿ ربط الشوارد فى حل الشواهد ﴾ فى النحو لمحمد بن ابراهيم بن يوسف النادمى الحلبى ﴿ ربعة فى الفرائض ﴾ مجلد كبير فى المبسوطات لاحمد بن العروضى المتوفى سنة ﴿ علم ربع الدائرة ﴾ ﴿ ربيع الابرار ونصوص الاخبار ﴾ فى المحاضرات لابى القاسم محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى استحمد الى عباده موجبات المحامد بما اسبغ عليهم الخ قال هذا الكتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين فى الانكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باحبال الفكر فى استخراج ذرائع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم لا تدرك غايته استخرجت من بحث فوائده على وجه الاختصار والحقت به ما عثرت عليه فى كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال فى تاريخه جاء بفضله واختصر رجل آخر ايضا سماه انوار الربيع ﴿ ربيع الجنان فى المعانى والبيان ﴾ لحسام الدين حسن على الابيوردى الخطيب الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ﴿ ربيع القلوب وروح الغيوب فى ذكر اسماء المحبوب ﴾ ﴿ رتبة الحكيم ﴾ فى الكيميا للشيخ الفيلسوف ابى محمد مسلمة بن احمد بن عمر بن رضاع المجريطى امام الرياضيين بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اربع مقالات وهو مجلد اوله الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الاسباب ذكر فيه ان الذى دعاه الى تأليفه الذى وسمه بمدخل التعظيم وسماه رتبة الحكيم انه رأى اهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم فى بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم وابوابها وقطعت بهم اسبابها اذ قنعوا غوصا من الحق الذى تنتهى اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعة التى سمتها الاوائل اسرار ووضعت جميع علومها ونتائج هذه العلوم نتيجتان احداهما سمتها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان احكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيميا هى معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هى الارواح العلوية واستنزال قواها للانتفاع ﴿ رتبة الماسم وفخر القاسم ﴾ للقاضى صدقه بن احمد بن على ﴿ الرتبة فى شرائط الحسبة ﴾ تأليف الشيخ الامام محمد بن محمد بن احمد الاشعرى القرشى الشافعى مشتمل على سبعين بابا كل

باب على فصول شتى اوله الحمدلله الذى برأ النسم واجرى القلم الخ ﴿ ربيع الغزلان ﴾ فى الادب للشيخ بدر الدين محمد بن عبدالله المعروف بابن الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة

﴿ علم رجال الاحاديث ﴾

قال فيه سبط ابى شامه العلامة فى وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد الف العلماء فى ذلك تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفى فى تلك السنة فهو عار عماله من المناقب والمحاسن ومنهم من كتب فى الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابى بكر الخطيب والذيل عليه للسمعانى وهذا وان كان اهم النوعين فالفائدة انما تتم بالجمع بين الفنين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم ابوالفرج بن الجوزى فى المنتظم وابوشامة فى الروضتين والذيل عليه وصل الى سنة ٥٦٦ خمس وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالى وممن جمع بين النوعين ايضا الحافظ شمس الدين الذهبى لكن الغالب فى العبر الوفيات وجمع بينهما الشيخ عماد الدين بن كثير فى البداية والنهاية واجود مافيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من اخل بذكره اولى ممن ذكره مع الاسهاب المخل وفيه اوهام قبيحة لايسامح فيها وقد صار الاعتماد فى مصر والشام فى نقل التواريخ فى هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالى والذهبى وابن كثير اما تاريخ البرزالى فانتهى الى آخر سنه ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى السنة الآتية واما الذهبى فانتهى تاريخه الى اخر سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة واما ابن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر مالخصه من تاريخه البرزالى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة مايجمع امرين على الوجه الاتم شرع شيخنا الحافظ مفتى الشام شهاب الدين احمد بن يحيى السعدى فى كتابه ذيل من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من اول سنة ٨٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى اثناء ذى القعدة سنة ٨١٦ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد اوصانى ان اكمل الخرم من اول سنة ٤٨ ثمان واربعين الى آخر سنه ثمان وستين فاستخرت الله تعالى فى تكميل ماشار اليه ثم التذيل عليه من حين وفاته ثم رايت فى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فمابعدها الى آخر سنة ٤٨ ثمان واربعين فوائد جمة من حوادث ووفيات قد اهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها فى الحوادث وشرعت من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على ان الجميع فى الحقيقة له ﴿ رجال الاربعة ﴾ لابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ رجال الصحيحين ﴾ لابى القاسم هبةالله بن حسن الطبرى المتوفى

سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ﴿ رجوع الشيخ الى صباه فى القوة على الباه ﴾ اوله الحمدلله الذى خلق الاشياء بقدرته الخ ترجمه المولى احمدبن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة باشارة السلطان سليم خان ذكر كتبا كثيرة فى هذا المعنى وقال جمعت منها ولم اقصدبه اعانة الممتنع الذى يرتكب المعاصى بل قصدت اعانة من قصرت عن بلوغ امنيته فى الحلال الذى هو سبب لعمار الدنيا ولما كمل قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار الرجال ومايقويها على الباه من الادوية والاغذية والثانى يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار النساء ومايناسبهن من الزينة ﴿ رحبة ﴾ لابى محمد عبدالوهاب ابن على القاضى بن طوق الثعابى المالكى المتوفى سنة وهومع صغر حجمها من خيار الكتب واكثرها فائدة ﴿ رحلة الشيخ ﴾ ابن حبيب ﴿ رحلة ابن خلدون ﴾ المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ رحلة ابن الرشيد ﴾ ﴿ رحلة ابن الصلاح ﴾ فوائد جمعها الشيخ تقى الدين ابوعمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة فى رحلته الى الشرق وهى عظيمة النفع فى سائر العلوم مفيدة جدا ﴿ رحلة ابى القاسم ﴾ التجيبى ﴿ رحلة بدرالدين ﴾ بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ماينقل عنه تقى الدين فى طبقاته ﴿ الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ رحلة الكنانى ﴾ هو الشيخ ابوالحسين محمد بن جبير الكنانى الاندلسى تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ﴿ رحلة محمد ﴾ بن رشد المالكى ﴿ الرحلة المصرية فى فروع الحنفية ﴾ اولها الحمدلله مانح اسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى ﴿ رحمة الامة فى اختلاف الائمة ﴾ فى الفروع للشيخ صدر الدين ابى عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الدمشقى العثمانى قاضى القضاة بالمملكة الصفدية المتوفى سنة فرغ منها فى ربيع الاول سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام ابى الحسن السعدى ﴿ الرحمة فى الطب والحكمة ﴾ للشيخ مهدى بن على بن ابراهيم الصبرى اليمنى المهجمى المقرى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزرى فى طبقات القراء وهو على خمسة ابواب الاول فى علم الطبيعة الثانى فى طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن فى حال الصحة الرابع فى علاج الامراض الخاصة الخامس فى علاج الامراض العامة ﴿ الرحمة فى الكيميا ﴾ شرحها الجلدكى وسماه سر الحكمة ﴿ الرحيق المختوم ﴾ فى شرح قيد الاوابد فى الفقه يأتى ﴿ الرحيق السلسل فى الادب المسلسل ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ الرخصة العميمة فى احكام القيمة ﴾ لابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزارى مختصر اوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ ﴿ رد ابن تيمية ﴾ للشيخ تقى الدين السبكى اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ رتبه على ثلاثة فصول ﴿ رد ابى حنيفة ﴾

للغزالى قال صاحب قلائد العقيان هو ليس بحجة الاسلام بل هو على ما كتب فى حاشية نسخة منه محمود الغزالى شخص من المعتزلة وقد ادى ذلك شمس الائمة الكردرى الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد بالفاسد وشنع على الشافعى وان كان هو لحجة الاسلام فمن تأليفاته فى اول طلبه لانه خلاف ما فى الاحياء من مناقبه ﴿ رد الانتقا ﴾ على لفظ الشافعى للامام البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ﴿ الرد الجميل على من غير التوراة والانجيل ﴾ لابى حامد الغزالى ذكره البقاعى فى الاقوال القويمة ﴿ الرد الصائب على مصلى الرغائب ﴾ مختصر لابراهيم بن قيسان الحنفى المقدسى اوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ ﴿ رد القول الخائب فى القضاء على الغائب ﴾ للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وله رد الاتحاد ﴿ رد القول القبيح فى التحسين والتقبيح ﴾ لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ رد المتشابه الى المحكم ﴾ للشيخ محمد بن احمد بن اللبان الاشعرى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة من الآيات القرآنية اوله امابعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن ﴿ رد المحرم عن المسلم ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة صنفه عند ما بلغه من سيوف سلها على عرضه بعض من كان فى زمانه ﴿ رد النصارى ﴾ فيه كتب مثل كتاب الرهاوى وكتاب عمرو بن بحر الجاحظ وكتاب عبد الجبار المغربى ومقالة القاضى ابى بكر وكلام الجوينى وكتاب لبعض المغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرسوسى وكتاب لابن عوض وكتاب خلف الدمياطى والنصيحة الايمانية وتحفة الاديب والتحجيل تأليفان ومختصره والانتصارات الاسلامية ﴿ الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر ﴾ للشيخ الامام حافظ الشام محمد بن ابى بكر بن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة كما صرح بذلك العلاء البخارى فى مجلسه ﴿ الرد على ابن الراوندى ﴾ لابى الحسن على بن اسماعيل الاشعرى امام اهل السنة المتوفى سنة ٣٢٤ اربع وعشرين وثلثمائة ﴿ الرد على ابن سينا ﴾ فى الكيميا للوزير ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى الاصبهانى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة مختصر ﴿ الرد على ابن عربى ﴾ وبيان من رد عليه مختصر اوله الحمد لله الموفق للسداد ﴿ الرد على ابى حيان ﴾ فى تعصباته على ابن مالك فى جزء لعلى بن يوسف الانبارى المتوفى سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة ﴿ الرد على اهل الاهواء ﴾ لابى عبد الله المعروف بابى حفص الكبير ﴿ الرد على الجهمية ﴾ لعبد الرحمن بن ابى حاتم ولعثمان بن سعيد الدارمى ﴿ الرد على الروافض ﴾ لابى القاسم هبة الله بن عبد الله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولميراز مخدوم معين الدين اشرف الحسنى المتوفى سنة اوله نحمدك اللهم لا اله الا انت الخ ﴿ الرد على الشافعى ﴾ فيما خالف فيه القرآن لحسن بن احمد المقرى المتوفى سنة ﴿ الرد على القدرية ﴾ لاسمعيل بن حماد الحنفى حفيد الامام

الاعظم ابى حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين ﴿ الرد على الكرامية ﴾ لابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين ﴿ الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد ﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على الجوزى مختصر اوله الحمد لله كفا اجلاله ﴿ الرد على المشبه ﴾ فى قوله تعالى * الرحمن على العرش استوى * للقاضى بدرالدين بن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ﴿ الرد على الملحدين ﴾ فى تشابه القرآن لابى على بن محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين ﴿ الرد على النحاة ﴾ لقاضى الجماعة احمد بن عبدالرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٤ ثلاث وتسعين وخمسمائة ﴿ الرد على اليهود ﴾ لعلاء الدين على بن محمد بن عبدالرحمن الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة ﴿ الرد على الخليل ﴾ لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة وله ايضا رد على الفراء وعلى المفصل ايضا ﴿ الرد على من اخلد الى الارض وجهل ان الجهاد فى كل عصر فرض ﴾ للسيوطى ﴿ الرد على من رد على ابى حنيفة ﴾ وافتخر به وجعله بابا فى كتابه وهو الحافظ ابن ابى بكر بن ابى شيبة فشرع الراد فى تحرير مسائله اولا مع ادلته ثم تقرير اصل المسئلة معاجوبته فى مختصر اوله الحمد لله الذى هدانا الى الصراط المستقيم الخ ﴿ الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيبويه ﴾ لمحمد بن على بن محمد بن الفخار المالقى الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿ الرد على الوزير المغربى ﴾ لابى طالب محمد بن على الحلى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ﴿ ردع الجاهل ذى الملامه عن منعه السجود على المحرمه ﴾ مختصر لابراهيم بن الفتيان الحنفى القدسى اوله حمدا لمن رفع من اجتباه الخ ﴿ ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل ﴾ فى الرد على الشرذمة لابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى الاندلسى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ﴿ رد الراغب عن صلاة الرغائب ﴾ للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف

﴿ فصل فى الرسائل ﴾ وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى اول المضاف اليه والظرف والرسالة هى المجلدة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع واحد واصلها الصحيفة التى تكون مرسلة من سيد ﴿ الالف ﴾ ﴿ رسالة الابا عن مواقع الوبا ﴾ للمحقق مولانا ادريس بن حسام البدليسى اولها ياحيا لايموت ذكر فيها انه توجه من القسطنطينية الى نحو الاسكندرية فى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة من البحر وحج ثم عاد امتثالا لامر السلطان سليم ولما دخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فامتنع من الدخول اليها وركب الى اسلامبول من البحر فانكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب فكتبها ﴿ رسالة ابن ابى زيد ﴾ فى فقه المالكى للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن ابى زيد المالكى القيروانى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة وشرحها عبدالله بن طلحة المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وشرحها ايضا جلال الدين البتانى المتوفى سنة وشرحها الشيخ الامام

ابوحفص عمر بن علی بن سالم اللخمی الاسکندری الشهیر بابن الفاکهانی المالکی المتوفی سنة ٧٣١ احدی وثلاثین وسبعمائة سماه التحریر والتحبیر ﴿رسالة ابن زیدون﴾ وهو ابو الولید احمد بن عبدالله الاندلسی القرطبی المتوفی سنة ٤٦٣ ثلاث وستین واربعمائة وعلیها شرح لجمال الدین ابی عبدالله محمد بن محمد بن نباتة الشاعر المشهور المتوفی سنة ٧٦٨ ثمان وستین وسبعمائة سماه شرح العیون فی شرح رسالة ابن زیدون اوله الحمد لله الذی لایجب الحمد الاله الخ والشیخ محمد بن البنا المصری سماه العیون وشرحها صلاح الدین خلیل بن ایبك الصفدی المتوفی سنة ٧٦٤ اربع وستین وسبعمائة شرحا سماه تمام المتون فی شرح رسالة ابن زیدون وهذه رسالة کتبها علی لسان ولادة بنت المستکفی بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن الی الوزیر ابی عامر بن جهور بن عبدوس یتهکم به فوجد مکان القول وسعة وتلاعب فیها باطراف الکلام واجاد فیها ماشاء وکل رسائله هکذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا وهی امرأة ظریفة من بنات خلفاء المغرب الامویین المنسوبین الی عبد الرحمن بن الحکم المعروف بالداخل ابتذل حجابها بعد قتل ابیها وتغلب علیها ملوك الطوائف فی خبر یطول ثم عادت تجلس وتنظم للشعراء والکتاب وتعاشرهم وتحاضرهم ویتعشقها الکبراء منهم وکانت ذا خلق جمیل وادب ونظم ﴿رسالة ابن سینا﴾ فی جواب الشیخ ابی سعید بن ابی الخیر وشرحها ﴿رسالة فی ابدال الادویة﴾ لابن الخراز احمد بن ابراهیم الافریقی الطبیب المتوفی قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿رسالة فی ابوی النبی صلی الله تعالی علیه وسلم﴾ لزین الدین محمد شاه بن محمد المعروف بزینی چلبی الفناری المتوفی سنة ٩٢٩ تسع وعشرین وتسعمائة قاضیا بحلب ذکر فیها انهما بل جمیع ابوی الانبیاء علیهم الصلاة والسلام ماتوا علی الایمان ذکره عرب زاده فی هامش الشقائق ﴿رسالة ابی حنیفة الی قاضی البصرة﴾ عثمان البستی ﴿رسالة فی اثبات الواجب﴾ لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدین محمد ابن اسعد الصدیقی الدوانی المتوفی سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة رسالتان قدیمة وجدیدة اول القدیمة سبحانك ماعظم شانك الخ قال وقد کتبت فی یومین من اقصر ایام الصیف واهداها الی بعض السلاطین واول الجدیدة بسم الله الرحمن الرحیم ومنه الاعانة فی التتمیم وله الحمد علی کرمه العمیم الخ ثم قال قد اوردت فی عنفوان الشباب رسالة فی هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنین واقتصرت هناك علی ماهو اوضح بالتماس بعض الاعاظم فی جیلان ورتبها علی عشرة فصول وکتب علی القدیمة المولی الحنفی حاشیة اولها الحمد لمن تقدس جنابه عن ان یکون شریعة لکل وارد الخ وکتب قاضی زاده الکردری ایضا حاشیة وحبیب الله میرزا جان الشیرازی المتوفی سنة ٩٩٤ اربع وتسعین وتسعمائة حاشیة اولها اجلالك اللهم یاواجب الوجود الخ قال فهذه تعلیقات علقها الفقیر میرزا جان الباغندی علی الرسالة القدیمة المرتبة لبیان اعلی المطالب للمحقق الدوانی استاذی واستنادی قدوة الحکماء وقال فی آخرها ولیکن آخر ماقصدنا ایراده مع التزام محاورة الطلاب وحل کتب اخر غیر هذا الکتاب وقع

الفراغ من تأليفه في منتصف ذي الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وشرحها المولى عز
الدين محمد بن علي القرهباغي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة وشرح الجديدة
نصر الله بن محمد العمري الخلخالي شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته الخ وشرحها
ايضا تلميذ الدواني المولى الحسين الاردبيلي الابهري المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة
بقال اقول واول الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها ايضا الحاج محمود التبريزي
ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة اوله
الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبه على اثني عشر فصلا وخاتمة وشرحها المولى الفاضل
يوسف بن جمال الدين ومنهم علي بن عمر الكاتب وايضا المولى محمد شاه بن علي الفناري المتوفى
سنة ٩٢٩ تسع وتسعمائة ﴿ الرسالة الاثيرية ﴾ في الميزان المشهورة بايساغوجي سبقت
مع شروحها ﴿ رسالة في الاجرام السماوية ﴾ للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن
سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله رسالة في الاخلاق ﴿ رسالة احتجاج
آدم على موسى ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس
وثمانين وثمانمائة ﴿ الرسالة الاحدية ﴾ للبلباني اولها الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته
الخ ﴿ الرسالة الاحدية ﴾ ورقتان لشمس الدين ابي الحسن بن عبد الله البكري اولها
الحمد لله الذي ليس لاحديته قبل الا والقبل هو الخ ﴿ رسالة الاحسان وثمرتها ﴾
﴿ رسالة الاحسان في بيان فضيلة اعلى شعب الايمان ﴾ للشيخ ابي محمد عبد الله البسطامي
﴿ رسالة اختلاج الاعضاء ﴾ لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام ﴿ رسالة في اختلاف
حركة الكواكب عند الارتفاع ﴾ فان منها ما يرتفع من الافق في ساعة مثلا مقدار رمح
ولا يرتفع في ساعتين مقدار رمحين لمولانا علي مختصر اوله الحمد لله الذي رفع الافلاك
﴿ رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القرآن ﴾ وهي على سبعة فصول اولها الحمد
ذي الجود والاحسان الخ للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة
نزيل دمشق الفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة ﴿ رسالة الاخوين في احكام الزنديق ﴾
وهي للمولى محيي الدين محمد بن القاسم المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ رسالة في آداب البحث ﴾
للمولى سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان ﴿ رسالة في آداب السلوك ﴾ فارسية لعزيز
ابن محمد النسفي اولها حمد وسپاس پروردكاررا الخ ﴿ رسالة في آداب المطلقة ﴾ لحامد
ابن برهان الدين بن ابي ذر الغفاري اولها عليك اعتمادي الخ وهي مشتملة على مقدمة ومقصد
ووصية فالجملة ورقتان ﴿ رسالة الادوية في طريقة الصوفية ﴾ تركية لنصوح بن علي
من خلفاء الشيخ سنان اولها الحمد لله الذي هدانا الخ ﴿ رسالة في ادعية الصلاة المفروضة ﴾
لمصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة ﴿ رسالة
الادوار ﴾ لخواجه صفي الدين عبد المؤمن وهي على خمسة عشر فصلا ﴿ رسالة الشيخ
ارسلان ﴾ في التصوف اولها الحمد لله العدل الحكيم ﴿ رسالة ارسيلاوس ذات الرؤيا ﴾

اولها الحمد لله رب العالمين ﴿ رسالة الازل ﴾ للشيخ محيي الدين بن عربي اولها الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ ﴿ رسالة فى الاستثناء ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال طاشكبرى زاده ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة الااحصاها واورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان ﴿ رسالة فى الاستخارة ﴾ للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ رسالة فى استخراج الجيب ﴾ ﴿ رسالة فى درجة واحدة على قواعد هندسية ﴾ قدالهم بها جمشيد لبعض الافاضل اولها احمده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع كثرة العدد لم يحوموا حولها ﴿ رسالة فى استخلاف الخطيب وجوازه ﴾ لحسام الدين الحسين ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الشرنبلالى اولها الحمد لله الذى اظهر اسرار الهداية الخ ﴿ رسالة فى الاستعارة ﴾ للعلامة ابى القاسم الليثى السمرقندى شرحها عصام الدين وقول احمد بن محمد بن خضر اولها الحمد لله المجيد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيد بن على بن صدر الدين بن عصام اولها احمدك حمد مسترشد الخ ﴿ رسالة فى استعمال اليهود والنصارى ﴾ للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلى التلمسانى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة اولها الحمد لله الذى انزل الكتاب تبيانا لكل شئ ﴿ رسالة فى الاسطرلاب وعمله ﴾ لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللمولى محمد بن محمد الرومى المشهور بمير چلبى فارسى على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل اولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ وللشيخ ابى القاسم بن محفوظ وهى على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفى الصوفى تتضمن الف مسئلة ولابى القاسم احمد بن ابى بكر المتوفى سنة جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات اولها ﴿ شكر وسپاس برصانعى راكه الخ ﴾ ورسالة على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لابى جعفر محمد بن ايوب الطبرى وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو بن علاء المجوسى وكتاب على بن عيسى الاسطرلابى وكتاب عبد الرحمن الصوفى وكتاب الكرمانى وكتاب على بن هبة الله بن محمد وكتاب ابى الفوارس بن ابى منصور وكتاب احمد بن عبد الله المعروف بحنش الكاتب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندى وكتاب ابى الريحان البيروتى وكتاب احمد بن عبد الجليل السنجرى وكتاب مؤيد بن عبد الرحيم ابن احمد بن محمد البغدادى ورسالة ابى الحسين الشيرازى عبد الرحمن الصوفى ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسى فارسية ورسالة ابى الحسن الشيرازى وغيرهم ولمحمد بن رضوان الذى توفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى الاسطرلاب ﴾ للشيخ عبد الرحمن المزى الحنفى وهى على عشرة فصول وخاتمة اولها الحمد لله الكريم الوهاب ﴿ رسالة فى الاسطرلاب السرطانى المجنح ﴾ لمحمد بن نصر الفها فى سنة على ثلاثة وعشرين بابا ولابى نصر منصور بن على بن عراق فى حقيقته بالطريق الصناعى وهى على تسعة ابواب اولها الحمد لله

تعالى خير ما استفتح الخ رسالة فى اسلوب الحكيم للمولى شمس الدين احمد بن سليمان وللعلامة ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٨٤٠ اربعين وتسعمائة رسالة فى رجوع اسماء الله تعالى الى ذات واحدة على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالى رسالة فى اسماء المدلسين لجلال الدين السيوطى رسالة اشراقية فى دفع ظلمات الاسحاقية للشيخ جمال الدين افندى اولها الحمدلله الذى نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ الفها للرد على اسحق الحكيم فى دخله على اهل التصوف رسالة فى الاضحية للشيخ الرئيس ابن سينا رسالة فى اطوار السلوك المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة رسالة فى اعتراضات عشرة على التعريف المختار للعلم فى المواقف لخطيب زاده اجاب عنها جلال الدين الدوانى فى رسالة رسالة فى الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفيتها لابى الحجاج يوسف الاسرائيلى وعليها رد للدخوار المذكور فى الاغانى رسالة فى الاغلاط الحسية للقاضى قوام الدين يوسف بن حسن الحسينى الشهير بقاضى بغداد رسالة فى الافعال التى تفعل فى الصلاة على مذاهب الاربعة لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من الرسائل الزينية رسالة فى افعال العباد لجلال الدين الدوانى ايضا المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة اولها اما بعد حمدالله فتاح القلوب مناح الغيوب الخ ذكر فيها ان سعيد الدين محمد الاسترابادى سأله اوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها اقوال الائمة الكبار كما يشهدبه من مارس صناعتى الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع اقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام رسالة افعال الله سبحانه وتعالى لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وهى مشحونة بغرائب لم تسمعها الاذان رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم والمصالح رساله فى الافيون لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة رسالة فى اقسام الحكمة لابن سينا الرئيس رسالة فى اقسام المجاز للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رسالة فى اقسام الموجودات وتفسيرها لابى الحسن العوفى وهو من اصحاب اخوان الصفا وهى رسالة لطيفة ذكرها الشهر زورى فى تاريخ الحكماء رسالة فى قولهم اكثر من ان يحصى لعبد الباقى ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على پاشا رسالة الاكراه للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة رسالة فى الاكسير تركية منظومة لابن عاشق پاشا رسالة فى تكفير من اسند الجبر الى الانبياء لمحيى الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة

رسالة فى الفاظ الكفر لابى على بن محمد بن قطب الدين المتوفى سنة جعلها على ستة عشر نوعا اولها الحمدلله الذى ارشدنا الخ وفيها ايضا فارسى لقاضى القضاة كمال الدين الزيلى ذكره فى التتار خانية قاله شيخى رسالة فى ان الالفاظ هل وضعت بازاء المعانى الذهنية اوالخارجية للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة رسالة الامتحان من ثلاثة فنون كتبها المولى اسحق چلبى وابن الجوزى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدرين الفاضلين المولى محيي الفنارى والقادرى فى ثلاثة ايام كل يوم فى فن وذلك على الصحن فرجح اسحق عليهم فقيل فى تاريخه * ديدم تاريخنى صحنه شرفدر * اول ما كتبه چوى زاده فى رسالته فاتحة خير الكلام واول ما كتبه ابن اسرافيل الحمدلله الذى اكمل الدين الحنيفى الخ واول رسالة اسحق خير الكلام يكتب على صدور الصحائف الخ وفى هذا المبحث اى طعن الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفنارى اولها سبحان من تحير فى بيداء صمديته الخ والرد على رسالة ابن چوى لاسحق چلبى * والجواب عنه لچوى زاده فى ورقه ولهم رسائل فى فنون ثلاثة فى هذا الامتحان رسالة فى امثلة التعارض فى الاصول لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة وهى مسائل رسالة فى املاء الخط العربى لمحمد بن العمرى العدوى مختصرة اولها الحمدلله بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ رسالة فى احوال بيت المال واقسامها واحكامها ومصارفها لابراهيم بن يحيي الشهير بدده خليفه المتوفى سنة الفها باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثمانى رسالة فى الامور العامة لبعض العلماء اولها الحمدلله الذى عظمت نعمته وعمت الخ رسالة فى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعددهم تركية لعبدالباقى بن طورسون رسالة فى الانس والآفاق للسيد الشريف الجرجانى رسالة الانسية فارسية ليعقوب بن عثمان الجرخى جمعها فى كلمات بهاءالدين نقشبند رسالة فى انشقاق القمر لمحمد بن بلال الحنفى المتوفى سنة الفها لولد حسن كتخدا اولها الحمدلله رب العالمين الخ رسالة فى انعكاس الشعاعات لنصير الدين الطوسى الحكيم رسالة الانوار للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المشهور مختصرة اولها الحمدلله واهب العقل ومبدعه الخ رسالة فى انواع الاطعمة وكيفية طبخها للشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان الهندى النقشبندى المتوفى بمكة رسالة الايس واللبس للمولى احمد بن سليمان الشهير بكمال پاشا زاده رسالة فى الاوانى والظروف واحكامها ومافيها من المظروف لشهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة اولها الحمدلله وحده وصلواته رسالة فى اوجاع الاطفال لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى رسالة فى الاوزان للمولى عطاء الله العجمى ولابن رشيد وللكندى ولعل كلاهما فى معرفة قوة المركب فى اى وهو فى خاصة مهمة رسالة الايقاعية من الفوائد

البرهانية ﴾ ﴿ رسالة فى تحقيق الايمان ﴾ لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة
﴿ رسالة فى ايمان فرعون ﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى اولها الحمد لله
قابل توبة عبده اذا تاب وشرحها المولى على القارى فى كراستين ﴿ رسالة ايها الاخوان ﴾
﴿ رسالة ايها الولد ﴾ سبقت فى الالف ﴿ الباء ﴾ ﴿ رسالة فى كون باء البسملة
للملابسة ﴾ فى حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة
﴿ رسالة فى البان الزهر والادوية الترياقية ﴾ لمحمد بن محمد القوصونى اولها الحمد لله
رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة ﴿ رسالة فى الباه واسبابه ﴾ لابن
مندوية احمد بن عبد الرحمن الاصبهانى الطبيب ﴿ رسالة فى البدليات ﴾ للشيخ ابراهيم
بن ابى سعيد العلائى الطبيب المغربى مرتبة على الحروف ﴿ رسالة البركلى ﴾ للمولى
محمد بن پير على البركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهى رسالة كتبها
بالتركية ليعم نفعها بين العوام والنسوان والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقاديات على
مذهب اهل السنة والجماعة والاخلاق فى ضمن وصاياه لاولاده واقربائه وسائر المؤمنين
اجمعين اتمها تقريبا سنة وشرحها الشيخ على الصدرى القونوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين
وتسعمائة بلسان التركية ايضا ممزوجا ﴿ رسالة البرهانى ﴾ لابى زيد جعفر بن زيد
الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة ﴿ رسالة فى البسملة ﴾ لجلال الدين
رسولا بن احمد بن يوسف الثيرى الحنفى التبانى المتوفى سنة ﴿ رسالة البصرى ﴾ فى
اللطائف ﴿ رسالة بقراط ﴾ الطبيب الحكيم بن رافليس الى انضحت الكبير يعنى دارا
ملك الفرس لما عرض فى ايامه للفرس وله رسالة الى اهل اندرا مدينة ديمقراطيس
﴿ رسالة فى بناء اياصوفيه وقلعة قسطنطينية ﴾ للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن
المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى البنج والحشيش
وتحريمها ﴾ لابراهيم بن بخشى الشهير بدده خليفة المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين
وتسعمائة ومنه انتخب ابراهيم الحلبى بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسماها بظل العريش فى
منع حل البنج والحشيش وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة اعنى ارشادوس الفيثاغورى
ونقل كلامه فى الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فأجبته وشرحها
بالقاهرة فى اوائل العشر الاول من ذى الحجة سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ رسالة
فى البواسير وعلاج شقاقه ﴾ لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الاصبهانى الطبيب كتبها
الى الرئيس بن سينا وفيه ايضا رسالة تركية على سبعة ابواب اولها شكر الله اعلى وبالتقديم
اولى الخ ﴿ رسالة البهائية ﴾ فى مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى لمحمد بن مسعود
البخارى وللسيد الشريف الجرجانى ﴿ رسالة فى بيت المال وكيفية تصرفه فى مصارفه ﴾
للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ رسالة فى البيعة من الشيخ ﴾
فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعلى الهمدانى وهى فارسية ايضا ﴿ رسالة بيون البرهمى

فى الاكسير ﴿ شرحها ايدمر بن على الجلدكى وسماه الدر المصون ذكره فى نهاية الطلب اولها الحمد لله الذى شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الخ ﴿ الثاء ﴾ ﴿ رسالة فى تجزئ الانقسام ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ رسالة التجليات ﴾ لابن عربى وللشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الذى اخرج الجسم من الظلمة الى النور الخ ﴿ رسالة التجنيس ﴾ فى الحساب للسجاوندى شرحها تقى الدين بن معروف شرحا ممزوجا اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ رسالة التجويد ﴾ لصادق بن يوسف المجود المتوفى سنة اولها الحمد لله الذى انزل القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على اربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى وجوبه الثالث فى اللحن الرابع فى اللغات ﴿ رسالة فى تدبير الجسد ﴾ لابى على احمد بن عبدالرحمن بن مندوية الطبيب الاصبهانى وهى ثلاث رسائل الى بعض اصحابه وله رسالة فى تدبير المسافر ﴿ رساله فى تذكرة اولى الالباب ﴾ للشيخ عبدالمجيد بن النصوح الرومى جمعها من التفسير فوجدانى عشر آية اولها الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ ﴿ رسالة فى ترجيح مذهب ابى حنيفة على غيره ﴾ للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وعليه رد لعلى بن محمد بن العز الحنفى وجلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة ﴿ رسالة ترشيحية ﴾ لابى القاسم السمرقندى الليثى المتوفى سنة فى اقسام الاستعارة على ست فرائد وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وسعيد الاصبهانى ﴿ رسالة الترصيع فى بحث التسميع ﴾ ﴿ رسالة تركيب طبقات العين ﴾ لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن ﴿ رسالة فى التشبيهات الواقعة فى دعاء الصلاة ﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها الشكر لله وله الحمد ﴿ رسالة التشريح ﴾ لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى الصفوى اولها له الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ ﴿ رسالة التصور والتصديق ﴾ لشارح المطالع قال فى اثناء مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة فى التصور والتصديق قال مصنفك هذه الرسالة كالعنقاء ليس لها الا الاسم من الاسماء وحكى ان بعض الظرفاء لما بلغ هذا المقام عند قراءته على الشارح قرأ فعليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت منى فى الطريق لما توجهنا الى الهراة ولم يتيسر لى تأليفها مرة اخرى اقول انى ملكتها وطالعتها فلله الحمد والمنة ﴿ رسالة فى التصوف واهله وتحقيق مذهبهم ﴾ لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبداللطيف بن ملك ﴿ رسالة فى تعديل الاركان للصلاة ﴾ لحسن افندى الواعظ بجامع القلعة ببرسه الفها سنة ١٠٠٠ الف وادرج فيها تعديل الصلاة اولها الحمد لله المعبود فى طبقات الارضين والسموات ﴿ رساله فى التعريب ﴾ للمولى

احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين المنشى الرومى الاقحصارى الحنفى المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف ﴿ رسالة فى معنى التعريف والمعرفة ﴾ لشاه محمد بن احمد الخالدى الكيسى المعروف بسيد عاشق المتوفى سنة جعلها على ثلاثة سموط اولها الحمد لله الذى الهمنا معرفة الحقائق ﴿ رسالة فى التغليب ﴾ لابن كمال احمد بن سليمان المذكور ﴿ رسالة فى التغنى بحرمته ووجوب استماع الخطبة ﴾ للبركلى اولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ وللشيخ احمد الرومى اولها الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش استوى ﴾ لابن طولون وللمولى الشامى اولها الحمد لله الذى استوى ﴿ رسالة فى تفسير آية الوضوء ﴾ للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وله تفسير قوله تعالى هو الذى خلقكم الآية ﴿ رسالة فى تفسير بعض الآيات ﴾ لالياس بن ابراهيم السينابى اظهر فيها مهارته فى التفسير ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم ﴾ للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لاصحاب السعير ﴾ للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة احدى وتسعمائة وهو محل غوبص ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله اندادا ﴾ للمولى احمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السليمانية لتعيين مراد الزمخشرى والبيضاوى اولها الحمد لله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات الخ ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبى من حرج فيما فرض الله له ﴾ للمولى عبد الحليم الشهير باخى زاده اولها ان احسن ما يوشح به صدور السطور الخ كتبها لما كان مدرسا بمدرسة على پاشا ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوؤا الدار والايمان ﴾ للشيخ محمد بن احمد الخفاجى الخطيب بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى اولها الحمد لله الذى اظهر اسرار معانى آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظ لها علماء عصره كالشيخ على المقدسى وغيره ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار ﴾ لابى محمد العال ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد ارسلنا نوحا الى قومه ﴾ للمولى محمد الوانى ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل ﴾ لبعض اهل دمشق اولها نحمدك يا من ايقظ قلوب العارفين الخ الفها سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ولمولانا علاء الدين الشامى ﴿ رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك ﴾ فى سورة الانعام للمولى خسرو كتبها بامر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى اهل السنة فى الظاهر وقد حل المولى المذكور هذه الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوى فيما ذكراه من الوجوه وفيه رسالة لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة فيها انه وقع فى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام فى قوله سبحانه وتعالى فاما الذين

شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطيبى قدتعرض للجواب عنه وفى تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل ﴿ رسالة فى تفضيل البشر على الملك ﴾ لمحمد امين الشهير بامير پادشاه المتوفى سنة وهى على مقدمة ومقصدين و خاتمة اولها الحمدلله الذى عم كلامه الخ ﴿ رسالة فى تفضيل العجم على العرب ﴾ لابى عامر بن عبدالرحمن السبكى قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فرد ابوالطيب عبدالمنعم فى حديقة البلاغة وابومروان فى الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق وابوعبدالله العارف فى خطف البارق والفقيه ابومحمد عبدالمنعم بن الفرس الغرناطى من المتاخرين ﴿ رسالة فى تقسيم العلوم ﴾ للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ﴿ رسالة التقليد ﴾ للشيخ احمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها الحمدلله على نواله الخ ﴿ رسالة التمائم ﴾ للشيخ بدرالدين محمد بن محمد بن الفرس الحنفى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وله فى برهانه رسالة اخرى ايضا ﴿ رسالة فى التمر هندى ﴾ لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطيب الاصبهانى ﴿ الرسالة التنزيهية فى شأن المولوية ﴾ للشيخ اسمعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف اولها الحمدلله الذى جعلنا من اهل التوحيد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ احمد الغزالى بحذف زوائدها وانتشرت بنسختها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا مع رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شرح البخارى فى باب الحراب والدرق من كتاب العيدين ﴿ رسالة التواريخ ﴾ للشيخ تقى الدين بن معروف وصنع الله بن ابراهيم المعروف بصنعى قاضى ﴿ رسالة التوحيد ﴾ للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضى زكريا تأتى فى الراء يعنى رسالة رسلان ﴿ رسالة التهديد والوعيد ﴾ لتارك الصلاة لابى الخير محمد بن على بن محمد بن خالد الموازينى المعروف بالزاهد الاصبهانى اولها الحمدلله الذى سبحت لعظمته الاغوار الخ ورتبها على سبعة ابواب الاول فيما جاء فى تكفيره الثانى فيما جاء فى قتله الثالث فيما جاء فى المحافظة عليها الرابع فيمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيما جاء فى متخلف الجمعة السادس فيما جاء فى وعيد تارك الجماعة السابع فيما جاء فى فضائل الصلاة الخ ﴿ الجيم ﴾ ﴿ رسالة جاماسب الحكيم ﴾ الى ارد شير الملك المتوجه بالحكمة فى صنعة الكيميا اولها اللهم انى اسئلك الصدق قولا وفعلا ﴿ الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة ﴾ للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اولها الحمدلله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة ﴿ رسالة الجبر والمقابلة ﴾ لشرف الدين محمد بن مسعود بن محمد وهى نافعة وافية ذكرها فى الموضوعات وللشيخ سراج الدين السجاوندى وعليها تعليقة له ايضا بالقول ﴿ رسالة فى الجذام واسبابه وعلاجه ﴾ لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطيب الافريقى ﴿ رسالة الجراد ومافى شأنه من الصلاح والفساد ﴾ لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى فى مجموعة

قلائد العقيان ﴿ رسالة فى الجزء الذى لايتجزى ﴾ للمولى عبدالرحمن بن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ولابى العباس احمد بن محمد بن مروان الطيب السرخسى ولبستان بن محمد فى انه ينقسم الى مالانهاية له قتل سنة ٢٨٧ سبع وثمانين ومائتين ﴿ رسالة فى الجزى الزمانية والعهود الآنية ﴾ للمولى محمد النخجوانى انتشرت فى الآفاق ووقع القذى بها فى الاماق فكتب مولانا ابو شحمة رد عليه وارسله اليه وكتب فى آخره وقد تفرد النخجوانى بهذه الفتوى اعدلوا هو اقرب للتقوى النخجوانى قد اجاب عن مرقومه ومزبوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطوره ﴿ رسالة فى الجسم ﴾ للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة الجعل ﴾ للمولى قره سيدى الحميدى المتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة ﴿ رسالة الجمع واقسامه وصيغه ﴾ لصير فى بن جبرائيل بن ميكائيل اولها الحمد لله الذى تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ ﴿ رسالة فى الجمعة وعدم جواز الصلاة فى مواضع متعددة ﴾ لقوام الدين امير كتاب امير عمر الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ولجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وصنف القاضى نجم الدين رسالة فى جوازه فى موضعين من مصر ﴿ رسالة فى چوب چينى ﴾ لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ولنور الله المعروف بعلاء الدين ونقله المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى من الفارسية الى التركية وهى تأليف مختصر رايته ذكر فيه ان معدنه كان فى بلاد الافرنج اخرجه بعض التجار فى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لايخرجون من ديارهم الاخفية وترجه ايضا شاعر الكيلانى مخلصه مخفى بعد السرورى فى عصر السلطان سليمان وذكر ان اصل الرسالة هندى ترجه نعمة الله المذكور لمظفر خان الكيلانى بالفارسيه وان ترجه السرورى ليست بشئ واتى من اخرجه من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو فاطنب فيه ﴿ رسالة فى الجواهر المعدنى والحيوانى واجناسه وانواعه وخواصه وقيمته ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اولها الحمد لله كفاه افضاله الفها لخواجه مجد الدين ﴿ رسالة فى الجوهر المفارق ﴾ المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصير الدين الطوسى شرحها العلامة جلال الدين الدوانى اوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ ﴿ رسالة فى الجهاد ﴾ للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة اخرى ولمحمود القاضى وقد قرظ عليها شيخ الاسلام يحيى بن زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف ﴿ رسالة الجهاد ﴾ لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين الخ ﴿ رسالة فى الجهة ﴾ لموالى الروم منهم المولى خواجه زاده وافضل زاده ولمولانا كستلى ولافضل زاده تزييف كلام كستلى ولمولانا خطيب زاده وللمولى حسن السامسونى وللمولى قاضى زاده ﴿ رسالة فى جهة القبلة ﴾ للمولى

مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ﴿ رسالة الجيب ﴾ للفاضل العلامة صلاح الدين موسى بن محمد ولقاضى زاده الرومى وللفاضل عبدالوهاب المعروف بقوالهلى تركية على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمدلله مبدع البدائع وله رسالة الجيب اخرى اصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها اوله احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة الخ ذكر فيها ان الربع المجيب انفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع فى مواضع منها خلل كثيرا فاصلحها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا ﴿ رسالة الجيب ﴾ للشيخ بدرالدين الماردينى وهى على مقدمة وعشرين بابا شرحها احمد بن عبدالحق السنباطى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة اولها الحمدلله رب العالمين ﴿ رسالة الجيب الغائب ﴾ لشمس الدين بن الغزولى الفها سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسومة المحيط قسما متساويا وللشيخ زكى الدين ابى بكر عبدالوهاب الصغرورى اولها الحمدلله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين بابا وللشيخ ابى عبدالله محمد بن الشهاب احمد بن عبدالرحيم المزى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وهى على خمسة وتسعين بابا وقال لم يوجد فيه رسالة اتم ولا اكمل من رسالة ابى على المراكشى التى من جملة المسمى بالمبادى والغايات بالعمل بالآلات وهى تسعين بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الريب فى العمل بالجيب ﴿ الرسالة الجيمية ﴾ للشيخ احمد البونى اولها جل ثناء الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ ﴿ الحاء ﴾ ﴿ رسالة فى الحاصل بالمصدر ﴾ للفاضل الشهير بمير بادشاه البخارى اولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الافعال والآثار الخ وللشيخ سرى الدين ابى الرضا محمد المصرى وهى من مطارح الانظار ﴿ رسالة فى الحال ﴾ للمولى احمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة الحائر من الوزير الجائر ﴾ لابن اتميز محمود كتبها لملا احمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية اولها نحمدك يامن انعم علينا ﴿ رسالة فى الحج اشهر معلومات ﴾ لقوام الدين قاسم بن احمد الحالى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبدالرحمن بن على المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ﴿ رسالة الحجب ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر اوله الحمدلله الذى حجبنا عن غيره ان يعرف له كنه الخ ﴿ رسالة فى الحدث ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ رسالة فى حد الخمر ﴾ للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى الحدود ﴾ لابن سيناء وللامام الغزالى ايضا مختصر اورد فيها تعريفات الاسماء التى اطلقها الفلاسفة ﴿ رسالة فى حدوث الحروف ﴾ لابن سيناء وهى على ستة فصول الاول فى سبب حدوث الصوت والثانى فى سبب حدوث الحروف والثالث فى تشريح الحنجرة والرابع فى الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف

الغرب والخامس في الحروف المشبهة بالحروف وليست في لغة العرب والسادس في ان هذه الحروف من اى الحركات الغير النطقية قد تسمع ﴿ رسالة الحرز ﴾ لاغاماديمون الحكيم ﴿ رسالة في الحساب ﴾ لمحمد بن محمد مؤقت الجامع الازهر سبط الماردينى اولها الحمد لله الاول بلاعدد الخ ﴿ رسالة في الحسد ﴾ لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر اوله وهب الله لك السلامة الخ ﴿ رسالة في حكم عيسى عليه السلام حين نزوله ﴾ لابن طولون الشامى اولها الحمد لله وسلام على عباده الخ ﴿ رسالة في الحكمة وعلاجها ﴾ لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى ﴿ رسالة في الحكمة العملية ﴾ لعضد الدين وهى مفيدة مختصرة شرحها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده في اوائل حاله كما ذكر في موضوعاته ﴿ الرسالة الجلية في الطريقة المحمدية ﴾ نظمها معين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ رسالة في حل شبهة العامة ﴾ لعبدالرحمن بن على بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها واجاد ﴿ رسالة في الحلة ﴾ للمولى محمد شاه بن محمد البكانى المتوفى في حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة قاضيا ببرسه ﴿ رسالة الحمام ﴾ فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الخيولى المتوفى سنة رتبها على اثنى عشر فصلا ﴿ رسالة في الحمد ﴾ لطاشكبرى زاده وللمولى علاء الدين على بن محمود القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف في المباحث المذكورة في الحاشية الكبرى ﴿ رسالة حملية ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ الرسالة الحموية ﴾ لشيخ الاسلام الشهيد الهروى ﴿ رسالة في الحمى واقسامها ﴾ لمحمد بن ابراهيم اولها الحمد لله الذى الهم الانسان علم الطب الخ وجلال الدين السيوطى ايضا ﴿ رسالة الحوراء والزوراء ﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة اتمها في سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة شرحها الفاضل كمال الدين حسين بن محمد بن على اللارى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء واتمه في سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة ثم شرحها منلا شيخم الكردى واتم الشرح في سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف ﴿ رسالة في حوض عشر في عشر ﴾ لابن كمال باشا ﴿ رسالة حى بن يقظان ﴾ للشيخ الرئيس بن سيناء شرحها ابومنصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ولابى بكر بن الطفيل الاشبيلى المتوفى سنة ﴿ رسالة في الخضابات المسودة للشعر ﴾ لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب قتل سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ﴿ رسالة في الخضر عليه السلام وحياته ﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة ﴿ رسالة في الخط ﴾ للمولى احمد بن عبدالله الشهير بفورى المتوفى سنة ولابى الدر ياقوت بن عبدالله المستعصمى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين

وستمائة وهى رسالة نافعة فى هذا الفن ولعبدالله الصيرفى ايضا فارسية اولها شكر و سپاس فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة ﴿ رسالة الحق فيما ظهر وبطن من الخلق ﴾ ذكرها البونى ﴿ رسالة فى الخلاف والجدل ﴾ للترمذى قال هذا مختصر فى جدل الاعراب لاظهار الصواب فصلته اثناعشر فصلا ﴿ رسالة فى مسئلة الخلع ﴾ للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى علقها فى ثلاثة عشر جمادى الاول سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة ﴿ رسالة فى مسئلة خلق الاعمال ﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها امابعد حمدالله مفتاح القلوب الخ ذكرفيها ان سعدالدين محمد الاسترابادى سأله ان يكتبها اوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار ﴿ رسالة الخوف والحزن ﴾ للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى جمع من التفسير اربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده المؤمنين فيها بعدم الخوف والحزن اولها الحمد لله الذى جعل عباده الخ ﴿ الدال ﴾ ﴿ رسالة الدخان ﴾ لجراح سبجى اولها الحمد لله الذى اعد لعباده المتقين الخ ولها تقريظات العلماء والمشايخ ورسالة اخرى فيه اولها الحمد لله الذى بين الحلال والحرام ﴿ رسالة فى الدخان ﴾ لشعبان بن اسحق الاسرائيلى الشهير بابن حافى المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتاد واشرب الدخان لايعلمون هل فيه نفع اوضر نظرت رسالة فى مدحه ومنهم من يموت بتناوله فغصت بمعرفة هذا النبات فاوجدت فى الكتب الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين الافى بلاد اسبانيا اسمه موروس فثنيت العنان الى ترجمته بالعربى انتهى وهى مختصرة ذكر فيها منافعه ﴿ رسالة فى دعاء الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والتشبيه فيه ﴾ للشيخ محمد بن بهاء الدين اولها الحمد لله الذى يصلى علينا الخ ورقة ولمولانا محمد القراباغى ايضا ورقة ﴿ رسالة فى الدعوات المأثورة ﴾ اولها الحمد لله الشامل رأفته العام الخ وهى على خمسة ابواب الاول فى فضيلة الذكر الثانى فى فضيلة الدعاء وآدابه الثالث فى الادعية المأثورة الرابع فى ادعية مستحبة الخامس فى ادعية عند حدوث الحوادث ﴿ رسالة فى التعارض بين قوله تعالى انا لننصر رسلنا وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية ﴾ للمولى يعقوب اصغر وسبب تصنيفها ماجرى بينه وبين علماء مصر فى التعارض المذكور اولها الحمد لله الملك العلام ﴿ رسالة رفع المشبهة العامة ﴾ للمولى بهاء الدين بن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى بادرنه سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة ﴿ رسالة فى الذم والتحذير من الاخراج لغير حاجة ﴾ لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿ رسالة فى دوران الصوفية ورقصهم ﴾ للشيخ جمال الدين اسحاق القرانى المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة كتبها رداوجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان بن يعقوب المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة الشهير بسنبل سنان كتبها للسلطان سليمان اولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقية لطلاب الايقان ذكرفيها ان السلطان سليم خان استفتى متعصبا لامستهديا فأفتى المفتى بعدم الرقص وفتواه زيف باطل انتهى وللمولى ابن كمال باشا اولها الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين

الخ وللشيخ شمس الدين محمد بن حمزة وجده الاعلى محمد بن شهاب الدين الشهرزورى اولها الحمدلله العلى الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن محمد بن ايوب صاحب فتوى الصوفية اولها بعد حمدالله تعالى على افعاله الخ وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى المفتى ومنعه عن الرقص والدوران اولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها اولا عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر فى آخرها ان اصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتنزيهه كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم فالدف والمزامير والقصب والطبل وامثالها داخل فى التشبيه فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر اهل الظاهر على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء * شيخ مى زداى چه كوند ناى عود * انت حسبى انت كافى ياودود * انتهى اقول دعوى تسبيح كل شئ حقيقة او مجازا للذات مسلم واما فى الاصوات ان وجد منها بسبب الضرب او النفخ فممنوع لابد من اثباته وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها

رسالة فى الدور والتسلسل للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة

الذال

رسالة ذات الشعبتين والعمل بها لاسمعيل بن هبة الله الحموى **رسالة ذات الكرسى** لبطليوس اولها الحمدلله الذى خلق السموات العلى الخ رتبها على مقدمة وعدة ابواب ولقسطا بن لوقا وهى خمسة وستون بابا اولها الحمدلله الذى خلق السموات العلى الخ ولعبد الرحمن الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا اولها الحمدلله الذى سمك السماء بقدرته الخ **رسالة فى ذبائح المشركين** لابى الفضل محمد بن عبدالله بن قاضى عجلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اولها الحمدلله وحده وصلاته وسلامه على من لانبى بعده الخ **رسالة فى الذبح** للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبدالرحمن السخاوى الفها للامام درويش من امراء اللواء اولها نحمدك يامن انضت الخ **رسالة فى ذكر الجهر وتجويزه وجوازه والرد على البزازية** للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى باهية ولمولانا احمد الرومى المعروف بابن المدرس اولها الحمدلله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ **رسالة فى الذكر الخفى** فارسية مختصرة للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد بن احمد السمنانى المتوفى سنة سماها بيايان الذكر الخفى المستجلب للاجر الوفى **رسالة فى ذكر المخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم** للامام العلامة نجم الدين ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة **الرسالة الذهبية** لارسطو

الراء

رسالة فى الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام لعلاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم المؤقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر اولها الحمدلله حمد ايليق بجلاله الخ وهى على مقدمة وستة واربعين بابا **رسالة فى الربع الجامعة** للمولى

بيرم وهى على مقدمة واحدى وعشرين بابا الفها للسلطان بايزيد خان ﴿ رسالة فى الربع الكازى ﴾ لتقى الدين اولها الحمدلله حق حمده وهى وجيزة تشتمل على عشرة ابواب وللمولى محمود بن محمد الشهير بيرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة الفها بامر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحدى وعشرين بابا وفرغ منها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة فى العمل به الفها بامره وهى على مقدمة وتسعة وعشرين بابا ﴿ رسالة فى الربع الكازى ﴾ لعلاء الدين طيبغا الدوادار البكلبكى المبتكر هذه الآلة على فصول وهى على مقنطرات خط الاستواء اولها الحمدلله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا اولها الحمدلله الذى خلق السموات الخ ﴿ رسالة فى الربع الكازى ﴾ اولها الحمدلله مكور الليل والنهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين بابا ﴿ رسالة فى الربع المجنح ﴾ يخرج فيه ماخرج بالمجيب وهى على اربعة وثلاثين بابا ﴿ رسالة فى الربع المجيب ﴾ لابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاءالله العجمى المتوفى سنه وللمولى محى الدين محمد بن القاسم الشهير باخوين المتو فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة شرح لهذه الرسالة اعنى رسالة عطاءالله العجمى وجمع الشيخ غرس الدين بن الشيخ احمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا اولها الحمدلله رب العالمين الخ وفى استخراجه للمولى محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى وهو مقرى بن محمود المتوفى سنة وصنف المولى محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى المعروف بيرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد فى الربع المقنطر اولها ٥ حمدى كه خطهٔ اوهام از سمت شرفش متقاصر الخ ✻ وله رسالة فى الربع المجيب الفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان ﴿ رسالة رجال الغيب ﴾ للشمس محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ﴿ رسالة فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى ﴾ لابن طولون الشافعى المتوفى سنة ﴿ رسالة فى رد من زعم ان فى الفاتحة تسعة اسماء للشياطين ﴾ لمحمد بن عمر بن خالد القرشى الحنفى اولها احمد الله من فاتحة الام الخ ﴿ رسالة رسلان بن سيبويه ابن عبدالله بن عبدالرحمن الدمشقى فى التوحيد ﴾ وهى رسالة مختصرة اودع فيها علم التوحيد واودع فيها جلة من الحقائق اولها ✻ كنه شكرك خفى الخ وشرحها محمد بن محمد بن سعد الكاشف وسماه الوحيد فى خالص التوحيد اوله الحمد لله الذى شرح صدور المحققين الخ و شرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان اوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية و تفرد بالنعوت الربانية و شرحها محمد الشهير بالخطيب الوزيرى المالكى وسماه الفتوحات الربانية فى شرح الرسالة الرسلانية اوله نحمدك يا من نور بالتحميد الخ وهو شرح بقال اقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ﴿ رسالة فى ان الرضاع

محرم بالاجماع يلزم الانقطاع ﴾ لمحرم بن محمد بن عارف الدبلي المتوفى في جمادي الاولى سـنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهي على خمسة فصول الاول في دليل حرمة الرضاع الثاني فيمن يحرم الرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع في حكم لبن غير الآدمي الخامس في المحرمات اولها الحمد لله الذي اعلى معالم العالم الخ ﴿ رسالة في الرغائب وعدم جوازها بالجماعة ﴾ تركية للشيخ محمد بن مصطفى الصغير بقاضي زاده المتوفى سـنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وللعلامة ابن نجيم المصري وللشيخ على المقدسي سماه روح الراغب ﴿ رسالة في رفع اليد في الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية ﴾ لابي حنيفة امير كاتب بن امير عمر قوام الدين القاني المتوفى سـنة اولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة دخلت دمشق في الليلة السابعة والعشرين من رمضان والناس مجتمعون لصلاة المغرب فصليناها ورفع الامام يديه في الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فاعدت صلاتي وقلت له انت مالكي ام شافعي قال انا شافعي فقلت له ما كان يضرك لو لم ترفع يديك في صلاتك ولا تفسد صلاة من هو على غير مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا اما كان الاولى ان لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق ولامه بعض من كان على مذهبنا وقال لم لم تعلمن ذلك وقد كنت تتردد علينا من زمان فاجاب بطائل خوفا على سقوط خدمته وكان وقال لا تفسد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب ابي حنيفة ولم يروعنه فيه شيء فقلنا روى مكحول النسفي فطال الجدال الى ان صنف ذلك في رده ﴿ رسالة لمحمود ﴾ بن احمد القونوي الحنفي اولها حمد الله على آلائه ﴿ رسالة في الرمل ﴾ لابي عبد الله الزناتي ﴿ رسالة الروح ﴾ للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذي خلق الانسان اطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد المعروف بسعي الرومي في آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اوله الحمد لله العلي المتعال الخ ﴿ رسالة روح القدس ﴾ للشيخ محيي الدين بن عربي كتبها بمكة شرفها الله تعالى في مناصحة النفس الى اخيه ابي محمد عبد العزيز بن ابي بكر القرشي المهدوي نزيل تونس ذكر فيها احواله ﴿ رسالة في الرؤية والكلام ﴾ لمحيي الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومي المتوفى سـنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول في الكلام وفيه ثلاث مباحث والثاني في الرؤية اولها الحمد لله الذي جل جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ الفها في دولة السلطان بايزيد خان ﴿ رسالة في رؤية الله تعالى في المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام ﴾ لابي زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلي الاندلسي ﴿ رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ لبختر خليفة المتوفى سـنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ﴿ رسالة في الرهن ﴾ للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرماني المتوفى سنة ﴿ الزاي ﴾ ﴿ رسالة في الزائر ﴾ لعمر بن علي الخطابي المتوفى سنة اولها اما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ اوضح فيها ما اقفل من الرموز الخفية في الدائرة الكرية ﴿ رسالة في الزياد ﴾ للشيخ كمال الدين

صقر البهروجى ﴿رسالة الزرقالة المعروف بالصحيفة﴾ للشيخ ابى اسحق ابراهيم الزرقلى القرطبي وهى على مائة باب الفها للمعتمد ابى محمد بن عباد واولها امابعد حمدالله الحقيق الخ ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدى وخمسين بابا اولها الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ الفها للسلطان بايزيدخان وفرغ منها فى سبع عشرة ادار سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة اولى الآلات واشرفها واتمها واشملها واخفها واسهلها مؤنة ﴿رسالة ذرقالة الكازى﴾ لاحمد بن عمر الشاذلى اولها الحمدلله حق حمده اه وهى الربع الكازى تشتمل على اربعة عشر بابا ﴿الرسالة الزعفرانيه﴾ فى اصول الدين وردجج المخالفين اولها الحمدلله الذى عمت عطاياه اه ﴿رسالة فى الزكام واسبابه وعلاجه﴾ لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ﴿رسالة فى الزنديق﴾ للاخوين سماها السيف المشهور اولها الحمدلله الناصر لاوليائه اه ﴿رسالة فى زيادة الايمان ونقصانه﴾ لجلال الدين رسولا بن احمد البنانى الحنفى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة ﴿رسالة فى زيارة القبور والدعاء﴾ للشيخ الرئيس ابن سيناء وللشيخ ابى سعيد ﴿الرسالة الزينية﴾ فى النحو شرحها شهاب الدين سماه كشف الدقائق ﴿السين﴾ ﴿رسالة سانيدس﴾ الملك مع ارميوس الحكيم فى الصنعة ﴿رسالة فى سب النبى صلى الله عليه وسلم واحكامه﴾ للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة اقسام الاول فيما يكون سبا ومالا يكون سبا الثانى فى حكم الساب الثالث فى حكمه عن الكافرين ﴿رسالة فى شرح سبحانك ماعرفناك حق معرفتك وتحقيقه﴾ للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمدلله الذى اغرق فى بحار معرفته عقول العقلاء دهوا وقع ذلك فى اوراد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطل وبعض الى الكفر والذلل نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء ﴿رسالة فى سبع اشكال على المواقف﴾ للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها ﴿رسالة فى سجود السهو﴾ لابن كمال باشا ولغيره اولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين ﴿رسالة السر﴾ فى الكيميا لهرمس بود شير قسطانس بن ارامبس الى امتوناسية ابنة اشتوس امهون الكاهن وهذه الخبيئة فى جيم الداخلة تحت لوح مرمر فى قبة فيه امراة ميتة تامة الخلق ضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلها زر واحد اى قيص من ذهب وحولها اسرة صغار عليها اموات فى هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها فى لوح من ذهب شبيه بالكتف العظيمة بسواد خط غريب والمامون العباسى حينئذ بمصر ففسرت له مع المزامير التى فسرت والذى فسرها رجل من حمير كان عالما بالمسانيد وكان معها رسالة متوناسية الملكية الى هرمس وبود

شيرى قسطانس بن اراميس اولها باسم اله الالهة الحق قبل كل شئ اه ﴿ رسالة فى السعى
والبطالة ﴾ للمولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وتسعمائة اولها الحمد لله الذى علمنا وجوه المكاسب اه وللمولى اخى زاده محمد المتوفى سنة
اولها الحمد لله الذى جعل طوائف الانام اه ﴿ الرسالة السعيدية فى المآخذ الكندية ﴾
فى مجلد لابى محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين
وخمسمائة وهى مشتملة على سرقات المتنبى ﴿ رسالة فى السلسلة النقشبندية ﴾ لنور الدين عبد
الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ﴿ رسالة فى السلوك ﴾
للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة بدأ فيها
بالوصية ثم اورد فتوحات وللشيخ نجم الدين الكبرى ﴿ رسالة السماع والغناء ﴾ للقاضى
الامام عتيق بن داود اليمانى الحنفى ﴿ رسالة سمت القبلة ﴾ لمحمود بن محمد الشهير بيرم
چلبى اولها ✱ سمت قبلة الحاجات نحو جلال جنابه اه رتبها على مقدمة وبابين واهداها الى
السلطان بايزيد خان ورسالة اخرى لعلها لتقى الدين اولها الحمد لله المتعال عن الجهات اه
وهى مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول ﴿ رسالة القبلة ﴾ لمحمود باشا رتبها
على مقدمة ومقالة ﴿ رسالة السمرقندى ﴾ للشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى
سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ﴿ رسالة فى السنجاب ﴾ لنجم الدين محمد بن عبد الله
ابن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة جنح فيها التأييد عدم طهارته
وناظر فيها الشيخ بدر بن القطان واستظهر على طهارته بنقول المذهب فى الحيوان المذكى
واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يطهر شعره بالدبغ
﴿ الرسالة السنجرية فى الكائنات العنصرية ﴾ لعمر بن سهلان الساوجى ﴿ الرسالة
السنية فى شرح المقدمة المطرزية ﴾ يأتى ﴿ رسالة فى السياسة ﴾ للشيخ الرئيس ابى
على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ رسالة فى
السياسة الشرعية ﴾ لدده افندى ولابن نجيم ﴿ الرسالة السيفية والقلمية ﴾ للمولى
على بن امر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بالفاظ رائقة
وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى احمد بن البسنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين
وتسعمائة ﴿ الرسالة السنية ﴾ فى اصول الفقه لصفى الدين محمد بن عبد الرحيم
الهندى الارموى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة ﴿ الشين ﴾ ﴿ رسالة
الشافعى فى الفقه على مذهبه ﴾ وهى مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا فى
شرحها فشرحها ابو بكر محمد بن عبد الله الشيبانى الجوزقى النيسابورى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان
وثمانين وثلثمائة والامام محمد بن على القفال الكبير الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين
وثلثمائة وابو الوليد حسان بن محمد النيسابورى القرشى الاموى المتوفى سنة ٣٤٩ تسع واربعين
وثلثمائة وابو بكر محمد بن عبد الله الصيرفى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة ذكره فى شرح

الالفية وشرحها ابوزيد عبدالرحمن الجزولي ويوسف بن عمر وجمال الاقفهسي وابن الفاكهاني وابوالقاسم عيسى بن ناجي ومن شروحها دلائل الاعلام للصيرفي ﴿ رسالة في الشاكين واعتقادهم ﴾ لابي العباس احمدبن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٣٨٩ ست وثمانين وثلثمائة ﴿ رسالة الشان ﴾ للشيخ محيي الدين محمدبن علي بن عربي الطائي ﴿ رسالة في شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته ﴾ لمحمدبن محمودبن محمد جمال الدين الاقسرائي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة اولها الحمدلله الذي خلق بني آدم مرآة اه ﴿ الرسالة الشرفية ﴾ لصفي الدين عبدالمؤمن البغدادي الفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلماله وكان ماهرا في الادوار ولما استولى هلاكوا على بغداد خرج اليه ودخل عليه فاعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وامواله مستثناة عن كلية حكم النهب والغارة كما في حبيب السير ﴿ رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة ﴾ في ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين عبد الوهاب بن احمدبن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿ رسالة الشفاء في دواء الوباء ﴾ للمولى عصام الدين احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال امليتها نفعا للمسلمين في امر الاعتقاد حتى توهم شرذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل اما المقدمة ففيها مطالب الاول في معنى التوكل الثاني في محله الثالث في اختلاف الفريقين الرابع في امر الرزق الخامس في اختلافهما في امر التداوي المسلك الاول في دلائل من رجح القرار والثاني في دلائل من جوز الخروج والخاتمة في بيان الحق وفي التذييل ست مطالب الاول سببه الثاني في مبدأ وقوعه الثالث في سببه عندالاطباء الرابع في حكم الدراية الخامس في فضيلته السادس في الدعاء برفعه ﴿ رسالة في شكاية الاخوان وذم الزمان ﴾ لعماد الدين الفضلوي انشاؤها لطيف ذكرها في الكزيرة ﴿ رسالة الشمسية ﴾ لبعض الافاضل اولها الله ولي الذين آمنوا الخ ﴿ رسالة في الشواذ ﴾ للجعبري وتفصيلها في كتاب الشواذ ﴿ الرسالة الشوقية ﴾ لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التي ارسلها الى احبابه اكثرها عربي وبعضها فارسي والتركي اقل من الفارسي ﴿ الرسالة الشهابية ﴾ في اصول الحديث مختصر اوله الحمدلله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهو على مقدمة وستة ابواب وخاتمة ﴿ رسالة الشهود ﴾ في الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ احمد البوني اولها الحمدلله منور قلوب العارفين الخ ﴿ رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازي ﴾ قال فيها انا احباك ووقفت على بعض تآليفك ثم اخذ يقول فينبغي للعاقل كذا وكذا كأنه نصحه ﴿ الصاد ﴾ ﴿ رسالة الصاهل والساجع ﴾ لابي العلاء احمدبن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة تتضمن تفسير كتاب من تأليفاته ﴿ رسالة في الصابئين ووصف مذاهبهم ﴾ لابي العباس احمدبن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين

وثلثمائة ﴿ الرسالة الصغرى والكبرى ﴾ فارسى للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة عربه ابنه محمد وسماه الغرة والبدرة ﴿ رسالة الصحيفة الآفاقية ﴾ المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله الحامد بن خضر المعروف بابن محمود الجندى وهى على ستين بابا ولغيره على بمقدمة وخمسة عشر بابا ﴿ رسالة فى الصفات ﴾ لمير صدر الدين ﴿ رسالة فى الصلاة على النبى عليه السلام ﴾ فى جزء للسيوطى وله رسالة اخرى فى صلاة الضحى ﴿ رسالة فى الصلاة ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا اولها الحمدلله الذى خص الانسان باشرف الخطاب اه ﴿ رسالة فى صور الكواكب لعبدالله بن عبدالرحمن الصوفى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ﴿ الضاد ﴾ ﴿ رسالة فى الضاد ﴾ للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف ﴿ رسالة فى الضاد والظاء ﴾ لابى الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ الطاء ﴾ ﴿ رسالة فى الطاعون وجواز الفرار عنه ﴾ للمولى ادريس البدليسى المتوفى سنة وصنف فيه ايضا الشيخ تاج الدين السبكى جزء والشيخ بدر الدين الزركشى بهم جزء ﴿ رسالة فى طبقات البطون ﴾ لبيان احكام الوقف على اولاد الاولاد للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى اولها الحمدلله الذى خلق سبع سموات طباقا ﴿ رسالة فى الطب ﴾ لابى الحسن على بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين جمعها للمأمون العباسى ﴿ الرسالة الطبرية ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ رسالة الطرق ﴾ للشيخ زروق المغربى وللشيخ ابى خباب احمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى اولها الطرق الى الله تعالى بعدد انفاس الخلائق ﴿ رسالة فى طوالع المواليد ﴾ فارسية على فصول لسديد الابهرى ﴿ رسالة الطير ﴾ لابى على بن سينا وللغزالى ايضا اولها اجتمعت اصناف الطيور اه ﴿ الظاء والعين ﴾ ﴿ الرسالة العاصمية ﴾ منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ذكر فيها ماشاهد فى سيره الى ماوراء النهر لاخيه وابنه عاصم ﴿ رسالة فى العروض ﴾ لدرويش محمد بن محمود المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٨٨ سبع وسبعين وتسعمائة ولرستم بن على الطارى المعروف بخاورى جمعها فارسية فى ورقتين ورتبها على سبعة فصول ولمولانا الجامى فارسى مختصر اوله * سپاس وافر قادرى راكه اه * ولمولانا سيفى اوله الحمدلله الذى جعل علم العروض ميزان الاشعار اه وهو اكبر بكثير من عروض الجامى ﴿ رسالة فى العروض ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ الرسالة الغزية فى الحساب ﴾ مختصرة حررها الشيخ ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشنهية ﴿ رسالة العشاق فى حالة الفراق ﴾ فارسية اولها * سپاس خداى * اورد قبل الشروع فصلا فى العشق ثم جمع اربعين صور المكاتبات المعمولة بينهما ﴿ الرسالة

العشرية لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٨٠٩ ثمان وتسعمائة ارسلها مع المولى ابن المؤيد الى السلطان بايزيد خان العثمانى رسالة فى العشق للشيخ الرئيس ابى على حسين بن سينا كتبها الى الفقيه ابى عبدالله محمد بن عبدالله بن احمد المعصومى وضمنها فصولا الرسالة العضدية شرحها الشيخ زروق شرحين وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة الرسالة العلائية فى المسائل الحسابية لعلاء الدين محمد بن محمود القزوينى مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة الرسالة العلائية فى القواعد الحسابية مشتملة على فصول اولها الحمدلله مبدع الآحاد اه رسالة فى علة قوام الارض فى حيز للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا رسالة فى العلم اللدنى لابى الحسن على بن احمد بن الحسن اولها الحمدلله الذى زين قلوب عبيده بنور الولاية اه رسالة فى العلم وماهيته للمولى قيس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المفتى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وله فى ان العلم تابع للمعلوم والعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازى رسالة فى ماهية العلم واقسامه ومشتقاته اولها نحمدك يامن لايعزب عن علمه مثقال ذرة اه وهى على ستة ابواب رسالة فى ان علم زيد غير علم عمرو للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا رسالة فى علم النفس للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة جعلها ثلاثة فصول الاول فى اثبات ان جوهر النفس مغاير لجوهر البدن الثانى فى بقاء النفس بعد خراب البدن الثالث فى مراتب النفوس فى السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن ثم الحق بها خاتمة وذكر فيها العوالم الثلاثة عالم العقل وعالم الجسم وعالم النفس وترتيب الوجود من لدن الحق الاول تعالى الى اقصى مراتب الموجودات اجاد فيها اولها الحمدلله الذى لايخيب من بابه امل اه الرسالة العلوية فى قواعد العربية لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة الرسالة العلية فى الاحاديث النبوية فارسية لحسين بن على الكاشفى الواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة جمع فيها اربعين حديثا جامعة لاكثر اصول العبادات ورتبها على ثمانية اصول كل واحد منها يشتمل على خمسة اوصال اورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والابيات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبدالله النقشبندى فالاصل الاول فى التوحيد والثانى فى العبادات والثالث فى فضائل القرآن والدعوات والرابع فى مكارم الاخلاق والخامس فى الاوصاف الردية والسادس فى آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن فى الاحاديث المتفرقة رسالة العنقاء المغرب الواقع فى القاموس للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشرى الشافعى المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف ورقة اولها الحمدلله رب المشرق والمغرب الغين رسالة فى غرس الاشجار وكيفيتها للشيخ تاج الدين بن زكريا الهندى المار ذكره فى رسالة انواع الاطعمة رسالة

(فى)

في غسل الرجلين ووجوبه ﴾ لابي الفرج مفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث واربعين واربعمائة ﴿ رسالة الغفران من المكث بحران ﴾ مختصرة لبعض العلماء اولها الحمد لله على كل حال الخ الفها سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة رد فيها على حنبلي مجسم منكر على قواعد علم الكلام ﴿ الرسالة الغوثية ﴾ للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي اولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبد القادر بن الجيلي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة ﴿ الفاء ﴾ ﴿ رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين الروح ﴾ لمحمد بن محمد بن بلاط الحنفي اولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ ﴿ الرسالة الفخرية ﴾ في الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة ابواب ﴿ رسالة الفراسة ﴾ للشيخ الرئيس بن سينا ورسالة اخرى فيها اولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات ﴿ رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب ﴾ لجلال الدين رسولا بن احمد التباني الحنفي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة ﴿ رسالة في الفروع للشيخ ابي محمد عبد الله بن زيد القيرواني ﴿ رسالة في فضل ابي حنيفة رحمه الله تعالى ﴾ لعتيق بن داود اليماني الحنفي ﴿ رسالة في الفقاع ومضاره ﴾ لابن مندويه احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني ﴿ رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام الفقر فخري ﴾ ﴿ رسالة في قوله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا ﴾ لمولانا احمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بمدرسة السليمانية كتبها على مراد الزمخشري والبيضاوي من الاستعارة الواقعة فيها اولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعد كتب المفتي صنع الله افندي وغني زاده وغيرهم ﴿ رسالة الفلاح والهدى ﴾ الواقعين في القرآن للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي اولها الحمد لله الذي جعل عباده المؤمنين الخ ذكر انه وجدها احدى عشرة آية في سورة ﴿ الرسالة الفلكية الكبرى ﴾ لهرمس المثلث بالحكمة ﴿ رسالة في فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام ﴾ للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندي الحافظ الفها بعد البحث مع المولى ابي السعود فيما جرى بين السيد والسعد في مجلس تيمور واهداها الى الوزير محمد باشا العتيق ﴿ رسالة في الفنون السبعة ﴾ للمولى محمد بن علي المعروف بسپاهي زاده البرسوي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وتسعين وتسعمائة ﴿ رسالة في فوائد القرآن ﴾ للامام ابي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنة ذكرها في مفرداته ﴿ رسالة الفوز العظيم ﴾ للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي اولها الحمد الذي شرف اهل طاعاته الخ تتبع الايات فوجدها ثلاث عشرة آية ﴿ رسالة في الفياض والوهاب ﴾ ﴿ القاف ﴾ ﴿ الرسالة القافية ﴾ للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف والرسالة القافية للامير عطاء الله بن محمود الحسني فارسية مختصرة على تسعة احرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له ايضا اولها

سپاس بی قیاس صانعی را که الخ * والرسالة الوافية في علم القافية لبعض الاعجام فارسية مختصرة اولها * بعد ازتين بموزون ترين كلامى كه الخ * رسالة في القبلة ومعرفة سمتها للمولى محمود بن قاضى زاده المعروف بميرم چلبي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وللمولى محى الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رسالة في قتل المسلم بالكافر لبرهان الدين ابراهيم بن على بن عبد الحق الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة الرسالة القدسية بادلتها البرهانية في علم الكلام للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهى الرسالة التى كتبها لاهل القدس مفردة ثم اوردها في كتابه قواعد العقائد وهو الثانى من كتب الاحياء اولها الحمد لله الذى ميز عصابة السنة بانوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتى الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وافعاله وصدق الرسول اذ بناء الايمان على هذه الاركان وهى اربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها كمال الدين بن العمام وسماها المسايرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال في خطبته وشرحها برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل ان يكون له رسالة قدسية على مايفهم من ترجمته الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية للسيد على بن شهاب الدين محمد الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة رسالة لخواجه محمد بن محمد بن محمود البارسا الحافظ البخارى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهى فارسية في احوال خواجه بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندى وسيره ومناقبه وكلماته ولشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة الرسالة القدسية للشيخ الامام محى الدين محمد بن على بن محمد بن عربى الحاتمى الطائى اولها من العبد الضعيف الى وليه واخيه ركن الدين الوثيق ابى محمد عبد العزيز ابن ابى بكر المهدوى نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال في آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة في ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستمائة رسالة القسم الالهى للشيخ محى الدين بن عربى المذكور اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما اقسم به الله تعالى في كتابه الرسالة القشيرية في التصوف للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة اولها الحمد لله الذى تفرد بجلال ملكوته الخ وهى على اربع وخمسين بابا وثلاثة فصول وهى عمدة في هذا الفن وشرحها القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة في مجلد سماه احكام الدلالة على تحرير الرسالة اولها الحمد لله الذى يسر لنا سبيل السالكين الخ ونجز املاء الاصل في اوائل سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وانه فرغ من الشرح في رابع عشر جادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحها الدلالة في فوائد الرسالة

(للشيخ)

للشيخ الفقيه سديد الدين ابي محمد عبد المعطى بن محمود بن عبد العلي المتوفى سنة وشرحها المولى على القارى في مجلد ﴿ رسالة في قصة زيد المكنى بابى شحمة ﴾ ولد عمر بن الخطاب وهو اقر بالزنا فحكم ابوه بالرجم فقتل حدا ﴿ رسالة في القضاء والقدر ﴾ للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة وللشيخ بالى خليفة الصوفية المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ردفيها على ابن كمال ﴿ رسالة القضاء والقدر ﴾ لجمال الدين عبد الرزاق الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة اولها الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء اه اورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق ﴿ رسالة في نفى قضاء الاعمى وجوازه ﴾ لابى سعد عبد الله المعروف بابن ابى عصرون الشافعى الموصلى المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة وجزء لطيف الفها في حالة العمى ﴿ رسالة في القضية والتصديق ﴾ لمولانا شمس الدين الجعبرى اولها اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه اه ﴿ رسالة في القطب والغوث والابدال الاربعين وغيرهم ﴾ للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى المتوفى سنة ٦٥٠ ستين وستمائة بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم جوازهم كما زعموا ﴿ رسالة في قطع اليد ﴾ لمحمد بن عبد الاول القزوينى الفها في ذى القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم پاشا ﴿ رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابل الى الحضرات ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المشهور كتبها بالقياس الامام فخر الدين الرازى ﴿ الرسالة القلمية ﴾ للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بقضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف سليسة اللفظ بليغة المعنى وهى معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صارى كز المتوفى سنة ولنعمة الله الخوتازى المتوفى سنة ولجلال الدين محمد الدوانى اولها ن والقلم وما يسطرون الخ ﴿ الرسالة القلمية ﴾ للعلامة الخطيب ابى الفضل الكازرونى اولها الحمد لله الذى جعل اول ما خلق القلم الخ ﴿ الرسالة القلمية ﴾ لعلى افندى اولها لك الحمد يا من اكرم الانسان الخ ﴿ رسالة في حل اشكال القمر ﴾ للفاضل على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة في غاية الدقة والاتقان ذكر في الشقائق انه لما ذهب مختفيا الى كرمان وصل الى خدمة الوغ بيك واعتذر قال الامير باى هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها اشكال القمر وهى اشكال تحير في حلها الاقدمون قال الامير هات انظر في اى موضع اخطأت فاتى بها فقراها قائما على قدميه فاعجبته ﴿ رسالة القمل والحكمة في خلقه ﴾ للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ رسالة في القوبا ﴾ لمحمد بن محمد القوصونى ﴿ الرسالة القوسية ﴾ لكمال الدين اسماعيل الاصبهانى اولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا ممزوجا اولها الحمد لله الذى الهم ضمائر العلماء طريق المعانى ﴿ رسالة في القولنج ﴾ لابن مندوبة احمد ابن عبد الرحمن الطبيب المتوفى سنة ﴿ رسالة في القهوة والچاى ﴾ لمحمد بن عبد الله الحموى الطبيب اولها

الحمد لله الذى اودع الخواص الخ رتبها على فصول ﴿ رسالة فى القهوة وتحريمها ﴾ للشيخ يونس الغيثاوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه اهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بحلها فلم يرجع واستمر مصرا اولها بتأليف فى فقه الشافعى يتداوله الطلبة ﴿ رسالة فى القبس واليمين ﴾ لواحد من العلماء فى مجموعة قلائد العقيان ﴿ رسالة قيسونى زاده ﴾ وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم ندائى چلبى بالنظم للسلطان سليم خان اولها ٥ اى حكيم وعليم حى حليم الخ ❊ ﴿ رسالة قيلو بطر الحكيمة ﴾ ابنت بطليوس واجتماع الحكماء اليها واعتنائها بهم ومازادوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة اهديها لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة ﴿ الكاف ﴾ ﴿ رسالة فى الكافور ﴾ لابى مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى ﴿ الرسالة الكاملة ﴾ لكمال الدين الحمصى ﴿ الرسالة الكاملة فى علم الجبر والمقابلة ﴾ نجم الدين اللبودى الحكيم المذكور فى الاشارات ﴿ الرسالة الكاملية فى السيرة النبوية ﴾ للشيخ على بن ابى الحرم القرشى رتبها على اربعة فنون ﴿ رسالة الكبائر والصغائر ﴾ للقاضى جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ﴿ رسالة فى كتاب السر فى ديوان مصر ﴾ للشيخ جارالله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٢٥٤ اربع وخمسين ومائتين ﴿ رسالة الكحالين ﴾ فارسية لابن زين محمد الكحال جمعها من تذكرة الكحالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا اولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار ﴿ رسالة فى الكحل ﴾ لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ﴿ رسالة فى الكرة المدحرجة ﴾ للمولى عبدالرحمن بن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنه ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمعها احد من ابناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها ﴿ رسالة فى الكلام ﴾ للمولى عبدالرحمن بن على بن المؤيد المذكور آنفا اوردفيها المواضع المشكلة من علم الكلام وقدارسلها الى السلطان قورقود وضمن خطبتها قصيدة بمدحه وهى فى غاية البلاغة ﴿ رسالة كلمتى الشهادة ﴾ لنور الدين ابى البركات الشيخ عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ﴿ رسالة فى الكليات وتحقيقها ﴾ لقطب الدين الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة اولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ﴿ رسالة فى الكمالات الالهية ﴾ لغياث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء وقيل انه رجع رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة اولها كمال الحمد لكامل كل بكماله كل كمال الخ ﴿ رسائل الكمالية ﴾ فى الطب الفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة الباب الاول فى مداوات امراض الرأس الباب الثانى فى مداوات العين الباب الثالث فى مداوات الافواه الباب الرابع فى مداوات الاسنان الباب الخامس فى مداوات الجنب الباب السادس فى سلس البول الباب السابع فى الادوية المقوية للباه الباب الثامن فى العقد والشقاق

والبواسير ومايتعلق بادويتها الباب التاسع فى ادوية وجع المفاصل من الركبة الى القدم ومايتعلق بالاعصاب الباب العاشر فى ادوية الجروح فى تركيب المعاجين وغيرها من المراهم والسفوفات والى غير ذلك من انواع المعالجات الطبية كالحميات وغيرها ﴿ الرسالة الكاملية فى الحقائق الالهية ﴾ للامام فخر الدين الرازى مختصرة فارسية فى المنطق والحكمة ﴿ رسالة الكنائس والبيع ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن على الشهير بابن الرفعة الشافعى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائه وهى تأليف حسن اولها الحمد لله العلى الكبير اللطيف الخبير الخ ﴿ رسالة كنه ما لابد منه ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال ايها المريد كنه مالابد منه كذا وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الحليم الصوفى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ ﴿ رسالة فى الكيميا ﴾ للشيخ تقى الدين الشيخ احمد بن عبد الحليم الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة انكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين بن ابى الدروزيف ما قاله ﴿ رسالة فى الكيميا ﴾ للشيخ محمد بن محمد المغوش المغربى التونسى المتوفى سنة ٩٧٤ سبع واربعين وتسعمائة الفها للمولى ابى السعود اولها الحمد لله الذى خلق من عالم الفساد الخ ﴿ اللام ﴾ ﴿ رسالة اللامية ﴾ للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة امشاج الخ ﴿ الرسالة اللاهوتية ﴾ لمحمد بن محمد الكرمى التونسى ﴿ الرسالة اللدنية ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اولها الحمد لله الذى زين قلوب خواص عبيده اه ذكر ان واحدا من اصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبى اللدنى الذى يعتمد عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم فى العلوم الرسمية فالفها لاثبات علوم الغيب فى فصول ﴿ رسالة فى لغة الفرس ﴾ لابن كمال باشا ﴿ رسالة فى اللهو ﴾ لحاجى بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسى ذكر انه جمعها من الكتب المعتبرة وجعلها بابين الاول فى حرمة اللهو الثانى فى اثبات الحلال والحرام اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب اه ﴿ رسالة فى اللواطة وتحريمها ﴾ للشيخ ابراهيم بن بخشى المعروف بدده خليفة ﴿ رسالة فى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتاه ﴾ لمظفر الدين على الشيرازى المتوفى سنة ﴿ الميم ﴾ ﴿ رسالة فى ماء الحياة ﴾ للشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ رسالة ما انا قلت من عبارات المطول ﴾ لعلى قوشجى وعصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد امين الشهير بامير پادشاه ﴿ رسالة فى الماهية ومجعوليتها ﴾ لشمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى مبدء الاول وصفاته ﴾ لمنلا حسين الخلخالى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة اولها لك الحمد يامن تفرد بوجوب الوجود والقدم ﴿ رسالة المبدأ والمعاد ﴾ فارسية لعزيز محمد النسفى وهى على بابين ﴿ رسالة فى المثانة وعلاجها ﴾ لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن ﴿ رسالة فى المثل الافلاطونية ﴾ لبعض العلماء الفها لبعض الوزراء اولها الحمد لله المتلالا من وراء سرادقات قدسه اه رتبها على ثلاثة فصول وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية ﴿ رسالة المجالسة والجلساء ﴾ لابى العباس احمد بن محمد المرخسى الطبيب

المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة كتبها فى جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه ﴿رسالة المحبة﴾ لملا خليل بن اليزدى ﴿رسالة الشيخ محرم﴾ بن مير محمد بن مزيد القسطموني المتوفى سنة مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به اولها الحمد لله الذى علم القرآن اه ﴿الرسالة المحمدية﴾ فى الحساب للمولى على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتبها للسلطان محمد الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل وهى رسالة لطيفة لا يوجد انفع منها فى ذلك العلم اولها الحمد لله الاحد الصمد الخ وهى مشتملة على مقدمة وخمس مقالات ﴿رسالة مخارج الحروف وصفاتها﴾ للشيخ الرئيس بن سينا ﴿رسالة فى مختارات العلم﴾ لمحيي الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ﴿رسالة المذاكرة﴾ ورقة للشيخ ابى الحسن محمد البكرى المتوفى سنة ﴿رسالة فى مرثية آدم لابنه﴾ وتفسيرها لابن كمال پاشا احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿الرسالة المرثية﴾ للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ﴿رسالة المرزيفونى﴾ خضر بن محمود المتوفى سنة فى ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الاول قوة الفل الثانى فى طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة ﴿الرسالة المرشدية﴾ لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتبها فى تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم اولها الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزيد الاجتباء الخ قال فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الأتم الاولى نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم ﴿الرسالة المرشدية﴾ فى بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول اولها الحمد لله رب العالمين الخ ﴿الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية﴾ لابى سليمان داود الشاذلى نزيل الاسكندرية ﴿الرسالة المرضية فى نصرة مذهب الاشعرية﴾ للامام بدر الدين الأهدل المتوفى سنة ﴿الرسالة المرضية فى صناعة الجندية﴾ لمحمد بن منكلى القاهرى ﴿رسالة مزيل الشك﴾ لمحيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿رسالة فى مسئلة السريجية﴾ ﴿رسالة فى قتل المسلم بالكافر﴾ لابن عبد الحق ابراهيم بن على الدمشقى الحنفى المتوفى سنه ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿رسالة فى مسائل من الفنون﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها الى بعض السلاطين اولها الحمد لله الذى جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده ﴿رسالة فى كيفية العمل بالمساترة﴾ وهى مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الالة اربعة اصناف اكملها الصنف الاول ﴿الرسالة المسترشدية﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى ﴿رسالة المسترضى فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾ للشيخ منصور الطبلاوى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ﴿رسالة فى المسح على الخفين﴾ للشيخ

(ابراهيم)

ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة كتبها ردا وجوابا لرسالة جوى زاده ذكر فيها ان مفتيا افتى بعدم جواز المسح على الخف تحت خف آخر من جرح ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه وفيه رسالة للمولى محى الدين الفنارى اولها الحمدلله الذى خفف التكاليف الشاقة الخ ولمولانا ابن كمال پاشا مختصر فى ورقة اوله الحمد لله الذى جعل المسح سنة فى دين الاسلام ولمولانا قادرى افندى اولها الحمدلله الذى له الاطاعة الخ ولمولانا چوى زاده اولها الحمدلله مشرع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين وللمولى صاچلى امير اولها ونحمده نحمده على ان جعلنا الخ ﴿ الرسالة المسعودية فى المباحث النفيسة ﴾ للقاضى ابى جعفر محمد بن احمد البيكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة ﴿ رسالة فى المشاكلة ﴾ للمولى احمد بن سليمان بن كمال پاشا ﴿ الرسالة المصرية ﴾ لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ماراه بمصر من الآثار ومن اجتمع بهم من الاطباء والمنجمين والشعراء وغيرهم من اهل الادب والفهاء لابى طاهر يحيى بن ابى تميم صاحب الاندلس ﴿ رسالة فى مطالع قوس معلومة ﴾ من فلك البروج فى بلد معلوم العرض اذا لم يكن شئ معلوم سوى غاية الميل ﴿ رسالة فى المعاد ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله المعروف بابن سينا ثم نقلها الى الفارسية اولها الحمد لله اهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا وله المبدا والمعاد غير هذا اوله الحمدلله حمدالشاكرين ولمقصودى الشيرازى ﴿ رسالة فى المعادن وابطال الكيميا ﴾ لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف ﴿ رسالة فى معجزات الانبياء ﴾ تركية للمولى عبدالله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف ﴿ رسالة فى المعدة ووصفها ﴾ لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب ﴿ رسالة فى معدل النهار والعمل بآلته ﴾ لشعبان بن حسين القسطمونى المتوفى سنة وهى على مقدمة وعدة ابواب اولها الحمدلله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار ﴿ رسالة المعراج ﴾ للشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرد عن كثير من الاكابر اولها الحمد لله الذى اسرى بعبده ليلا الآية وصنف الشيخ الرئيس بن سيناء فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج واثبت ﴿ رسالة فى المعرفة ﴾ للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة الفها فى تحقيق سبحانك ماعرفناك حق معرفتك ورد من انكر قائله وهو من المشائخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ ﴿ رسالة فى المعما ﴾ فارسية لمير حسين بن محمد الحسنى النيسابورى المتوفى سنه ٩٠٤ اربع وتسعمائة الفها لمير عليشير اولها ❊ انك از تأليف وتركيب الخ ❊ ولنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وشرحها مصطفى بن شعبان السروروى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة ميرحسين ايضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما المعروف بعلى كرو للشيخ محمد البدخشى نزيل

دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص بديعى الشاعر
﴿ الرسالة المعنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ والحضرة المولوية ﴾ فارسية مختصرة
لبعض المشايخ اولها سبحان من اثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الازلى الخ ﴿ الرسالة
المعينية فى الهيئة ﴾ فارسية على اربع مقالات اولها ◦ سپاس و ستايش حضرت الخ ※
ذكر فى اولها من الملوك عبدالرحيم بن ابى منصور شهريار ايران وصدره وولده معين الدين
ابو الشمس بن عبدالرحيم ﴿ الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت ﴾ لابن ابى على بن
البنا ذكره البقاعى فى مشيخته ﴿ رسالة فى مقامات عبادالله ومراتبهم ﴾ للشيخ عبداللطيف
ابن غانم المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة ﴿ رسالة المقبول على البلغى
والمجهول ﴾ لاحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ﴿ از رسالة المقنعة ﴾ للشيخ الفارسى
﴿ رسالة فى المقياس ﴾ لمحمد بن شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين
وتسعمائة وهى مقبولة ﴿ الرسالة المكية ﴾ للشيخ الامام قطب الدين عبدالله بن محمد
ابن امين الاصفهبدى ﴿ الرسالة الملكشاهية ﴾ للسلطان ملكشاه السلجوقى فى وصف
بلاده ومملكته ﴿ رسالة فى الممكنات ﴾ ولزوم الامكان لها ﴿ رسالة فى المناظرة
بين المسلمين والنصارى وذكر اسئلتهم ﴾ وهى رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين
مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ﴿ رسالة فى منشأ الاغاليط ﴾
وهى من مزاحمة الوهم العقل للشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع الحموى المتوفى سنة ٨٦٣
ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب فى مصطلح الصوفية ﴿ الرسالة المنصورة فى الاعداد
الوفية ﴾ لنجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات ﴿ رسالة فى المنطق ﴾ بالفارسية
للسيد الشريف عربها ولده محمد اول المعرب الحمد لله الذى لايتم المنطق الفصيح اه
ولها شروح منها شرح مير ابى البقاء بن عبدالباقى الحسينى وله شرح ممزوج اوله ※
عنوان صحيفهٔ همايون الخ ※ و شرح آخر ممزوج ايضا اوله ※ بعد از سرايدن
عندليب زبان الخ ※ وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى شرحها شرحا
ممزوجا بالفارسية ايضا اوله ※ حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر نيست الخ ※ وعلى شرح
عصام الدين حاشيه بالفارسية لمير ابى الفتح ﴿ رسالة فى المنفرجة تصيرها حادة قبل ان تصير
قائمة ﴾ لسنان الدين يوسف بن خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة
وهذا امر غريب ياباه العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه ﴿ رسالة
فى من التبعيضية ﴾ للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وتسعمائة ﴿ رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة ﴾ لجلال الدين السيوطى
وله رسالة اخرى فيمن وافقت كنيته كنية زوجته ﴿ رسالة فى الموجودات ﴾ للسيد
الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائه ﴿ رسالة الموسيقى ﴾
لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللشيخ
الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة
﴿ رسالة فى موضوعات العلوم ﴾ لمحيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ولعلاء

الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة
﴿ رسالة في المهدي ﴾ فارسية للشيخ بن حسام الدين المعروف بمتقي المتوفى سنة ورتبها
على اربعة فصول ﴿ رسالة في الميزان ﴾ للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا
المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللشيخ مصطفى المعروف بقاضي زاده المتوفى ١٠٤٣
ثلاث واربعين والف اولها خير ما يفتح به الكلام الخ صنفها باشارة مفتي صنع الله افندي
﴿ رسالة الميم والواو والنون ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة
٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ ﴿ النون ﴾ ﴿ رسالة
في شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام ﴾ للشيخ شمس الدين الكشي كتبها على
لسان اهل الحقيقة ﴿ رسالة الناصحة ﴾ للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري
المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ رسالة الناصرية ﴾ لمختار بن محمود
الزاهدي شارح القدوري المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة اولها الحمد لله باعث
الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ الفها لبركة خان الجنكيزي ورتبها على ثلاثة ابواب الاول
في الدلالة على حقيقة رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني في ذكر المخالفين لنبوته والجواب
عن شبههم الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى اتمها في جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ ثمان
وخمسين وستمائة ﴿ رسالة في النبيذ ﴾ لابن مندوبة احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني
المتوفى سنة ﴿ رسالة النجاة من شر الصفات ﴾ اي الذميمة للشيخ شهاب الدين احمد بن محمود
السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اولها الحمد لله الذي احيا ارواح المؤمنين الخ ذكر
فيها ان من كان طالبا للحضرة القدسية ينبغي له ان يطهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالدنس لا يصلح
لبساط القرب وهي لا تتم الا بعشرة شروط الاول طهارة البدن الثاني الخلوة الثالث دوام
السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم السادس نفي الخواطر
الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل العاشر ربط القلب بالشيخ ﴿ رسالة في نسبة القطر الى
المحيط ﴾ للعلامة غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي ﴿ رسالة في نسبة ما يقع بين
ثلاثة خطوط من خط واحد ﴾ وهي تأليف ويحن بن رستم المعروف بابي مهل القوهي
﴿ رسالة النصيحة لطالب الطرق الفتحية ﴾ لجمال الدين القرماني الخلوتي ورقتان اولها الحمد
لله العليم الهادي الخ ﴿ رسالة النصير الطوسي ﴾ الى الشيخ عين الزمان الجيلي اولها سلام
عليكم ورحمة الله سأل عن اسئلة تداولتها النظار فاجاب الشيخ عنها ﴿ رسالة النصير الطوسي ﴾
لابي محمد بن اسحق رحمهما الله تعالى فانه سأله هل يثبت عندكم ان وجود واجب الوجود امر
زائد على حقيقته فاجاب فيها عما سئل اولها الحمد لله الذي نصب في كل زمان هاديا للخلق الى
الطريق القويم الخ ﴿ رسالة النصرية في لغة الفرس ﴾ ﴿ رسالة النظامية في الكلام ﴾
لابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين النيسابوري الشافعي المتوفى سنة
٤٧٨ سبع وثمانين واربعمائة الفها لنظام الملك الوزير ﴿ رسالة في النفس الفلكي ﴾ للشيخ
الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة رسالة
حررها في علم النفس وجعلها ثلاثة فصول اولها الحمد لله الذي لا يخيب من بابه امل الخ ولابن

الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي المقتول سنة ٤٠٠ اربعمائة وهى فى النفس وفى ذكر اختلاف الاوائل فيها ولابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى كتبها على رأى اليونانيين ﴿ رسالة فى نقل الشهادة ﴾ لحسام الدين حسين بن عبدالرحمن ﴿ رسالة النور ﴾ اربع مجلدات للشهاب احمد بن محمد الزاهدى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف ﴿ رسالة نوربخش ﴾ فى بيان الحقيقة والطريقة والمجاز لمولانا الجامى ﴿ رسالة فى نوم الملائكة وعدمه ﴾ للشيخ سعدالدين سعيد بن محمد الديرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة ﴿ رسالة النوم واليقظة ﴾ لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى مقتولا سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿ الرسالة النونية فى الحقيقة الانسانية ﴾ للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الموجود اه تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم ﴿ الرسالة النيروزية فى حروف ابجد ﴾ للرئيس ابن سيناء حسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها لما رغبوا فى ان اكون واحد القوم فى افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله اه رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من اغمض اسرار الحكمة فى فواتح السور فكتبت ﴿ الواو ﴾ ﴿ رسالة الوبا وجواز الفرار عنه ﴾ لمصلح الدين مصطفى بن اوحد الدين البارحصارى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ رسالة وبهذا الاسناد فى الحديث ﴾ لابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ﴿ رسالة الوتر والجيب فى استخراجهما لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب ﴾ للفاضل غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى قال فى المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطى فيه ان ليس الى تحصيله سبيل ﴿ رسالة فى وجع الركبة ﴾ لابن مندوبة احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنة ﴿ رسالة فى وجع المفاصل ﴾ لشمس الدين بن اللبودى المذكور فى الراء ﴿ رسالة فى وجوب غسل الرجلين ﴾ لابى المحاسن الفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة ﴿ رسالة فى الوجود ﴾ للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لوليه اه ذكر فيها مراتب الموجودات واخرى للموجود بحسب القسمة العقلية ولنورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه وفى وحدته للشيخ محيي الدين بن بهاءالدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله ربنا حمدا لك ثم حمدا على ما هديتنا اه ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مرادهم وانه ليس فى شئ مما نقله بمدع ولا حاكم ولا على الفريقين بمتهكم وان اعتقاده فى شأنهم على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض ما ذاقوا وملاق شيأ مما لاقوا ﴿ رسالة فى الوجود الذهنى ﴾ لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنه ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة ﴿ الرسالة الوضاحه للعشرة والحياض والمساحة ﴾ وهى فى مسالة الحوض المذكور فى كتب الطهارة اولها الحمد لله الذى جعل العلم طريقا الى بابه اه ﴿ رسالة فى الوضع ﴾ للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى المعروفة بالرائية وللقاضى عضدالدين عبدالرحمن بن احمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين

وسبعمائة وعلى العضدية شروح منها شرح ابى القاسم الليثى وهو شرح ممزوج فرغ من تأليفه فى اربع اشعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام اه واول من شرحها على ماصرح به عصام الدين السمرقندى وهو شرح لطيف اول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ احمد الرومى على ماقاله عصام الدين وعليه تعليقة للمولى على القوشجى وشرح لعصام الدين وشرح مولانا الجامى وشرح مولانا على السمرقندى وعليه حاشية لميرابى البقاء اولها باسمه سبحانه اه وعلى الاصل تعليقة للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسيطة لمولانا محمد الشيرانشى فرغ فى ربيع الآخر سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف ومن شروح الوضعية شرح اوله سبحان من انطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ ﴿ رسالة فى الوقف ﴾ للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المفتى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وفى وقف النقود وجوازه للمولى ابى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا فى عدم جوازه وسعى فى ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده ابو السعود وافتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد ابن پير على المعروف بركلى يأتى فى بابه وللمولى على بن امر الله الشهير بابن الحنائى رسالتان فى وقف النقود ايضا احداهما على مقالة والثانيه على مقالتين اول الاولى الحمد لله الذى وقف فى بيداء الوهيته الخ قال فهذه رسالة عملتها فى بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستبدال والاستبدال الخ واول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده فى رد رسالة المولى ابى السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين اولها الحمد لله الذى انزل على رسوله الخ ﴿ رسالة فى الوقف ﴾ للشيخ على بن غانم المقدسى اولها الحمد لله الموفق للسداد الخ ﴿ رسالة فى وقف الدار ﴾ اولها الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته الخ ذكر انه كتبها قاضيا بادرنه فى دعوى ﴿ رسالة فى الولاء ﴾ لمولانا محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب فرغ منها فى رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ذهب مذهبا فى الولاء خرجه من اقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره فى غرره ودرره ورتب رسالة فى تحقيقه اولها الحمد لله الذى احكم الشرع المبين الخ وكتب فى ردها رسالة المولى احمد بن اسماعيل المولى الكورانى المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ ثم اجاب المولى خسرو وزيف اقواله فى رسالة وردها ايضا المولى خضر شاه فى رسالة اولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة لمولى برويز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجغمينى اولها الحمد لله الخ ورسالة فى رد الخسروية لمحمد بن موسى الكونانى المدرس المتوفى فى ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى اكرم عباده الاخيار الخ ﴿ رسالة فى قوله سبحانه وتعالى وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون ﴾ للشيخ ابراهيم بن محمد المامون اولها الحمد لله الذى اوجب عبادته على كل موجود الخ ﴿ الهاء ﴾ ﴿ الرسالة الهادية ﴾ على ثلاثة اقسام الاول فى ابطال ادلة اليهود والثانى فى اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ماغير اليهود

والثالث فى تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبدالسلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية اسلم فكتب رداعلى اليهود وهو مختصر اوله الحمدلله الذى من على عباده فى آخر الزمان الخ رسالة الهادية للشيخ صدر الدين محمدبن اسحق القونوى المتوفى سنة رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم للشيخ نجم الدين الكبرى محمدبن محمد اولها الحمدلله الذى تواضع كل شئ لعظمته الخ ذكرفيها طهارة الظاهر والباطن وان كالهما بعشرة اشياء رسالة الهدهد لابن ابى حجلة احمدبن يحيي التلمسانى الاديب المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رسالة فى هضم الطعام لابن مندوية احمدبن عبدالرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنة رسالة فى الهندبا للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا رسالة فى الهندبا وصافية لمحمد بن يوسف الهروى المتوفى سنة رسالة الهو للشيخ محيي الدين محمدبن على بن عربى اولها الحمدلله حمدالضمائر المخصوص بالسرائر الخ قال وهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ رسالة فى الهيئة فارسية للمولى علاءالدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وقدترجمها المولى برويز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم پاشا وسماها مرقاة السماء وشرحها المولى مصلح الدين اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة رسالة الهيئة للمولى يوسف العجمى المتوفى سنة المعروف بعجم سنان رسالة الهيولى لحافظ الدين محمدبن احمد العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا بازنيق الياء رسالة فى قوله سبحانه وتعالى يا ارض ابلعى ماءك وياسماء لقوام الدين يوسف ابن حسين رسالة اليقين للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشرى المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف فى قوله سبحانه وتعالى وبالآخرة هم يوقنون الآية اولها الحمدلله على التوفيق رسالة اليمنية لعين القضاة عبدالله بن محمد الميانجى الهمدانى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة وللشيخ احمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة رسالة فى قوله تعالى يوم يأتى بعض ايات ربك لمولانا احمد الرمضانى ومولانا خسرو واميرحسين النكسارى ومولانا قره باغى ومولانا السامسونى ومعين الدين اللارى رسالة ابن عباد اسماعيل الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة فى فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر بابا رسالة ابى العلاء احمدبن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهى ثلاثة اقسام الاول رسائل طوال تجرى مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة السندسية ورسالة الزعفران ورسالة العروض والثانى دون هذه فى الطول مثل رسالة المنيح ورسالة الاغريض والثالث رسالة قصار كنحو ماتجرى به العادة فى المكاتبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل فيه تفسير بعض ماجاء منها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغريضية فى عشرين كراسة رسالة جعفر الصادق رسائل الخوارزمى يقال فتحت الرسائل بعبدالحميد وختمت بابن العميد رسائل اخوان الصفا املاها ابوسليمان محمدبن نصر البستى المعروف بالمقدسى وابوالحسن على بن هارون الزنجانى وابواحمد النهرجورى والعوفى زيدبن رفاعة كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا

احدى وخمسين رسالة ﴿رسائل اخوان الصفا﴾ للحكيم المجريطى القرطبى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اولها الحمدلله الذى خلق فسوى وهى نسخة مغايرة على نمط اخوان الصفا ﴿رسائل ارسطوا﴾ الى ابنه والى اسكندر فى تدبير الملك وفى السحر ايضا ﴿رسائل الزينية﴾ ﴿رسائل فى علم الجدل﴾ لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وستمائة ﴿رسائل المعونة﴾ لابى العلاء المعرى ﴿الرسائل الميمونية﴾ ﴿رسائل الوسائل﴾ للامام ابى سعيد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين خمسمائة ﴿الرسائل المهذبة فى المسائل الملقبة﴾ للشيخ زين الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿رسم المعمور من البلاد﴾ للخوارزمى ﴿علم رسم المصحف﴾ وفيه من الكتب المصنفة * الابحاث الجلية فى شرح العقيلة ﴿رسوخ اللسان فى حروف القرآن﴾ قصيدة الفية نظمها خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان فى الف بيت وثلاثة واربعين بيتا فى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها بالتركية نثرا ﴿رشح عيون الحياة فى شرح فنون الممات﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد ﴿رشح عيون الذوق فى شرح فنون الشوق﴾ للشيخ عبدالرحمن البسطامى بن محمد الحنفى فى الروم المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة فى فواتحه ﴿رشحات الحياة﴾ فارسى منظوم لشاعر من شعراء الفرس مخلصه الغزالى ﴿رشحات عين الحياة﴾ فارسى فى مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم ضمنا لحسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى المشتهر بالصفى المتوفى سنة قال ولما شرفت بصحبة الشيخ ناصرالدين خواجه عبيدالله فى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة واخرى فى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتبت ما استفدت من مجلسه الشريف اردت ان اجمع فى ضمن مناقبهم العلية فوافق اتمامه سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعنى رشحات تاريخا لتأليفه وله آمد رشحات باكثر البركات * چون آب خضر منفجر ازعين حيات * يابند محاسبان سنجيده صفات * تاريخ تمامش ز حروف رشحات

(عربيه)

رشحات عين حياتنا * وصلت الى روض المنى * فتبارك الله الذى * اعطى الورى بركاتنا
لما رأيت تمامها * فشرعت فى تاريخها * ماكنت عطشان اله * قد فاض من رشحاتنا

ورتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة فى طبقات الخواجه كان وسلسلة النقشبندية والمقصد الاول فى مناقب الخواجه عبيد الله خاصة والثانى فى بعض الحقائق والمعارف المسموعة فى مجلسه والثالث فى كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخاتمة فى وفاة الشيخ عبيدالله وقد ترجمه بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسى المتوفى سنة ١٠٠٢ اثنين والف باسم السلطان مراد خان بن سليم خان مع الحاقات كاشفة وقال فى آخر تلك الترجمة وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة على يد محمد المعروف بالمعروف بن محمد الشهير بالشريف بن عبدالغنى العباسى نسبا وطرب افزونى مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بازمير وله تكملة الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها عن بعده من الطائفة المذكورة لكنها لم تشتهر [illegible] رشد

اللبيب الى معاشرة الحبيب ﴾ للشيخ الاديب بن فلبته ابى العباس احمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على اربعة عشر بابا الاول فى فضل النكاح الثانى فى ذكر النكاح الثالث فيمايدل عليه عظم النكاح الرابع فيمن يحب النساء من الرجال الخامس فيمن يحب الرجال من النساء السادس فى اختلاف الرجال والنساء فى الاحوال السابع فى ذكر ابواب من النكاح الثامن فيمايجب معرفته من منافع الباه ومضاره التاسع فى ذكر السحاق العاشر فى فضل الغلمان على الجوارى الحادى عشر فى فضل الجوارى على الغلمان الثانى عشر فى ذكر العبادة واهلها الثالث عشر فيمايجب فيه الحزم من قبل النساء الرابع عشر فى نوادر واشعار اوله الحمد لله استفتاحا بذكره الخ ﴿ رشف الرحيق فى وصف الحريق ﴾ لصلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة ﴿ رشف الزلال من السحر الحلال ﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من مقاماته وهى فى اثنين وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته موريا بالفاظ فنه ﴿ رشف المنهلين فى تخميس ابيات الشيخ عبدالقادر الكيلانى ﴾ لتقى الدين ابى بكر بن حجة المتوفى سنة مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب خمسها ولم يضرب الاخماس فى الاسداس اوله الحمد لله الذى اعذب مناهل الصبابة الخ ﴿ رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية ﴾ للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة اوله الحمد لله رب العالمين اكمل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين اليزدى اوله ❊ حمد وثناى كه روح قدسى ازاملاء صحايف بلطايف اسرار الخ ﴿ رشف النصايح وكشف الفضائح ﴾ قصيدة لمحمود بن عثمان اللامى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة

﴿ علم الرصد ﴾

اول رصد وضع فى الاسلام بدمشق سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل ابو القاسم صاعد الاندلسى فى كتاب التعريف بطبقات الامم لماافضت الخلافة الى عبدالله المأمون ابن الرشيد العباسى وطمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء فى وقته على كتاب المجسطى وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعثه شرفه وحداه نيله على ان جمع علماء عصره من اقطار مملكته وامرهم ان يصنعوا مثل تلك الآلات وان يقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا احوالها بها كما صنعه بطليوس ومن كان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من ارض الشام سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكزها ومواضع اوجها وعرفوا مع ذلك بعض احوال مافى الكواكب من السيارة والثابتة ثم قطع بهم عن استيفاء عرفهم موت الخليفة المأمون فى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ماانتهوا اليه وسموه الرصد المأمونى وكان الذى تولى ذلك يحيى بن ابى منصور كبير المنجمين فى عصره وخالد ابن عبدالملك المروزى وسند بن على والعباس بن سعيد الجوهرى والف كل منهم فى ذلك زيجا منسوبا اليه وكان ارصاد هؤلاء اول ارصاد كان فى مملكة الاسلام اه وذكر تقى الدين فى سدرة

منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطليوس ختم كتب التعاليم بالمجسطى الذى اعيت اولى الالباب عباراته وكان له مسك الختام تحرير النصير فلقدانى فيه من الايجاز بما يبهر به العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل اصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر على بن ابراهيم الشاطر فاصل اصولا عظيمة وفرع منها فروعا جسيمة وهى وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويرى المبرهن على صحته فى المجسطى الا انه حمله حب الرياسة والظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور وركن على المجسطى برد مقدمات وقع فى امثالها ونقود عبارات لم يسلم من النسج على منوالها وزيادات افلاك مخلة بالقرب من المساحة والبساطة سلم ذلك الكتاب عن امثالها تالله انه لكتاب لا يتيسر لاحد كشف مجلاته الا بتطليق الشهوات ولا يتيسر لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع فى الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ماعقد هو عليه قلبه من طلب الحق وايثار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار قال ولما كنت ممن ولد ونشأ فى البقاع المقدسة وطالعت الاصلين اكمل مطالعة وفتحت مغلقات حصونهما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما فى الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه وتعالى على بتلقى جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتبرة ومن افواه المشايخ العظام واخترعت آلات اخر من المهمات بطريق التوفيق واقمت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بامر الملك الاعظم حضرة سعد الدين افندى ملقن الحضرة الشريفة وشرعت فى تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا اثر المعلم الكبير وربما نقلت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القريبة والتحريرات الغريبة ❊ حكى ان نصير الدين لما اراد العمل بالرصد رأى هلاكو ما يتصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته ايرفع ماقدر فقال انا اضرب لمنفعته مثالا القاه ان يأمر من يطلع الى اعلى هذا المكان ويدعه يرمى من اعلاه طشت نحاس كبير من غير ان يعلم به احد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل هنالك وكاد بعضهم يصعق واما هو وهلاكو فانهما ما تغير عليهما شئ لعلمهما بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومى بهذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكتراث ما يحصل للغافل الذاهل منه فقال لا بأس بهذا وامره بالشروع فيه ❊ وحكى من دخل الرصد وتفرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيأ كثيرا منها ذات الحلق وهى خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهى مركوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة السمية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب يكون سعة قطره ذراعا واصطرلابات كثيرة وحكى عن العرضى ان نصير الدين اخذ من هلاكو بسبب عمارة الرصد مالا يحصيه الا الله سبحانه وتعالى واقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها عشرون الف دينار — رصد ابرخس — قبل الهجرة بسنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠٠ اربعين ومائة — رصد ابن الشاطر — بالشام سنة — رصد ابى حنيفة — احمد بن داود الدينورى باصبهان سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين — رصد ابى الريحان — البيرونى سنة — رصد الوغ بيك — بسمرقند سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين

وثمانمائة ﴿ رصد ايلخانى ﴾ بمراغه سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة ﴿ رصد بطليموس ﴾ بعد رصد ابرخس بسنة ٢٧٥ خمس وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ﴿ رصد بنى الاعلم ﴾ ببغداد سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ﴿ رصد تاخو ﴾ بسواحل المحيط الغربى سنة ﴿ رصد التبانى ﴾ بالشام سنة ﴿ رصد ثاون الاسكندرانى ﴾ قبل الهجرة بسنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة استعمل فى زيجه المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور تاريخ سلس الروم اخ ذى القرنين ﴿ رصد الحاكمى ﴾ بمصر سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح ﴿ رصد طيموحارس ﴾ بالاسكندرية سنة ٥٥٤ اربع وخمسين واربعمائة لبخت نصر قبل الهجرة بسنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة ﴿ رصد مأمون الخليفة ﴾ ببغداد سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين ﴿ رصد مالانوس ﴾ برومة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ﴿ رصف اللاٰل فى وصف الهلال ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرس من النوادر ﴿ رصف المبانى فى حروف المعانى ﴾ فى النحو ﴿ رضى نامه ﴾ فارسى منظوم للقاضى عثمان المالكى القزوينى نظمه فى هجوا بن عمه القاضى رضى الدين لتطاوله عليه فى بعض الامور وهى ازيد من خمسة آلاف بيت كما فى الكزيدة ﴿ رعاية فى تجريد مسائل الهداية ﴾ يأتى فى الفقه ﴿ رعاية فى التصوف ﴾ للشيخ حارث بن اسد المحاسبى المتوفى سنة قيل فيه كلمات كثيرة من التعسف وشدة السلوك التى لم يردبها الشرع والتدقيق والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا توقف عنه ابوزرعة الرازى قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير فى تاريخه فى ترجمة احمد بن حنبل ﴿ رعاية فى فروع الحنبلية ﴾ للشيخ نجم الدين حمدان الحرانى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كبير وصغير وحشاهما بالرواية الغريبة التى لاتكاد توجد فى الكتب المشهورة اوله الحمدلله قبل كل مقال وامام كل رغبة وسؤال الخ وهى على ثمانية اجزاء فى مجلد شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرحها الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وسماه الدراية لاحكام الرعاية و مختصر الرعاية للشيخ عز الدين عبد السلام ﴿ رعاية لتجويد القرائة وتحقيق لفظ التلاوة ﴾ فى اربعة اجزاء لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى الحموى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ رعاية الوقاية ﴾ يأتى ﴿ رغائب القرآن ﴾ لابى مروان عبد الملك ابن حبيب السلمى القرطبى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم ﴿ الرفدة فى معنى وحدة ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ رفع الاشتباه عن سيل المياه ﴾ رسالة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ رفع الاصر عن قضاة مصر ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى لامعقب لحكمه الخ واختصره على بن ابى اللطيف الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وقد ذيله تلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢

اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء والرواة ﴿ رفع الاصوات فى نفع الاموات ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ رفع الالتباس فى فضائل ابن عباس ﴾ لتقى الدين بن محمد بن عبيدالله بن عبدالعزيز بن فهدا لمكى وهو دون الكراسة ﴿ رفع الالتباس ودفع الوسواس ﴾ رسالة لابراهيم بن على بن احمد بن يزيد الديرى القادرى فرغ منها فى شعبان سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمائة ﴿ رفع البـاس عن بنى العباس ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احد عشرة وتسعمائة ﴿ رفع التعسف عن اخوة يوسف ﴾ رسالة للسيوطى ايضا ﴿ رفع التمويه عن مشكل التنبيه ﴾ مر فى التـاء ﴿ رفع التنزيل ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ رفع الجناح عما هو من المراة مبـاح ﴾ لابن العماد الاقفهسى ﴿ رفع الحـاجب ﴾ شرح مختصر ابن الحاجب ياتى ﴿ رفع الحجاب عن قواعد الحساب ﴾ لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة اوله الحمدلله اسرع الحاسبين الخ شرح فيه مختصر الشيخ ابى اللطيف الحصـكفى شرحا ممزوجا فى الحساب الهوائى وهو مرتب على ثلاثة اقسام وخاتمة ﴿ رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب ﴾ لشهاب الدين احمد الاندلسى الفه فى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ﴿ رفع الحذر عن قطع السدر ﴾ رسالة للسيوطى ذكرها فى حاويه تماما وذكرها فى فهرس مؤلفـاته فى فن الحديث ﴿ رفع الستور والارائك ﴾ حاشية اوضح المسالك ﴿ رفع السنة فى نصب الزنة ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن النحو ﴿ رفع شأن الحبشان ﴾ لجلال الدين السيوطى ايضا وهى رسالة استمد منها صاحب طراز النقوش فى محاسن الحبوش ﴿ رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء ﴾ لزين العـابدين ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى رسالة من رسائل الزينية ﴿ رفع القلم ﴾ فيه تأليف مسمى بابراز الحكم ﴿ رفع الكلفة عن الاخوان فيمـا قدم فيه القياس على الاستحسـان ﴾ للامام نجم الدين ابراهيم بن على بن احمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وله رفع كلفة التعب لمـا يعمل فى الدروس والخطب ﴿ رفع الالباس وكشف الالتبـاس فى ضرب من القرآن والاقتباس ﴾ رسـالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سـنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمـائة وله رفع منـار الدين وهدم بناء المفسرين ذكره فى فهرس مؤلفـاته فى فن الفقه ﴿ رفع اللثام عن عرائس النظام ﴾ مختصر فى العروض والقوافى للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقـاعى فرغ من تأليفه ثمانية عشر من ربيع الاول سـنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى ثبت فى بحر عظمته الخ رتبه على قسمين الاول فى العروض الثانى فى القافية ﴿ رفع الملام عن الائمة الاعلام ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحنبـلى المتوفى سـنة مختصر اوله الحمدلله على آلائه الخ ﴿ رفع الملامة بمعرفة شروط الامامة ﴾ للشهاب احمد بن محمد بن عبدالسلام الشافعى المتوفى سـنه ٩٣١ احدى وثلاثين

وتسعمائة وكان سماه اولا تنقيح الكلام فى نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله احمدالله سبحانه وتعالى على مزيد الفضل والكرم الخ ﴿رفع اليدين فى الصلاة﴾ لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿رفيع فى شرح البديع﴾ مر ﴿رقاع الفتاوى﴾ كتاب الرقاق لعبدالله بن المبارك الحنظلى المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة ﴿رقائق﴾ للشيخ عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى الطيب المتوفى سنة ثنين وثمانين وخمسمائة ﴿علم الرقص﴾ ﴿الرقم الابريزى فى شرح مختصر التبريزى﴾ يأتى فى الميم ﴿رقم الحلل فى نظم الدول﴾ ارجوزة لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبدالله القرطبى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿الرقيات﴾ مسائل رواها ابن سماعة عن محمد بن الحسن الشيبانى فى الرقة ﴿علم الرقى﴾ ﴿الرمز الاعظم والكنز المطلسم﴾ ذكره البونى ﴿رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق﴾ يأتى فى الكاف ﴿رمز الحقائق العبرانية وكنز المعارف السريانية﴾ ذكره البونى ﴿رمز الدقائق﴾ فى تعبير الرؤيا منظومة تركية ورقتان لخضر بن عمر العطوفى نظمها للسلطان بايزيد خان فى سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة ﴿رمز العبارات من كنز الاشارات﴾

﴿علم الرمل﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على احوال المسئلة حين السؤال باشكال الرمل وهى اثنا عشر شكلا على عدد البروج واكثر مسائل هذا الفن امور تخمينية على التجارب فليس بتام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضى حرفا معينا وشكلا من اشكال الرمل فاذا سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضى وقوع اوضاع البروج مشكلا صعبا فيدل بسبب المدلولات وهى البروج على احكام مخصوصة مناسبة لاوضاع تلك البروج لكن المذكورات امور تقريبية لايقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبى من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك قيل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليق بالمحال والالمابق الفرق بين المعجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثار التى ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال ائتونى بكتاب من قبل هذا او اثارة من علم ان كنتم صادقين وفى مصباح الرمل اين علم معجزهٔ شش پيغمبرست عليه السلام الاول آدم الثانى ادريس الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس شعيا السادس دانيال عليه السلام ❊ پس اكر خط موافق خط پيغمبران آمد كما ينبغى حلال بود ❊ والكتب المؤلفة فيه كثير ومنها ابواب الرمل اصل مفاتيح اصول الرمل انوار اقليدى تأليف مولانا پشه تحفهٔ شاهى تقويم الرمل تلخيص توضيح تهذيب جامع الاسرار جهان الرمل خلاصة البحرين ذخيره رسالة يونس رسالة سر خواب رسالهٔ كاه كبودروشى رياض الطالبين زبده زين الرمل سى باب شامل الحصول شجرهٔ اوزان شجره وثمرهٔ طرابلسى عين الرمل فصول قواعد كامل حسين قفال كامل الحصول كشف الاسرار كفايه كنز الدقائق كنوز ابو على لباب الالباب مصباح مفتاح مفاتيح مفتاح الكنوز

منهاج الاسرار نتيجة العلوم نزهة العقول وافى نصير طوسى هداية النقطة ﴿ علم رموز الحديث ﴾ ﴿ الرمز والامثال اللاهوتية فى الانوار المجردة الملكوتية ﴾ للحكيم الالهى والعالم الاشراقى الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى اوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ﴿ رموز الحقائق ﴾ فارسى لظهير الدين عيسى بن احمد النامق المتوفى سنة ﴿ رموز الحكمة فى الاكسير ﴾ يشتمل على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا ﴿ رموز دلكشا ﴾ تركى نظم الشيخ الياس بن عيسى الاقحصارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة ﴿ رموز الكنوز ﴾ فى تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبد الرزاق الرسعنى الحنبلى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ رموز الكنوز فى الجفر ﴾ لابن عيسى مجد الدين الاقحصارى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان ﴿ رموز الكنوز فى الحكمة ﴾ لابى الحسن على بن ابى على المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ﴿ رموز الكنوز ﴾ اشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ﴿ علم الرمى ﴾ ﴿ رند وزاهد ﴾ فارسى لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادى المتخلص بفضولى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿ علم رواة الحديث ﴾ رواية الآى ﴿ رواح الارواح بشراح مراح الارواح ﴾ يأتى ﴿ رواية الاباء عن الابناء ﴾ لابى بكر احمد بن على بن محمد المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ رواية الاكابر عن الاصاغر ﴾ صنفوا فى ذلك كتبا وبينوا من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العلماء العظام عن عائشة رضى الله تعالى عنها فى كثير من الاحكام حتى ان جماعة رووا شيئا لغيرهم ثم نسوه فلما اخبرهم به ذلك الغير رووه عنه عن انفسهم وقالوا حدثنى فلان عنى وبرواية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن تميم الدارى على المنبر فى حديث الجساسة وايضا روايته عليه الصلاة والسلام عن امه فى حديث عنها انها اخبرت باضاءة قصور الشام وبصرى عند ولادته ﴿ روائع التوجيهات فى بدائع التشبيهات ﴾ لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى ﴿ روح الاحيا ﴾ ﴿ روح الارواح ﴾ فى الاكسير لجابر بن حيان مختصر اوله الحمد لله الذى احسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ ﴿ روح الارواح ﴾ لابن الجوزى ابى الفرج الواعظ البغدادى مختصر اوله الحمد لله بارئ النسم وجارى القلم الخ ﴿ روح الارواح ﴾ لابى القاسم احمد بن منصور السمعانى المتوفى سنة ﴿ روح الارواح ﴾ للسيد حسين بن حسن المعروف بامير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ﴿ روح الحيوان ﴾ وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ مر فى الحاء ﴿ روح الروح ﴾ فى شرح فرائض السجاوندى يأتى ﴿ روح العارفين ﴾ فى الحديث ﴿ روح العارفين ﴾ لناصر الدين احمد العباسى وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة ذكره التفتازانى فى شرح المفتاح ولم يصب حيث قال وهو الثانى والعشرون ﴿ روح القدس ﴾ للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى ﴿ روح القياس ﴾

للشيخ محي الدين محمد بن علي المذكور وهو على منوال الرسالة القشيرية كتبه لواحد من الصوفية نصحا له وهو ابو محمد عبدالعزيز المهدوي نزيل تونس ﴿ روح المزيد في شرح عقد الفريد في التجويد ﴾ يأتي ﴿ روح المسائل ﴾ في الفروع في مجلد لابي الفتح سليم بن ايوب الرازي المتوفى سنة والامام النووي ولابي الحسن المحاملي المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة في مجلدين متوسطين يذكر فيه اصول المسائل ويستدل عليها ولابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة في الفقه ذكره ابن خلكان ﴿ روشناي نامه ﴾ فارسي منظوم للسيد ناصر الدين خسرو اوله * بنام كردكار پاك داور الخ * ﴿ الروض في احاديث الحوض ﴾ لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث ﴿ روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار ﴾ لمحي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى ان العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا انه بحر زخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت به ما عثرت عليه في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال في تاريخ تأليفه جاء بفضله وقد ترجمه المولى محمد بن پير علي المعروف بعاشق چلبي المتوفى سنه بالتركية الفه للسلطان سليم بن سليمان خان ﴿ روض الآداب ﴾ مجموعة ادبية لشهاب الدين احمد بن محمد بن علي الحجازي الشاعر المصري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغربه من الحكايات ورتبه على خمسة ابواب الاول في المطولات والثاني في الموشحات والثالث في المقاطيع والرابع في النثريات والخامس في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة ﴿ روض الادباء ﴾ للشيخ محمد بن عبدالله الحراني المتوفى سنه ﴿ روض الاذهان في البيان ﴾ للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة ﴿ روض الاريض في طهر المحيض ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ﴿ روض الازهار على رياض الانهار ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ﴿ روض الازهار ﴾ للشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهو رسالة اورد فيها اعتراضات على فنون شتى ﴿ الروض الازهر في العمل بالربع المستر ﴾ رسالة على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمدلله رب العالمين الخ ﴿ روض الاسرار العددية وحوض الاسرار الحرفية ﴾ ﴿ روض الاسرار في عيون الاخبار ﴾ للشيخ مجد الدين محمد بن ابي الفضل عبدالله بن احمد بن محمد بن عبدالقاهر الطوسي ﴿ روض الاسما ورياض المسمى ﴾ ذكره البوني ﴿ روض الافكار في غرر الحكايات والاذكار ﴾ الفه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد ابن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ورتبه على ستة وعشرين بابا في احوال السلف من حكمة بليغة وعظة لطيفة اوله الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء الخ ﴿ روض الافهام في اقسام الاستفهام ﴾ لمحمد بن عبدالرحمن المعروف بابن الصائغ الحنفي

المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ روض الانسان فى تربية صحة الابدان ﴾ لعمر ابن عبد الكافى ﴿ الروض الآنق فى شرح غريب السير ﴾ للشيخ الامام ابى القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله بن احمد السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اوله حمد الله مقدم على كل امر ذى بال الخ قال فانى انتخبت فى هذا الاملاء بعد الاستخارة الى ايضاح ماوقع فى سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التى سبق الى تأليفها ابو بكر محمد بن اسحق المطلبى ولخصها عبد الملك بن هشام المعافرى النسابة ممابلغنى علمه ويسر لى فهمه من لفظ غريب او اعراب غامض او كلام مستغلق او نسب عويص وبدأ املائى هذا الكتاب فى محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه فى جمادى الاولى من ذلك العام واختصره عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض وعليه حاشية لقاضى القضاة يحيي المناوى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ثم جرد سبطه زين العابدين عبد الرؤف هذه الحاشية ﴿ الروض الآنق ﴾ لابى شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقى المقرى المتوفى سنة ٨٦٥ خمس وستين وثمانمائة ﴿ الروض الانيق ﴾ فى الصكوك والسجلات ﴿ الروض الانيق فى مسند الصديق ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الروض الباسم ﴾ لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر ﴿ الروض الباسم ﴾ للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ﴿ الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام ﴾ لاحمد بن خليل اللبودى ﴿ روض البصائر ورياض الابصار فى معالم الاقطار والانهار الكبار ﴾ وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر ﴿ روض المجالس ﴾ للشيخ ابى الصديق ابى بكر الحسينى البسطامى ذكره تقى الدين ﴿ روض الجنان ﴾ فى التفسير ﴿ روض الحبور ومعدن السرور ﴾ ﴿ روض الخصيب ومؤنس الحبيب ﴾ فى المحاضرات ﴿ روض الدقائق فى حضرات الحقائق ﴾ لطاشكبرى زاده اوله سبحان من له السلطان الباهر الخ ﴿ روض الرياحين فى حكايات الصالحين ﴾ لعبد الله بن اسعد اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة جمع فيه خمسمائة حكاية وترجمه بالتركى المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ذكر عاشق فى الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين فى المحاضرات ﴿ الروض الظاهر فى سيرة الملك الظاهر ﴾ وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضى الفاضل عبد الله بن محمد الظاهر المتوفى سنة ٦٩٢ اثنين وتسعين وستمائة ﴿ الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبد القادر ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ﴿ الروض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر ﴾ يأتى ﴿ الروض الفائق فى المواعظ والرقائق ﴾ للشيخ شعيب الشهير بالحرتفيش ﴿ روض المتنزهين ﴾ ﴿ الروض ﴾ مختصر الروضة فى الفروع للنووى هو لشرف الدين اسمعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وممن اختصر الروضة ايضا الامام التقى يحيي بن محمد بن يوسف الكرمانى البخارى وله شارح استمد فيه من

الاحياء ولابن حجر تأليف مفرد فى ذلك وممن شرحه تلميذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماه الالهام لما فى الروض من الاوهام وقال السخاوى وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصبهانى عليه لعدم تقييد شيخه فيه تلفظ الاصل الذى قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف الاصبهانى فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح الروض شيخه من حيث التقسيم وكان قد اختصره الحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لا تحصى حتى عارضه بعض الحساد ورماه فى الماء فاستأنفه ثانيا وكمله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المحقق وشرحه الشمس بن شولة الدمياطى فى مطول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطى وكتب منه اليسير ﴿ الروض المروض ﴾ ارجوزة فى العروض للشيخ حبيب الحلبى المتوفى سنة ثم شرحها وسماه نافلة العروض ﴿ روض المسلوف فيماله اسمان الى الالوف ﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشره وثمانمائة ﴿ روض المشتاق ﴾ ﴿ روض المطيعين ﴾ ﴿ روض المعارف وعوارف اللطائف ﴾ فى الاسماء ذكره البونى ﴿ روض المعطار فى اخبار الاقطار ﴾ لابى عبد الله محمد بن محمد بن محمد الحميرى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو فى السير والاخبار جمع فيه لب كتب عديدة اوله الحمد لله الذى جعل الارض قرارا وفجر خلالها انهارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التى تعلقت بها قصة او فى ذكرها فائدة او كلام فيه حكمة اولها خبر ظريف ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن كذا خمسون ميلا او فرسخا اما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد فى مواضع قليلة منه مع عسر وجدان الناظر فيه ﴿ روض المعطار فى خبر الاقطار ﴾ للشيخ العمدة ابى عبد الله محمد ابن عبد المنعم الحميرى ﴿ الروض المغرس فى فضل بيت المقدس ﴾ للشيخ تاج الدين ابى النصر عبد الوهاب الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ذكره صاحب الاتحاف ﴿ الروض المكلل والورد المعلل ﴾ فى مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ روض المناظر فى علم الاوائل والاواخر ﴾ وهو تاريخ مشهور لابى الوليد قاضى القضاة زين الدين محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة قال قد التمس منى عماد الدين محمد بن موسى النائب بمدينة حلب ان اجمع له كتابا فى التاريخ وجيز الالفاظ فاجبته وجعلت له مفتاحا ومصراعين وخاتمة اما المفتاح ففى بدأ خلق الدنيا واما المصراع الاول ففى ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثانى منها الى آخر مدة يقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون فى آخر الزمان وقد انتهى فى المصراع الثانى الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ثم سئله بعض طلبته من الامراء من اسباط الملك المؤيد صاحب حماه فى اختصاره فاجابه ووسمه

بالمبتغى وبالغ فى الايجاز الان ناقله الاول نقله من مسودة فقدم واخر وزاد ونقص فترتب عليه
مفاسد ولذلك الف ابن القاضى ابى الفضل محب الدين محمد نزهة النواظر فى روض المناظر وهو
كالشرح عليه وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وله اى للقاضى محب الدين ذيل على الاصل
مسمى باقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر وهو الذى انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد
البلقينى كراسة وسماها نور الخلاف فى منتخب الاقتطاف ﴿ روض المنجمين ﴾ ﴿ الروض
الموشى على شرح مختصر المحشى ﴾ وهى حاشية مختصر المعانى ﴿ الروض الناظر
لنزهة المناظر ﴾ مجموع فى الادب للشيخ تاج الدين ابى نصر عبد الوهاب بن محمد
الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ﴿ الروض الندى فى الروض
المحمدى ﴾ خصه الحافظ بن ناصر الدين بحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه
اوله الحمد لله الذى سقى محبه من حياض معرفته الخ ﴿ الروض النضر فى حال
الحصر ﴾ للشيخ الامام محمد بن محمد بن عبد الله الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع
وتسعين وثمانمائة تعصب عليه بعض اليمانيين فرد عليه فى تأليف سماه الاعتراض
الاعتراض فى دفع الاعتراض ﴿ الروض النضير فى احوال البشير ﴾ فى الحديث ﴿ روضات
الجنات فى اوصاف مدينة الهراة ﴾ فارسى لمعين الدين محمد الزمجى الاسفزازى الفه سنة ٨٩٧
سبع وتسعين وثمانمائة رتبه على روضات فى كل روضة خمس حياض ذكر فيه من المؤلفات
كتاب الامام ابى اسحق احمد بن ياسين وكتاب ثقة الدين عبد الرحمن العامى وهو اول من كتب
تاريخ هراة وللربيعى القوشجى كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروى فى بعض احوال
ملوك كرت ﴿ روضات الجنان فى تفسير القرآن ﴾ عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم
الحموى شرف الدين البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ﴿ روضات العلماء
وجنات العرفاء ﴾ اوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين
وآداب الصالحين من التفاسير المعتبرة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الائمة ورتبه على اربعين
بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لايحتاج الناصح فى ترتيب موعظة الى تتبع كتب اخرى
﴿ الروضات الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات ﴾ للشيخ علاء الدين على بن على بن ابراهيم
الشاطر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو على مقدمة وخمسة وثلاثين
بابا اوله الحمد لله مانح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول فى بعض
شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه باسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقنطرات
﴿ رضة الابرار ﴾ تركى منظوم لمحمد الشاعر من شعراء الروم المتخلص بثنائى المتوفى
سنة ﴿ روضة الابرار فى التاريخ ﴾ تركى من اول الخلق الى زماننا لعبد العزيز المعروف
بقره چلبى زاده على اربعة فصول وتكملتين الاول فى احوال الانبياء المشتهة الحال الثانى فى
سيرة النبى عليه الصلاة والسلام الثالث فى الملوك الاسلامية وتكملته فى مشاهير الملوك قبل الاسلام
الرابع فى الدولة العثمانية اوله * نسيم عنبر شميم حمد وسپاس وكلدستهٔ پيوستهٔ ثنا وشكر بى قياس
الخ ﴿ روضة الابرار ومحاسن الاخبار ﴾ روضة الاحباب فى اختصار الاستيعاب ﴾
﴿ روضة الاحباب فى سيرة النبى عليه الصلاة والسلام والآل والاصحاب ﴾ فارسى

لجلال الدين عطاءالله بن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف فى مجلدين بالتماس الوزير ميرعليشير بعد الاستشارة معاستاذه وابن عمه السيد اصيل الدين عبدالله وهو على ثلاثة مقاصد وفى اوله ثلاثة ابواب الاول فى نسبه عليه الصلاة والسلام الثانى فى ولادته والوقائع فى زمانه الشريف الى وفاته الثالث فى فن السير وفيه ثمان فصول الاول فى عدد ازواجه عليه الصلاة والسلام الثانى فى اولاده عليه الصلاة والسلام الثالث فى فضائله ومعجزاته الرابع فى اوصافه الخامس فى عباداته السادس فى آدابه وعاداته السابع فى خصوصياته الثامن فى خدامه ومواليه والمقاصد الثانى فى احوال اصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول فى معرفة رجال الصحابة والثانى فى انسابهم والمقاصد الثالث والتابعين ومشاهير ائمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول فى التابعين والثانى فى تابعى التابعين والثالث فى جماعة بعد تابعى التابعين ﴿روضة الاحكام وزينة الحكام﴾ وهى مختصر فى آداب القضاء كثير الفوائد لابى نصر القاضى شريح ابن عبدالكريم الرويانى الشافعى المتوفى سنة ﴿روضة الاخيار﴾ من شروح الهداية ﴿روضة الاديب ونزهة الاريب﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ظهير الحنفى وهى مجموعة اولها الحمدلله الذى من علينا بفضله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء ﴿روضة الاريب﴾ فى التاريخ للشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وهى فى سبعة وعشرين سفرا ﴿روضة الازهار﴾ لابن قلاقس الاسكندرى الشاعر ابى الفتح نصرالله بن عبدالله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ﴿روضة الازهار وحديقة الاشعار﴾ للشيخ صلاح الدين محمد بن عبدالله بن محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مجلد على الحروف والقوافى اوله امابعد حمدالله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه مااختاره من الغزل وافتتح بغزل من نظم فى مدح النبى عليه السلام ﴿روضة الاسرار﴾ للشيخ الامام عبدالرحمن البسطامى ﴿روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة﴾ ﴿روضة الاسرار ونزهة الابصار﴾ ﴿روضة الاصحاب ودوحة الالباب﴾ فى الطب الفه محمد بن ابراهيم الشهير بيك زاده المتطبب للسلطان احمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى فى ماهية الصحة الثانية فى ماهية الهواء وتدبيره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة فى الحركة والسكون الخامسة فى النوم واليقظة السادسة فى الحركة النفسانية السابعة فى الاستفراغ والاحتباس الثامنة فى الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة فى احكام الحمام العاشرة فى الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ فى ليلة القدر من سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف اوله الحمدلله الذى الهم الانسان بحكمته علم الطب الخ ولمحمد بن الحسن الطبيب وكتاب تركى مختصر كأنه مترجم من الروضة المذكورة ﴿روضة الانس﴾ ﴿روضة فى الاصول﴾ للشيخ موفق الدين الحنبلى ﴿روضة الانوار من خمسة خواجر﴾ ملك الفضلاء الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة اوله زينة الروضة فى الاول بسم الاله الصمد المفضل الخ رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير ﴿روضة الانوار ونزهة الاسرار﴾ ذكره البونى ﴿الروضة الانيقة فى بيان الشريعة والحقيقة﴾ للشيخ عزالدين عبدالعزيز بن احمد

ابن سعيد الدميرى ويعرف بالديرى اوله الحمد لله الذى اوضح الحق لطالبه الخ مختصر على فصول وابواب ذكر فيه خلوة الشيوخ مع النسوان ويعتهن منه ونحو ذلك ﴿ الروضة الانيقة ﴾ لابى زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الصقلى الدمشقى الشافعى القليبى المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط ﴿ روضة الاوليا فى مسجد ايليا ﴾ لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ روضة اولى الالباب ﴾ فى التاريخ فارسى لفخر الدين محمد بن ابى داد سليمان البناكى وهو مختصر جامع وهو مؤرخ من عصر الجايبق محمد خان الجنكيزى الفه بالتماس السلطان ابى سعيد بهادر خان فى احوال ملوك خطا وفى اوصافهم ﴿ روضة التعريف ﴾ فى الاسماء ﴿ الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة ﴾ للقاضى محيى الدين عبد الله ابن عبد الظاهر المتوفى سنة ﴿ روضة التقرير فى الخلف بين الارشاد والتيسير ﴾ نظم الامام ابى الحسن على بن ابى سعيد الديوانى الواسطى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة ﴿ روضة التعريف بالحسب الشريف ﴾ فى التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين ابى عبد الله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسى المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة اوله اللهم طيب بريحان ذكرك انفاس انفسنا الناشقة وقال فى آخر الخطبة فاقول يتقسم هذا الموضوع الى ارض وشجر وغصن ﴿ روضة التوحيد ﴾ منظوم تركى لحاج احمد خليفه ﴿ روضة الجليس ونزهة الانيس ﴾ للشيخ بدر الدين حسن بن ذفر الطبيب الاربلى ﴿ روضة الحبور ومعدن السرور ﴾ ﴿ روضة الحدائق ورياض الخلائق ﴾ للحكيم مسلمة بن ابى صالح القرطبى المجريطى وهو مصنف كتاب اخوان الصفا ﴿ روضة الخلد ﴾ فارسى منظوم لمولنا محمد الحوافى كتبها فى معارضة كلستان ﴿ روضة الرائض فى علم الفرائض ﴾ منظومة لابن عربشاه عبد الوهاب ابن عبد الله المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله شرح عليها ﴿ روضة السالكين ﴾ ﴿ الروضة السهيلية فى الاوصاف والتشبيهات ﴾ للوزير ابى الحسن احمد بن محمد السهيلى الخوارزمى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة واربعمائة ﴿ روضة الشهداء ﴾ فارسى لحسين بن على الكاشفى المعروف بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وترجمه الفضولى محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه حديقة السعدا قال فيه اقتديت بروضة الشهداء فى اصل التأليف والحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كامر فى الحاء وترجمه ايضا الجامى المصرى المتوفى سنة وسماه سعادت نامه قال اقتفيت اثره غير انى اوردت الآيات واحاديث فى خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعرى وقواعد ترتيبه على عشرة ابواب الاول فى ابتلاء بعض الانبياء الثانى فى ابتلاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث فى وفاته الرابع فى احوال فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الخامس فى احوال على رضى الله تعالى عنه السادس فى احوال ابنه الحسن السابع فى مناقب الحسين الثامن فى احوال مسلم وعقيل التاسع فى شهادة الحسين رضى الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول فى وقائع اهل البيت والثانى فى عواقب امور

القائلين انتهى ﴿ روضة الصدور ﴾ ﴿ روضة الصفا فى آداب زيارة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ للشيخ محمد بن على بن محمد علان المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ذكره فى شرح الطريقة وذيله ولده غياث الدين ﴿ روضة الصفا فى سيرة الانبياء والملوك والخلفاء ﴾ فارسى لمير خواند المورخ محمد بن خاوند شاه بن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة ذكر فى ديباجته ان جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل صحبة الوزير مير عليشير واشار اليه ايضا فباشره مشتملا على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة على ان كل قسم يستعد ان يكون كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخانقاه خلاصية التى انشأها الامير المذكور بهراة على نهر الجبل المقدمة فى علم التاريخ القسم الاول فى اول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك العجم واحوال الحكماء اليونانية فى ذيل ذكر اسكندر والثانى فى احوال سيد الانبياء وسيره وخلفائه الراشدين والثالث فى احوال الائمة الاثنى عشر وفى احوال بنى امية والعباسية والرابع فى الملوك المعاصرين لبنى العباس والخامس فى ظهور جنكيز خان واحواله واولاده والسادس فى ظهور تيمور واحواله واولاده والسابع فى احوال سلطان بيقر والخاتمة فى حكايات متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبه ﴿ روضة الطريق ﴾ نظم فى الرسم للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة ﴿ روضة العارفين ﴾ للعلامة محمود الغزنوى المتوفى سنة ﴿ الروضة العالية المنيفة فى فضائل الامام ابى حنيفة ﴾ لشرف الدين ابى القاسم بن عبد الحليم القرشى الحنفى المتوفى سنة وكان قبل ذلك الف فيه قلائد عقود الدر والعقيان فى مناقب الامام ابى حنيفة النعمان ثم الفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة فى مناقبه وجعلها عشرة ابواب وخاتمة الاول فى ذكر معرفته وفيه فصول الثانى فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث فى ذكر احواله وفيه فصول الرابع فى بيان صفته وهيئته وفيه فصول الخامس فى ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجه السادس فى وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن اعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن فى اخباره مع علماء عصره التاسع فى محنته وشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر فى آخرها مناقب الامامين مفردة ﴿ روضة العباد فى مناقب الصوفية الزهاد ﴾ للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ذكره فى شمس الآفاق ﴿ روضة العشاق ونزهة المشتاق ﴾ ويلقب ايضا بنزهة الناظر وسلوة القلب والخاطر اوله الحمد لله الذى جعل المحبة الصغرى مرقات المحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر بابا ﴿ روضة العطر ﴾ لمحمد بن محمود بن حاجى الشيروانى اوله الحمد لله الذى خلق الانام على احسن تقويم قال وكان صنعته الصيدلة المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزء من علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب مرادى مجتمعا من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن هبل والارشاد المكى والموجز ومفردات المالقى والمنهاجين والحاوى والكفاية والزهراوى وبستان الاطباء والاقرباذ لابن التلميذ والدستور المارستانى واضفت اليها ما سمعت عن ثقات اهل الفن وماجربته ثم انه رمز

(الى)

الى اسماء الكتب بالحروف ق قانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان ه منهاج ابن جزلة ر مقالة الرازى ح حاوى نجم الدين السمرقندى والباقى باسمائها وجعله على مقدمة واربعة واربعين بابا واهداه الى ولى الدين وذكر انه علم ليس بتغيير الملل والاديان ويختلف باختلاف الامكنة والازمان ﴿ روضة العقلاء ﴾ لابن ابى حيان فى الاحاديث ﴿ روضة العلماء ﴾ للشيخ ابى على حسين بن يحيي البخارى الزندوستى المبتغى اوله اشكر الله كثيرا واسبحه بكرة واصيلا الخ قال صنفت هذا الكتاب وامليته مرارا على الاصحاب وكان خاليا عن المسائل والفقه والحكم فسألنى بعض من ابتلى بالجلوس فى المجالس العامة بان اصنفه ثانيا فصنفت كتابى هذا وجمعت فى اول كل باب من اخوات المسائل بمقدار خمسة الى عشرة ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى واخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلسا تاما من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكورين وافتتحته بفضل العلم لتزيد رغبته وقد اختصره المولى التيروى المعروف بعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست وعشرة والف ﴿ روضة العلوم ودوحة المفهوم ﴾ للمولى السيد بن امير حسن المسعودى الفه للسلطان مرادخان ورتبه على اثنين وثلاثين بابا اوله الحمدلله الذى مالالعلوم سواه خالق وصانع الخ ﴿ روضة الفردوس ﴾ للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن احمد بن امير الاقشهرى رحل الى المغرب واخذ عن جماعة من الاندلس وطالت مدته هناك المتوفى بالمدينة سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ذكره صاحب اتحاف الاحضار ﴿ روضة الفصاحة فى البيان والبديع ﴾ لزين بن محمدالسراج بن ابى بكر بن عبدالقادر الحنفى الرازى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع الفه فى عصر الملك السعيد الغازى بن الب ارسلان من الارتقية ﴿ روضة الفضلاء ﴾ فارسى مختصر من المحاضرات على خمسة عشر بابا ﴿ روضة الفهوم فى نظم تعلم العلوم ﴾ ﴿ روضة فى الطب ﴾ للشيخ عبدالله بن جبريل ابن بختيشوع المتطبب ﴿ روضة فى الفروع ﴾ للامام محيي الدين ابى زكريا يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال فى تهذيبه وهو الكتاب الذى اختصرته فى شرح الوجيز للرافعى انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وقد اعتنى به جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن ابى الحزم الكتانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقدناقش فيه النووى فاجابه تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة وعليه نكت لعزالدين محمدبن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع وعشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهى الكبرى كتب منها الحواشى الصغرى والينبوع ومازاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل فى تصحيح الخلاف المرسل فى الروضة وقد اختصر الاصل مجردا من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول الى الحيض ومن الخراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة

واختصر الروضة الشيخ شرف بن عثمان الغزى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات اخذها من المنتقى وسماه المقتصر واختصره جمال الدين محمد بن احمد الشريشى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة والشيخ شمس الدين الانصارى من المتاخرين واختصره ايضا محمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وعلق برهان الدين ابراهيم بن احمد البيجورى حاشية وتوفى سنة خمس وعشرين وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاذرعى التوسط والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة واختصره الشيخ شهاب الدين بن ارسلان احمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وصححه ابن حجر فى ثلاثة مجلدات المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة واختصره ابو القاسم نجم الدين عبد الرحمن ابن يوسف الاصبهانى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وعليها حاشية سراج الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولنجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر الروضة ايضا وشرحها واختصره شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات ولابن الوكيل احمد بن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج فى زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة واختصره الشيخ شمس الدين محمد بن محمد القليوبى الشافعى الروضة اختصارا حسنا وتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة

﴿ روضة فى فروع الشافعية ﴾ للامام عبد الكريم الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ روضة فى فروع الحنفية ﴾ للناطفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة وهى صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة ﴿ روضة فى النحو ﴾ لابى عبد الله محمد بن على بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة الفها بمكة المشرفة ﴿ روضة ﴾ لنور الدين على بن هبة الله الدستاوى المتوفى سنة ٧٠٨ سبع وسبعمائة ولمحيي الدين يحيي بن عبد الرحيم القرشى الشافعى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة ﴿ روضة ﴾ لابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ﴿ روضة ﴾ للاقشهرى ﴿ روضة ﴾ فيها الف حديث صحيح والف غريب والف حكاية والف بيت شعر لعبد الواحد بن ابى القاسم البلخى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ روضة لابن اللبان ﴾ عبد الله بن محمد المصرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة واختصرها ورتبها محمد بن احمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ روضة فى القراآت العشرة ﴾ لابى على الحسن بن محمد بن ابراهيم المقرى البغدادى المالكى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وللامام ابى عمر

احمد بن عبدالله بن طالب الطلمنكى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة وفيها ايضا للشريف ابى اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل المعدل المقرى ﴿ روضة القضاة وطريق النجاة ﴾ لفخر الدين الزيلعى المتوفى سنة اولها الحمدلله الذى امر الخلق باتباع دينه وتصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهى فى مجلد كبير فى فروع الحنفية اكثرها صكوك وهى كثيرة الفصول جدا اورد لكل مسئلة فصلا وذكر فى آخرها نبذة من التواريخ والحكايات ﴿ روضة القلوب ﴾ لعبدالرحمن بن نصرالله الشيرازى قاضى طبرية ﴿ روضة الكتاب وحديقة الالباب ﴾ فارسى فى الانشاء لابى بكر بن المتطبب القونوى الملقب بالصدر المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ روضة المتقين ﴾ للشيخ محمد بن عبداللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة ﴿ روضة المتكلمين فى الكلام ﴾ للشيخ احمد بن محمد المعروف بسعيد القونوى المتوفى سنة ﴿ روضة المجالس وانس المجالس ﴾ مجلدين فى الموعظة لابى محمد الحبشى البسطامى المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ﴿ روضة المجالس فى بديع المجانسة ﴾ لشمس الدين محمد بن حسين التنوخى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وثمانمائة ﴿ روضة المجالسة ﴾ لمحمد بن حسن بن على النواجى المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ﴿ روضة المحبين ونزهة البساتين ﴾ لشمس الدين ابى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اولها الحمدلله الذى جعل المحبة وسيلة الى الظفر بالمحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها فى مباحث المحبة ﴿ روضة المريدين ﴾ مختصر للشيخ ابى جعفر محمد بن حسين بن احمد بن يزداد الانبارى الفه فى آداب التصوف والصوفية واحكامهم وطريقتهم واحوالهم ومختصر لبعضهم اوله الحمدلله حمدا يكون له الخ ﴿ روضة المعارف ﴾ ﴿ روضة المناظرين ﴾ لابى بكر محمد بن ثابت الجندى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة ذكره السبكى فى ترجمته انه نقل القاضى مجلى بن جميع فى ذخائره وجهين عن روضة المناظرين للخجندى ومارآه الاهذا ﴿ روضة المنجمين ﴾ فارسى مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع مايحتاج اليه فى هذا الفن ﴿ روضة الناصحين فى شرح الخطب الاربعين لعبدالعزيز النسفى اولها الحمدلله الذى ذلت لعزته الخ ﴿ روضة الناظر فى ترجمة الشيخ عبدالقادر ﴾ لابى طاهر مجدالدين بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ روضة الناظر ونزهة الخاطر ﴾ لعبد العزيز الكاشى فى الآداب والاشعار والحكم فى مجلد كبير اوله الحمدلله الملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة اقسام الاول فى المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثانى فيما يتعلق بانواع الحكايات والثالث فى المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية ﴿ روضة النواظر وميدان الخواطر ﴾ فى شرح الاشعار البلغة على ترتيب الحروف مجلد اوله الحمدلله رب العالمين الخ ﴿ روضة الواصلين ﴾ رسالة تركية فى الكيميا للسيد محمد بن عبدالشهابى ﴿ روضة الواعظين فى سيد المرسلين لمعين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة وهى فى اربعة مجلدات ذكر فى المعارج انه الفها باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على مارأيته فارسى مختصر على اربعة اصول الاول فى صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثانى

فی المجلس الثالث فی سبع حکایات مهذبة الرابع التبکیة من الواعظ المبکیات ویقال له روضة وکفایة المذکرین ﴿ الروضة الوردیة فی الرحلة الرومیة ﴾ لابی العباس احمد بن محمد المعروف بشهاب الحصتکفی الحلبی وکان حیا فی حدود سنة ٨٦٤ اربع وستین وثمانمائة ﴿ الروع والاوجال فی نبأ المسیح والدجال ﴾ لشمس الدین ابی عبدالله محمد بن احمد الحافظ الذهبی المتوفی سنة ٧٤٨ ثمان واربعین وسبعمائة ﴿ رونق التفاسیر ﴾ ﴿ رونق الطرفة فی فضل یوم عرفة ﴾ للشیخ شمس الدین محمد بن طولون الدمشقی رساله اولها الحمد لله الذی تعرف الی احبابه بمعرفته فخاب کل من عرفه الخ ورتبها علی اثنی عشر بابا ﴿ رونق المجالس ﴾ لابی حفص عمر بن عبدالله السمرقندی المتوفی سنة اوله الحمد لله رب العالمین وفی نسخة المعروف بالسمرقندی جعله علی اثنین وعشرین بابا یحتوی کل باب علی حکایات ﴿ رونق الحاکم فیما یروح فیه الحاکم ﴾ للشیخ عبدالرحمن بن احمد بن مبارک السخاوی المتوفی سنة ﴿ رونق ﴾ مختصر فی فروع الشافعیة علی طریقة الالباب للمحاملی وقد اختلف فی مؤلفه قیل انه منسوب الی الشیخ ابی حامد الاسفرائنی وقیل انه من تصانیف ابی حاتم القزوینی کذا فی طبقات السبکی قال ابن السبکی وهذا غیر مستبعد فان اباه حاتم قرأ علی المحاملی والرونق اشبه شئ بکلام المحاملی فی الالباب ﴿ الرهض والوقص لمستحل الرقص ﴾ رساله للشیخ ابراهیم ابن محمد الحلبی المتوفی سنة ٩٥٦ ست وخمسین وتسعمائة اولها الحمد لله العلی الکبیر الخ کتبها ردا علی رسالة الشیخ سنبل ﴿ راه انجام نامه ﴾ فارسی مختصر لافضل الدین محمد الکاشی المتوفی سنة اوله لله الحمد اهل الحمد وولیه الخ ﴿ الریاح الرسائل ومنهاج الوسائل ﴾ للشیخ محیي الدین محمد بن علی بن عربی المتوفی سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثین وستمائة ﴿ الریاسة الناصریة ﴾ فی الرد علی من یعظم اهل الذمة ویستخدمهم علی المسلمین للشیخ عماد الدین محمد بن حسن الاسنوی الشافعی المتوفی سنة ٧٦٤ اربع وستین وسبعمائة ﴿ ریاض الاحادیث ﴾ ﴿ الریاض الادبیة ﴾ لابی الربیع سلیمان بن موسی الاشعری الزبیدی الحنفی المتوفی بالحبشة سنة ٦٥٢ اثنین وخمسین وستمائة وهو کتاب جید صنفه وهو ابن ثمان عشرة سنة ﴿ ریاض الازهار فی جلاء الابصار ﴾ فی اصول الحدیث علی مقدمة وستة ابواب وخاتمة المقدمة فی تحریض الطالب ببیان جل فائدته الباب الاول فی الالفاظ المصطلحة لاهل الحدیث الثانی فی تحمل الاحادیث وروایتها الثالث فی آداب المحدثین وغیرهم الرابع فی آداب الطالبین واجتهادهم الخامس فی معرفة الصحابة والتابعین السادس فی تصنیفه بالجواز والوجوب وبیان شرائطه وطرقه والخاتمة فی مسائل الشتی تتعلق به الحمد لله الذی وفق العلماء لتحصیل الاحادیث الخ ﴿ ریاض الازهار ﴾ للشیخ سراج الدین ابی احمد زید ﴿ ریاض الالباب بمحاسن الآداب ﴾ مختصر علی خمسة ابواب الاول فی المحبة وفیه فصول الثانی فی الغزل والتشبیب وفیه خمسة فصول الثالث فی الخمریات وفیه خمسة فصول الخامس فیما لا یلزم من غیر تقدم وفیه خمسة فصول اوله الحمد لله الذی شرح الصدور بحکمته الخ ﴿ ریاض الانس ﴾ للامام ابی سعید الحسن بن علی الواعظ المتوفی سنة اوله الحمد لله الذی لم یزل واحدا حکیما الخ رتبة علی ثلاثین روضة فی المواعظ والنصائح ﴿ ریاض الانشاء ﴾

فارسى للشيخ محمود بن محمد الكيلانى المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة ﴿ الرياض الانيقة فى الاشعار الرقيقة ﴾ مجلد اوله حمدالك يامن ابرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعه من الدواوين والمجاميع للامير احمد بن شاهين والتزم فيه مالطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين مقتصرا على ماقالته فحولهم فى الغزل والتشبيب وماشابها دون المديح والهجاء ﴿ الرياض الانيقة فى شرح اسماء خير الخليقة ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحى الذى الفتو زدته تحرير اوتفصيلا وهو البهجة السنية ﴿ الرياض الانيقة فى قسمة الحديقة ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ رياض اهل الايمان ﴾ ﴿ رياض الجنان ﴾ تركى منظوم لجنابى البرسوى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاث ابيات ﴿ رياض الجنان فى قوارع القرآن ﴾ رسالة لجلال الدين الائمة البغدادى المتوفى سنة ﴿ رياض الخلفاء ﴾ ﴿ رياض الذاكرين ﴾ ﴿ رياض السالكين ﴾ تركى منظوم لعالى افندى نظمه سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مرادخان ورتبه على عشر دوحات اوله الحمد لله القاهر الواحد العزيز الغفار الخ ﴿ رياض الشعراء ﴾ لمولانا رياضى المتوفى سنة جعله على تنبيه وروضتين التنبيه فى خصائص الكتاب والروضة الاولى فى من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية فى شعر غير الشاعر واهداه الى السلطان اتمه فى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وقيل فى تاريخه اخبارا وقيل اتم فى رجب سنة ١٨ ثمان عشرة واوله * كلستان دبياى اهل معارف * ﴿ رياض الصالحين ﴾ فى مجلد للامام محيي الدين ابى زكريا يحيي بن شرف النووى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه ان لايذكر الا الاحاديث الصحيحة وصدر الابواب من القرآن ووشح مايحتاج الى ضبط او شرح وجعله على مائتى باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة وشرحه الشيخ العلامة محمد بن على بن محمد علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف شرحا كبيرا ﴿ رياض الطالبين ﴾ لاوحد الدين عبدالله الحسينى المشهور بعبدالله اوليا البليانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ رياض العقول المنيفة فى غياض الصناعة الشريفة ﴾ لابى العباس احمد بن على بن موسى ابن ارفع رأس الانصارى الدلسى الغرناطى الشذورى مختصر اوله الحمد لله العليم الحكيم الذى ابدأ رتق اختراع السماع الخ ﴿ رياض العلوم ﴾ فارسى لشكرالله الشروانى الطبيب كتبها للسلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها على تسعة ابواب الاول فى التصوف الثانى فى المنطق الثالث فى الهيئة الرابع فى النجوم الخامس فى الحساب السادس فى الفراسة السابع فى علم الشعر الثامن فى علم المعميات التاسع فى علم الانشا ﴿ رياض العلى ﴾ مختصر فارسى من سبعة جمعها للسلطان بايزيد خان ﴿ رياض الغفران ﴾ ﴿ الرياض

الفردوسية في الاحاديث القدسية ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربي الطائي الاندلسي ﴿ رياض المذكرين ﴾ ﴿ الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين عن الصحابة ﴾ مجلد للامام عماد الدين يحيي بن ابى بكر العامري اليماني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صح له في الصحيحين رؤية اورواية مرتبا له على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة ﴿ رياض الملوك في رياضات السلوك ﴾ فارسي في ترجمة سلوان المطاع يأتي ﴿ رياض النضرة في فضائل العشرة ﴾ لمجد الدين احمد بن عبدالله محمد الطبرى الشافعي المكي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ماروى منهم في مجلد بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح في خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة في اسماء وكنى وذكر اولا الاحاديث الجامعة ثم مااختص بالاربعة ثم سماه كما ورد واورد فضل كل واحد وادرج جملة ذلك في قسمين الاول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الآحاد ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر الملتقط ﴿ رياض النفوس في علماء افريقية ﴾ للفقيه ابي بكر عبدالله بن محمد ﴿ رياض النواضر في الاشباه والنواظر ﴾ لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ رياض ﴾ للشيخ محيي الدين ابي زكريا يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ﴿ رياض لابن المبرد ﴾ جمال الدين يوسف بن الحسن الصالحي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ولابي طاهر بن العلا ﴿ رياض لابي محمد مكي ﴾ ابن ابي طالب الحموى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو خمسة اجزاء ﴿ رياض الاخلاق ﴾ للسيد الامام ناصر الدين ابي القاسم السمرقندي المتوفى سنة ﴿ رياضة القلوب ﴾ فارسي مختصر في احوال السلوك وآدابه اوله ❊ منت تكرى راكه غاية عقل عقلا الخ ❊ وهو على خمسة عشر بابا للشيخ برهان الدين ابي على الحسن النبك بخت ﴿ رياض المتعلم ﴾ للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة ولابي عبدالله احمد بن سليمان الزبدي النصري المتوفى سنة ولابي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ولابن السني ﴿ رياضة النفس ﴾ للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن على بن محمد بن الحسن الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ رياضة في نكت النحوية ﴾ لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٩٥ تسع وتسعين وخمسمائة ﴿ علم الرياضة ﴾ الرياضي من اقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن امور مادية يمكن تجريدها عن المادة في البحث سمي به لان من عادة الحكماء ان يرتاضوا به في مبدا توليعهم الى صبيانهم ولذا يسمى علما تعليميا ايضا وبالعلم الاوسط لتوسطه بين مالا يحتاج الى المادة وبين مايحتاج اليها مطلقا

لافتقاره من وجه وعدم افتقاره من وجه آخر وله اصول ولكل منها فروع فاصوله اربعة الهندسة والهيئة والحساب والموسيقى ﴿ علم الريافة ﴾ وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب او بالنباتات فيه او بحركة حيوان وجد فيه فلابد لصاحبه من حس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخراجه ﴿ ريح النشرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين ﴾ للسيوطي متعلق بفن الحديث ذكره في فهرست مؤلفاته ﴿ ريحان الارواح في شرح المراح ﴾ تركي يأتي في الميم ﴿ ريحان الالباب وربعان الشباب في مراتب الآداب ﴾ كتاب حسن في الآداب في مجلدين كبيرين لابي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة بن المراعيني الاشبيلي من اعيان اشبيلية كاتب صاحبها السيد ابي حفص ﴿ ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب ﴾ ليوسف بن عبد الله الكردي الكوراني المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة رسالة اولها الحمد لله مانح عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر ﴿ ريحانة الادب في المحاضرات ﴾ لابي الحسن علي بن موسى العمادي الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار ﴿ ريحانة الانفس في علماء الاندلس ﴾ في مجلد تاريخ لابن القات ﴿ ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح ﴾ لتقي الدين بن معروف الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة اولها يا من ابرز من افق الابداع شموس العقل الخ ونظمها في مقدمة وثلاثة ابواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسكوري شرحا بسيطا ممزوجا باشارة من المصنف وسماه بفتح الفتوح بشرح ريحانة الروح اوله الحمد لله الذي نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ﴿ ريحانة العاشق ﴾ لابي القاسم ﴿ ري العاطش ﴾ لاحمد بن عمار المهدوي المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة

م م
م

﴿ تم المجلد الاول ويليه المجلد الثاني ﴾
﴿ ان شاء الله تعالى اوله باب الزاي المعجمة ﴾







